四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二二四冊目次

詞譜四十卷　（清）王奕清等撰　清康熙五十四年内府刻朱墨套印本

詞譜四十卷

（清）王奕清等撰

清康熙五十四年内府刻朱墨套印本

欽定詞譜四十卷

康熙五十四年

聖祖仁皇帝御定詞萌於唐而大盛於宋然唐宋兩代皆無詞譜蓋當日之詞猶今日里巷之歌人人解其音律能自製腔無須於譜其或新聲獨造爲世所傳如霓裳羽衣之類亦不過一曲一調之譜無裒合衆體勒爲一編者元以來南北曲行歌詞之法遂絕姜夔白石詞中間有旁記節拍如西域梵書狀者亦無人能通其說今之詞譜皆取唐宋舊詞以調名相同者互校以求其句法字數取句法字數相同者互校以求其平仄其句法字數有異同者則據而註爲可平可仄自嘯餘譜以下皆以此法推究得其崖略定爲科律而已然見聞未博考證未精又或參以臆斷無稽之說往往不合於古法惟近時萬樹作詞律析疑辨誤所得爲多然仍不免於舛漏惟我

聖祖仁皇帝聰明天授事事皆深契精微既

御定唐宋金元明諸詩立詠歌之準

御纂律呂精義通聲氣之元又以詞亦詩之餘派其音節亦樂之支流爰

命僉臣輯爲此譜凡八百二十六調二千三百六體凡唐至元之遺篇靡弗採錄元人小令其言近雅者亦間附之唐宋大曲則彙爲一卷綴於末每調各註其源流每字各圖其平仄每句各註其韻叶分刊節度窮極窈眇倚聲家可永守法程蓋

聖人裁成萬類雖一事之微必考古而立之制類若斯矣

御製詞譜序

詞之有圖譜猶詩之有體格也詩本於古歌謠詞本於詩三百篇皆可歌凡散見於儀禮禮記春秋左氏傳者班班可考也漢初樂府亦期協律魏晉訖唐諸體襍

出而比於律者蓋寡唐之中葉始為填詞製調倚聲歷五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所

集有十二律六十調二十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商品目詳具逮南渡後宮調失傳而

詞學亦漸紊矣夫詞寄於調字之多寡有定數句之長短有定式韻之平仄有定聲杪忽無差始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也閒覽近代詩餘親加裁定復命諸書原本尊前花間草堂遺說頗能發明尚有未備既命儒臣先輯歷代詩餘親加校勘詞譜一編詳次調體剖析異同中分句讀旁列平仄一字正傳訛按譜填詞統詞匯詞律詞滙詞滙

乎可赴節族而諧管絃矣樂記曰凡音者生人心者也哀樂喜怒感於心而傳于聲詞之有調亦各以類應不可牽合而起調畢曲七聲一均旋相為宮更與周禮大司樂三宮漢志三統之

宮商審定調曲庶幾古昔樂章之遺響亦可窺見于萬一云

康熙五十四年七月十

六日

勅敬書

日講官起居注翰林院侍講學士加三級臣陳邦彥奉

詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以來調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜繙閱羣書互相參訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定

一調以長短分先後若同一調名則長短彙列以又一體別之其添字減字攤破偷聲促拍近拍以及慢詞皆按字數分編至唐人大曲如涼州水調歌宋人大曲如九張機薄媚字數不齊各以類附輯爲末卷

一唐人長短句悉照尊前花間花庵諸選收入其五六七言絕句亦各採一二首以備其體至元人小令畧倣詞林萬選之例取其尤雅者非以曲混詞

也

一每調選用唐宋元詞一首必以創始之人所作本詞爲正體如憶秦娥創自李白四十六字至五代馮延己則三十八字宋毛滂則三十七字張先則四十一字皆李詞之變格也斷列李詞在前諸詞附後其無考者以時代爲先後

一引用之詞皆宋元選本及各人本集其無名氏詞亦注明出某書以便校勘

一圖譜專主備體非選詞也然間有俚俗不成句法並無別首可參錄者雖係宋詞仍不採入

一詞名原委及一調異名之故散見羣書者悉爲採注

一詞中句讀不可不辨有四字句而上一下四者有六字句而上一下一中兩字相連者有五字句而上三下四者有八字句而上三下三者有七字句而上四下三者有九字句或上五下三上三下五者有九字句而上四下五或上六下三上三下六者此等句法不可枚舉譜內以整句爲句半句爲讀直截者爲句蟬聯不斷者爲讀逐一注明行間至詞有拗句尤關音律如溫庭筠之斷腸瀟湘春鴈飛萬枝香雪開已徧皆是又有一句五字皆平聲者如史達祖壽樓春詞之天桃花清晨句一句五字皆仄聲者如周邦彥浣溪沙慢之水竹舊院落句俱一定不可易譜內各爲注出

一韻有三聲叶者有間入仄韻於平韻中者有換韻者有疊韻者有短韻藏於句中者逐一注明至宋人填詞間遵古韻不外禮部韻畧所注通轉之法或有從中原雅音者俱照原本採錄

一每調一詞旁列一圖以虛實朱圈分別平仄平用虛圈仄用實圈字本平而可仄者上虛下實字本仄而可平者上實下虛至詞中句法如詩中五言七言者其第一字第三字類多可平可仄似不必

拘譜內亦參校舊詞始爲作圖至一定平仄別詞有異同者必引證其句注明本詞之下又可平可仄中遇去聲字最爲緊要平聲可以入聲替上聲不可以去聲替宋沈伯時樂府指迷論之最詳譜內凡用去聲字不可易者悉爲標出

一宋人集中如柳永姜夔詞間存官譜悉照原注備載若夫四聲二十八調或爲南指之聲或爲二犯四犯之曲以至按律諧聲所以被諸管絃者在宋張炎已云舊譜零落姑置勿論云

奉

旨開列總閱校對纂修分纂校刊諸臣職名

南書房總閱官

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書臣陳廷敬

南書房校對官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣励廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加一級臣張廷玉

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

右春坊右中允兼翰林院編修加一級臣王圖炳

纂修官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加二級臣王奕清

候補國子監祭酒提督江南學政臣余正健

詹事府右春坊右庶子掌坊事兼翰林院侍講臣閻錫爵

分纂人員

翰林院編修加一級臣儲在文
翰林院編修加一級臣楊祖楫
翰林院編修加一級臣王時鴻
翰林院檢討加一級臣楊浩
翰林院編修臣吳襄
翰林院教習庶吉士臣杜詔
直隸順天府大興縣知縣臣吳景果
直隸順德府鉅鹿縣知縣臣泰培
湖廣荊州府公安縣知縣臣沈寅
廣東廣州府新寧縣知縣臣鄔維新
廣東肇慶府廣寧縣知縣臣鄭韻
廣西桂林府靈川縣知縣臣樓儼
候選州同知臣錢元台
刊刻官
日講官起居注侍讀事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清

卷一 四十二調八十六體
卷二 二十七調七十九體
卷三 十七調七十四體
卷四 十九調六十二體
卷五 二十三調六十三體
卷六 二十一調六十九體
卷七 三十五調七十四體
卷八 二十五調七十六體
卷九 二十調六十九體
卷十 三十調六十六體
卷十一 十二調六十四體
卷十二 二十二調五十八體
卷十三 三十調六十三體
卷十四 二十五調五十六體
卷十五 十四調五十五體

卷十六　二十調五十一體
卷十七　二十一調五十一體
卷十八　十九調五十四體
卷十九　十九調六十一體
卷二十　八調六十體
卷二十一　二十六調五十六體
卷二十二　十九調五十六體
卷二十三　二十二調五十二體
卷二十四　二十二調五十一體
卷二十五　二十五調五十五體
卷二十六　二十六調六十五體
卷二十七　二十六調六十五體
卷二十八　二十一調五十八體
卷二十九　二十二調五十四體
卷三十　十二調六十九體
卷三十一　十五調六十二體

卷三十二　二十一調六十一體
卷三十三　二十五調五十九體
卷三十四　二十三調四十九體
卷三十五　二十二調六十六體
卷三十六　二十調五十三體
卷三十七　十調三十三體
卷三十八　八調二十七體
卷三十九　六調二十體
卷四十　九調十二體

詞譜卷一目錄起十四字至二十八字
竹枝三體
歸字謠一體又名梧謠　十六字令
漁父引一體
閒中好二體
紇那曲一體
拜新月一體
梧桐影一體又名明月斜
曜喧曲二體又名望夫歌
醉妝詞一體
慶宣和一體
南歌子七體又名春宵曲　水晶簾　碧窗夢　南柯子　望秦川　風蝶令　十愛詞
荷葉杯二體
回波樂二體
舞馬詞二體

三臺二體又名調元樂　翠華引
柘枝引一體
塞姑一體
晴偏好一體
凭闌人二體
花非花一體
摘得新一體
梧葉兒五體
漁歌子六體又名漁父　漁父樂
憶江南三體又名謝秋娘　江南好　春去也
梅　安陽好　夢仙遊　望江南　夢江口　望江
望蓬萊　歸塞北　步虛聲　壺山好
瀟湘神一體
章臺柳二體
解紅一體
赤棗子一體
南鄉子九體

搗練子二體又名搗練子令　溪院月
春曉曲二體又名西樓月
桂殿秋一體
壽陽曲三體又名落梅風
陽關曲一體
欸乃曲一體
采蓮子一體
浪淘沙一體
楊柳枝一體
八拍蠻二體
字字雙一體
十樣花二體
天淨沙二體又名塞上秋

竹枝唐教坊曲名元郭茂倩樂府詩集云竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湖以里歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章教里中兒歌之由是盛於貞元和之閭閻效云竹枝巴歈也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚枝睢舞其音協黃鐘羽但劉白詞俱無和聲今以皇甫松採蓮詞作譜以有和聲也

芙蓉並蒂一心連花倭橘子枝眼應穿

皇甫松

○○●●○●●○○●●○○●●

竹枝單調十四字兩句兩平韻

尊前集載皇甫松竹枝詞六首皆兩句第二字俱用平聲餘字平仄不拘所用詩集云竹枝本出於巴渝以里歌鄙陋劉禹錫刪定其聲今以皇甫松採蓮詞作譜以有和聲也

注竹枝女兒叶韻乃歌時羣相隨和之聲枝兒猶採蓮之有舉棹年少也按古樂府江南弄等曲皆有和聲如江南曲和云陽春路時使佳人度龍笛和云江南弄真能下翔鳳採蓮曲和云採蓮居溆水好沽衣亦各叶韻此其遺意耳

山頭桃花枝竹枝谷底杏花兒女兒

皇甫松

○○●●○○●●○○●●○○●●

又一體單調十四字兩句兩仄韻

兩花窈窕遥相映女兒

○●●○○●●○○●●○○●●

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜女兒

孫光憲

●○○●●○●●○○●●○○●●

又一體單調二十八字四句三平韻此首用仄韻

女●經過竹○枝江欲暮女兒○散○拋殘食竹●枝飼神鴉○韻

此詞較皇甫松詞多兩句按劉白竹枝詞俱拗體七言絕句此獨譜於句且每句有和聲

歸字謠蔡伸詞名蒼梧謠周玉晨詞名十六字令袁去華詞亦名歸字謠有刻歸悟謠者誤

歸○●○○●韻　張孝祥

歸字謠單調十六字

○○●○○●韻　張孝祥

○○●○○●韻

歸○●○○●韻

獵獵薰風颭繡旗●韻　閻敬住句重舉送行杯○韻

按張孝祥詞三首皆以歸字起韻袁去華詞亦以歸字起韻蔡伸詞以天字起韻皆一字句也元天機餘錦周玉晨詞名十六字令悟謠周玉晨詞名十六字令悟謠者誤月影穿牕白玉錢無人弄移過桃面邊本以一字句起詞統及草堂別集為眠字為明字遂以明月影三字為起句者誤　按張詞別首第二句平聲蔡伸詞第二句休使圓十萬人家兒樣啼兒字平可仄據此

漁父引唐教坊曲名

鏡照客眠休字平聲第四句桂影自嬋娟桂字仄聲譜內可平可仄據此

漁父引單調十八字

漁父引單調十八字

○●○○●韻

○●○○●韻

新婦磯邊月明●韻　女兒浦口潮平●韻

新婦磯邊月明●韻　女兒浦口潮平●韻

沙頭鷺宿魚驚●韻　顧況

沙頭鷺宿魚驚●韻

此與張志和連歌子極為宋人傳誦黃庭堅徐俯曾取二詞合為浣溪沙歌之見樂府雅詞注調見唐段成式酉陽雜俎有平韻仄韻二體即以首句三字為調名也

閑中好單調十八字

閑中好四句兩平韻

○○●○○●韻

閑中好●句塵務不縈心○韻

閑中好●句塵務不縈心○韻

坐對當牕木●句看移三面陰○　段成式

韻

按酉陽雜俎有張希復平韻詞與此悉同

又一體單調十八字

○○●●○○●韻

閑中好●句盡日松為侶○韻

閑中好●句盡日松為侶○韻

此詞用仄韻

此趣人不知○　鄭符

此趣人不知○句輕風度僧語●

紇那曲明胡震亨唐音癸籤云紇那曲唐天寶中崔成甫翻得體歌紇囊得體那之句豈其所本歟按唐人於舟中唱得體歌有號頭即和聲紇那者或曲之和聲也不知所出考

紇那曲單調二十字

○●●○○●韻

楊柳彎青青●韻　劉禹錫竹枝無限情○韻　同郎一回顧●句聽唱紇那聲○韻

楊柳彎青青●韻　劉禹錫竹枝無限情○韻　同郎一回顧●句聽唱紇那聲○韻

此即唐平韻五言絕句按尊前集劉詞別首第一句踏曲與無窮踏字仄聲第三句願郎千萬壽願字仄聲萬字仄聲

拜新月唐教坊曲名

拜新月單調二十字

四句兩仄韻

拜新月單調二十字

四句兩仄韻

李端

開簾見新月句便即下階拜韻細語人不聞句北風吹
君帶韻

此即唐人五韻五言絕句而語氣微拗填此詞者其平仄當從之

梧桐影宋周紫芝竹坡詩話云大梁景德寺峨嵋院壁間有呂巖題字寺僧相傳有蜀僧號峨嵋道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青衆昂然一偉人來與語良久期以明年是日日方午道者復相見於此願少見待明年是日日方午道者冰浴端坐而逝至暮偉人果來問道者曰亡矣偉人歎息良久忽不見明日書數語於堂側壁間絕高處宜和問余遊京師猶及見之按庚溪詩話亦載此事與此小異後人因詞中有明月斜句更名明月斜

梧桐影單調二十字四句兩仄韻

明月斜句秋風冷韻今夜故人來不來句教人立盡梧桐影韻

呂巖

按竹坡詩話作落日斜西風冷幽人今夜來不來歎人立盡梧桐影與此小異今照庚溪詩話校定

曬噴曲唐范攄雲溪友議云金陵有曬噴樓乃陳後主所建曬噴當代才子所作五六七言絕句名望夫歌元稹詩所謂更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌也

曬噴曲單調二十二字六句三仄韻三疊韻

不喜秦淮水句生憎江上船韻載兒夫壻去句經歲又經年韻

劉采春

按實庚友議所載曬噴曲其起句其第四首云那年離別日只道社期今得廣州書第五首云昨日勝今日與河清有日白髮黑無緣譜內可不用韻者凡五首

又一體單調二十字四句三平韻

昨夜黑風寒韻聚船浦裏安韻潮來打纜斷句搖櫓始知難韻

此首起句用韻

劉采春

又一體單調二十八字四句三平韻

聞向江頭採白蘋韻常隨女伴賽江神韻衆中不敢分明語句暗擲金錢卜遠人韻

此本七言絕句因亦名曬噴曲故並列之

醉妝詞唐孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗裹小巾其狀如鍾馗醉妝因號醉妝詞作醉妝詞

醉妝詞單調二十二字六句三仄韻三疊韻

莫厭金杯酒韻那邊走那邊走疊只是尋花柳韻那邊走那邊走疊者邊走者邊走韻

蜀王衍

此調祇此一詞

慶宣和　元張可久小山樂府自註雙調按唐書禮樂志雙調乃夾鍾之商聲也

慶宣和　單調二十二字五平韻南叶韻

雲影天光乍有無　韻
老樹扶疎萬柄荷　韻
小西湖　韻

張可久

南歌子　唐敎坊曲名此詞有單調雙調單調者始自溫庭筠詞本此添字又有驚破碧牕殘夢句名碧牕夢雙調五十二字前後段各四句三平韻

此元人小令亦名葉兒樂府即元曲所自始也因倣明楊慎詞林萬選倒擇其尤雅者採入以備一體

聽雨聽雨　叶
聽雨聽雨　叶

又一體　雙調五十二字前後段各四句三平韻

慈恨還添恨　句
孌腸即斷腸　韻
凝情不語一枝芳　韻
獨聽晚來輕步出閨房　韻
暗想爲雲女　句
應憐傅粉郎　韻
晚來輕步出閨房　讀
縱猖狂　韻

張泌

此詞前後兩結或上六字讀下三字句或上四字讀下五字句須蟬聯不斷可讀不可句詞中此等句法最多可以類推如此詞兩結俱作上六下三句讀宋詞本此填者甚多蘇軾詞正是一年春好近清明此樂無聲無味最難名秦觀詞天外不知音耗百般猜只恐又拋人去幾時來正與此同　花間集毛詞別首起句遠山愁黛碧山字平聲黛字仄聲又秦觀詞起句愁鬢香雲墜愁字平聲第三句月明風幌悄二句嫦娥永雪裁氷字平聲第四句人在笙歌聲裏暗生春人字笙字俱平聲後段起句今代無雙上今字平聲第三句明日題詩白字葉字俱仄聲仄聲立移莊睡起芭蕉葉上自譜內可平可仄據此

南歌子　單調二十三字五句三平韻

手裏金鸚鵡　句
胸前繡鳳凰　韻
偷眼暗形相　韻
不如從嫁與　句
作鴛鴦　韻

溫庭筠

按溫庭筠詞共七首平仄如一填者宜遵之

又一體　雙調五十二字前後段各四句三平韻

辛棄疾

散髮披襟處　句浮瓜沈李時　韻涓涓流水細侵階　韻鑿箇池兒來　韻畫棟頻搖動　句紅藕盡倒開　韻鬬勻紅粉照香腮　韻有箇人兒把鏡兒猜　韻

此詞前後兩結俱上六下四句法較毛詞各多一字前後段各四句三平韻第四句門外莫尋塵世擾金字平聲第三句涼生宮殿不因秋涼字平聲第四句門外莫尋塵世擾地江流門字平聲莫字捲字俱仄聲又楊无咎詞後段起句羅綺紛香陌羅字平聲結句借問謫仙何在今爲誰明借字仄聲今字平聲又一首後段第三句逢山應是隱鸞頭逢字平聲結句誰道於今雙鬢猶自淹留於字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十二字前後段各五句三仄韻

斜陽帶遠郵　韻幾聲殘角起譙門　韻撩亂栖鴉　讀飛舞　句鬧黃昏　韻天共高城遠　句香餘繡被　韻温客程常是可銷魂　韻怎向人心頭　讀橫著箇人人

此與辛詞同惟後結多一字

又一體　雙調五十四字前後段各四句三平韻

周邦彥

膩頸凝酥白　句輕衫淡粉紅　韻碧油涼氣透簾櫳　韻指點庭花低映　讀雲母屏風　韻恨遂瑤琴寫　句書勞玉指封　韻等閒羸得瘦儀容　韻何事不教雲雨　讀略下巫峰　韻

此詞前後兩結俱上六下四句法按僧揮詞起句金甕蛹龍尾金字平聲第三句涼生宮殿不因秋涼字平聲第四句門外莫尋塵世擾地江流門字平聲莫字捲字俱仄聲又楊无咎詞後段起句羅綺紛香陌羅字平聲結句借問謫仙何在今爲誰明借字仄聲今字平聲又一首後段第三句逢山應是隱鸞頭逢字平聲結句誰道於今雙鬢猶自淹留於字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十二字前後段各五句三仄韻

春淺梅紅小　句山寒嵐翠薄　韻斜風吹雨入簾幕　韻夢覺西樓　讀嗚咽數聲角　韻歌酒工夫嬾　句別離情緒　韻惡舞彩寬盡不堪著　韻若比那回　讀相見更消削　韻

石孝友

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同按宋沈伯時樂府指迷論平聲字可以入聲替如此詞本平聲今更入聲韻是也曾慥樂府雅詞錄無名氏詞亦入聲韻前段關兒雖不大都無半點俗態兒根底數竿竹畫展江南山景兩三幅後段鼻凹鼎燒異香瞻瓶插嫩菊儼然無事淨心目共那人人相對奕碁局其前後段起二句平仄徵韻不若此詞諧婉也

閒集

荷葉杯　唐教坊曲名此詞有單調雙調者有温庭筠顧夐二體雙調者只韋莊一體俱見花

荷葉杯　單調二十三字六句四仄韻兩平韻

一●點●露●珠●凝●冷●仄韻波●影●韻滿●池●塘●平韻綠●葦●紅●豔●兩●相●亂●換仄韻腸●斷●水●風●涼●平韻

溫庭筠

此調三換韻以平韻爲主兩仄韻卽間於平韻之內溫詞之前二首平仄悉同

又一體　單調二十六字六句兩平韻一疊韻

春●盡●小●庭●花●落●仄韻寂●寞●韻憑●檻●斂●雙●眉●平韻恐●教●成●病●憶●

顧夐

按顧夐詞九首內一首起二句我憶君詩最若知否故此詞凭字改寫寄來情淚故此詞凭字可仄小字可平花字可仄寂字可平第二四句宁字最關心紅豔寫寄來情淚故此詞凭字可仄忍字可平成字可仄若第六句卽疊第五句平韻其第五句第一字卽無尾平韻也明程明善嘯餘譜於第五句第一字注可仄則是仄韻無尾矣不可從

佳●期●韻知●麼●知●韻麼●知●畧

按韓詞別首前段起句絕代佳人難得佳字平聲結句不忍更思維不字仄聲後段第四句碧天無路信沈沈碧字仄聲許巢詞前段第四句歸程能隔幾重山歸字平聲後段起句準備繡幃雕檻準字仄聲第三句說與百花知說字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十字前後段各三平韻

記●得●那●年●花●下●深●夜●韻初●識●謝●嬢●時●平韻水●堂●西●面●畫●簾●垂●韻攜●手●暗●相●期●韻惆●悵●曉●鶯●殘●月●換仄韻相●別●韻從●此●隔●音●塵●換平韻如●今●俱●是●異●鄉●人●韻相●見●更●無●因●韻

韋莊

此卽顧夐詞體又加一段惟結句五字不疊韻更減去一字耳但兩段各自換韻舊譜或注一韻者誤

諠譁竊恐非儀韻

此卽唐六言絕句但第一句俱用回波爾時四字起按沈佺期詞回波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未復牙緋其平仄不同其體則同也

同波樂　單調二十四字

○　○●●○●○●●○○●●○○●●○

同波爾時酒卮韻微臣職在簪規韻侍宴既過三爵●句

李景伯

侍宴者遶起鼓舞并唱回波詞給事中李景伯亦起舞歌詞云樂府詩集回波商調曲唐中宗時造蓋出於曲木引流迂簉也後亦爲舞曲敎坊記謂之軟舞

唐劉肅大唐新語景龍中中宗嘗遊興慶池

又一體　單調二十四字

○　○●●○●○●●○○●●○○●●○

同波爾時拷栳韻怕婦也是大好韻外邊祇有蓑談句內裏無過李老韻

本事詩

無名氏

此詞用仄韻按楊廷玉詞起句回波爾時廷玉正與此同但唐人風氣初開猶有古樂府遺意其平仄往往不拘故不復校註

舞馬詞唐書禮樂志明皇嘗命教舞馬四百蹄各為左右分部目衣以文繡絡以金珠每千秋節舞於勤政樓下賜讌設酺其曲數十疊馬鬬聲奮首鼓尾縱橫應節又施三層板牀乘馬而上抃轉如飛或命壯士舉牀馬舞其上歲以為常

舞馬詞　單調二十四字　四句三平韻

採蘩八佾成行　時龍五色因方　屈膝銜杯赴節　傾心獻壽無疆　韻

張說

此亦唐人六言絕句其平仄不拘按張說本集詞六首惟此一首起句用韻和聲云四海和平樂

又一體　單調二十四字　四句兩平韻

天鹿逶迤衛叔　日龍上借羲和　將共兩驂爭舞　來隨八駿齊歌　韻

張說

此首起句不用韻按張說詞五首皆然和聲云聖代昇平樂

三臺　唐教坊曲名宋李濟翁資暇錄三臺今之啐酒三十拍促曲啐送酒聲也宋張表臣珊瑚鉤詩話樂部中有促拍催酒謂之三臺沈括筆談柘枝舊曲遍數極多今已不傳存此以誌其緊開元樂因結有翠華滿陌東風句名翠華引

王建

天子千秋萬歲　池北池南草綠　殿前殿後花紅　未央明月清風　韻

此亦六言絕句平仄不拘按王建集有宮中三臺江南三臺之分大約如竹枝詞有蜀中江南漁父之目各隨其所詠之事而名之也

又一體　單調二十四字　四句三平韻

樹頭花落花開　道上人去人來　朝愁暮愁即老　百年幾度三臺　韻

王建

此詞首句用韻

柘枝引　唐教坊曲名樂府雜錄健舞曲樂苑羽調曲按此舞因曲為名用二女童帽施金鈴并轉有聲其來也藏二蓮花中花坼而後見對舞相占實舞中雅妙者也

柘枝引　單調二十四字　樂府詩集

將軍奉命即須行　塞外領強兵　聞道烽煙動　腰間寶劒匣中鳴　韻

無名氏

按宋史樂志小兒舞隊有柘枝又柘枝舊曲遍數極多今已不傳存此以誌其緊

塞姑　單調二十四字　四句三仄韻

昨日盧梅塞口　整見諸人鎮守　都護三年不歸　折盡江邊楊柳　韻

樂府詩集　無名氏

塞姑見樂府詩集蓋唐時邊塞閨人之詞也

此亦六言絕句
其平仄不拘

晴偏好　明陳耀文花草粹編云西湖雖有山泉而大旱亦嘗龜坼嘉熙庚子水澀茂草生焉李霜崖作晴偏好詞紀之取詞中結句爲調名

晴偏好　單調二十四字

平湖千頃生芳草　韻
光瀲灩晴偏好　韻

此調止此一詞無別首可校

凭闌人　太平樂府注越調按唐書禮樂志越調即黃鍾之商聲也

凭闌人　李霜崖

不照紅顏倒　韻
東坡道　韻
波蓉

誰寫江南一段秋　韻
妝點錢塘蘇小樓　韻
樓中多少愁　韻
楚山無盡頭　韻

此亦元人小令可平可仄參下倪詞

凭闌人　單調二十四字　鄧亭貞

又一體　單調二十五字

客有吳郎吹洞簫　韻
明月沈江春霧曉　叶　倪瓚
湘靈不可招　韻
水雲中　句　環珮搖　韻

此詞第二句用仄韻結作三字兩句與鄧詞小異按元人小令其體則曲也但其詞未至俚鄙故并採入以備體其可平可仄參後張可久鷺鷥浦一

叶者微不同蓋三聲叶只平上去三聲若中原音韻則入聲作平無所不叶也

花非花　調見白居易長慶集以首句爲調名

花非花　單調二十六字

花非花　句
霧非霧　韻
夜半來　句
天明去　韻
來如春夢不多時　句
去似朝雲無覓處　韻

此本長慶集長短句詩後人採入詞中其平仄亦不拘

摘得新　唐教坊曲名

摘得新　單調二十六字　皇甫松

六句四平韻

摘得新枝枝葉葉春　韻
管絃兼美酒　句
最關人　韻
平

皇浦松詞別首第五句繁紅一朵風雨一宇仄聲驚宇風宇俱平聲

梧葉兒　太平樂府注商調唐書禮樂志商調乃夷則之商聲也

梧葉兒　單調二十六字七

梧葉兒　句
四平韻
叶韻
叶韻

韶華過　句
春色休　韻
紅瘦綠陰稠　韻
花凝恨　句
柳帶愁　吳西逸

詞

鴛○○
鴦○○
浦○●又一體單調二十七字
句○●五平韻●○○●●
鸂○●○○●●張可久
鶒○●韻●○○
洲●○韻●●○○
竹葉小漁舟○●韻●○○●
煙中樹○●句○●○
山外樓●○○
兒讀瀟湘暮秋○●韻

此與吳詞同惟第四五六句各多一襯字

水●○
邊○○
鷗●韻●●○
扇面○●
畫●○
屏○●
人○花○○
碾●垂○○
玉●露●又一體單調三十二字
鞭○句○●五平韻●○○
韻詩●柳●○○
句●散●○○
纔●煙●韻●○○
罷金篋韻●○○●張可久
嬾上蘇堤畫船○●韻

此與吳詞同惟第四五六句各多一襯字

去馬●叶

此與張雨移家去詞同惟第一句各多二襯字結句用仄韻異

漁歌子唐敖坊曲名按唐書張志和傳志和居江湖自稱煙波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也憲宗圖真求其人不能致嘗撰漁歌即此詞也單調體實始於此孫光憲有魏承班李珣諸詞可校若蘇軾單調詞則又從雙調詞脫化耳和凝詞更名漁父樂

西塞山前白鷺飛○●韻桃花流水鱖魚肥○●韻青箬笠○●句綠

蓑衣○○韻斜風細雨不須歸○●韻

按張志和所撰漁歌子詞五首體調如一可以參校其一首起句釣臺漁父褐爲裘釣字仄聲第二句兩兩三三船艇上兩字仄聲又一首第二句釣車子釣字仄聲車字平聲譜內據之其餘可平可仄參後

松江蟹舍一詩

又一體單調二十七字
○○●●○○●五句四平韻●○○●●
松○●○○●●
江●○韻●●○○
蟹○●韻●○○
舍●○韻●●○○
主人歡○●韻●○○●●
菰飯蓴羹亦共餐○●韻●○○●張志和
楓葉落○●句荻●

此詞第一二句及第五句平仄與前詞異

又一體　單調二十七字　南唐　李煜

閒•院有情千里雪　句
竿身韻快活如儂有幾人　韻

又一體　單調二十五字　蘇軾

漁父飲　句　誰家去　韻
期　句　彼此不論錢數　韻

此詞起句不用韻

又一體　單調二十五字

漁父飲　句　誰家去　韻
魚蟹一時分付　韻　酒無多少醉為　句
此與顧夐孫光憲兩段詞中一段略同惟第三句六字一句耳因其單調故列於前

又一體　雙調五十字前後段各六句四仄韻　顧夐

曉風清　句　幽沼綠　韻
倚欄凝望珍禽浴　韻　畫簾垂　句　翠
屏曲　韻　滿袖荷香馥郁　韻　好攜懷　句　堪寓目　韻　身閒
心靜平生足　韻　酒杯深　句　光影促　韻　名利無心較逐　韻

按李珣詞四首其一首前段第三句春風淡蕩看不足閒作拗句又一首前段第二句瀟湘夜湘字平聲第五句明月下明字平聲月字仄聲後段結句名利不將心挂不字仄聲又一首前段結句漁艇棹歌相續漁字平聲棹字仄聲譜內可平可仄據此餘參後詞

又一體　雙調五十字前後段各六句三仄韻　孫光憲

汎流螢　句　明又滅　韻　夜涼水冷東灣闊　韻　風浩浩　句　水
寥寥　句　萬頃金波重疊　韻　杜若洲　句　香郁烈　韻　一聲
宿鴈霜時節　韻　經雪水　句　過松江　句　盡屬儂家風月　韻

此詞前後段第五句俱不用韻花間集孫詞皆然

憶江南　宋王灼碧雞漫志

字句皆同止是今典此曲兩段蓋近世曲子無單
遍者按唐段安節樂府雜錄此詞乃李德裕為
謝秋娘作故名謝秋娘因白居易詞更今名又
名江南好又因劉禹錫詞有春去也多謝洛城
人句名春去也溫庭筠詞有桃洗髮獨倚望江
樓句名望江南皇甫松詞有閒夢江南梅熟日
句名夢江南又名夢江口李煜詞名望江梅此
皆唐詞單調至宋詞始為雙調王安中詞有安
陽好當水似山陰句名安陽好張泌詞有飛夢
去閒到玉京遊句名夢仙遊蔡眞人詞有煙鐵
板關引步虛聲句名步虛聲宋白選詞名壺山
好丘長春詞名望蓬萊太平樂府名歸塞北註大石調

憶江南　單調二十七字

江南好　五句三平韻　風景舊曾諳　韻　日出江花紅勝火　句　春來江
水綠如藍　韻　能不憶江南　韻

按溫庭筠詞千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前花搖曳碧雲斜玉與此同平仄參之後

又一體　雙調五十四字前後段各五句三平韻　歐陽修

江南蝶　句斜日一雙雙　韻身似何郎傅粉　句心如韓
壽愛偷香　韻天賦與輕狂　韻微雨過　句薄翅膩煙光
韻纔伴遊蜂來小苑　句又隨飛絮過東牆　韻長是爲花
忙　韻

此即單調詞加一疊其可平可仄與單調同按蒲餘
譜錄李煜作本單調詞兩首故前後段各韻且雙調
始自宋人從無用兩韻者即海山記僞
瓦隋詞八闋亦前後一韻不可不辨

去歲迎春樓上月　韻　又一體　雙調五十九字前後段
正是西牕　句夜涼時節　韻玉人貪　句一夢今年瘦　韻
今宵簾幙颺花陰　換平韻　又一體　單調二十七字
換仄韻　破鏡塵　句空餘枕淚獨傷心　韻

按陽春集馮詞二首前後段俱兩平兩仄四換韻
實與唐宋憶江南本調不同因調名同故爲類列

睡隱釵雲　韻粉消妝薄見天真　韻人非風月長依舊
瀟湘神　調始自唐劉禹錫詠湘妃詞所謂賦題本意也

斑竹枝　韻斑竹枝　韻斑竹枝　韻淚痕點點寄相思　韻楚客欲聽瑤
瑟怨　句瀟湘淚夜月明時　韻　劉禹錫

瀟湘神　單調二十七字五句四平韻

此詞首三字例用疊句如劉詞別首之湘水流湘
水流是也其第三句九疑雲物至今秋雲字平聲

章臺柳　唐韓翃製以首句爲調名

章臺柳　單調二十七字五句三仄韻
章臺柳　韻章臺柳　疊韻昔日青青今在否　韻縱使長條似
舊垂　句也應攀折他人手　韻

起二句亦可不用疊句觀柳氏作可見

楊柳枝　句芳菲節　韻可恨年年贈離別　韻一葉隨風忽
報秋　句縱使君來豈堪折　韻

此詞起句不用韻

解紅　單調二十七字五句三平韻

解紅一曲新教成　兩箇瑤池小仙子　句此時奪却柘枝名　韻

按宋史樂志小兒舞隊有解紅其曲失傳陳暘樂書載和凝作乃唐詞也若鷓鴣音有解紅兒慢係元人所製與此不同

百戲罷　句五音清　韻解紅一曲新教成　韻兩箇瑤池小　和凝

此與赤棗子搗練子桂殿秋諸詞字句悉同所辨在每句平仄之間皆昔人音律所寓填者宜悉遵之

赤棗子　唐教坊曲名　單調二十七字

●　●　●赤棗子　單調二十七字
○　●　●五句三平韻
●夜悄悄句　●燭熒熒韻　歐陽炯
●　○　●　○　○
雪面句含羞不語倚雲幃韻　金爐香盡酒初醒韻　春睡起來回

此調見尊前集第一句道臉第三句等閒無事莫思量等字仄聲第四句每一見時明月夜妥字仄聲第五句損人情思斷人腸字仄聲第六句平聲餘無別詞可校填者宜從之

南鄉子　唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自馮延巳詞太和正音譜註越調歐陽修本此添字雙調者始自馮延巳詞馮延巳李珣俱本此添字也

南鄉子　歐陽炯

●　●　○南鄉子　單調二十七字五
●　○　○南平韻○　●　●　○
●畫舸停橈平韻●　權花籬外竹橫橋韻　歐陽炯
○　●　●　○　○　●　●　○
迴顧韻笑指芭蕉林裏住韻　水上遊人沙上女韻

此詞單遍平仄兩韻與宋人兩段全押平韻者異其可平可仄即奉譜內諸詞

又一體　單調二十八字五

●　●　○又一體　單調二十八字五
○　○　●句○兩●平韻　歐陽炯
●　●　○　●　●　○
雨打荷花珠不定句　翠密紅繁韻　水國涼生未是寒韻
●　○　●　○　○　●　●　○
輕翻韻冷濺鴛鴦錦翅斑韻　盡日凭欄韻弄蕊拈花
●　●　○　○　●　●　○　○
子細看韻偷得裹蹄新鏹樣句　無端韻藏在紅房粉豔

此與畫舸停橈詞同惟第四句添一字歐詞六首與此悉同

南鄉子　歐陽炯

●　●　○南鄉子　雙調五十四字前後段各五句四平韻
○　○　●　●　○
●畫舸停橈平韻●　權花籬外竹橫橋韻　歐陽炯
○　●　●　○　○　●　●　○
迴顧韻笑指芭蕉林裏住韻　水上遊人沙上女韻

此詞單遍平仄兩韻與宋人兩段全押平韻者異其可平可仄即奉譜內諸詞

又一體　雙調五十四字前後段各五句四平韻

●　●　○又一體　雙調五十四字前後段各五句四平韻
○　○　●　●　○
翠密紅繁韻　水國涼生未是寒韻　歐陽炯
●　○　●　○　○　●　●　○
雨打荷花珠不定句　輕翻韻冷濺鴛鴦錦翅斑韻　盡日凭欄韻弄蕊拈花
●　●　○　○　●　●　○　○
子細看韻偷得裹蹄新鏹樣句　無端韻藏在紅房粉豔

此與畫舸停橈詞同惟第四句添一字歐詞六首與此悉同

又一體　雙調五十四字前後段各五句四平韻

●　●　○又一體　雙調五十四字前後段各五句四平韻
○　○　●　●　○
細雨濕秋風平韻金鳳花殘滿地紅韻　閒感黛眉慵不語
●　●　○　●　●　○　○　●　●　○
情緒韻寂寞相思知幾許韻　潮退水平春色暮韻　馮延巳
此與歐陽炯畫舸停橈詞同惟添一字按陽春集馮詞二首悉同

煙漠漠句雨淒淒平韻嶠花零落鷓鴣啼韻　遠客扁舟臨
●　○　●　●　○　○　●　●　○　○
野渡韻思鄉處韻　李珣
此亦與歐陽炯路入南中詞同惟起作三字兩句與唐人知音律類能奉字此即宋詞規字所自出也

煙花闕集李詞十首其第一句或作煙雲髻其第四句或作迴塘淡處遙相見或作帶香遊女儂作笑或作春酒香熟鱸魚美或作綠鬢紅裳競誰家女其第五句或作爭窈窕或作送春歸結句或作綠碧桃歌極浦去譜內可平可仄據此

此即歐陽炯畫舸停橈詞體再加一疊惟第四五句仍用平韻耳按歐集三詞悉同

又一體雙調五十六字前後段各五句四平韻

細雨濕流光芳草年年與恨長回首鳳樓無限事
楊花滿繡牀薄倖不來門半掩斜陽負你殘春

馮延巳

此即細雨濕秋風詞體再加一疊只第四五句仍用平韻耳宋元人俱如此填

又一體雙調五十六字前後段各五句四平韻

淚幾行

王之道

○●○●●
●○○●●
天際彩虹垂 韻 風起瘢雲快一吹 韻 原隰盼盼 句 春水
●○○●●
更瀰瀰 韻 布穀聲從野鳥知 韻 初霽卷簾時 韻 巷陌
○●○●●
泥融燕子飛 韻 午醉醒來 句 紅日欲平西 韻 一椀新茶
●●○
乳面肥 韻

此即細雨濕流光詞體惟前後段第三四句作四字一句五字一句異

又一體雙調五十八字前後段各六句四平韻

●●○○●●
翠被寒生不自禁 韻 待得夢成 句 翻多惡況 句 堪壑 韻
○●●○○●
飛鴈新來也誤人 韻

馮延巳

此亦細雨濕流光詞體惟前後段第二句添一字作四字兩句異

又一體雙調五十八字前後段各六句四平韻

●●○○●●
楚楚窄衣裳 韻 腰身占卻多少 句 風光 韻 共說春來春
●○○●●
去事 句 淒涼 韻 嫩對菱花鬢曉妝 韻 閑立近紅芳 韻
○●○●●
遊蜂戲蝶 句 悞採眞香 韻 何事不歸巫峽去 句 思量 韻
●●○
故到人間惱客腸 韻

趙長卿

南鄉子 搗練子 三五

搗練子 太和正音譜注雙調一名搗練子令因馮延巳詞起結有深院靜及數聲和月到簾櫳句更名深院月

●●○
深院靜 句 小庭空 韻 斷續寒砧斷續風 韻 無奈夜長人
●●○
不寐 句 數聲和月到簾櫳 韻

馮延巳

按梅苑無名氏詞八首其一首起句搗練子搗字仄聲第三句枝上商量細細生枝字平聲第四句不是根株貪結子不字仄聲根字平聲又一首第三句憑魄闌魂人再歸人字平聲第五句更須搔向鬢雲傍

換字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調三十八字前後段各五句三平韻

心自小句玉釵頭韻月娥飛下白蘋洲韻水中仙句月下遊韻江漢佩句何如句洞庭舟韻香名薄倖寄青樓韻問打拍浮韻

按全芳備祖李廌名氏詞前段第三句凉吹水曲散餘酲凉字平聲水字仄聲後段第三句翠荷閣雨做秋聲翠字仄聲前結八藥琳隨意橫隨字平聲後結愁時節不堪聽節字仄聲又梅苑無名氏詞後段起二句恐羞字平聲結句借陽和天付伊天字平聲暗香奇琴韻暗香奇琴字仄聲譜內可平可仄參之

春曉曲　朱敦儒

雞聲急句又名酒樓月落

春曉曲單調二十七字五句三仄韻

西樓月落雞聲急韻夜淺疎香漸澀韻玉人酒渴嚼春冰句曉色入簾橫寶瑟韻

朱敦儒

此詞見花草粹編第二句本六字乃舊譜於香字下增一寒字作七言四句名阿那曲查唐宋詞並無阿那曲名自明楊慎以唐詩絕句僞託爲詞今正之

又一體單調二十七字五句三仄韻

張元幹

瑤軒綺檻春風度韻柳垂煙句花帶露韻半開鴛被怯餘寒句燕子時來窺繡戶韻

此與朱詞同惟第二句作三字兩句異

桂殿秋　單調二十七字五句三平韻

桂殿秋本唐李德裕送神迎神曲有桂殿夜凉吹玉笙句取爲調名

秋色裏句月明中韻紅蕤翠節下蓬宮韻蟠桃已結瑤池露句桂子初開玉殿風韻

向子諲

按李德裕詞二首其一首第二句凉字吹字俱平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此其一首第三句桂殿夜凉吹玉笙桂字仄聲堪字平聲後結愁時節不堪聽節字仄聲又梅苑無名氏詞後段起二句玉鍊顏鍊字仄聲羞字俱仄聲平聲結句借陽和天付伊天字平聲譜內可平可仄參之

壽陽曲　太平樂府注雙調一名落梅風

壽陽曲單調二十七字五句一平韻三叶韻

東風景句西子湖叶濕冥冥讀柳煙花霧叶黃鶯亂啼蝴蝶舞叶幾鞦韆讀打將春去叶

張可久

此亦元人小令平仄韻互叶者其可平可仄悉參譜內二詞

又一體單調二十八字六句四仄韻

彈初罷句酒醉歇韻醉詩人讀滿山紅葉韻問山中讀

張可久

許由何處也　韻　剩猿啼冷泉秋月　韻

此詞全用仄韻其第四句八字叶韻第四句六字叶韻第五句七字五字叶韻

又一體　單調三十二字　張可久

載酒人何處　倚闌花又開　韻　憶秦娥　韻　遠山眉黛　叶　錦雲香　韻　鑑湖寬似海　叶　還不了　韻　五年詩債　叶

此與前初罷詞同惟換句近世又一二句各添二襯字

陽關曲　本名渭城曲　唐宋秦觀云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

又名陽關曲屬雙調又屬大石調按唐教坊記有小秦王曲即秦王小破陣樂也屬宮部後

陽關曲　單調二十八字　王維

渭城朝雨浥輕塵　韻　客舍青青柳色新　韻　勸君更盡一杯酒　韻　西出陽關無故人　韻

宋蘇軾詞三首其第二句一首云銀漢無聲轉玉盤一首云纔到龍山馬足輕則此詞客字可平也至第二句仄平仄仄仄平仄仄蘇詞三首皆然若平仄一誤即非此調按此亦七言絕句唐人爲送行之歌三疊與絕句無異但於每末隨加笑或卿及等語遂即其語以名其歌笑乃其例也　黃公紹云笑歎聲也凄苦意若哀歎之聲又應聲而續若霽上聲倚亥切又去聲於代切乃雖卧又繼事之辭無霽音今二字連讀之爲聲韻相應聲　按廣韻十五海笑乃奴亥切語辭也笑乃之聲或如唐人習歌和聲所謂號頭者蓋連處而上耳　黃山谷題跋洪駒父詩話嘗音作嘆藥者誤

酒時云相逢且莫推辭聽唱陽關第四聲註云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句爲第五聲今爲第四聲則第一句不疊審矣查元陽春白雪集有大石調陽關三疊詞云渭城朝雨一霎輕塵更灑遍客舍青青弄柔條柳色新休煩惱勸君更盡一杯酒西出陽關舊遊如夢眼前無故人恐怕西出陽關無疑千縷柳色新更灑遍客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更盡一杯酒人生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損休煩惱勸君更盡一杯酒

欸乃曲　唐元結詩自序大曆初結爲道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取適於道路云爾　宋程大昌演繁露云元次山欸乃曲五章今是絕句如竹枝之類其謂欸乃者殆舟人於歌聲以互相其歌也柳枝竹枝尚有存者其語度與絕句無異但於句末隨加欸乃等語

欸乃曲　單調二十八字　四句三平韻　千里楓林煙雨深　韻　無朝無暮有猿吟　韻　好似雲山韶濩音　韻　中意停橈靜聽曲

元結

按欸乃曲五言平仄不拘本唐七言絕句如竹枝柳枝之類今江南棹船有棹歌每歌一句則羣和一聲猶見遺意其欸乃二字乃人聲或註作船聲者非

采蓮子　唐教坊曲名　單調二十八字

●●○○●○○　皇甫松
●○○●●○●　年少晚來弄
○●●○○●●　韻小姑貪戲采蓮遲
●○○●●○●　年少
○●●○○●●　韻六宮眉黛惹香愁
●○○●●○●　晚來更
○●●○○●●　韻聽龍
●○○●●○●　年少
○●●○○●●　韻裙裏鴨兒
●○○●●○●　韻

此亦七言絕句其羣棹年少乃歌時相和之聲與竹枝二字和於句中女兒二字和於句末此則一句一和聲耳

浪淘沙　唐教坊曲名

浪淘沙　單調二十八字

○●○○●●○　皇甫松
●○●●○○●　韻浪淘沙
○●○○●●○　韻蓋人情舊曲
●○●●○○●　韻名另作新聲北七絕句也按浪淘沙詞創自劉
○●○○●●○　韻禹錫
●○●●○○●　韻蒲雨杉風野艇秋
○●○○●●○　韻溪起鷗鷺眠
●○●●○○●　韻蘆歌豆蔻北人愁
○●○○●●○　韻
●○●●○○●　韻不得
○●○○●●○　句寒沙細細入江流
●○●●○○●　韻

此與宋人浪淘沙令調迥別故洛下新名取新翻楊柳枝是也薛能詩序劉禹錫九首與此同惟白詞六首皆楊柳體耳

楊柳枝　唐教坊曲名　聲其詩云聽取新翻楊柳枝是也薛能詩序

令部鼓作楊柳枝健舞復慶節聲其詩云武陵年少愛追隨碧纏頭錦繡垂馬上自吹紅笛管樓中笑唱緑腰詞春來公子多尋興日暮行人不肯歸更欲別教移舞態東風柳絮滿天飛

此與浪淘沙同蓋宋人信舊曲名另作新聲北七絕句也劉白詞六首皆楊柳體耳

楊柳枝　單調二十八字

○●●○○●●　皇甫松
●○○●●○●　楊柳枝
○●●○○●●　韻金縷毵毵碧瓦溝
●○○●●○●　韻六宮眉黛惹香愁
○●●○○●●　韻晚來更帶龍
●○○●●○●　韻池雨半拂闌干入樓
○●●○○●●　韻

按劉白俱和以後為此詞者甚多皆賦柳枝本事原屬絕句而花間集載皇甫松孫光憲二詞則名按孫光憲詞但取柳枝二字和於句中女兒二字和於句末故採以備調

八拍蠻　單調二十八字

四句三平韻

孫光憲

八拍蠻　單調二十八字

四句三平韻

此詞起句用歌字平叶即泰後調

孔雀尾拖金線長　韻怕人飛起入丁香　韻越女沙頭爭拾翠　句相呼歸去背斜陽　韻

又一體　單調二十八字

四句兩平韻

閻選

雲鎖嫩黃煙柳細　句風吹紅蕊雪梅殘　韻光景不勝閨閣恨　句行行坐坐黛眉攢　韻

此詞起句不用韻按花間集孫光憲詞一首閻選詞二首俱拗體七言絕句不似竹枝柳枝平仄可以不拘也作者辨之以上六調皆唐人七言絕句當時音律必有所屬今歌法不傳矣聊為類列至清平調名

三首水調梁州伊州詞此宋人大曲之源另輯一卷附於卷末

字字雙 見才鬼記因每句有疊字故名字字雙

字字雙 單調二十八字 王麗貞

四句四平韻

牀頭錦衾○○●●○○ 韻
復閒夜長路遠山復山 韻

此調無他詞可校

十樣花 宋李彌遜詞十首分詠十樣花故名

十樣花 單調二十八字 李彌遜

六句四仄韻

陌上風光濃處 韻
消減句態凝竚 韻
百花休漫妒 韻
解語 韻 勸春住 韻
莫教容易去 韻

此詞汉而上風光濃處為起句李詞十首皆然譜中止採其二可平可仄即參後詞

又一體 單調二十八字

六句五仄韻

陌上風光濃處 韻
紅藥一番經雨 韻 把酒遶芳叢 句 花

此詞第四句仄韻多相一韻

天淨沙 太平樂府註越調無名氏詞有塞上清秋早寒句又名塞上秋

第一寒梅先吐 韻 待得春來也 句 香

天淨沙 單調二十八字 李彌遜

四句四平韻一叶韻

一從鞍馬西東 韻 幾番衾枕朦朧 韻
爭如無夢 叶 那時真個相逢 韻

此小令第四句叶一仄韻老學叢譚有無名氏詞二首亦此同譜內可平可仄即參後詞

又一體 單調二十八字 馬致遠

句三平韻兩叶韻

枯藤老樹昏鴉 韻 小橋流水平沙 韻
古道凄風瘦馬 叶
夕陽西下 叶 斷腸人在天涯 韻

此詞第三四句俱叶仄韻按元人小令第四句叶一仄韻者甚多惟一首起句七十二候環儈七字十字俱仄聲又一首第四句風高露下風字平聲露字仄聲

甘州曲二體　又名甘州子
醉吟商一體
乾荷葉二體
喜春來四體　又名陽春曲
踏歌詞一體
秋風清三體　又名秋風引　江南路　新安路
拋毬樂四體　又名莫思歸

法駕導引一體
蕃女怨一體
一葉落一體
憶王孫三體　又名獨脚令　憶君王　豆葉黃　畫蛾眉　閨干萬里心　怨王孫
金字經三體　又名昭金經
古調笑一體　又名宮中調笑　轉應曲　三臺令
遐方怨二體
後庭花破子二體
如夢令六體　又名憶仙姿　宴桃源　不見　比翔　古記　無夢令　如意令
訴衷情五體　又名碧花水
西溪子二體
天仙子五體　又名萬斯年
風流子九體
歸自謠一體　又名風光子　思佳客
飲馬歌一體
定西番五體

江城子五體　又名江神子　村意遠
望江怨一體
長相思五體　又名吳山青　山漸青　青山相送　迎　長相思令　相思令
思帝鄉三體

甘州曲　唐教坊曲名唐書禮樂志天寶間樂曲皆以邊地爲名甘州其一也顧夐詞名甘州子

甘州曲　單調二十九字　蜀王衍

句五平韻　畫羅裙能結束　句稱腰身韻柳創桃臉不勝春韻薄　娟足精神韻可惜許讀渝落在風塵韻

此調起句三字顧夐詞添作七字其實即此體也結句詞律本落去許字今從花草粹編增定

又一體　單調三十三字　顧夐

句五平韻　鑪龍麝錦帷旁韻屏掩映　句燭熒煌韻禁城刁斗喜初長　句羅薦繡鴛鴦韻山枕上讀私語口脂香韻

此詞留干調體惟起句多四字舊譜混於甘州曲甘州曲另列之不知曲子二字互爲省文按顧詞五首俱有山枕上三字其一首第一句和鑪煖夜酣酒紅字平聲第四句小屏古書例祇一字又一首第五句月色照衣裳月字仄聲結句翠鈿鎖眉心翠字仄聲譜內可平可仄此

醉吟商　舊曲名見教坊記雙調二十九字前段三句兩仄韻後段三句三仄韻

醉吟商　雙調二十九字　蜀王衍

鞍○仄●　是●春○歸○句綰●柳○暗●黃○千纏●罥●芳心○休○訴●韻一點●

此調平仄無他首可校

乾荷葉　教坊曲名見樂府雜錄

乾荷葉　單調三十九字　劉秉忠

句乾○荷○葉●句色○蒼○蒼○老●柄風搖蕩○叫滅清香韻越添黃

此調起句三字即此體取起句二字爲調名

又一體　單調三十字七句四平韻兩叶韻

乾○荷○葉●句映○枯○蒲○韻柄折難○攀○露○叶藕絲○無○韻倩風扶○

此亦元人小令平仄韻互叶劉作三首皆然

韻都○因○昨●夜一●番○霜○韻敍冀秋江上○叶

江梅的的依茅舍。叫石瀨濺濺激玉沙。韻瓦甌篷底送年華。韻問暮鴉。韻何處阿戎家。韻

此亦元人小令。平仄韻互叶者。按元好問詞。起句亦盤宵翦三生菜。宜字小聲。姚燧詞。第二句。山河判斷爭尖頭。山字平聲。元好問詞。結句。且字仄聲。其餘不從。參校周德清司馬九皐雨詞。

又一體 單調二十九字 周德清

句兩叶韻三平韻。

閒花釀蜂兒蜜。叶細雨調和燕了泥。韻綠憁蝶夢覺來遲。韻誰喚起。叶簾外曉鶯啼。韻

此詞第四句。亦叶韻。與張詞異。

詞譜卷二 三

又一體 單調二十字六句 司馬九皐

兩叶韻三平韻。

歲云暮矣雖無酒。叶時復中之儺有餘。韻老來吾亦愛吾廬。韻清憤甚。叶尊有酒。句且消除。韻

此詞與前四句結句多一襯字。前句異。

又一體 單調二十字六句 太平樂府 無名氏

兩叶韻四平韻。

海棠過雨紅初淡。叶楊柳無風睡正寒。韻杏燒紅。句桃蘸錦。句草拖藍。韻三月三。韻和氣盛東南。韻

此詞第三句。作三字三句異。

踏歌詞 唐教坊曲也 無名氏

朝士能文者。爲踏歌。大初。上御安福門觀燈。令陳暘樂書云。踏歌隊舞。

踏歌詞 六句四平韻 崔液

綠女迎金屋。句仙姬出畫堂。韻鴛鴦裁錦袖。句翡翠貼花黃。韻歌響舞分行。韻豔色動流光。韻

此調五字六句。崔詞二首。皆作七字六句。作三字者非。庭際花微落。庭字平聲。第四句。羅袖覺寒輕。羅字平聲。

詞譜卷二 四 踏歌詞 崔液

秋風清 一名秋風引 冠準詞名 劉長卿仄韻詞名新安路 單調三十字 六句四平韻

秋風清。秋月明。韻落葉聚還散。句寒鴉棲復驚。韻相思相見知何日。句此時此夜難爲情。韻

此本三五七言詩。後人採入詞中。其平仄不拘。

又一體 單調三十字 六句三平韻

南春盡離腸斷。句蘋滿汀洲人未歸。韻波渺渺。句柳依依。韻孤郵芳草遠。句斜日杏花飛。韻江

集224-031

此卽李白秋風清詞體但首句不用韻且聲調亦較前數例又一體

又一體 單調三十三字七句四仄韻

新安路人來去○
水無情亦解歸○
自憐長在新安住○

此詞用仄韻其字句與李詞同

拋毬樂 唐教坊曲名唐音癸籤云拋毬樂酒筵中抛毬爲令其所唱之詞也宋史樂志女弟子舞隊三曰拋毬詞皇甫松此調三十字者始於劉禹錫於馮延巳詞因有且莫思歸去句或名莫思歸然皆五七言小律詩體至宋柳永則倡作曲名始有雨聲八十七字體案

五色繡團團○
君與卿○
花前○
長如○
兒起○
應須賸一○
船○

劉禹錫 單調三十字前後段各六句兩平韻

最宜紅燭下○
偏稱落○

玉簡中○

此調惟第五句五字餘皆七字按陽春集馮詞八首皆然其一首起句平對高樓千萬山坐字仄聲千字後千字仄聲第二句燒殘紅燭暮雲合燒字平聲暮字仄聲第四句盡君今夜醉金井寒碧梧金字仄聲金字平聲第二句登高歌酒夜忘歸登字平聲歌字仄聲第四句滿酒風凝竚字仄聲結句一杯君莫辭一字仄聲君字平聲或用仄聲結句須記醉歸時也

又一體 雙調一百八十七字前段十七句七仄韻後段十七句七仄韻

金盞花毬小○
真珠繡帶垂○
幾回衙蠟燭○
統孤且亂排○
皇甫松

此調起句不用韻第二句下多三字與君共飽豪有疊句與詞譜繡帶垂幾回衙統孤且亂排皇甫松和聲也

千度入香懷○
上客終須醉○
馮延巳

此調起句不用韻第二句下多三字與君共飽豪有疊句與詞譜繡帶垂幾回衙統孤且亂排皇甫松和聲也

又一體 單調四十字四仄韻

菊秋山萬樹紅○
倚欄樓上○
掛朱櫳○
白雲天遠重○
恨○
黃菜畑淺漸漸風○
瑟瑟○
梁州曲○
吹在誰家玉簡中○

此調惟第五句五字餘皆七字按陽春集馮詞八首皆然其一首起句平對高樓千萬山坐字仄聲千字後千字仄聲第二句燒殘紅燭暮雲合燒字平聲暮字仄聲第四句盡君今夜醉金井寒碧梧金字仄聲金字平聲第二句登高歌酒夜忘歸登字平聲歌字仄聲第四句滿酒風凝竚字仄聲結句須記醉歸時也

又一體 雙調一百八十七字前段十七句七仄韻後段十七句七仄韻

柳永

驍●鷺●句　盤○句　名○園○深○處●句　爭○泥●畫●輪○句　競○鶩○寶●馬●頭　取●次●羅○列●杯○
鴛○嬉○燕●姹●韻　就●芳●樹●讀　綠●影●紅○陰●下●韻　舞●婆○娑○句　歌○宛●轉●句　髮●
寸●珠○片玉●句　爭○似●濃○懨○無○價●韻　任●他○美●

未●足●讀　陶●陶○一●醉●太●平●句　伏●嶼●仿●解●金●貂●賞●韻　慈●恭●天●席●地●句
已●覺●韶○花●剛●頌　且●樂●唐○虞○景●化●頌　須●作●豔○陽●天●句　看●
笑●對●綠●蟻●翠●蛾●句　怎●生●輕●捨●韻

法駕導引　單調三十字　六句三平韻

朝○元●路●句　朝○元●路●疊　同○駕●玉●華●君●韻　千●乘●載●花●紅●一●色●
人○間●遍●指●是●祥●雲●韻　回●望●海●光●新●韻

此詞與望江南相近但起句下多一疊句耳按陳與義詞別首起二句烟漠漠烟漠漠三句海上有花搖海字仄聲第四句十八風鬟雲半動十字仄聲風字平聲第五句月華微破是空舟月字仄聲韻內可平可仄據此

蕃女怨　唐溫庭筠二詞俱詠蕃女之怨故詞中有雁門沙磧諸語

蕃女怨　單調三十一字七句四仄韻兩平韻

萬○枝●香●雪●開●已●遍●仄●韻　細●雨●雙●燕●●韻　鈿●蟬●箏●句　金●雀●扇●韻
畫●梁●相●見●韻　鴈●門●消●息●不●歸●來●平●韻　又●飛●迴●韻

此調四仄韻結換二平韻溫詞二首並同其起句已字第二句雨字倒用仄聲溫詞別首磧南沙上驚鴈起飛雪千里鴈字雪字俱仄聲舊譜注可平者誤惟第二句飛雪千里飛字第五句年年爭戰上年字可用平聲也

一葉落　五代史云後唐莊宗能自度曲此其一也取首句爲調名

一葉落　單調三十一字七句五仄韻一疊韻

一●葉●落●韻　寒○珠●箔●韻　此●時●景●物●正●蕭○索●韻　畫●樓●月●影●寒○

後唐莊宗

句
西風吹羅幕韻
吹羅幕叶往事思量著韻

此詞第六句即疊第五句亦是和聲填者宜遵之

憶王孫　此詞單調三十一字者創自秦觀宋元人照此填太平樂府注黃鍾宮太和正音譜注仙呂宮梅苑詞名獨腳令謝克家詞名憶君王呂渭老詞名豆葉黃陸游詞有書得蛾翻勝舊時句名畫蛾翻張輯詞有幾曲闌干萬里心句名雙調五十四字者見復雅歌詞或名怨王孫與單調絕不同坊刻又有仄韻單調憶王孫查係譌家做一段故譜內不收

憶王孫　單調三十一字　秦觀

萋萋芳草憶王孫韻
柳外樓高空斷魂韻
杜宇聲聲不忍聞韻
欲黃昏雨打梨花深閉門韻

按元人詞悉與此同按萋萋詞第一句冷紅葉葉下堪愁冷字葉字俱仄聲第二句長與行雲共一舟長字俱仄聲第三句杜鵑只解怨殘春杜字只字俱仄聲結句也不管人煩惱不字仄聲結句鐵線慵拈午夢長鐵字平聲譜內可平可仄據此

金字經　太平樂府注南呂宮元史樂志說法雜隊有金字經曲一名閙金經

金字經　單調二十一字　張可久

楊愼詞林萬選云元曲一半兒即此詞蓋其末句一曲之分矣

又一體　雙調五十四字前後段各四句三仄韻

一半兒行書一半兒草兩兒字皆襯字也益可知詞與曲之分矣

湖上風來波浩渺韻秋已暮韻
與人親句說不盡讀無窮好韻
蓮子已成荷葉老韻
水光山色紅稀香少韻

復雅歌詞　無名氏

清露洗讀蕚花汀草韻眠沙鷗鷺不回頭句似應恨讀

按別紫芝詞與此同惟換頭句思量下里鄉關道平仄各異又前段第二句紅滿地落花誰掃落字仄聲後段第二句山共水幾時得到楚字得字俱仄聲第三句杜鵑只解怨殘春杜字只字俱仄聲結句也不管人煩惱不字仄聲

太平樂府注南呂宮元史樂志說

金字經　單調二十一字　元人小令不仄韻五叶者因元史採入舞曲且各有宮調故有之其可平可仄悉參後詞故不復注

金字經　句句叶韻　白樸

水冷溪魚貴韻
酒香霜蟹肥韻
環綠亭深掩翠微韻
梅落花浮玉杯韻
山翁醉叶笑隨明月歸韻

金字經　單調二十一字七叶韻　張可久

瑤堦月色晃疎櫺韻
銀燭秋光冷畫屏韻
消遣此時此景叫
步閒庭韻
苔浸凌波羅襪冷叶

又一體　單調三十二字七句四平韻一叶韻

太平樂府　徐先名

屏○筯●絲○魚○膾●句　象●盤○氷○煞●句　池閣南風紅稻香○韻將紫●霞○白●玉觴○韻低○低○唱●叶唱●著道○韻今夜凉○韻

此與張昇詞同惟結句添一襯字異

又一體　單調三十四字七句四平韻兩叶韻

太平樂府　徐先名

紫●燕●爭○舊●壘●句　翠●鴛○樓●暖●沙○韻一●處●處●韻綠楊堪繫馬●

此與前詞同惟第三句第五句各添一襯字異

古調笑　單調三十二字

轉應曲　馮延巳詩名二疊

古調笑　樂苑商調曲

易白注調笑撫打曲名也戴叔倫詩名

令與宋詞調笑不同

古調笑　單調二十八字四句兩疊韻

王建

蝴○蝶●　仄韻　蝴○蝶●　疊韻飛○上○金○枝○玉○葉●韻君前對○舞○春風○韻平百○葉○桃○花○樹●紅○韻紅○樹●換從紅樹●燕語鶯啼○日暮●韻

花○韻

詞譜卷二　古調笑　遲方怨　十三

此詞凡二換韻起用整句第六七句即倒疊第五句末二字轉以應之藏叔倫所謂轉應者意蓋取此

按此調毛建詞四首韋應物詞一首藏叔倫詞二首馮延巳詞三首其第一二句第六七句平從皆同唯第三句平詞別首美人並來遲句美字並字俱從聲遮字平聲第四句馮詞日斜柳暗花萬日字從聲山北山南雪晴北字雪字俱從聲第五句王詞別首商人少婦斷腸商人二字俱平聲少婦二字從聲結句藏詞蕭管一聲恐絕廣字笛字恐字俱平聲一字從聲譜內可平可仄據此但唐人製調審音必精其平從不同自中律呂須者或擇體宗之更為嚴若他調有平聲者始于顧夐孫光憲惟花間集有之

遲方怨　唐教坊曲名此調有平韻雙調者始于顧夐孫光憲惟花間集有之

宋人無填此者

遲方怨　單調三十二字

温庭筠

憑○闌●句　解○羅○韓●韻未●得●君○書○句　斷●腸○滿○湘●春○鴈●飛○韻不知征馬幾時歸○韻棠●花●盡●也●句雨霏霏○韻

此調第四句例作拗句温詞別首惆悵閨幃燒夢此與此同惟恨字仄聲異

又一體　雙調六十字前後段各六句四平韻

孫光憲

紅○綬●帶●句　錦○香○囊●為●表●花●前●意●句　殷●勤●贈●玉●郎○韻此●時●更●自●役●心●腸○韻轉●添○秋●夜●夢●魂●長○韻嬌○妝○韻願●早●傳●金●盞●句　同●歡●卧●醉●鄉○韻任●人●猜●妒●儘●隄●

防○韻　到頭須使是鴛○鴦○部

此與溫庭筠一段大同小異惟第三四句減一字作五字兩句第六七句減一字作七字一句耳顧夏作此同顧詞前段第三句象紗籠玉指紗字平聲玉字仄聲第四句纖金羅扇輕纖字仄聲第四句夢魂長暗驚夢字仄聲長字平聲結句教人爭不恨無情敘字平聲譜內可平可仄據此

後庭花破子　羽　太平樂府注仙呂調唐書禮樂志曰則

庭花宋詞玉樹後庭花異所謂破子者以其繁聲入破也俗呼仙呂調金元小令與唐詞後

單調三十二字七句五平韻

王惲

綠○樹○遠○連○洲○韻　青○山○壓○樹○頭●韻　落○日○高○城○望●句　烟○霏○翠○滿●樓○韻　水○闊○舟●韻　彼○汾○一○曲●句　春○風○佳○可○遊●韻

此調創自金元有邵亭貞趙孟頫詞及太平樂府花草編無名氏詞可校　按邵詞第一句刺船鸕鷀洲鸕字平聲太字平聲太平樂府第二句寸心千古愁寸字仄聲邵詞第三句江上花無語江字平聲花草粹編詞瑤草妝鏡邊草字仄聲年花不老不字仄聲邵詞第四句天涯人未還人字平聲太平樂府詞斜陽獨倚結句隔江何處山驅字仄聲樓獨字仄聲譜中可仄據此餘悉下詞內可平

後唐莊宗

單調三十二字七句五仄韻一疊韻

曾○宴○桃○源○洞●韻　一○曲○舞○歌○鳳●韻　長○記○別○時○和●句　淚○出○門○相○送●韻　如○夢○如○夢●韻　殘○月○落○花○烟●重○韻

此調以此詞為正體第五六句例用疊句若梅苑鳴鶴餘音詞智瓊體也　按白居易詞首句前度小花間院靜字仄聲沈會宗詞第五六句不見不見兩不字仄聲張輯詞第七句記取銀燈照雙字仄聲譜內平平可仄據此悉參後叫三句喚起百花兒百字仄聲宋元人此字從無用仄者當是以入作平不可泛用上去聲字　又按蘇軾詞第

如夢令　單調三十二字七句五仄韻一疊韻　趙孟頫

又一體單調三十二字七句五仄韻

○○●○●　清○溪○一○葉●舟●韻　○○●○●　蒹○葭○兩○岸●秋●韻　採○菱○唯○家○女●句　歌○聲○起●　驚○鷗○韻　●○○●●　亂○雲○愁●　○○●○●　滿○頭○風○雨●句　戴○荷○葉●　○○●○●　歸○去○休●韻

此與王詞同惟結句多一襯字作斯體句法與

如夢令　宋蘇軾詞注此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌

其名不雅故改為如夢令蓋因此詞中有如夢如夢句也周邦彥又因莊宗詞有不見不見句名不見張輯詞有見著梅花誰瘦句名比梅梅苑詞名古調雙調詞名如意令鳴鶴餘音詞名無夢令魏泰雙調詞名如意令

單調三十二字七句五仄韻一疊韻

有●風○流○堪○羨●韻○苞○媒●韻
惹●愁●羞○被●詩●陽○人●何●韻

此詞第五句不叶

又一體 單調三十二字七句五仄韻一疊韻 梅苑 無名氏

疑●是●水●晶●宮●殿●韻○雲○女●下●天○
仙●宴●韻○吟●賞●欲●黃○昏○句○風○
送●一●聲●羌●管●韻○烟●淡●韻○
霜●淡●疊●月●作●畫●樓●西●畔●韻

此詞第五句但舉韻而不叶第六句

又一體 單調三十二字六句四仄韻一疊韻

聽鶯鶯詞 無名氏

門●暗●愁●雲●學●道●非●難●韻
怎●收●已●而●不●已●韻○專●下●死●工●夫●句○悟●
得●長●生●活●計●韻○長●生●活●計●疊○
收●得●精●光●神●氣●韻

此詞第五六句作四字一句即疊上句下四字與前段第一句久羨鸞鵠雙久字仄聲平聲第七句吕望垂綸二體又異按此體又見鳴鶴餘音集有一段各有兩段第二句閒望孔堂烟赫烟字仄聲平聲後段第一句纔過中秋六日纔字平聲仄聲第二句對此梅籬忻懌對字仄聲平聲第三句信得鶯吾今字轉字鶯字平聲第四句秘受長生眞訣九字仄聲平聲仄聲末句九九算循千百上秘字仄聲平聲第七句吕望垂綸二體又異按此體又見鳴鶴餘音集有一段各有兩段第二句閒望孔堂烟赫烟字仄聲平聲後段第一句纔過中秋六日纔字平聲仄聲第二句對此梅籬忻懌對字仄聲平聲第三句信得鶯吾今字轉字鶯字平聲第四句秘受長生眞訣九字仄聲平聲仄聲末句九九算循千百上

此調用平韻宋人柳永一首無別詞可校

又一體 雙調六十六字前後段各七句五仄韻一疊韻

炎●暑●尚●餘●八●日●韻○火●老●金●秉●時●節●韻○
秀●降●神●嵩●極●韻○無●敵●韻○無●敵●疊○
柴●當●爲●第●一●韻○高●躍●龍●門●三●級●韻○
必●加●寵●錫●韻○良●弼●韻○良●弼●疊○
加●寵●錫●韻○良●弼●韻○良●弼●疊○
榮●看●綠●袍●新●句○帝●渥●射●
炎●暑●尚●餘●八●日●韻○火●老●金●秉●時●節●韻○
秀●降●神●嵩●極●韻○無●敵●韻○無●敵●疊○
代●人●倫●準●的●韻○閒●道●閒●生●賢●句○儲●

魏泰

此調用平韻宋人柳永一首無別詞可校

文英一首無別詞可校

又一體 雙調六十六字前後段各七句五仄韻一疊韻

炎●暑●尚●餘●八●日●韻○火●老●金●秉●時●節●韻○
秀●降●神●嵩●極●韻○無●敵●韻○無●敵●疊○
柴●當●爲●第●一●韻○高●躍●龍●門●三●級●韻○
必●加●寵●錫●韻○良●弼●韻○良●弼●疊○
加●寵●錫●韻○良●弼●韻○良●弼●疊○
榮●看●綠●袍●新●句○帝●渥●射●

代●人●倫●準●的●韻○閒●道●閒●生●賢●句○儲●

魏泰

此調用平韻宋人柳永一首無別詞可校

文英一首無別詞可校

訴衷情 單調三十二字十一句五仄韻六平韻

鶯●語●韻○仄●花●韻○雨●霏●微●韻○金●帶●枕●韻○換●仄●宮●錦●
春●晝●午●韻○雨●霏●微●韻○金●帶●枕●韻○換●仄●宮●錦●

溫庭筠

龍鳳帳平韻柳永燕交飛韻依依韻遼陽音信稀韻夢中歸韻

此詞以平韻爲主間兩仄韻於平韻之內按花間集此體第九句類用疊字如輕輕迢迢流流皆然其第八句柳守平第十句遼字可仄則黍韋非詞也

又一體單調三十一字九句三平韻兩仄韻

韋莊

碧沼紅芳煙雨靜句倚闌干畔句垂下珮環叉交帶韻泉織腰平韻鴛鴦隔星橋韻遲遲韻越羅香暗銷金韻隋堤花翹韻

此詞以平韻爲主間兩仄韻於平韻之內按花間集此體第九句類用疊字如輕輕迢迢流流皆然其第八句柳守平第十句遼字可仄則黍韋非詞也

又一體單調三十一字九句三平韻兩仄韻

毛文錫

桃花流水漾縱橫韻春晝彩霞明韻牛頭劉郎去句阮郎行韻

此詞全押平韻與單調同惟第二句別首結句亦用疊字與此同

又一體雙調四十一字前段五句四平韻後段四句四平韻

牛嶠

惆悵難平韻愁坐對雲屏韻算歸程韻何時携手洞邊迎韻訴衷情韻

此詞全押平韻與單調同惟第二句別首結句亦用疊字與此同

又一體雙調四十一字前段五句四平韻後段四句三平韻

牛嶠

春漲花簇小樓臺韻風飄錦繡開韻新夢覺句步香階韻重嘶句幾千迴韻

此詞後段第二句別首結句亦與此同

又一體雙調四十一字前段五句四平韻後段四句三平韻

魏承班

山枕映紅腮韻髮亂隊金釵韻語檀偎韻臨行乾

西溪子　雙調三十三字八句四平韻

毛文錫

桃花流水漾縱橫韻春晝彩霞明韻牛頭劉郎去句阮郎行韻

此詞首句與韋詞同惟此亦單叶韻惟此首後段第二句不用韻與前段第八句添一字作折腰句法餘詳元詞觀字實本於此

揑撥雙盤金鳳（d d）（從）
換（從）韻　蟬鬢玉釵搖動（韻）畫堂前（句）人不語（●）
（從）絃解語（●）疊彈到昭君怨處（●）韻翠蛾愁（平）
韻不撥頭（韻）

此詞三換韻兩仄四仄用疊韻共四句三十五字八平一叶間叶者不同第二句定格校下毛詞可見

又一體　單調二十五字八句五仄三換韻

昨夜（●）西溪（○）遊賞（●）從（韻）芳樹（●）奇花（○）下（韻）樣（●）鎖（●）春光（○句）金尊（○）滿（●）換（從）韻　鼓舞衫香（○）聽（●）韻不覺（●）到斜（○）暉（平）韻馬（●）駐（○）

此與牛嶠詞同惟第七句添二字作五字句與有李珣詞一首可校

詞譜卷二　十七

（從）韻　歸來（○句）嫩（●）燒金（○句）爐（○）篆上（●）韻流（○）水桃（○）花（○）客（●）斷（●）續（●）韻

此詞第四句不用韻

又一體　單調二十四字　六句四仄韻

洞（●）口（●）春（○）紅（○）飛（○）蔽（●）蔽（●）韻仙（○）子（●）含（○）愁（○）眉（○）黛（●）絲（●）韻阮（●）郎（○）何（○）事（●）不（●）

此調以此詞爲正體第二句押韻或全押平韻或換仄韻與此同惟第二句第四五句桃花漏遠垂纖手轉拈紅豆弄平仄全異又一體即本之此詞可平可仄詳見後詞故不復注

和凝詞之少押一部韋莊詞皆變體也按和凝柳色far
依字平聲第二句杜鴻聲隔簾櫳杜字仄聲第四

五句一日恨重重一字仄聲結句淚界遮腮兩線紅源字仄聲又一首起句金似衣裳玉似身金字平聲第三句霞裙月帔一羣羣霞字平聲月字仄聲結句劉阮不來春自瞞不字仄聲春字平聲俱與此詞平仄小異可仄據此

又一體雙調六十八字前後段各六句五仄韻

張先

醉笑相逢能幾度韻爲報江頭春且住韻主人今日是清歌女韻憑仗東風交點取韻三行人句紅袖舞韻月柳枝柔似縷韻有情寧不惜西園句憐解語韻花無數韻應訝使君何處去韻

此即和凝柳色拔衫詞體和詞單調此則加一段爲雙調但和詞第四句不用韻此第四句用韻也張詞前段第一句持酒聽數字仄聲又一首水調數聲持酒聽數字仄聲又一首第二句因愛弄妝傷備粉句因字平聲弄字仄聲併爲舞時容金字平聲併字仄聲第六句往事後期空記省往字後字俱仄聲後段可平可仄又趙令時前後段第四五句春欲竟愁風雨句春欲竟愁未醒閒展與臨好景或作平仄仄仄仄平仄仄仄仄仄輸最全書詩玉繩轉銀河淡漏聲緩珂聲遠又作仄仄平仄平平仄均與此詞小異可據此

風流子　唐教坊曲名單調者唐詞一體雙調者宋詞三體有前後段兩起句不用韻者有前段起句不用韻者有前後段起句俱不用韻後段第一句俱用韻者有前後段起句用韻者有前段起句用韻後段起句不用韻者有前後段起句俱用韻者諸體中有句讀異同各依其體類列

第三十四字

八句六仄韻

孫光憲

樓倚長衢欲暮韻瞥見神仙伴侶韻微傳粉句攏桃頭隱映畫簾開處韻無語韻無緒韻慢曳羅裙歸去韻

花間集孫光憲詞三首第六首題纖聲促屋與纖古韻本通叶句者誤按孫詞別首第一二句句倚牆窗下玉字綠字俱仄聲與仄聲九字陰字俱平聲句猶在九衢窗夜猶字平聲九字仄聲又一首第二句雞犬自南台北雞字平聲第五句門內春波漾綠門字春字俱平聲漾字仄聲諸內可平可仄據此

又一體雙調一百十字前段十四平韻後段十句四平韻

周邦彥

楓林凋晚葉句關河迥喚楚客慘將歸句鴈聲哀怨句半規涼月句人影參差韻酒醒後讀淚望一川瞑靄綺羅香滅句牽起餘悲韻亭皐分襟地句難堪處讀花銷鳳蠟句風幙卷金泥韻砧杵韻高句喚回殘夢句偏是掩面牽衣韻柯泥怨懷長結句重見無期韻想寄恨書中句銀鈎空滿句斷腸聲裏句玉筯還垂韻多少暗愁密意句惟有天知韻

此詞前後段第一句俱不用韻後段第二句作三字一韻六字一句宋元間多如此填按秦觀詞後段

第七句奈何絲絲絲絲二字俱平聲又方岳詞前段第二句花正開燈火競元宵正字仄聲第四句飛金羅飛字平聲第七句香塵路雲鬟雲字平聲十一句分明富貴分字平聲後段第二句君不見逮樓春綠遲遲不字仄聲樓字平聲後段第九句俯仰人間陳迹莫惜金貂人字平聲莫字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體雙調一百十字前段十二句六仄韻後段十字六句四平韻

張　来

亭皐木葉下句雨陽近謂又是捣衣秋韻奈愁人庾腸句花也應羞韻楚天晚遠白腸句夕陽無語句

鴈橫南浦句人倚西樓韻玉容知安否句香箋共錦字句雨處悠悠韻空恨自實離合句青鳥沉浮韻向風前懊惱句芳心一點句寸管兩葉句禁甚閒愁韻情到不堪句分付東流韻

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句四平韻

又一體雙調一百十字前段十一句四平韻

王之道

扁舟南浦岸句分攜處紅鴈句數聲啼鴂句至今清淚句腰成瘦損句滿鏡就衰殘韻不言枉勞句無緒憑闌韻秋水句送恨青山韻應念鳥帽隨催漫把觴淚相逢還相感句有信花道對月沈堤句芳非將過句紅英晚句祇得此心無著句渾是雲間韻

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句四平韻

又一體雙調一百十字前段十二句六仄韻後段十字六句四平韻

夜久燭花暗句仙翁醉豔顏句一聲金縷句惹茜停舞句側火分茶霞韻正三行釧袖句雲頭初盈盈盡起凝句空翠拆印啓細紗韻向風前慵句芳心一點句寸管兩葉句禁甚閒愁韻情到

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句四平韻

又一體雙調一百十字前段十二句六仄韻後段十字六句四平韻

竹龍停戰句雨腳微斜韻留白雪句長黃芽乘解使芝劍清風生兩腋句飛上笋火緩分紅霞韻王千秋

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句四平韻

又一體雙調一百十字前段十二句六仄韻後段十字六句四平韻

行宮異日句衰衣寒夜句小圃分長風生兩腋句飛上笋火緩分紅霞韻王千秋

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句四平韻

又一體雙調一百十字前段十二句六仄韻後段十字六句四平韻

記玉麟春色句曾在仙家韻分賜新樣金花韻還想

此亦與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作三字三句異按元羅志仁詞飛不去有落日斷猿啼正與此同但不字有字俱仄聲

又一體 雙調一百九字前段十二句五平韻後段十句四平韻 周邦彥

新綠小池塘風簾動碎影舞斜陽韻羨金屋去來句舊時巢燕句土花綠繞句前度葬牆韻繡閣鳳幃深幾許句聽得理絲簧韻欲說又休句慮乖芳信句未歌先咽句愁近清觴韻過知新妝了句開朱戶讀應自待月西廂韻最苦夢魂句今宵不到伊行韻問甚時說

此與新綠小池塘詞同惟後段第三四句第九句十句仍作六字四字句異按晁補之已達後段第三四句十二畫橋一別楚嬌人千重第九第十句亦記弄花相謔十二闌東正與此

句舞低鸞翅句絳籠蜜炬句照睡起句臨砌默無言韻慵整暇懨懨句啼雨黃昏韻輕撓移花市句秋孃渡讀飛浪韻濺淇行裙韻二十四橋南北句羅薦香分韻念碎劈芳心句漫流怨句閉朱戶讀應自問甚時說歸去句催詠紅翻韻

又一體 雙調一百八字前段十二句五平韻後段十句四平韻 賀鑄

何處最難忘韻方豪健讀放樂五雲鄉韻彩筆賦詩句龍路乘楊韻綺筵上讀扇偎句禁池芳草句香韉調馬句歌黛淺句汗褰舞衣香韻闌燭伴歸句繡輪同載句閉花別館句隔水深坊韻零落少年場韻琴心漫流怨句帶眼倫長韻無奈占牀燕月句欺鬢吳霜韻塞北音書句魚封永斷句便橘烟雨句鶴表相望韻好在後庭

桃李（句）應記劉郎（韻）

此詞前後段起句俱用韻後段第二句作五字四字兩句其前段第二句四字後段第六句四字更與各家不同賀鑄集僅見此一調

又一體 雙調一百十一字前段十二句五平韻後段十一句五平韻

吳激

書劍（●●）憶遊梁（韻）當時事（●）底處不堪傷（韻）望（●）隋堤（○）嫩（●）綠滿（○）隨（○）青步障（●）句絲（○）慈紫遊韁（韻）曲水古（●○）今（○）句禁（●）煙前後（●）句向（●）吳南浦（句）杏（●）花微雨（●）句窺（○）宋東牆（韻）鳳城（●○）外（●）韻燕（●）句霧（●）鏡（●）髮已（●）成霜（韻）獨（●）自蟻（●）巡（○）陶（○）篤（●）句蝶夢（●）悠颺（○）韻聽（●）出塞琵（○）琶（○）句風（○）沙漸（●）遠（●）句寄書鴻（○）鴈（●）句烟月微（○）茫（○）韻不（●）似（●）海門（○）潮信（●）句猶（○）到（●）潯陽（○）韻

此詞前後段起句俱用韻與賀鑄詞同而前段第三句仍用五字與前各體同至後段第二句作五字兩句與各家迥異矣按楊慎詞品無名氏詞後段第二句馬嵬內大路悠悠來無會處但淚同惟前後段起句不另錄

鷓鴣天（雙調三十四字前後各三句二從韻）

晁無咎

春（○）豔豔（●）韻江上晚山三四點（●）韻柳絲如翦花如染（○●○●韻）香閨寂寞門半掩（●○●○韻）愁眉斂（○）韻淚珠滴破臙脂臉（●○●韻）

按此詞後段起句歐陽別首云離人幾歲無消息消字平聲趙彥瑞詞云厭厭黃花伶酒美歷歷二字俱仄聲黃花二字俱平聲第一句結字仄聲第二句結字仄聲趙彥瑞詞云滿露委露字仄聲至末句或云不眠特地重相憶或云來朝便是關山隔或云山間有個閒人喜第二四字俱用仄仄詞律於第三字註可平者誤又姚述堯詞二首前段第二句雨過池塘荷蓋小第三句薰風習習牛庭戶薰字平聲上習字仄聲其後段第三句一云玉人笑捧金尊倒一云圖千倚遍憑誰訴句中第三四字亦用仄仄更可參詞律之誤

飲馬歌（單調三十四字八句六仄韻）

秦觀

飲馬（○）飲馬（●）韻飲馬（●）句六（○）仄韻邊城春未到（○○●●）韻雪滿交河道（●）韻暮（●）沙明殘照（○○●）韻寨烽雲（●）韻間小（●）韻斷鴻悲（○）句隴月低（●○）句淚濕征衣悄（●○●）韻歲華老（●）韻

此詞第五六句悲低二字疑是兩押二平韻然無他首可校

定西番（唐教坊曲名）

歐陽修

雙調三十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

溫庭筠

漢使昔年離別（韻）從攀翦柳（句）折寒梅（韻）上高臺（韻）千里玉關春雪（韻）從雁來人不來（韻）羌笛一聲愁絕（仄韻）月徘徊（平韻）

此詞前後段起句及後段第三句俱押從韻後段詞與此同其平仄如一

又一體雙調三十五字前後段各四句一仄韻兩平韻

溫庭筠

細雨曉鶯（從韻）春晚（韻）從人似玉（句）柳如眉（韻平）正相思（韻）羅幙翠簾初卷（從韻）鏡中花一枝（韻平）腸斷塞門消息（句）鴈來

此詞前後段起句間押從韻後段第三句不用韻與前首異

又一體雙調二十五字前後段各四句兩仄韻兩平韻

韋莊

挑盡金鐙紅燼（句）人灼灼（句）漏遲遲（韻平）未眠時（韻）斜倚銀屏無語（從韻）愁上翠眉（韻平）悶煞梧桐殘雨（從韻）滴相思（平韻）

此詞前段起句不用韻後段第一句第三句間押從韻與此同後段起句與前段起句相似

江城子　孫光憲

詞有雙調單調以韋莊詞為正餘俱照韋詞添字至宋人始作雙調

此詞不問入從韻單調雙調俱同按韋莊詞前後段第一句芳草叢生詞已溫寒蒼翠濃綠字從平聲毛詞後段第一句倚闌風劍字從平聲第二句賀鑄詞未羽于郎消息玉

又一體雙調四十一字前後段各四句兩仄韻

張先

捍撥紫檀金襯（句）雙秀鬱（句）兩回鸞（韻）齊學（句）漢宮妝樣（句）昭君幽怨（句）莫重彈（韻）

又一體雙調四十二字前後段各五句兩仄韻

晏幾道

小絃蜂作團（韻）聽盡

江城子　單調三十五字　韋莊

髻鬟偎傍鈿簪長　韻　出蘭房　韻　別檀郎　韻　角聲嗚咽　讀
星斗漸微茫　韻　露冷月殘人未起　句　留不住　句　淚千行

此詞起句韻字俱平聲重字易字俱仄聲第三句和凝詞連理枝連字平聲理字仄聲第四句張泌詞飛絮落花飛字花字平聲絮字落字仄聲第五句和詞含恨含嬌獨自立兩含字平聲獨字仄聲第六句和詞待梅綻待字仄聲梅字平聲

又一體　單調三十六字　七句五平韻

歐陽炯

晚日金陵岸草平　韻　落霞明　韻　水無情　韻　六代繁華　讀
暗逐逝波聲　韻　空有姑蘇臺上月　句　如西子鏡　句　照江城　韻

此詞第六句較各家多一字即開宋詞襯字之法

又一體　單調三十七字　牛嶠

極浦烟消水鳥飛　韻　離筵分手時　韻　送金卮　韻　波口楊
花　讀　如雪任風吹　韻　日暮空江波浪急　句　芳草岸　句　雨

此詞第二句五字較前多一字即開宋詞添字之法

又一體　單調三十六字　韋莊

裙拖碧　句　步飄香　韻　纖腰束素長　韻　鬢雲光　韻　拂面鬟
鬆　讀　臉上粧　讀　凝妝　韻　寶柱奏鸞箏　韻　向晚　句　絃促鷓鴣　句　更

此詞起作三字兩句即開宋詞減字勝破之法

又一體　雙調七十字　前後段各七句五平韻

歐陽炯

鳳凰山下雨初晴　韻　水風清　韻　晚霞明　韻　一朵芙蕖　讀

蘇軾

開過尚盈盈　韻　何處飛來雙白鷺　句　如有意　句　慕嫮妒
收　讀　依約是湘靈　韻　欲待曲終尋問取　句　人不見　句　數
峰青　韻

此詞兩段俱照韋莊體填內第四句平仄乃照張泌飛絮落花句體填細合宋詞其可平可仄不甚異同惟泰觀詞前結雖同處不回校後結重相見是何助句與蘇詞同惟韻腳改寫仄聲耳因詞牌不錄

望江怨　調見花間集

望江怨　單調三十五字　牛嶠

東風急。韻惜別花時手頻執。韻羅幃愁獨入。韻馬嘶殘雨霖。韻蕪濕。韻倚門立。韻寄語薄情郎。句粉香和淚泣。韻

按花間集此調止有牛嶠一詞平仄當遵之嘯餘譜所注平仄及詞統所採明詞皆誤

長相思　唐教坊曲名　又名相思令

名青山相送迎。名長相思令。又名長相思。雙調三十六字前後各四句三平韻一疊韻

張輯詞有江南山漸青句名山漸青王行詞名江南山漸青王行詞名吳山青句名吳山青

白居易

汴水流。韻泗水流。疊韻流到瓜洲古渡頭。韻吳山點點愁。韻思悠悠。韻恨悠悠。疊韻恨到歸時方始休。韻月明人倚樓。韻

此調以此詞及歐詞爲正體其餘押韻異同皆變格也此詞前後段起二句俱用疊韻如馮延己詞之紅滿枝綠滿枝憶歸期數歸期張輯詞之山無情水無情擬行行重行行皆照此填

又一體　雙調三十六字前後段四句三平韻一疊韻

淺畫眉。韻淺畫眉。疊韻蟬鬢鬅鬙雲滿衣。韻陽臺行雨回。

此詞前後段起二句不作疊韻如周邦彥詞之沙棠舟小棹遊烟霧慈鼓休万俟詠詞之一聲聲一更更夢難成恨難平曾記詞之清夜長泛玉觴罰豔妝留醉綿俱照此填

又一體　雙調三十六字前後段四句三平韻一疊韻後段起句不用韻如李煜詞之菊花開菊花殘歐陽修詞之長江東長江西皆照此填

劉光祖

玉●凉○韻○玉●人○凉●
韻　畫○橋○西○句○畫○橋●
東○韻○有●淚○分○明○清●淚○同●
韻　醉●翁○
韻

此詞後段平韻另換與各家異

思帝鄉　唐教坊曲名　單調二十六字

思帝鄉●○○韻●○○花●○○花●○○
韻　滿○枝○紅○似●霞○○韻●○○
羅○袖●畫○屏○○腸●斷●句●○○
西○共人○開○語●○○句●○○韻●○○
戰●鼙○金●鳳●斜●○○韻●○○
惟●有●阮●郎●春●盡●○○韻●○○
不●還○

此詞較前詞第二句又減二字惟第七句六字仍照溫詞與二字

温庭筠

又一體　單調二十二字　八句四平韻

○●●○○●●○○
○○●●○○●●○
○●●○○●●○○
○○●●○○●●○

雲髻墜○句○鳳釵垂○韻○髻墜○句○鳳釵垂○韻
屏深月落○句○漏依依○韻○說盡人間天上○句○兩心知○韻

此詞較前詞第二句又減二字惟第七句六字仍照溫詞與二字

韋莊

此詞較前詞減二字第六句比溫詞少二字餘俱同此所謂本溫詞減字也

此調創自溫詞若韋作則本此減字者詞律列韋詞在前此詞在後同惟第一句永日水字簾卜永字及聲第七仰看盡滿羅裙翠地六字與此失其源流矣　按孫光憲詞此與此

碧波微字平聲曳字平聲第五仰六幅池疎雨看字及聲第七仰看盡滿聲盡內可卜可及據此

又一體　單調三十四字　五平韻

春○日○遊○韻○杏○花○吹○滿○頭○韻○陌上○誰○家○年○少○句○足○風○流○韻
妾○擬○將○身○嫁○與○一○生○休○韻○縱○被○無○情○棄○讀○不○能○羞○韻

此詞起句比溫詞多一字第六句比溫詞少二字餘俱同此所謂本溫詞減字也

相見歡五體 又名秋夜月 上西樓 西樓子
憶眞妃 月上瓜州 烏夜啼
河滿子五體 又名何滿子
風光好一體
誤桃源一體
望梅花五體 又名望梅花令
醉太平三體 又名凌波曲 醉思凡 四字令
上行杯三體
感恩多二體 又名薄命女
長命女一體 又名憁倚闌令 愁倚闌 倚闌令
春光好八體 又名愁倚闌令
酒泉子二十二體
怨回紇二體
生查子五體 又名楚雲深 棣和柳 晴色入青山
蝴蝶兒一體
添聲楊柳枝三體 又名賀聖朝影 太平時

醉公子四體 又名四換頭
昭君怨三體 又名洛妃怨 宴西園

相見歡 唐教坊曲名 南唐李煜詞有無言獨上西樓月如鉤句更名秋夜月又名上西樓又名西樓子康與之詞名憶真妃張輯詞有暗有漁竿明月上瓜州句因名月上瓜州或名烏夜啼

相見歡 雙調一十六字前段三句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

羅襦綉袂香紅○ 平韻
畫堂中○ 韻
細草平沙○ 番
馬○ 韻
小屏風○
卷羅幙仄 韻
凭妝閣○ 韻
思無窮○ 韻
暮雨輕煙魂斷○ 讀
隔簾櫳○ 韻

薛昭蘊

此詞換頭不問人仄韻或協或不協水東流其體亦與北同

又一體 雙調一十六字前段三句三平韻後段四句三平韻

曉來閒立回塘○ 韻
一○ 襟香○ 韻
玉○ 颭雲○ 妝風○ 外○ 讀
數○ 枝○ 涼○

張鎡

此詞後段第二句亦押平韻

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段四句三平韻

樓前流水悠○ 悠○ 韻
駐○ 行舟○ 韻
滿目○ 寒雲裊○
草○ 讀
使人○ 愁○

蔡伸

此詞換頭作六字一句亦不問人仄韻

又一體 雙調三十六字前段三句二平韻後段四句三平韻

西○ 風先○ 到巖○ 扃○ 韻
月○ 龐明○ 韻
金○ 露啼○ 珠○ 滴○ 碎○ 讀
小○ 雲屏○

吳文英

此詞後段第二句亦押平韻

不○ 禁○ 枕簟新○ 涼○ 韻
夜初長○ 韻
又○ 是驚回好○ 夢○ 讀
棄○ 敲窗○
江○ 南望○ 叶
江○ 北望○ 盡水○ 茫茫○ 韻
羸得一○ 襟清淚○ 讀
伴餘香○ 韻

楊无咎

此詞換頭作六字一句亦不問人仄韻

又一體 雙調三十六字前段三句二平韻後段四句三平韻

相○ 逢渾○ 如私○ 語○ 句
惱人腸○ 韻
飛○ 去方○ 知白○ 鷺○ 讀
在○ 花○ 傍○ 韻

此詞換頭不問人仄韻或協或不協水東流其體亦與北同

又一體 雙調一十六字前段三句三平韻後段四句三平韻

曉○ 來○ 閒立回○ 塘○ 韻
一○ 襟香○ 韻
玉○ 颭雲○ 妝○ 風○ 外○ 讀
數○ 枝○ 涼○

張鎡

此詞換頭作六字一句亦不問人仄韻

又一體 雙調三十六字前段三句二平韻後段四句三平韻

西○ 風先○ 到巖○ 扃○ 韻
月○ 龐明○ 韻
金○ 露啼○ 珠○ 滴○ 碎○ 讀
小○ 雲屏○

吳文英

此詞後段第二句亦押平韻

醉○ 魂醒○ 韻
一○ 顆顆○ 句
一○ 星○ 星○ 韻
是秋○ 情○ 韻
香○ 裂碧○ 窗煙○ 破○ 讀

河滿子　唐教坊曲名一名何滿子白居易詩註開元中滄州歌者姓名元稹詩云便將何滿為曲名御府新題樂府纂是也又盧氏雜說唐文宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞又屬舞曲

此詞六句俱六字毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚兩段詞前一段本此譜內可平可仄悉參後詞

寫○得●魚牋無限●
空○教○殘夢倚○倚○韻

又一體　單調三十六字　和凝

此詞第三句七字孫光憲冠劍不隨詞與此同毛熙震兩段詞本此

雲○雨●常○陪○勝會●句
玉●鞭○金○勒●驊○騮○韻
方○喜●正同○鴛○帳●句
夢●魂○長○挂●紅○樓○韻
欲●表●傷○離情味●句
丁○香結在心○

正●是●破瓜○年紀●句
含○情慣●得人○饒○韻
桃○李●精神鸚鵡●舌●
韻

又一體　雙調七十四字前後段各六句三平韻　尹鶚

此詞前後段第二句五字少一字者非

笙○歌慣逐閒●遊○韻
錦●里●風○光應占●句
郎●愛熏香小●鴨●句
談他長在屏●幃○韻
其○如花鎖●春○輝○韻
目●斷巫山雲○雨●句
寂●寞芳菲暗度●歲●華○如●箭●韻
驚○起●緬想舊●歡多○少●事●
句增一字者非
寂●寞芳菲暗度●句
轉●添春思難平●韻
泛○院●閒○燕語●句
滿●閣○閒落●花○輕○韻
一●片●相○思○休○
不●得●句
忍●教○長日●愁○生○韻
誰○見●夕●陽孤○夢●句
覺●來○無○限●

此詞前段三十六字後段三十七字唐詞原有此兩體或於前段第二句增一字者非

又一體　雙調七十四字前後段各六句三平韻　毛熙震

此詞前段第二句五字後段第二句六字毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚兩段詞前一段本此譜內可平可仄悉參後詞

和○雨●初收珠●點●韻
雲○峰巉絕天●韻
轆●轤○金●井●卷●甘○冽●

句韻　簾○外●翠陰遮遍●韻波翻水皺重箔●句秋在珊瑚雙簟●
　　漏●孔流花綫緩●韻未放蜩螗晚●韻紅荷綠芰幕●
天○好●句小●宴水●亭風館●韻雲亂香噴寶鴨●句月冷釵橫
玉●燕●韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同宋詞中僅見此作平仄當遵之

風光好調見本事
風光好雙調後段四句兩仄韻

此詞用韻平仄無他首可校

望梅花唐教坊曲名梅苑詞作望梅令

望梅花單調三十八字六句六仄韻

原註冥字上聲冥子裏俗讀昏也此詞平仄無他首可校

望梅花

砥柱勒銘○賦●句本贊禹功勳●韻試官親處●分●韻贊唐文○
秀才冥子裏●句鑾鴛幸并汾●韻恰似鄭州去●句出曹門○韻

誤桃源雙調三十六字前段四句兩平韻後段四句三平韻

明道雜志　無名氏

誤桃源

此詞若照孫光憲平韻體亦宜上下各三句分段但花間集舊本刻作單調

又一體雙調三十八字前段三句兩平韻後段三句三平韻

孫光憲

數枝闘與短牆平●韻見雪蕚●讀紅蹔相映●句引起離人
隔江聲●韻邊塞情●韻簫外欲三更●韻吹斷離愁月正明●韻空聽

此詞用平韻亦無他首可校以下二詞字句迥異但調名相同故類列於後

寒梅堪羨（韻）
又一體雙調七十字前後段各六句六仄韻

蒲宗孟

寒梅堪羨（韻）展（韻）被天人（韻）製巧妝素豔（韻）羣芳皆賤（韻）碎剪月華千萬片（韻）綴向瓊枝欲遍（韻）小庭幽院（韻）雪月相交無辨（韻）影玲瓏（韻）何處臨淡（韻）家新宴（韻）別有清香風際轉（韻）縹緲著人頭面（韻）見（韻）

又一體雙調七十二字前後段各六句四仄韻

一陽初起（韻）暖力未勝寒氣（韻）堪賞素華長獨秀（句）不（韻）並開紅抽紫（韻）青帝只應憐潔白（句）不使雷同衆卉（韻）淡然難比（韻）粉蝶豈知芳意（韻）夜半卷簾如乍失（句）只在銀蟾影裏（韻）殘雪枝頭君認取（句）自有清香滴旎（韻）

此詞前後段第三五句不用韻與前詞異

又一體雙調八十二字前後段各八句五仄韻

何處仙家方丈（韻）渾連水隔（韻）他塵埃（韻）放鶴天空（句）看雲戀小（句）萬幅丹青圖障（韻）憑高望笑擊金鼇（句）人道是（韻）蓬萊頂上（韻）時聞步鶴餘音（無名氏同六首共二首前後段第二句）結句俱作六字因詞傳不錄又四首字句俱與此同）雪中鶴鷺（韻）修月斧剛（句）收書東老（句）消得百壺春釀（韻）無盡藏（韻）莫做清閒句（韻）怕詔起讀山中宰相（韻）

按鳴鶴餘音無名氏同六首共二首前後段第二句結句俱作六字因詞傳不錄又四首字句俱與此同惟前段第一句密密形雲覆地密字俱仄聲第二句搜已遍不敢自寧俱仄聲又疎篁外榮門從閉榮字平聲又蓬蓬然別風又起然字平聲第三四句倘則未餐渴而索飲飢字平聲渴字索字

俱仄聲第五句幾是轉身搦起幾字平聲轉字仄聲又只管改頭換面換字仄聲第六句要得免要字得字俱仄聲第八句問人間甚物堪比問字俱平聲甚字物字俱仄聲堪字平聲後段第一字平聲揚字仄聲第二句忘憂悴忘字驚字俱平聲仙宇平聲第三四句地老天長虛心實腹地宇實字又敬神仙別無手段第一名凌波曲孫惟信詞名醉思凡周密詞名醉太平四字令太平樂府注南呂宮太和正音譜注

去聲者或上去或去上從無兩仄乃可詞可証此兩仄聲最合

元者詞可証此兩仄聲最合

宇俱平聲譜內可平可仄據

平聲說字與字俱仄聲又上聲兩去聲者宋

正宮又入仙呂宮中呂宮

劉過

醉太平 雙調三十八字前後段各四句四平韻

情高意真○小樓明月調箏○寫春風數○聲韻思君憶君○魂牽夢縈○翠紬香暖銀屏更○那堪酒醒○

宋沈作時樂府指迷論詞中有用去聲字者不可以別聲替蓋調責將揚去發後段起句第三字孫惟信詞取其激越也如此調前段第三字亦吹簫跨鶴香銷夜闌衣寬帶寬千山萬山阻密詞前段意字去聲此詞前段意字鬢字俱去聲按中原雅音憶字作平聲夢字俱用去聲後段憶字人聲夢字俱作平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞無端惹起雜情無字平聲惹字仄聲小冤晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞慈心欲訴幸場慈字平聲小字俱仄聲第三句顏奎詞更斜陽幕寒斜字平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞意字讀亦去聲也前段第三句戴復古詞無端惹起雜情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冤晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞慈心欲訴幸場慈字平聲小字俱仄聲第三句孫惟信詞更斜陽幕寒斜字平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞意字讀亦去聲也前段第三句戴復古詞無端惹起雜情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冤晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞慈心欲訴幸場慈字平聲小字俱仄聲第三句孫惟信詞更斜陽幕寒斜字平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞

又一體 雙調四十五字前後段各四句四仄韻

態濃意遠○翠卷○南園花樹春光暖○香遲裊○榆錢滿○欲上鞦韆又驚嬾○且歸休怕晚○

李棄疾

又一體 雙調四十五字前段四句五仄韻後段四句四仄韻

李棄疾

薄羅衣窄絮風軟○鬢雲歌○一二句顏奎詞殘素手白羅扇歌字平聲素字白字俱仄聲第二句歌殘素手白羅扇字俱仄聲第三句江萊卿詞花鈿物字仄聲諧平可平可仄據此坡古韻有三聲本韻切出去仄聲也自元周德清始以北音已失古人之意此詞以二十三漾叶七陽猶存古法

上行杯 唐教坊曲名 單調三十八字九句兩平韻三仄韻

孫光憲

草●草●離亭●鞍馬●句從遠●道●讀此地分●襟●韻燕宋秦吳千萬里●仄韻無辭一醉●韻野棠開●句江草濕●換韻佇立●韻沾

泣●韻征●騎●駭○駭、平韻

此詞以平韻爲主、間用仄韻於平韻之內凡兩換仄韻唐詞中無他首可校、按花間集所載孫詞二首俱于第三句分段、但此詞前段文勢直至無辭一醉句始足、況辭字仍押里字韻、野棠開句後又換韻、其界限甚明、不宜于第三句截住、詞律則云當合爲一單調今從之

又一體 單調三十九字 孫光憲

九句八仄韻

離○棹●邊○巡○欲●動●韻臨○極●浦●讀故人○相○送●韻去●住心情知不●共●韻念、船、滿●捧●韻綺羅愁句絲管咽●換韻迴別●韻帆●影●滅●韻江○浪如雪●韻

詞譜卷三 上行杯 十一

此詞全用仄韻與前詞異

又一體 單調四十一字 韋莊

八句七仄韻

芳●草濛陵○春●昕●韻柳●煙○淺●裊滿○樓●絃管●韻一○曲●離聲○腸○欲●斷●韻今日送君○千●萬●韻紅●樓玉盤金鏤盞●韻須●勸●珍重意●句莫●辭滿●韻

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異 韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡白字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢迢去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字仄聲第六句須勸此勸字平聲

詞譜卷三 上行杯 十二

感恩多 唐教坊曲名

雙調三十九字前段四句兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

感恩多●兩條紅粉淚●韻仄多少香閨意●韻強攀桃李枝●韻平欲●愁眉○句憶家還早歸●韻陌上鶯啼蝶舞●句柳花飛●韻柳●花飛●疊願●得●郎○心○

牛嶠

此詞後段第三句必用疊句

又一體 雙調四十字前段四句兩仄韻後段五句兩平韻一疊韻

感恩多 長命女

詞譜卷三 上行杯 十三

自從南浦別●從愁見丁香結●韻近來情轉深●平韻憶鴛衾●韻幾度將書托煙鴈●句淚盈襟●韻淚盈襟●疊禮月求●天●句願君知我心●韻

牛嶠

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女 唐教坊曲名 杜佑理道要訣長命女在林鍾羽非黃鍾平調今俗呼高平調碧雞漫志長命女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夾鍾宮也夾鍾羽聲也和凝詞名薄命女

雙調三十九字前段三句三仄韻後段四句三仄韻

長命女

馮延己

春日宴　韻　綠酒一杯歌一遍　韻　再拜陳三願　韻　一願郎君千歲　句　二願妾身長健　韻　三願如同梁上燕　韻　歲歲長相見　韻

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲線繞宮字穿字俱平聲第二句窓裏星光少窓字平聲後段第一句冷霞寒侵鏡額霞字平聲第二句殘月光沈樹杪殘字光字俱平聲第三句空悄悄夢字鎖字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷聲譜內可平可仄據此

春光好　唐教坊曲名　羯鼓玉笛爲八音之領　韻　時春雨始晴景色明麗　帝曰對此豈可不爲判斷　合取羯鼓擂轟擊曲名春光好　河傾柳杏皆已徹坏上　韻　此

碧雞漫志云明皇尤愛羯鼓每二月初坐勤政樓命奏此曲謂之春光好唐以來多有此曲或作天下樂或作夾鍾宮春光好唐以夾鍾宮屬二月之律明皇依月用律故能判斷如神予曰二月柳杏坼久矣此必正月用二月律催之也故羯鼓錄載春光好屬夾鍾宮而和凝等詞已不合本正月律也豈明皇所作乃太平時人夾鍾宮耶今明皇詞已不傳上花閒引前集中詞也因晏幾道詞有坼新一闋遂倚聲名愁倚闌看句改名愁倚闌令或倚闌令

春光好　雙調四十字前段五句二平韻後段四句兩平韻

和凝

紗窓暖　句　畫屏開　韻　鬟雲鬢　韻　墜起四肢無力　句　半春閒　韻　玉指簪裁羅勝　句　金盤點綴酥山　韻　窺宋淺心

無限事　句　小舟攣　韻

按唐詞此體前段第四句惟此六字見花間集無別首可校

又一體　雙調四十一字前段五句兩平韻後段四句兩仄韻

蘋葉軟　句　杏花明　畫船輕　韻　雙浴鴛鴦山綠汀　韻　棹　歌聲　韻　春水無風無浪　句　春天半雨半晴　韻　紅粉相隨南浦晚　句　幾含情　韻

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯前段第一句碛香散詞亞矯慢詞二首並與此同按歐詞前段第一句碛香字平聲香字平聲第三句却收字仄聲第三句柳眼未開梅字點字俱仄聲又雙枕屏閒無限夢字鎖字俱平聲後段第一句歐陽炯詞前段第一句碛香散詞亞矯慢詞二首並與此同按歐詞前段第一句碛香字平聲香字平聲第三句却收字仄聲第三句柳眼未開梅字點字俱仄聲又雙枕屏閒無限夢字鎖字俱平聲後段第一句

又一體　雙調四十一字前段五句兩平韻後段四句兩仄韻

天初暖　句　日初長　韻　好春光　句　芬芳　韻　簫迸苔錢嫩綠　句　花徑雨塲濃香　韻　誰把金剪却　句　挂斜陽　韻

歐陽炯

此詞前段第四句七字不押韻各譜似出於此　歐陽詞前段第一句碛香散詞亞矯慢詞二首並與此同按歐詞前段第一句碛香字仄聲香字平聲第三句却收字仄聲第三句柳眼未開梅字點字俱仄聲又雙枕屏閒無限夢字鎖字俱平聲後段第一句無處不霑衣字俱平聲不

字仄聲第二句末開韓壽分香未字仄聲韓字平聲第三句曲罷問郎名簿舊甚曲字同字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調四十一字前段五句三平韻後段四句三平韻　張元幹

疎雨洗細風吹淡黃時節不分小亭芳草綠　句映簷低韻樓下十二層梯韻日長影裏鶯啼韻倚遍闌干看盡柳　句憶腰肢韻

此即歐陽詞體惟換頭句用韻異耳蘆川集吳綾窄詞王與此同惟前段第四句舉破眠時要人暖間作拘句與此小異

又一體雙調四十二字前段五句三平韻後段四句三平韻　晏幾道

花陰月　句柳梢鶯韻近清明韻長恨去年今夜雨　句灑離亭韻　枕上懷遠詩成韻紅箋紙　讀小研吳綾寄與征人教念遠　句莫無情韻

此詞後段第二句七字作上二下四句法宋人俱照此塡與唐詞不同　前段第一句盧鴻草堂詩惜春心惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詩未放簡金盤已空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲已字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體雙調四十二字前後段各四句三平韻　梅苑　無名氏

氷肌玉骨精神韻不風塵韻昨夜應前都坼盡　句忽疑君韻清淚拂拂沾巾韻誰相念　讀折贈芳春韻羌笛休吹關塞曲　句有人聽韻

此詞前起作六字一句異錄與晏詞同

又一體雙調四十三字前段五句三平韻後段四句三平韻　蔡伸

鸞屏掩　句梨衾香韻小蘭房韻同首當時雲雨夢　句兩是教人無可恨　句一味思量韻難忘韻如今水遠山長韻憑鱗翼　讀難叙裏腸韻況

此詞後結作四字句異錄與晏詞同

又一體雙調四十八字前後段各四句三平韻　梅苑　無名氏

看看臘盡春回韻消息到　讀江南早梅韻昨夜前村漵雪裏　句一朵先開韻盈盈玉蕊如裁韻更風細　讀清香暗來韻空使行人腸欲斷　句駐馬徘徊韻

此詞後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校　葛詞前段第一句去年魯生朝去字仄聲魯字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲第三句今歲雕堂重預宴今字平聲後段第一句黎雪香歸時元已臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊

綺字从聲第三句歇尾歇韻字从聲譜內可平可从據此

酒泉子 唐教坊曲名

酒泉子 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三从韻一平韻

温庭筠

花映柳條（韻）平間向綠萍池上（从韻）凭闌干（句）窺細浪（韻）雨濛濛（韻）平近來音信兩疎索（換从韻）洞房空寂寞（韻）掩銀屏（句）垂翠箔（韻）度春宵（韻）

自此予張泌春閨打窓詞共八首皆以平韻爲主前後段開入兩从韻但前段起句仍用韻者有不用韻者

者後段起句有換从韻者有仍押前段从韻者有押前段从韻者平韻者後段第二句改以類外兩叶平叶从聲類列諸詞故不復注

又一體 雙調四十字前段五句兩从韻一平韻後段五句三从韻一平韻

孫光憲

曲檻小樓（句）正是鶯花二月（从韻）思無慘（句）愁欲絶（韻）鬱離襟（韻）展屏空對滿湘水（換从韻）眼前千萬里（韻）波掩紅（句）眉斂翠（韻）恨沈沈（韻）

此與温庭筠花映柳條詞同惟前段起句不用韻孫詞同惟前後段第二句六字異

又一體 雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三从韻一平韻

温庭筠

楚女不歸（平）樓枕小河春水（从韻）月孤明（句）風又起（韻）杏花稀（平）玉釵斜簪雲鬢髻（从韻）裙上金縷鳳（換从韻）八行書（句）千里夢（韻）鴈南飛（平韻）

此即花映柳條詞體惟後段起句仍押前段从韻與別換从韻者不同詞內簪字去聲白居易詩銀篦穩

篆烏雞帽亦作去聲赤

又一體 雙調四十一字前段五句兩从韻後段五句三从韻一平韻

韋莊

月落星沈（平）聞子規啼破相思夢（換从韻）屏深（平）燭煙輕（句）花露重（韻）思難任（平韻）

此即花映柳條詞體惟後段第二句六字異

又一體 雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三从韻一平韻

李珣

鼓箏青樓（平）韻風觸繡簾珠碎撼（从韻）月朦朧（句）花黯淡（韻）

鎖春愁韻　尋思往事依稀夢換仄韻淚臉露桃紅色重韻
鬢欹蟬句　釵墜鳳韻思悠悠平韻

此即花映柳條詞體惟前後段第二句各七字異

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻兩仄韻

羅帶縷金平韻蘭麝煙凝魂斷仄韻畫屏欹句雲鬟亂韻恨難任平韻幾回垂淚滴鴛衾韻薄情何處去換仄韻月臨窓句花滿樹韻信沈沈平韻

顧夐

此詞後段起句仍押前段平韻

又一體雙調四十一字前後段各五句兩仄韻兩仄韻

羅帶惹香猶繫別時紅豆仄韻淚痕新句金縷舊韻斷仄韻還是去年時節換仄韻楊濃句芳草歇韻柳花狂平韻

溫庭筠

此詞羅帶縷金詞體惟前後段第二句六字異

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻兩仄韻

春雨打窗平韻驚夢覺來天氣曉仄韻畫堂深句紅酥小韻酒香噴鼻嬾開缸韻惆悵更無人共醉換仄韻背蘭釭平韻

張泌

此即羅帶縷金詞體但前段第三句四字第四句用平韻異

又一體雙調四十二字前後段各五句兩仄韻兩平韻

舊巢中句新燕子韻語雙雙平韻

此即羅帶縷金詞體惟前後段第二句各七字異以上八詞俱前後段開口人兩仄韻

又一體雙調四十二字前段五句二仄韻後段五句二仄韻一平韻

黛海紅淺平韻約掠鬢雲腻從韻小鬟人心半韻錦鱗無處傳幽意仄韻海燕蘭堂春又至韻隔年書句千點淚韻恨難任平韻

顧夐

自此至顧夐小鬟日句共六首皆前後段開口仄韻者後段起句亦用韻者不用韻者後段起句

又一體雙調四十四字前段五句三平韻三仄韻後段五句三平韻一平韻

黛怨紅羞平韻掩映畫堂春欲暮韻從殘花微雨韻隔青樓寂寞思悠悠韻芳菲時節看將度韻從寂寞無人還獨語韻畫羅襦句香粉汚韻不勝愁平韻

顧夐

此即黛薄紅淺詞體但前段第三句四字第四句用平韻異

又一體雙調四十二字前後段各五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

芳草長川韻柳下危橋橋下路人歸鴻飛句行人去韻碧山邊韻風微煙淡雨蕭然韻隔岸馬嘶何處韻九迴腸句雙臉淚夕陽天韻

此亦黛溝紅變詞體但後段第一句押仄韻馬詞押平韻與

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻

馮延巳

春色融融韻飛燕年來營壘韻玉樓空天長煙遠恨重重韻消息燕鴻歸去韻枕

前鐙句窓外月句閉朱櫳韻未諳小桃寒句垂楊晚句

此即芳草長川詞體但後段第四句不押仄韻與前段四句一仄韻三平韻異

又一體雙調四十五字前後段各四句兩平韻

司空圖

買得杏花句十載歸來方始坼韻假山西畔藥闌東韻滿枝紅韻旋開旋落旋成空韻白髮多情人更惜韻黃昏把酒祝東風韻且從容韻

此詞後段起句押平韻與馮詞同但前段起句不用韻與馮異

又一體雙調四十三字前段五句三仄韻後段四句三平韻

小檻日斜句風度緣窓人悄韻翠幌香寒韻別來情緒轉難抛韻韶顏暗消魂韻粉上有啼痕韻暗消魂

此即買得杏花詞體惟後段第二句異以上六詞皆前後段同

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻

記得去年句煙暖杏園花正發句雪飄香韻江草綠句

牛嬌

柳絲長韻鈿車織手卷簾望叶韻低鬟鬢上叶落梅妝

此詞惟後段間入仄韻但望與長咋亦是三聲咋

又一體雙調四十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

掩却菱花句收拾翠鈿休上面韻金猊冷韻恨厭厭韻雲鬟半墜懶重綰韻錦背帳夢方酣句雁飛南韻

顧夐

芳草長川韻柳下危橋橋下路人歸鴻飛句行人去韻碧山邊韻風微煙淡雨蕭然韻隔岸馬嘶何處韻九迴腸句雙臉淚夕陽天韻

此亦黛溝紅變詞體但後段第一句押仄韻馬詞押平韻與

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻

馮延巳

春色融融韻飛燕年來營壘韻玉樓空天長煙遠恨重重韻消息燕鴻歸去韻枕

前鐙句窓外月句閉朱櫳韻未諳小桃寒句垂楊晚句

此即芳草長川詞體但後段第四句不押仄韻與前段四句一仄韻三平韻異

又一體雙調四十五字前後段各四句兩平韻

司空圖

買得杏花句十載歸來方始坼韻假山西畔藥闌東韻滿枝紅韻旋開旋落旋成空韻白髮多情人更惜韻黃昏把酒祝東風韻且從容韻

此詞後段起句押平韻與馮詞同但前段起句不用韻與馮異

又一體雙調四十三字前段五句三仄韻後段四句三平韻

小檻日斜句風度緣窓人悄韻翠幌香寒韻別來情緒轉難抛韻韶顏暗消魂韻粉上有啼痕韻暗消魂

此即買得杏花詞體惟後段第二句異以上六詞皆前後段同

又一體雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻

記得去年句煙暖杏園花正發句雪飄香韻江草綠句

牛嬌

柳絲長韻鈿車織手卷簾望叶韻低鬟鬢上叶落梅妝

此詞惟後段間入仄韻但望與長咋亦是三聲咋

又一體雙調四十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

掩却菱花句收拾翠鈿休上面韻金猊冷韻恨厭厭韻雲鬟半墜懶重綰韻錦背帳夢方酣句雁飛南韻

顧夐

此詞惟前段
閨入仄韻

又一體 雙調四十三字前段四句
兩平韻後段四句三平韻 張泌

紫陌青門句三十六宮春色句御溝輦路晴相通韻杏園風韻咸陽沽酒寶釵空韻笑指未央歸去句插花走馬落殘紅韻月明中韻

自此至馮延巳凌院空幃韻共四首俱全押平韻

又一體 雙調四十五字前段四句
兩平韻後段四句三平韻 毛文錫

綠樹春深句燕語鶯啼聲斷續句惠風飄蕩入芳叢韻醉春風韻

惹殘紅韻柳絲無力裊煙空韻金盞不辭須滿酌句海棠花下思朦朧韻醉春風韻

此即紫陌青門詞體惟前後段第二句多七字異宋晏殊補之辛棄疾曹勛詞俱照此填 晏詞前段起句二月暖風二字平聲暖字仄筆第二句閒却好花無限了閒字平聲了字仄聲第三句流鶯粉蝶鬧翻飛流字平聲粉字仄聲後段起句長安多少利名身長字平聲多字仄聲第二句把酒看花須強飲把字仄聲又勸君莫惜綾金衣莫字仄聲又曹詞常記孤山殘雪路孤字平聲晏詞第三句明朝後日漸離披明字平聲後字仄聲末句可平可仄據此

又一體 雙調四十二字前段四句
兩平韻後段五句兩平韻 李珣

秋雨聯綿句聲散敗荷叢裏句那堪深夜枕前聽韻酒初醒韻牽愁惹恨更無停韻燭暗香凝天欲曉句細和煙句冷和雨句透簾旌韻

此詞亦全押平韻但前段與張泌詞第二句與毛文錫詞第二四五句作三字二句又異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩平韻 馮延巳

凌院空幃韻廊下風簾驚宿燕句香印灰句蘭燭小句前行閑畔立句欲雞啼韻

覺來時韻月明人自搗寒衣韻剛來無端惆悵句階

此詞亦全押平韻但句讀與前詞異

又一體 雙調四十三字前段四句
兩平韻後段四句三平韻 顧敻

水碧風清句入檻細香紅藕膩句小屏斜韻琪傷遊子不還家韻設留羅帶結句帳深韻枕膩炷沈煙韻負當年韻

此詞亦全押平韻而後結則又換韻在花間集亦僅見兩體

又一體 雙調四十二字前段四句
兩平韻後段五句兩平韻 李珣

秋月嬋娟句皎潔碧紗窗外句照花穿竹冷沈沈韻印

池心韻凝露滴句砌蛩吟韻驚覺謝孃殘夢句夜深斜傍枕邊來影徘徊韻

此即水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句作六字句異者二十二闋約計不過五體有前段間入仄韻者如溫庭筠花映柳條以下八詞是也有前段以下六詞是也有前段全押平韻後段全押平韻前段間入仄韻者如顧夐黛薄紅淺以下六詞是也有前段全押平韻後段間入仄韻者如牛嶠之記得去年顧夐之掩却菱花二詞是也有全押平韻者如李珣之秋月婵娟顧夐之水碧風輕又有韻者如張泌紫陌青門以下四

晏幾道呂渭老前了兩段文英集中亦有此體因記調創自韓偓故以韓詞作首花間集內可不可厭悉參後詞右前段起句第五字叶从此照牛希濟詞終日擘桃穠字从峰也

又一體 雙調四十二字前後段各五句三从韻

潑秋更滿長 句 滴盡銀臺燭 韻
澄綠 韻 芰荷風乍觸 韻
一對鴛鴦宿 韻 虛掉玉釵驚 句
鷺起還相續 韻

劉侍讀

此詞後段第一句用韻見尊前集唐詞僅有此體

又一體 雙調四十二字前後段各五句三从韻

牛希濟

春山煙欲收 句 天淡星稀少 韻
殘月臉邊明 句 別淚臨清曉 韻
語已多 句 情未了 韻
回首猶重道 韻 記得綠羅裙 句 處處憐芳草 韻

此詞換頭作三字兩句用韻按孫光憲詞花間集二首尊前集四首皆然惟本或作語多情史溍或作語了情未了疑作五字句者誤孫詞別有七字心字俱不聲

又一體 雙調四十二字前後段各四句兩从韻

孫光憲

暖日策花驄 句 鞚垂楊陌 韻
芳草惹煙青 句 落絮隨鞭客 韻
狂煞玉人家 韻 風白 韻
誰家繡轂動香塵 句 隱映神仙客 韻

此詞換頭句作七字異按尊前集魏承班詞後段第一句花紅柳綠間晴空青翦雜記陳亞詞後段第二句分明記得約當歸俱七字其體正與此同

又一體 雙調四十二字前後段各五句三从韻

劉侍讀

相見稀 句 喜相見 韻 相見還相遠 韻
蔓蜡蜓軟 韻 魚鴈疎 句 芳信斷 韻
惜玉肌膚 句 消瘦成慵懶 韻
此詞前後段起句作三字兩句攤破句法之例如此詞句本五字添二字即成兩句後段起句作四字一句仰此可以類推

蝴蝶兒 雙調四十字前段四句三仄韻後段四句二仄韻

晁補之

蝴蝶兒 晚春時 韻 阿嬌初著淡黃衣 韻
還似花間見 句 雙雙對對飛 韻
無端和淚拭臙脂 句 倚窓學畫伊 韻
惹教雙翅垂 韻

按此調無他宋別詞可校詞律所注可不可無本不可從添聲楊柳枝按碧雞漫志云黃鍾商有楊柳枝調仍是七言四句詩與劉白及五代諸子所

製並叫但如句下各添三字一句乃唐時和聲第三句亦復側字起聲度差穩耳今名添聲楊柳枝歐陽修叫名賀聖朝影賀鑄詞名太平時宋史樂志太平時小石調

添聲楊柳枝 雙調四十字前段四句後段四句有兩平韻

秋夜香閨思寂寥 平韻 光搖 韻 正憶 韻 玉郎遊蕩去 仄韻 無等處 韻 更聞簾外雨蕭蕭 平韻 滿沼 韻 滴芭蕉 韻

此調有唐宋兩體唐詞換頭句押仄韻宋詞皆照此填與唐詞小異按此體見梅苑及樂府雅詞皆作楊柳枝又名太平時多用前人絕句添入和聲蓋即添聲楊柳枝也詞律以太平時另列一體者誤按歐陽修詞前段第三句垂楊慢舞綠絲絲慢字可仄譜內據此其餘參校唐詞

又一體 雙調四十字前段七句四平韻後段七句三平韻

江南岸 句 柳枝 韻 江北岸 句 柳枝 韻 折送行人無盡時 重韻 恨分離 韻 酒一杯 韻 柳枝 重 淚雙垂 韻 君到長安百事違 韻 幾時歸 韻 柳枝 重

此兄宋敦儒無歌詞一名柳枝二字即本詞韻亦本舊之意故為類列

醉公子 唐教坊曲名薛昭蘊顧夐俱四換韻一名四換頭此調有兩體四十字者教坊自唐人一百六字者教坊自宋人

醉公子 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

河漢秋雲澹 仄韻 紅藕香侵檻 韻 晚扃 韻 睡起橫波慢 換平韻 蟬 換平韻 魂銷似去年 韻

顧夐

小小山屏金鋪向 平韻 枕倚 韻 獨坐情何限 韻 衰柳數聲

此調以此詞爲正體若尹詞及顧詞別首押韻異同皆變格也此詞四換韻與薛昭蘊慢綰青絲髮詞同阿共可平可仄參下尹詞及顧詞至詞律所收唐詞平仄換韻終近古詞刪之

又一體 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

尹鶚

暮煙籠蘚砌韻仄戟門猶未閉韻盡日醉尋春平韻歸來月滿身韻離鞍偎繡袂仄韻墜帽花亂綴韻何處惱佳人韻

此詞後段仄韻平韻即用前段原韻與各家小異

又一體 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

顧夐

岸柳垂金線韻雨晴鶯百囀韻家住綠楊邊叶往來多少年叶馬嘶芳草遠韻高樓簾半卷韻斂袖翠眉攢叶相逢兩許難叶

此詞以邊年叶轉韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體 雙調一百六字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

史達祖

神仙無膏澤韻瓊琚珠佩句卷下塵陌韻秀骨依依句誤向山中句得與相識韻溪岸側韻倚高情讀自鎖煙翠句時點空碧韻念香襟沾恨句酥手翦愁句今後夢

魂隔韻相思暗驚清吟客韻想玉照堂前讀樹三百韻鴈翅霜輕句鳳羽寒深句誰護春色韻詩餐白韻總多因讀水村攜酒句煙墅留殿韻更時帶讀明月同來句與花爲表德韻

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校塡者平仄當依之

昭君怨 朱敦儒詞咏洛妃名宓妃侯寘詞名宴西園名洛妃名感甄名甘泉名

昭君怨 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

万俟咏

春到南樓雪盡韻驚動錙期花信韻小雨一番寒平韻倚闌干韻莫把闌干頻倚換仄韻一望幾重煙水韻何處是京華換平韻暮雲遮韻

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校塡者平仄當依之

一曲雲和絲樂从韻多少離愁心上韻寂寞掩屏幃平韻淚
沾衣韻最是銷魂處換仄韻夜夜綺窗風雨韻風雨伴
愁眠韻無奈夜如年韻

此詞後段第一句五字宋詞僅見此首無別首可校
詞律四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段九句三仄韻兩平韻

又體雙調四十字前段四句五字宋詞僅見此首無別首可校
後段四句三仄韻兩平韻

滿院融融花氣仄韻映繡簾垂地韻往事憶年時平韻只
春知韻風又暖換仄韻花漸滿韻人似行雲不見韻無
計奈離情換平韻點滴消凝韻

此詞後段起句三字兩句多押一韻有朱希真詞譜上源難再會可校

周紫芝

詞譜卷四目錄起四十一字至四十三字
玉蝴蝶七體又名玉蝴蝶慢
女冠子七體又名女冠子慢
中興樂三體又名瀛羅衣
紗窗恨二體
醉花間三體
點絳脣三體又名點櫻桃
沙頭雨一體
平湖樂三體又名小桃紅
歸國遙三體又名歸平遙
戀情深二體
賀浦子一體又名賀普子
浣溪沙五體又名小庭花
荼蘼香
廣寒枝試香羅
酹江月十八香南浦月
點絳脣一體又名浣溪沙滿院
東風寒
醉木犀雪菊黃
醉垂鞭一體
雪花飛一體
沙塞子四體又名沙磧子
和風忽帶鶯

殿前歡二體　又名鳳將雛
水仙子二體
霜天曉角九體　又名月當窓　踏月　長橋月
清商怨三體　又名開河令　傷情怨
傷春怨一體

詞譜卷四　起四十一字至四十三字

玉蝴蝶　小令始於溫庭筠。長調始於柳永。樂章集注仙呂調。一名玉蝴蝶慢。

玉蝴蝶　雙調四十一字前段四平韻後段四句三平韻

○○●○○●○○●
○○●○○●○○●
鴈到遲韻　芙蓉凋嫩臉●句楊柳墮新眉●韻
悲韻斷腸誰得知韻　秋風淒切傷離韻　行客未歸時節●
塞●外草●先衰○韻　溫庭筠
搖○落●使●人○南○

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近。俱七字。此則五字。即孫光憲詞第三句即是此詞第二句平仄互異。兼收之。

詞譜卷四　玉蝴蝶

又一體　雙調一百十二字前段五句四平韻後段五句兩仄韻三平韻

春欲盡句景仍長韻平　滿園花正黃○韻
翻過短牆●韻　鮮飈暖從●遊作●韻
語對蕭娘●韻　舞衫沈麝香●韻

此詞前後段起●俱作三字兩句。換頭又同。入兩仄韻與溫詞不同。

又一體　雙調九十九字前段十一句五平韻後段十一句六平韻

○●○○●●○○●
○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●
●○○●○○●○○●

孫光憲

毫處雨收雲斷句　凭闌悄悄目送秋光○韻　晚景蕭疎○●○○●

句堪動宋玉悲涼韻水風輕蒲葵韻蘋花漸老句月露冷讀
梧葉飄黃韻遣情傷韻故人何在句煙水茫茫韻難
忘韻文期酒會句幾辜風月句屢變星霜韻海闊山遙
讀空識歸航韻黯相望韻斷鴻聲裏句立盡斜陽韻

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四下七王安中史達祖高觀國陳允平沈伯時柴望皆照此填沈伯時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀之可聽而歌時最要叶韻應押不可以爲閒字而不叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花慢等詞皆同此例　前段第一句柳永別首誤入平

康小巷小字仄韻第三句辛棄疾詞高處都彼雲遮柳字平韻第六句柳永別首銀燭靜魚鱗殘照殘字平聲靜字仄聲後段換頭短平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體雙調九十九字前段十句五韻後段十一句六十韻

柳永

萬柳句比並不如伊韻未同歡讀寸心暗許句欲話別讀
萬織手重攜韻結前期韻羨人才子句合是相知韻
此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六下四與前詞異按晁補之二詞與前段第五六句用柳永是處小街詞同惟後段第六句少一字異

又一體雙調九十九字前後段各十句五仄韻

張炎

翦得一團和氣句此花開盡春已規圓韻虛白窓深讀
低翻雪羽句凝素艷讀低訴碧落星懸韻颺芳叢讀
端麗句冠絕吳姬韻絳脣輕展讀笑歌盡雅句蓮步穩
舉措皆奇韻出屏幃韻倚風情態句約素腰肢韻當
時韻綺羅叢裏句知名雖久句誠面何遲韻見了千花

爭簇氷蟬（韻）向西園（韻）幾回錯認（句）明月秋千（韻）欲覓生香何處（句）盈盈一水（句）空對娟娟（韻）待折歸來（句）倩誰偷解玉連環（韻）試結取鴛鴦錦帶（句）好移傍鸚鵡珠簾（韻）曉階前（韻）落梅無數（句）因甚啼鵑（韻）

此即柳永望處雨收體惟換頭句不用短韻（韻）

又一體雙調九十九字前段十句五仄韻後段十一句六平韻

貴賤偶然（句）渾似隨風簾幕（句）雞落飛花（韻）空使兒曹（韻）應折踈麻（韻）暮雲多（韻）佳人何處（句）數盡歸鴉（韻）儂家生涯蠟屐（句）功名（韻）破虮虱（句）交友博沙（韻）往日會論（句）淵明似勝臥龍些（韻）算從來人生行樂（句）休便說（韻）日飲亡何（韻）快斟阿（韻）誰裁詩未穩（句）得酒艮佳（韻）

此兩段第一句四字第二句六字與各家異按葛常之韻語陽秋同惟後段第六句聽隔猶無事

女冠子　名取女仙之義

又一體雙調一百七字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻（句）康與之

此詞前段起二句用入仄韻唐詞二十首皆然（句）牛嶠詞青鳥傳心事（句）寄來字平聲是字仄聲語內可平可仄據此（句）見來知是夢斷（句）半窓殘月（句）透簾穿戶（韻）太年今夜（句）扇兒扇

此詞前段第一句六字第二句六字後段第一句七字第二句六字與各家異（句）晚陰高樹（韻）黃鸝葉底（韻）濃陰（韻）想佳期（韻）容易成辜負（韻）共人人（韻）同上書樓斟香（韻）酹（韻）恨花無主（韻）臥象牀犀枕（句）成何情緒（韻）有時魂（句）芰荷爭吐（韻）蓋梁紫燕（句）對對銜泥（句）飛來又去（韻）

此詞前段起二句用入仄韻唐詞二十首皆然（句）溫庭筠（句）含嬌含笑（仄韻）宿翠殘紅窈窕（韻）鬢如蟬（平）（韻）寒玉釵秋水（句）輕紗卷碧煙（韻）雪肌鸞鏡裏（句）琪樹鳳樓前（韻）寄語青娥伴（句）早求仙（韻）

我●句情人何處●韻

此詞平仄俱參後詞

又一體雙調一百十字前段十一句李郎

帝●城○三○五●韻鈿光花市盈路●韻天街遊處●韻此時方信●

句鳳闕都民○句簪華豪富●韻紗籠纔過處●句喝道轉身○

句一壁小來且住●韻見許多才子●豔質●句攜手並肩低○

語●韻東來西往●誰家女●韻買玉梅爭戴●句緩步香風○

度●韻北觀南顧●韻見畫燭影裏●句神仙無數●韻引人魂○

似醉●句不如趁早●句步月歸去●韻這一雙情眼●句怎生

禁得●句許多胡覷●韻

此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字後段第一句七字第二句五字第十句五字俱與康伯可此詞元曲用為黃鐘引子但元曲前後段多用兩韻耳

又一體雙調一百十一字前段十句柳永

淡●烟飄薄●韻鶯花謝●韻清和院落●韻樹陰密●韻翠葉成

幄●韻麥秋霽景●句夏雲忽變奇峯●請倚寥廓●韻波暖銀

塘●句漲新萍綠魚躍●韻想端愛多暇●句陳王是日●句嫩

菩生閣●韻正鑾石天高●句流金晝永●句楚榭光風轉●

蕙●句拔襟處●請波翻翠幙●韻以文會友●句沈李浮瓜忍●

輕諾●韻別館清閒●句避炎蒸●請豈須河朔●韻但尊前隨●

分●句雅歌豔舞●句盡成歡樂●韻

此詞麥秋以下二十三字詞律不分句讀今照譜點定只夏雲忽變奇峰七字須作徵讀波暖銀塘十字須上四下六分句稍異謝莊月賦中語乃改端憂為安適耳至端憂多暇本宋玉招魂中語乃改轉蕙為轉惡而以惡字為叶韻俱嗤餘之誤

又一體雙調一百十二字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻

蕙●風香也●韻雪睛池館如畫●句一片笙簫●句琉璃光射●韻而今正●韻春●風飛到●句寶釵樓上●

明●月●句那時元夜●韻況年來●請心嬾意怯●句羞與蛾兒●

爭要●韻江城人悄●初更打●韻公借●韻剔殘紅炮●韻但夢裏隱隱●句鈿車羅轡●韻待把舊家風景●句寫成閒話●韻

銀粉研●韻待把舊家風景●句寫成閒話●韻笑綠鬢鄰女●

此即李詞雙調前段第八句六字第九句四字後段第二句雙韻又爭波雙字平聲第八九句不似舊家風景仰比李詞多待把二字按詞別首前段第二句雙韻又爭波雙字平聲第八九句不似舊家風景仰比李詞多待把二字按詞別首前段第二句雙韻又爭波雙字平聲第八九句不似舊家風景仰比李詞多待把二字按詞別首前段第二句雙韻又爭波雙字平聲第八九句不似

又一體　雙調一百七字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻

斷烟殘雨韻濾微涼句生軒戶韻動清籟韻柳孔
銀河濺淡句華星明滅句輕雲時度韻蕭庭樹
莎堦寂靜無

此詞或刻柳永或刻周邦彥自樓臺悄似玉以下三十二字至戶字方押韻必無此理按諸餘譜以玉字

覩韻幽蛩切切秋吟苦韻一徑句流螢幾點句飛
來又去韻對月臨風句空愁無眠耿耿句暗想舊日
堂情處韻綺羅叢裏句有人人清那回飲散句略略曾
諧鴛侶韻因循忍便暌阻韻相思不得長相聚韻好
良夜句無端惹起千愁萬緒韻

此詞樂章集注大石調與前首凌烟閣薄詞注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體　雙調一百四字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

阿雲密布韻撒梨花韻柳絮飛舞韻樓臺悄似玉叶向
紅鑪暖閣句院宇深沈句廣排筵會叶聽笙歌猶未徹
句漸覺輕寒句透簾穿戶韻亂飄僧舍句密灑歌樓句
酒帘如故韻想樵人韻山徑迷踪路韻料漁人韻收
綸罷釣歸南浦韻路無伴侶韻見孤邨寂寞句招旆酒
旗斜處韻南軒孤鴈過句噩噩聲聲句又無書慶韻見
臘梅枝上嫩蕊句兩兩三三微吐韻

會字爲叶韻當從之然音調未諧字句亦恐有脫誤姑存以備參考

中興樂　雙調四十一字前段五句四仄韻後段五句四仄韻一平韻

見花間集牛希濟詞有此調名温羅衣句温羅衣句有
中興樂原温羅衣句有

豆蔻花繁烟豔深平韻丁香軟結同心韻翠鬟女仄韻相與
共淘金平韻紅蕉葉裏猩猩語仄韻鴛鴦浦韻鏡中鸞
舞韻絲雨韻隔荔枝陰平韻

此詞六仄韻即閒人平韻之內舊譜失注今照詞暎本點定

又一體　雙調四十二字前段四句
兩仄韻後段五句三平韻　牛希濟

池塘暖碧凌晴晚韻濛濛柳絮輕飛韻紅蕊凋來句醉夢還稀韻　春雲空有鴈歸韻珠簾垂韻東風寂寞句恨郎拋擲句淚濕羅衣韻

此詞不問人仄韻用換韻格與毛詞異李珣前段末即照此體填

又一體　雙調四十二字前段四句兩平韻後段四句兩平韻　李珣

後庭寂寞日初長韻翩翩蝶舞紅芳韻繡簾垂地句金鴨無香韻誰知春思如狂韻憶蕭郎韻等閒一去句程遙信斷句五嶺三湘韻　休開鏡學宮妝韻可能更理笙簧韻倚屏凝睇句淚落成行韻手尋裙帶驚鴛韻暗思量韻忍辜前約句教人花貌句虛老風光韻

此詞前後段第三句較前詞多一字宋詞謂之添字元曲謂之襯字

醉花間　唐教坊曲名　宋史樂志雙調

醉花間　雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

此詞後段第三句較前詞多一字元曲謂之添字

人衣韻平　後園裏韻看百花發句香風拂韻繡戶金扉韻　月照紗窗句恨依依韻

此詞前段起句乃閒人仄韻非本韻也詞律於第二句注換平者誤　譜內叶平照此體填

又一體　雙調四十二字前段四句兩平韻後段四句兩平韻

雙雙蝶翅塗鉛粉韻從唧花心韻平綺窗繡戶飛來穩句人畫堂陰韻平　三月韻愛隨風絮句作落花韻來拂衣襟韻　毛文錫

此詞後段第三句較前詞多一字宋詞謂之添字元曲謂之襯字

醉花間　唐教坊曲名　宋史樂志雙調

醉花間　雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

深相憶韻莫相憶叠相憶情難極韻　帶遙相隔韻金盤珠露滴韻兩岸榆花白韻風搖玉佩清句今夕爲何夕韻　毛文錫

嘯餘譜注生查子調與醉花間相近不知生查子正體前後段皆五字句變格耳餘用六字者變格耳

花間花韻則前必六字後必五字也譜內可仄叅下毛詞

又一體雙調四十一字前段四句五仄韻後段五句四仄韻

休相問韻　怕相問　叠相問遲添恨韻　春水滿塘生句　滴

滴還相趁韻　昨日雨霏霏句　臨明寒一陣韻　偏憶戍樓人　毛文錫

久絶邊庭信韻

此詞後段第一句少一字與前詞異

又一體雙調四十一字前段四句三仄韻後段六句四仄韻

晴雪小園春未到韻　池邊梅自早韻　高樹鵲銜巢句　斜

月明寒草韻　山川風景好韻　白古金陵道韻　少年看

却老韻　相逢莫厭醉金杯句　別離多少句　歡會少韻

此詞前段第二三四句與毛詞同惟起句作七字異後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中第二句冠準詞社公兩兄東風慢社字兩字俱仄聲第三句張炎詞竹西好竹字仄聲第四句毛滂詞蜂梵攪蜂字平聲螺字仄聲第六句冠詞倒臥珠簾捲倒字仄聲第一句馮詞別首月落烏啼霜滿地月字仄聲霜字平聲第二句洞房人正眠洞字仄聲後段第一句與前段第一句同惟此句作仄仄平平仄仄平聲第四句兩條玉筯爲君垂兩字仄聲第五句夜深寒不徹夜字仄聲第六句雙鬢已成霜慈幾許雙字平聲又人心情緒自無端情字平聲譜內可仄據此

點絳脣　元太平樂府注仙呂宮高拭詞注南呂宮王仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃毛十

詞掃曉停針線拂字仄聲第三句張炎詞竹西好竹字仄聲第六句冠詞倒臥珠簾捲倒字仄聲第一句馮詞別首月落烏啼霜滿地月字仄聲霜字平聲螺字仄聲後段第一句與前段第一句同惟此句作仄仄平平仄仄平聲第四句兩條玉筯爲君垂兩字仄聲第五句夜深寒不徹夜字仄聲第六句雙鬢已成霜慈幾許雙字平聲又人心情緒自無端情字平聲譜內可仄據此

又一體雙調四十一字前段四句後段五句兩仄韻

此調以此詞爲正體若蘇詞之藏韓詞之添字皆變格也前段第一句趙彭老詞秋氣微涼秋字平聲第二句冠準詞社公兩兄東風慢社字兩字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句冠

朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遠隔沙頭雨句名沙頭雨韓淲詞有更約綠瑤草句名綠瑤草

點絳脣　雙調四十一字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

陰陰綠圍紅句飛瓊家在桃源住韻　畫橋當路韻　臨水開朱戶韻　柳遲春淡句行到關情處韻　難不語韻　意憑風絮韻　吹向郎邊去韻　馮延巳

又一體　雙調四十三字前段四句　韓琦

病●起懨○懨○句●對●堂○階○花樹漾○憔○悴●韻亂紅飄砌○韻滴盡●
眞○珠淚●韻　惆○悵●前○春○句○誰相向花前醉●韻愁無際○韻
武●陵○疑●聯●韻人○遠●波空翠●韻

此詞見花草粹編前後段第二句俱多一字詞律遵於考據反駁草堂之最非也

平湖樂　太平樂府注越調金詞名平湖樂取王惲詞人在平湖醉句也元詞名小桃紅取無名氏詩宜插小桃紅句也亦名採蓮吟取採蓮湖上採蓮女句也

雙調四十二字前段四句一叶韻後段四句一叶韻

王惲

安○仁○雙○鬢已驚秋○韻更甚○肩頭皺●叶一笑相逢●且開口●
叶玉●爲○舟○韻新○詞淡似鵝黃酒●叫醉扶歸路●句竹西
歌●吹●句人○道●是揚○州○韻

此本部不上去三聲叶若遵古韻以本部不上去三聲叶者若此詞元詞此調則依中原音韻平上去入四聲別部北音無不叶矣詞與曲之分正於此辨之後段第一句王詞別首後段第二句作楊柳夢誰驚彼則字平聲太平樂府詞四十二字前段四句兩平韻後段四句兩平韻

又一體　雙調四十三字前後段各四句四仄韻

飛梅和雪灑林梢韻花落春顛倒●叶驢○背敲詩幕寒○峭●
叶路●迢迢韻相逢不滿疎翁笑●叶寒○郊瘦島●叶塵○衣○
風帽●叶詩在灞陵橋○韻

此與王詞同惟後段第二三句多一叶莫不叶緣如紅久小山樂府十二字後段第二句多一字後段第二句多一叶香瘦予多情知彩舊脂花鈿新樣折嫩柳枝嬌又一年還覓翠稍腰是也喬古詞春風告訴梅花資次攜到北邊枝又滿吳策熱桃花風韻涼滲小鳥巾亦然但脂字點字用平部韻

張可久

採●蓮人語隔秋烟韻波靜如橫練●叶入●手●風○光○莫●流○轉●
叶共留連韻　畫船一笑春風面●叶江○山○信●美●句終○非○
吾土●句問何日●讀是歸年○韻

此詞後段結句六字毛詞別首道別後意如何正與此同皆襯字也若太平樂府無名氏詞後段第二三四句門誰家有酒見青帘高挂高挂在楊柳查花邨襯字太多則曲而非詞矣故不採入

歸國遙　唐教坊曲名元顏奎詞名歸平遙

歸國遙　雙調四十一字前後段各四句四仄韻

溫庭筠

雙臉韻小鳳戰篦余颱豔韻色染韻錦帳繡幃斜掩韻花髓韻黛翻山兩點韻

此調以溫韋二詞為正體也按溫詞二首起句皆二字韋詞起句增出一字仍是此體故此詞平仄悉本之第二句為我南飛簫我意南字平聲譜內據之

又一體雙調四十三字前後各四句四仄韻

春欲莫韻滿地落花紅帶雨韻惆悵玉籠鸚鵡韻單棲無伴侶韻南望去程何許韻問花花不語韻早晚得同歸去韻恨無雙翠羽

此與溫詞同惟前段起句多一字異韋詞三首皆然

又一體雙調四十二字前後各四句四仄韻

春風拂拂韻簷花雙燕入韻少年湖上風日韻問天何處覓韻湖山畫屏晴碧韻夢華知夙昔韻東風忘了韻前跡上青蕪半壁韻

前段起句四字第二句五字與溫韋詞異

戀情深唐教坊曲名

雙調四十二字前後各四句兩平韻後段四句三平韻

滴滴銅壺寒漏咽仄韻醉紅樓月韻宴餘香殿會鴛衾平韻欲開慵起句戀情深韻

毛詞二首俱以戀情深三字結如訴衷情倒其前後兩字韻後段四句三平韻

又一體雙調四十二字前後各四句兩平韻後段四句三平韻

湯春心韻真珠簾下曉光透韻鶯語隔瓊林韻寶帳

毛詞二首俱以戀情深三字結如訴衷情倒其前後兩字後段第三句六字折腰句法與前詞微異

玉殿春濃花爛漫仄韻簇神仙伴韻羅裙窣地縷黃金平韻一笑動君心韻永願

賀盧子唐教坊曲名一名賀普和

雙調四十二字前後各四句兩平韻後段四句三平韻

錦帳添香睡句金鑪換夕熏韻嬾結芙蓉帶仄韻補拖翡

毛文錫

翠●裙○韻　正●是桃夭柳●嫩●句○●唐意●句裁瓊欲贈君○韻

詞見花間集無別首可校下仄當依之

浣溪沙　唐教坊曲名小庭花賀鑄名張泌詞有露濃香泛小庭花句名減字浣溪沙韓淲詞有芍藥酴釄滿院春句名滿院春有東風搖檻露猶寒句名東風寒亦名浣溪沙雙調四十二字前後段三平韻後段三句兩平韻

犀●角●帶●金●鞍●韻　翠●幕●銀●屏●圍●繡●被●

斷●歌●尚●枝●頭●在●　名●式●昏●雞●有●清●和●

風●長●綠●陰●初●成●　有●一●番●春●事●惡●啼●鵑●

浣溪沙　雙調四十二字前後段三平韻後段三句兩平韻　韓偓

詞譜卷四　浣溪沙　二八

宿●醉●離●愁●慢●髻●韻　六●銖●衣●薄●惹●輕●寒●韻　慵●紅●悶●翠●掩●

香●腰●細●●更●沈●檀●韻　青●鸞●韻　羅●襪●況●兼●金●菡●萏●句●

雪●肌●仍●是●玉●瑣●玕●韻

此調以此詞為正體若薛昭蘊之換從韻皆變體也　前段第二句章莊詞狐錯照幾字仄聲後段第二句歐陽炯詞照字仄聲第三句李煜詞啓隔中緘字仄聲第四句韋莊詞內可平可仄據此其餘參差後詞至花草粹編所載李氏一詞前段第二句法水飄香乳燕暗歷查唐宋元諸家平韻詞此句從無第二第六字用仄第四字用平者李詞誤填不可從

浣溪沙

詞譜卷四　浣溪沙　二九

此詞後結作三字二句唐宋元詞僅見此作

般●心●句●子●點●淚●句●泣●蘭●堂●韻

此詞首句不起韻陳詞別首起處女郎金春水上步搖雲嬌似鳥瑞正與此同

又一體　雙調四十四字前後段各三句兩平韻

風●撼●芳●菲●滿●院●香●韻　四●簾●猶●垂●日●初●長●韻　鬢●雲●垂●枕●響●

微●鑾●韻　春●夢●未●成●愁●寂●寂●句●佳●期●難●會●信●茫●茫●韻　萬●

紅●蓼●渡●頭●秋●正●雨●句●印●沙●鷗●跡●自●成●行●韻　蘸●疎●雙●飄●袖●野●

風●香●韻　不●語●倚●蓬●浦●裏●句●幾●回●愁●煞●棹●船●郎●韻　燕●

歸●帆●盡●水●茫●茫●韻

此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩結仍作七字一句今從花草粹編以備一體

又一體　雙調四十二字前後段各三句三仄韻

浣溪沙

詞譜卷四　浣溪沙　三〇

又一體　雙調四十六字前段五句兩平韻後段五句兩平韻　顧夐

紅●藕●香●寒●翠●渚●平●韻　月●籠●虛●閣●夜●蛩●清●韻　天●際●鴻●句●枕●上●夢●句●兩●牽●情●韻　寶●帳●玉●鑪●殘●麝●冷●句●羅●衣●金●縷●暗●塵●生●韻

小●槐●涼●句●孤●燭●背●句●淚●縱●橫●韻

此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩結仍作七字一句今從花草粹編以備一體

又一體　雙調四十二字前後段各三句三仄韻　南唐　李煜

紅日已高三丈透韻金鑪次第添香獸韻紅錦地衣隨
步皺韻佳人舞點金釵溜韻酒惡時拈花蕊嗅韻別
殿遙聞簫鼓奏韻

此調全押仄韻者北詞無別首可校

醉垂鞭　詞見張先集

雙調四十二字前後段

醉垂鞭叠兩韻。我醉欲眠君且住。雲雨未諧先訴。
別後憑闌干。十二闌干愁獨倚。

醉面遺金粟韻吳娃唱從平韻上玉殿臣麻書平韻待
君歸後除韻勾留風月好韻換仄平湖曉韻翠峰孤韻平

此景出關無韻

西州路

雪花飛　雙調四十二字前後段

雪花飛。柳絮亂。春滿皇都韻。攜手青雲路。穩
步天聲遠。遞傳呼韻。袍笏恩榮乍賜韻。何處難
忘酒。勾瓊花照玉壺韻歸嫋絲

黃庭堅

此調仲吉山谷一詞無別首可校

沙塞子　唐教坊曲名一名沙磧子

雙調四十二字前後段

沙塞子。雲淡秋空水闊。霜冷征衣寒重。聽聲聲
雁過南樓。勾念雙雙鴛夢斷。山引淚。勾酒催愁
蠻樹遠。勾瘴煙浮韻

朱敦儒

萬里飄零南越。勾山引淚。勾酒催愁。蠻樹遠。勾
瘴煙浮韻。九日江亭開望。勾不見鳳樓龍闕韻。
又經秋韻。九日江亭開望。勾不見鳳樓龍闕韻。
腸斷紅蕉花晚。勾水西流韻

張先

此調前後段字句相同此詞後段第一句減一字前段第二句減一字

又一體　雙調四十二字前後段各四句三平韻

天牛。玉骨冰肌瘦損也韻知他爲誰寒澗底韻傲
霜枝韻。

葛立方

又一體　雙調四十二字前後段各四句三平韻

箱凌句不教春知韻高樓橫笛試幹吹韻要一片
花飛酒卮韻非沈醉韻情厭斜插句折取南枝韻

玉溪秋月浸寒波韻忍持酒重聽驪歌韻不堪對韻

周紫芝

綠陰飛閣句月下羞蛾韻
意讀無奈愁何韻他年事讀不須重問句轉更愁多韻

此詞起作七字句然周詞別首前段第一句秋雲微淡月微羞秋字平聲第二句雲黯黯月彩難留雲字平聲黯字月字俱仄聲第二句只應是嫦娥心裏嫦字平聲後段第二句人共月句上商樓人字平聲第三句却重聽畫閣西角却字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

趙彥端

春水綠波南浦韻漸理棹讀行人欲去韻黯消魂讀柳長亭放艤無計任韻但芳草殿前歡

詞譜卷四

迷人去路韻忍回頭讀斷雲殘日句長安何處韻

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡太平樂府註雙調一名鳳將雛

雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

水晶宮韻四圍添上玉屏風韻嫌娥碎翦銀河凍叶攙曉來詩句句盡出漁翁韻

盡春紅韻梅花紙帳中韻香浮動叶一片梨雲夢叶

朱子有云古樂府只是詩中間添和聲後人不知添多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添筍實字遂成長短句今曲子便是按失字所云為詩之變而為詞也若詞變而為曲則又就長短句之泛聲添上實字如元人之過曲有與詞同一調名而字句不可音節異也其流為襯字之雜即一調中亦多寡不一如殿前歡水仙子襯字不一知音者可以類推張詞別首前段第一句蓮花白酒綠荷杯蓮字平聲白字仄聲第三句起來搔首人獨自起字獨字俱仄聲後段第二句花底佳人醉花字平聲第五句涼月絞微涼字平聲譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體雙調四十四字前段四句三平韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

歎詩癡韻十年香夢老江湖韻笙歌又是錢塘路叶往事如何韻

青鸞寫恨書韻紅錦題情疏叶翠館酬春句桃花結子句叶乳燕將雛韻

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異小山樂府中此調共多襯字各異餘錄一二體可槩其

水仙子唐教坊曲名太平樂府注雙調

水仙子雙調四十二字前後段各四句三平韻一叶韻

天邊白鴈寫寒雲韻鏡裏青鸞瘦玉人韻秋風昨夜愁

張可久

成陣。叶思君不見君。韻
酒半醺。韻如此黃昏。韻
緩歌獨自開尊。韻鎔桃盡。叶

張可久小山樂府中呂調北十餘首自四十二字起至五十一字觀字遞增長短不一蓋元人小令之漸流於曲者故不多錄

張詞別首前段第一句用韻第四句玉皮流媛迎蘭棹玉字從聲第三句玉皮流媛字從聲後段第二句蕭詞清字從聲第四句擘琴賦春可字從聲第五句孤鴻字從聲後段第一句孤山誰弔遺魂誰字平韻後段第三句倚修竹倚字從聲第五句孤鴻去馬換叶從韻後段第一句孤可半可從據北餘悉依此調凡十二字前後段各四句三平韻

倪瓚

又一體雙調四十四字前後段各四句三仄韻

東風花外小紅樓。韻南浦山橫翠黛愁。韻春寒不管花枝瘦。叶無情水自流。韻
階前燕語嬌柔。韻驚回幽夢。句難尋舊遊。韻落日簾鉤。韻

前段與張詞同後段第二三句俱四字與張叶異

霜天曉角　元高拭詞

雙調四十二字前後段各四句三仄韻

霜天曉角。名路別。夜燈之名長橋月。名月窗。名人物。
三弄。句聲搖動。韻
雨餘風勁。韻寒重千山暝。韻茅屋寒林相映。韻分明是。
畫圖景。韻
太程何日定。叶大遠長安近。韻喚起新愁無盡。韻
全沒個。韻故堅信。韻

此詞換頭五字句不押韻與張詞同後段第二三句俱四字與張叶異

趙師俠

又一體雙調四十二字前後段各四句三仄韻

花寒食。句得且住。韻爲佳耳。韻
令如此。韻宦途吾倦矣。韻玉人留我醉。韻明日落

此詞前段起句五字與程垓同後段第三句俱用韻與各家不同

又一體雙調四十三字前段第一句五羊安在韻城市何曾改韻十萬人家閶闔東亦海韻知他一劫句千山外韻萬山外韻

葛長庚

此詞前後結並作三字兩句且於上三字句亦用韻與各家作六字折腰句法者不同

幾夜瑣窗揭韻素蟾光似雪韻恰恨照人歌枕句紗幮

程垓

此詞押平韻長短句法與程垓同但平聲第二句孤山人去林孤字平聲第三句一點若趙詞之泰字吟哦到十分清處吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字平聲第二句孤山人去林孤字平聲第三句一點若趙詞之泰字吟哦到十分清處吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字平聲第二句孤山人去林孤字平聲第三句一點若趙詞之泰字吟哦到十分清處吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字平聲第二句

爽讀上聲韻簟紋滑韻知人風味句來分付讀平聲韻半牀月韻

此詞前段起句五字與趙長卿玉清冰檠潔幾夜相思詞同但平仄互異趙詞前段第一二句勿勿休惜別還有來時節譜內可平可仄參之後段第一二句玉清冰檠潔幾夜相思內可平可仄據此其餘參下二詞

吳文英

又一體雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四平韻後段五句四仄韻

逸邏簇香裏韻好懷誰共說韻若是不逢人句香莓幽逕滑韻縈繞秋曲折韻簾額紅搖波影句魚驚墜句暗吹沫韻

此詞用平韻與黃詞同但換頭仍押短韻

浪潤韻輕棹撥韻武陵曾話別韻桃花夢句半林月韻熙烟紅春小句

又一體雙調四十四字前後段各四句三仄韻

玉簫冰寒韻月痕侵畫闌客裏安愁無地句爲徙倚問花花不言嗅香香欲闌消得酒温存處句三六曲請聲聽問韻

黃機

此詞押仄韻與前後段結並作三字兩句且於上三字句用韻與各家不同

又一體雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

香莓幽逕滑韻縈繞秋曲折韻簾額紅搖波影句魚驚墜句暗吹沫韻桃花夢句半林月韻熙烟紅春小句

浪潤韻輕棹撥韻武陵曾話別韻一

此詞用平韻與黃詞同但換頭仍押短韻

又一體雙調四十四字前後段各四句三仄韻

人影窗紗韻是誰來折花韻折則從他折句去知折去說與

蔣捷

又一體雙調四十三字前段四句三平韻後段五句四平韻

折花人道句須插向讀鬢邊斜韻

趙長卿

閣兒幽靜處　句　圍鑪面小窓　韻　好似關頭兒坐　句　梅烟
灶　讀　返魂香　韻　對火怯夜冷　句　猛飲消滿長　韻　飲罷
且收拾睡　句　斜月照　讀　滿林霜　韻

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨　古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以爲名周邦彥以晏詞有關河慈思卽更名關河令又名傷情怨

晏殊　雙調四十三字前後各四句三仄韻

關河愁思望處滿　韻　漸素秋向晚　韻　鴈過南雲　句　行人回淚眼　韻　雙鸞衾裯悔展　韻　夜又永　韻　枕孤人遠　韻　夢未成歸　句　梅花聞塞管　韻

此詞前段起句七字趙師俠詞二首周邦彥詞一首皆同按趙詞前段起句皆押韻後段第二句第四字平聲第三句第四字仄聲又江頭伊軋動桑櫓桑字平聲第二句聽西風蹤雁西字平聲第三句閒凭危闌閒字平聲第四句波容自容與自字仄聲後段第一句岸蓼汀蘋無緒岸字平聲第二句感髮髻人聲無字平聲第二句迴文錦字仄聲晏幾道詞後段起句征帆幾點字仄聲暗翦鮫綃字仄聲方千里詞第二句度寒食禁烟須到寒字平聲譜內可平可仄據此餘皆周沈二詞

又一體　雙調四十二字前後各四句三仄韻

周邦彥

枝頭風信漸小　韻　看暮鴉飛了　韻　又是黃昏　句　閉門收晚照　韻　江南人去路杳　韻　信未通　讀　愁已先到　韻　怕見孤燈　句　霜寒催睡早　韻

此詞起作六字句晏幾道方千里楊澤民陳允平詞皆與此同但此調前段第二句五字例須上一下四句法晏趙方楊莫不皆然惟陳允平詞羅菊都荒了小異不可從

又一體　雙調四十三字前後各四句三仄韻

城上鴉啼斗轉　韻　漸玉壺氷滿　韻　月淡寒梅　句　清香來小院　韻　誰遣鸞箋寫怨　韻　翻錦字　讀　疊疊和愁卷　韻

沈會宗

夢破秋笳　句　江南烟樹遠　韻　夢破秋笳　句　江南烟樹遠　韻

此與周詞同惟後段第二句八字異誰遣坊本作誰遣今照天機餘錦改正或云遣字亦短韻

傷春怨　雙調四十三字前後各四句三仄韻

見能改齋漫錄王安石夢中作

雨打江南樹　韻　一夜花開無數　韻　綠葉漸成陰　句　下有遊人歸路　韻　與君相逢處　韻　不道春將暮　韻　把酒祝東風　句　且莫惡　讀　匆匆去　韻

王安石

此調惟此一詞無他首可校

詞譜卷五目錄 起四十四字至四十六字

菩薩蠻二體 又名重疊金 子夜歌 菩薩鬘 花間意 梅花句 花溪碧 晚雲 烘日

采桑子三體 又名醜奴兒令 羅敷媚歌 醜奴兒 繡帶兒 後庭花四體 又名玉樹後庭花

訴衷情令三體 又名漁父家風 一絲風

滅字木蘭花一體 又名減蘭 木蘭香 天下樂 卜算子七體 又名缺月挂疎桐 百尺樓 楚天遙 眉峰碧

一落索八體 又名洛陽春 玉連環 一絡索

調金門四體 又名空相憶 楊碧 花自落 柏醉 醉花春 場花落 出塞 東風吹酒面 不

柳含煙一體

杏園芳一體

好事近二體 又名釣船笛 翠圖枝

華清引一體

天門謠一體　憶悶令一體　散餘霞一體　好女兒三體又名繡帶兒
綠鸞歸令一體又名青山遠　錦園春一體　萬里春一體
太平年一體

清平樂三體又名清平樂令　憶秦月　醉東風
憶秦娥十一體又名秦樓月　雙行纏　蓬萊閣
碧雲深　花深深

詞譜卷五　起四十四字　至四十六字

菩薩蠻　唐教坊曲名宋史樂志女弟子舞隊名尊前集注中呂宮宋史樂志亦中呂宮正音譜注正宮唐蘇鶚杜陽雜編大中初女蠻國入貢危髻金冠纓絡被體號菩薩蠻隊當時倡優遂製菩薩蠻曲又仁宗在位時亦有新聲菩薩蠻詞今孤綃命溫庭筠新撰進之碧雞漫志云今花間集溫詞十四首也按溫詞有小山重疊金明滅句名重疊金南唐李煜詞名子夜歌一名花間意又有風前覓得梅花句名梅花句名山城望斷花溪碧句名花溪碧花溪有浣紗石北句名晚雲烘日各四句兩仄韻兩平韻後段

菩薩蠻　雙調四十四字前後各四句兩仄韻兩平韻

平林漠漠煙如織仄韻寒山一帶傷心碧平韻暝色入高樓平韻有人樓上愁仄韻玉階空佇立仄韻宿鳥歸飛急平韻何處是歸程仄韻長亭連短亭平韻

此調以此詞爲正體若本詞之不換韻樓詞之三聲叶韻皆變格也按元好問中州集樂府王庭筠詞題曰小花簪月曉屏掩半山商李晏元宗載俱有之蓋溫文體也每句一迴一韻者誤溫庭筠詞前段起句對月花雨鶯聲後段起句無言勻唾臉無字平聲第二句結句無寥獨簫門獨字仄聲仄聲譜內叫平可仄據此餘

又一體雙調四十四字前後段

秋風乍起梧桐落 朱敦儒
○○●○●○●○●
仄韻兩仄韻平韻
倚小闌干平逼人風露寒韻
●●○○●●○●○
平韻
月和殘夢圓韻 此即李詞體但後段仄韻平韻即押前段原韻
●○○●●○●
蛩吟唧唧添蕭索韻 敲枕背銼眼
○●●○○●●
起來鉤翠箔仄韻 何處寒砧作韻 獨
●○○●●○●
倚闌干平韻 逼人風露寒韻
●○○●●○●

又一體雙調四十四字前後段 樓扶

絲絲楊柳鶯聲近
○○○●●○●
叶
晚風吹過秋千影 叶 寒色一簾
●○○●●○○
轉
耳邊消息在 叶 撚指花梢待 叶 又
●○○●●○●

是不歸來撚滿庭花自開韻
●○○●●○●○
菴羅樂 采桑子

菴羅太平樂府無名氏而鏡中兩鬢皤然交心頃一點愁而已清瘦仗聲叶元人多宗之此詞即其體也

采桑子 唐教坊曲有齒下採桑調名本此尊前集注雅詞注中呂宮南唐李煜詞名憶江南又名謝新恩又名望江梅又名夢江南又名春光好又名春晝永又名楊柳枝又名憶仙姿又名相見歡又名羅敷媚又名羅敷艷歌賀鑄詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷艷

采桑子 雙調四十四字前後段和凝

蝸蝀領上訶梨子 句
●○○●●○●
編帶雙垂韻 椒戶閒時韻 競學搖
○●●○○●●
頭鞦子 紅編細句 裙穿金絲韻 無事
●○○●●○●
捕賭荔枝韻 叢頭鞦子 青又帶黃句 兀自未歸
●○○●●○●
來韻

此調以此詞爲正體若李詞朱詞之添字皆變體也按馮延巳詞前段第一句仄聲人字平聲第二句芳草仄聲夢字平聲第三句金扉仄聲第二句不語含情仄聲不宁仄聲第三四字例用平平則不可移易也

又一體雙調四十八字前後段

應前誰種芭蕉樹 句
○○●●○○●
陰滿中庭韻 疊韻
○●○
陰滿中庭 李清照
●○○
疊韻
葉葉心
●●○
心頭舒卷有餘情韻 傷心枕上三更雨 句
○○●●○●●○○ ●●○
點滴凄清 疊韻 愁損離人不慣起來聽
●●○○ ○●●○●
點滴凄清韻

此詞前後段第二句即疊上句較和凝詞各添二字或名添字采桑子

又一體雙調五十四字前後段五句

搓淚滿腮韻 教我甚情懷韻 朱淑真
○●●○●○●
到花開韻 花已成梅韻 梅子青青又帶黃句 去時梅蕊全然少句 等
●○○●●○●●○○●●○
王孫去後無芳草句 綠徧香階韻 塵滿妝臺韻 粉面羞
●○○●●○●○○●●○
來韻

此詞見花草粹編選本皆集唐宋女郎詩句也校和凝詞前後段各添五字一結仍採入以備一體

後庭花　唐教坊曲名張先詠本事詞名玉樹後庭花陳後主造其詩皆以靚妝豔李遂取一句爲曲名猶蜀時孫光憲毛熙震李珣有後庭花曲皆賦後主故事不著宮調兩段各四句一仄韻一叶韻也

後庭花　雙調四十四字前後段各四句二仄韻

毛熙震

輕盈舞妓含芳豔　競妝新臉　步搖珠翠修蛾斂　織手勻紅臉　笑指金鱗　歌聲慢發開櫻點　繡衫斜掩　時將腻雲染

又一體　雙調四十四字前後段各四句二仄韻

孫光憲

景陽鐘動宮鶯囀　露泣金殿　輕飈吹起瓊花旋　玉葉如剪　晚來高閣上　珠簾卷　見陰平片　修蛾愛臉陪雕輦　後庭新宴

此與毛詞同惟後段起句添一字作八字句第二句添一字作五字句異

又一體　雙調四十六字前後段各四句四仄韻

孫光憲

石城依舊空江國　故宮春色　七尺青絲芳草碧　絕世難得　玉洞落盡更何人識　野棠如織　只是教人添怨憶　悵望無極

此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異

又一體　雙調四十四字前後段各四句二仄韻

華鐙火樹紅相鬬　往來如畫橋河水白天清　別生星斗落梅欖李還依舊　寶釵沽酒曉蟾殘漏心情　恨雕鞍歸後

張先

此亦毛詞惟後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平

一

訴衷情令　樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一釣絲風句名一絲風

雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三仄韻

晏殊

青梅煮酒鬬時新　天氣欲殘春　東城南陌花下　逢著意中人　回繡袂　展香茵　共作千尺遊絲　惹住朝雲

此調以此詞爲正體若歐張兩之添字皆變體也前段第二句晏幾道詞緣腰流水熏綠字俱仄聲腰字沉字俱平聲第三句柳永詞不堪更倚危闌不字仄聲闌字平聲七字句法雲自隨語韻隨字平聲七字從聲後段第四句僧揮詞水風去在風字平聲在字仄聲沈會宗詞睡起雪時雪字仄聲結句晏庭堅詞權與青山權字平聲五字仄據此餘參下詞

清○○晨簾幕●●卷輕霜○○韻阿手試梅妝韻都緣自有離恨句故●●畫作●●遠山長○○韻思往事句●○●惜流光韻易成傷韻擬●○歌先○敛●句欲笑●●○○遲聲句最斷人腸○○韻

又一體雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻歐陽修

歌●○檀●●斂袂仄韻纔達雕梁塵暗起韻柔潤清圓平韻百琲明○○珠一線穿韻櫻脣玉齒人韻天上仙音心下事韻留住行雲平韻滿座逃魂酒半醺韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體亦用仄韻皆非滅字也自南唐馮延巳製字詞一體毛熙震有五十三字一體仍作仄韻七言結句始有兩仄兩平兩起句各兩平韻後段六句三平韻○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●

又一體雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻歐陽修

八●●年不●●見荔●●枝紅韻腸●●斷故●●園東韻風枝露葉誰●○○採句悵●●望冷●○香濃韻氷●●透骨●○句玉●●開容○○韻想●○○鴛●○○鴦今●●夜●○○夢句滿●●頰天●●漿○○句更●●御冷●○○風韻

又一體雙調四十五字前段四句六字黃庭堅詞供慈堂不須多其體長與詞僧閒話齒留香亦作六字但滅字木蘭花　卜算子

滅字木蘭花　雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻歐陽修

天●●下●●樂令
滅字木蘭花各四句兩仄韻兩平韻歐陽修
歌●○檀●●斂袂仄韻纔達雕梁塵暗起韻柔潤清圓平韻百琲明○○珠一線穿韻櫻脣玉齒人韻天上仙音心下事韻留住行雲平韻滿座逃魂酒半醺韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體亦用仄韻皆非滅字也自南唐馮延巳製字詞一體毛熙震有五十三字一體仍作仄韻七言結句始有兩仄兩平兩起句各四句兩仄韻後段六句三平韻○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●

又一體雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻歐陽修

歌●○檀●●斂袂仄韻纔達雕梁塵暗起韻柔潤清圓平韻百琲明○○珠一線穿韻櫻脣玉齒人韻天上仙音心下事韻留住行雲平韻滿座逃魂酒半醺韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體亦用仄韻皆非滅字也自南唐馮延巳製字詞一體毛熙震有五十三字一體仍作仄韻七言結句始有兩仄兩平兩起句各四句兩仄韻後段六句三平韻○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●

又一體雙調四十五字前段四句六字黃庭堅詞供慈堂不須多其體長與詞僧閒話齒留香亦作六字但滅三字自成一體也蘇軾詞前段起句曉來風細疏字仄聲風字平聲第二句不會鵲聲來報喜不字仄聲鵲字俱仄聲第三句玉盤金盞玉字仄聲第四句先覺春風一夜來先字平聲後段起句不如歸去不字仄聲歸字平聲第二句總是少年行樂處總字少字仄聲第四句慚媿青松守歲寒慚字平聲又宋媛蔣氏詞前後段兩結句俱仄聲第三句不是秋光不字仄聲秋字平聲第四句漸媿月照孤邨三兩家回首鄉關行路難三字行字俱平聲詞有缺月挂疏桐月照孤邨三兩家回首鄉關行路難三字行字俱平聲

卜算子　元高拭詞注仙呂調蘇軾詞有缺月挂疏桐名缺月挂疏桐秦湛記有極目斷烟中百尺樓名百尺樓僧揆詞有目斷楚天遥句名楚天遥無名氏詞有賦破眉峰碧句名眉峰碧

卜算子　雙調四十四字前後段各四句兩仄韻

蘇軾

缺月挂疏桐句漏斷人初靜韻時見幽人獨往來句縹緲孤鴻影韻驚起却回頭句有恨無人省韻揀盡寒枝不肯棲句寂寞沙洲冷韻

此調以此詞爲正體四詞之添字皆變體也憶吳山好長字平聲譜內據之其餘可平可仄悉參下詞

又一體雙調四十四字前後段各四句三仄韻

如何遽別也應難見也難句後會難憑據韻去也如何去韻住也如何住韻住也應

石孝友

此調與前段同

詞譜卷五

難去也難句此際難分付韻

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體雙調四十五字前後段各四句三仄韻

胸中千種愁句挂在斜陽樹韻綠葉陰陰自得春句草滿鶯啼處韻不見凌波步韻空想如賀語韻門外重重疊疊山句遮不斷韻憑愁來路韻

徐俯

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字異杜安世尊前一曲詞正與此同按黃庭堅此調詞前後段四句三仄韻後段四句三仄韻起句要見不得見要近不得近禁止不得遏忍管不得字異杜安世尊得與見字遏字俱仄聲連用四不得字皆以入替平之法因讀不錄

自學孤鸞照韻樓臺紅樹杉句風月依前好韻江水東流郎在西句悶尺素韻何由到韻

此亦蘇詞體惟前後段結句作六字折腰句法異古杭雜紀無名氏詞前結把定纖纖手後結

夢短寒夜長句坐待清霜曉韻

又一體雙調四十六字前後段各四句兩仄韻後段第二句長

此調以此詞爲正體若石孝友之多押兩韻徐伸黃公度之添字皆變體也蘇詞別首前段第二句長憶吳山好長字平聲譜內據之其餘可平可仄悉參下詞

石孝友

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目芳草止與此同按黃童和此詞前段結句多出朝朝暮暮句法又異

何況韻春將暮韻愁共落花多句人逐征鴻去韻君向瀟湘我向秦句後會知何處韻

黃公度

薄宦各東西句往事隨風雨韻先是驪歌不忍聞句又別是韻愁情味韻有情奈無計韻欲

把羅巾暗傳寄　句　細認取　讀　斑點淚　韻

此與張泌同惟前後段起句俱用韻異按玉照新志盛破虜峰詞正與此同但此詞前後段第三句第七字仄聲各家則用平聲也

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅　句　濕柳拖烟翠　韻

有人憔悴　韻　寄與手中書　句

問肯歸來未　韻　正是東風料峭寒　句

如何獨自教人睡　韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦載詞體雖後段結句七字添二襯字異

一落索　歐陽修詞名落索又名一絡索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

落索　無名氏

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

臘後東風微透　韻　越梅時候　韻

報先春秀　韻　宿醉頻拈輕嗅　韻

堪醒殘酒　韻　笛聲客裏相催　句

留待纖纖手　韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字則後毛詞體也

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅　句　濕柳拖烟翠　韻

有人憔悴　韻　寄與手中書　句

問肯歸來未　韻　正是東風料峭寒　句

如何獨自教人睡　韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦載詞體雖後段起句七字添二襯字異

一落索　歐陽修詞名落索又名一絡索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

落索　無名氏

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

臘後東風微透　韻　越梅時候　韻

報先春秀　韻　宿醉頻拈輕嗅　韻

堪醒殘酒　韻　笛聲客裏相催　句

留待纖纖手　韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字則後毛詞體也

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅　句　濕柳拖烟翠　韻

有人憔悴　韻　寄與手中書　句

問肯歸來未　韻　正是東風料峭寒　句

如何獨自教人睡　韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦載詞體雖後段起句七字添二襯字異

一落索　歐陽修詞名落索又名一絡索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

落索　無名氏

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

臘後東風微透　韻　越梅時候　韻

報先春秀　韻　宿醉頻拈輕嗅　韻

堪醒殘酒　韻　笛聲客裏相催　句

留待纖纖手　韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字則後毛詞體也

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅　句　濕柳拖烟翠　韻

有人憔悴　韻　寄與手中書　句

問肯歸來未　韻　正是東風料峭寒　句

如何獨自教人睡　韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦載詞體雖後段起句七字添二襯字異

一落索　歐陽修詞名落索又名一絡索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

落索　無名氏

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

臘後東風微透　韻　越梅時候　韻

報先春秀　韻　宿醉頻拈輕嗅　韻

堪醒殘酒　韻　笛聲客裏相催　句

留待纖纖手　韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字則後毛詞體也

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅　句　濕柳拖烟翠　韻

有人憔悴　韻　寄與手中書　句

問肯歸來未　韻　正是東風料峭寒　句

如何獨自教人睡　韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦載詞體雖後段起句七字添二襯字異

一落索　歐陽修詞名落索又名一絡索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

落索　無名氏

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

臘後東風微透　韻　越梅時候　韻

報先春秀　韻　宿醉頻拈輕嗅　韻

堪醒殘酒　韻　笛聲客裏相催　句

留待纖纖手　韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字則後毛詞體也

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅　句　濕柳拖烟翠　韻

有人憔悴　韻　寄與手中書　句

問肯歸來未　韻　正是東風料峭寒　句

如何獨自教人睡　韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦載詞體雖後段起句七字添二襯字異

一落索　歐陽修詞名落索又名一絡索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

落索　無名氏

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

一枝芳信到江南　句　來時候　韻

臘後東風微透　韻　越梅時候　韻

報先春秀　韻　宿醉頻拈輕嗅　韻

堪醒殘酒　韻　笛聲客裏相催　句

留待纖纖手　韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字則後毛詞體也

玉峰山下水長流句流水盡情無盡韻

此亦毛詞體惟前段起句七字與賀鑄呂渭老詞正與此同但賀詞起句初見碧紗窓下繡呂詞蟬帶殘聲格別樹平仄與此異

又一體雙調四十八字前後段各四句三仄韻

楊花終日飛舞韻奈久長難駐韻海潮雖是暫時來句却有箇堪憑處韻紫府碧雲爲路韻好相將歸去韻靜如薄倖五更風句不解與花爲主韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作五字句與此異按晁無咎詞寒窗孤館夢回驚起句外煙寒楊柳亭皋處平仄與此異

又一體雙調四十八字前後段各四句三仄韻

清曉鶯啼紅樹韻又一雙飛去韻日高花氣撲人來句獨自箇讀傷春無緒韻別後暗寬金縷韻倩誰傳語韻一春不忍上高樓句爲怕見分攜處韻

但秦詞起句門外煙寒楊柳亭皋詞錄如雲閣處平仄與此異

嚴仁

此詞前段第二句添一字作五字句後段第二句減一字作四字句本前結作五字句今從爲麗史樂志改定黃庭堅詞正與此同

蜀江春色濃如霧韻擁雙旌歸去韻海棠也似別君難句一點點讀啼紅雨韻此去馬蹄何處韻向沙堤新路韻禁林賜宴賞花時句還憶著讀西樓否韻

此與張先詞同惟前後段第二句五字異

又一體雙調五十字前後段各四句三仄韻

秦觀

奈久長難駐韻海潮雖是暫時來句紅紗未曉黃鸝語韻蕙鑪消殘炷韻錦屏羅幕護春寒句昨夜裏讀三更雨韻繡簾閒倚聽吹轉絮飄香山無緒韻看花拭淚向歸鴻句問來處韻逢郎否韻

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同惟本前結作五字句今從爲麗史樂志改定黃庭堅詞正與此同

歐陽修

道秋來詞正與此同但前段第二句作五字句後段起句七字第二句五字餘與毛詞同惟法小異按此詞第二句應作七字句今從爲麗史樂志改定黃庭堅詞正

又一體雙調五十字前後段各四句三仄韻

紅紗未曉黃鸝語韻蕙鑪消殘炷韻錦屏羅幕護春寒句昨夜裏讀三更雨韻繡簾閒倚聽吹轉絮飄香山無緒韻看花拭淚向歸鴻句問來處韻逢郎否韻

此與張先詞同惟前後段第二句各減一字作四字句

唐明皇

好時光雙調四十五字前後段各四句兩平韻

寶髻偏宜宮樣句蓮臉嫩讀體紅香韻眉黛不須張敞畫句天教入鬢長韻莫倚傾國貌句嫁取箇讀有情郎韻彼此當年少句莫負好時光韻

或疑此詞非明皇筆然尊前集所收固唐詞也編入以備一體

謁金門　唐教坊曲名　元高拭詞注商調宋楊湜古今詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無計得傳消息句名天上嫦娥人不識韻寄書句名春早湖山好句名風花白落句名花白落又有樓外垂楊如此碧句名楊花落東風吹酒面句名東風破詞有東風吹酒面句名楊花落花猶是主韻

空相憶韻無計得傳消息韻天上嫦娥人不識韻寄書

韋莊

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

何處見韻新睡覺來無力韻不忍看伊書跡韻滿院落花春寂寂韻斷腸芳草碧韻

此詞以此詞為北體之添字皆變格也前段起句開遂詞美人茶美字仄聲第二句袁去聲字仄聲第四句開了酴釄半酴字平聲一字仄聲第四句孫字平聲字仄聲第二句吳文英詞鴛鴦第四句蘇庠詞柳絲第四句程詞之攔腰句法程詞開遍芳菲第四句法程詞闌干第四句法程詞闌干萬縷韻倩東風約住韻似遊絲千萬縷韻

雙調四十六字前後段各四句四仄韻

又一體

江上路韻依約數家煙樹韻山深處韻夢過江南芳草渡韻曉色又催人去韻愁

此詞換頭作三字兩句餘悉同韋詞

初去日韻輕別離句甘拋擲韻江上滿帆風疾韻却

雙調四十五字前後

又一體

梅乍吐韻趁宴席賡香風度韻人與此花俱獨步韻風

雙調四十五字前後

周必大

流天竹與韻好在青雲岐路韻願共作賡和羹侶韻

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

歸訪赤松辭萬戶韻鷺花猶是主韻

此詞前後段第二句俱六字折腰餘與韋詞同

程過

雙調四十六字前後段各四句四仄韻

又一體

依約數家煙樹韻枕歸心鄰店暮韻更亂山深處韻渡曉色又催人去韻愁

雙調四十六字前後兩結俱作上一下五句法

柳含煙　唐教坊曲名花間集毛文錫詞有河橋柳古芳春映水含煙裊露似飯為調名

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

柳含煙

此亦韋詞體惟換頭句七字異能改齋漫錄有下安石詞後段第一句紅箋寄與添煩惱紅守宴字俱平聲寄字與守字俱仄聲

河橋柳句占芳春平韻映水含煙拂露句幾回攀折贈行人韻暗傷神韻樂府吹爲橫笛曲仄能使離腸斷續不如移植在金門平韻近天恩韻

此調換頭二句倒用仄韻餘皆平韻毛詞三首同但此詞後結兩字不必仍押前韻也毛詞別首前段起句御溝柳御苑拂往來通蓋仄字通字與平聲往字仄聲第三句皇州故字平聲得字仄聲第四句黯字仄聲後段起句點與路遶江畔別字仄聲第二句免被離人攀折免字仄聲攀字平聲第三句莫教容易攀折莫字仄聲攀字平聲第四句不須酒盡方歸酒字仄聲換韻句不必仍押前韻也

杏園芳　調見花間集

雙調四十五字前段四句三平韻後段四句三平韻

嚴妝嫩臉花明韻教人見了關情韻含羞舉步越羅輕韻稱娉婷韻終朝思尺窺香閣句遥遥似隔層城韻

好事近

雙調四十五字前段四句三仄韻後段四句三仄韻

夢相榮或作夢相迎今照花間集改定無別首可校平仄當遵之相迎百年心事恰釣船橫笛句名有誰知百年心事恰釣船橫笛句名取張輯詞有吟到翠圓枝上句名翠圓枝上句名釣船簫流詞有吟到翠圓枝上句名翠圓枝上句名釣船簫流詞

此即宋詞體惟前後段第三句俱多押一韻

好事近　雙調四十五字前段四句三仄韻後段各四句三仄韻

睡起玉屏風句吹去亂紅猶落韻沈香帷箔韻珠簾約住海棠風句愁拖兩眉角韻昨夜一庭明月句冷秋千紅索韻

宋祁

此調以此詞爲正體若雙調之多押兩韻乃變格也前段第一句鄭衛詞汪元量詞之多押兩韻也後段第二句洪适詞仄字平聲第三句范成大詞應是高唐小女仄聲第四句蘇軾詞看到大堤月滿玉節玉字仄聲換韻句不須酒盡方歸酒字仄聲換韻句不必仍押前韻也

華清引　河越堆滿舊事因以名調

華清引　雙調四十五字前後段各四句三平韻

平時十月幸蓮湯　韻　玉輦瓊梁　韻　五家車馬如水　句　珠璣滿路旁　韻　翠華一去掩方牀　韻　獨留煙樹蒼蒼　韻　至今清夜月　句　依舊過繚牆　韻

此調止此一詞平仄當遵之

天門謠　賀鑄詞有牛渚天門險句因取爲調名李之儀姑溪詞注仙呂宮方回登采石蛾眉亭作也

天門謠　雙調四十五字前後段各四句四仄韻

牛渚天門險　韻　限南北　叶　七雄豪占　韻　清簟斂　韻　與閒人登覽　韻　待月上潮平　波灩灩　韻　塞管輕吹新阿濫　韻　風滿檻　韻　歷歷數　讀西州更點　韻

按李之儀詞前段第二句叠連目與天俱占連字仄聲後段第二句正風靜雲閒牛激灩風字平聲木句杳杳落沙鷗數點數字仄聲諸內可平可仄據此

憶悶令　調見小山樂府

憶悶令　雙調四十五字前後段各四句二仄韻

憶悶令　晏幾道

憶悶令　雙調四十五字前後段各四句二仄韻

黃詞此體較爲整齊有曾覿詞還是東風來也還字平聲後段第二句黃詞別首

長鎖眉低斂　韻　月底相逢見　韻　有淺淺良願　韻　願期信誤　韻　似月如花　句　須更教長遠　韻

酒醒遲來晚醒字作平聲譚與後有淺淺良願句法同此調止此一詞無他作可校

散餘霞　謝朓詩餘霞散成綺調名本此

散餘霞　雙調四十五字前後段各四句三仄韻

滿頭花口寒稍禁　韻　放繡簾誰靜　韻　簾外時有蜂兒　句　念翠低眉暈　韻　春去掩方牀　韻　獨留煙樹蒼蒼　韻　趁楊花不定　韻　關干又還獨凭　韻　夢枉憐人腸　句　更憑慊酒觴　韻

此調止此一詞

詞譜卷五　雲閒令　雲峰霞　好女兒

怎奈向日下懷悵日字仄聲第三句曾詞幕寒香細暮字仄聲語內叫平可仄據此餘參下詞

又一體雙調四十五字前後段各四句三平韻

春去幾時還 韻 問桃李無言 韻 亂西園 韻 惟有月嬋娟 韻 似人人 讀 難近如天 韻 願教清影常相見 句 更乞取團圓 韻

此詞前段第三句七字第四句五字異

又一體雙調六十二字前段六句兩平韻後段六句三平韻

燕子歸棲 句 梨雪 讀 滿路春泥 韻 應是行雲歸 句 無端 讀 盡日東風惡 句 更 讀 霏微細雨 句 惱人離恨 句 滿 讀 綠徧西池 韻 梅子青時 韻 儘無 讀 有閒淚 讀 漉相思 讀 想旗亭 讀 望斷黃昏月 句 又 依前 讀 了 句 紅箋香信 句 翠袖歡期 韻

此調現有晏詞別有及賀鑄詞可校賀詞前段起句卓馬匆匆卓字平聲第二句會園門東會字仄聲第三句亂六朝舊數閻房秀六字仄聲第五句揚鑣局上鑣字平聲局字入聲第六句黃葉西風黃字平聲後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二句從今夜與盡字從字平聲第四句晏詞別首向水泥煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分袂燕悔字仄聲又災釐八藹八字仄聲結句長望書鴻長字平聲者內可平可仄據此

萬里春 調見周邦彥片玉詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞

萬里春 雙調四十五字前後段各四句三仄韻

千紅萬翠 韻 簇清明天氣 韻 爲憐他 讀 種種清香 句 好 讀 難爲不醉 韻 我愛深如你 韻 我心在 讀 箇人心裏 韻 便相看 讀 老却春風 句 莫無些歡意 韻

此調止此一詞無別首可校

綠鸞歸令 袁去華詞名青山遠

綠鸞歸令 雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻

萬里春 綠鸞歸令 錦園春

張元幹

珠履爭圍 韻 小立春風趁拍低 韻 能閒不管樂催伊 韻 整朱衣 韻 粉融香潤隨人勸 句 玉困花嬌越樣宜 韻 鳳城鐙夜舊家時 韻 數他誰 韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春 調見金方備湖樂府

錦園春 雙調四十五字前後段各五句三仄韻

張孝祥

分流芳金谷 韻 風梳雨沐 韻 耿空抱 讀 夜闌清淑 韻 醉痕潮玉 韻 乘柔英未吐 句 霧華如簇 韻 絕豔矜春 句

杜老情疎句黃州賦冷句誰憐幽獨韻

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖抹入

太平年見高麗史樂志

太平年雙調四十五字前後段各四句四仄韻

皇州春滿羣芳麗韻散與香醪旋韻鼇宇開宴賞佳致

韻舉笙歌鼎沸韻永日邐迤和風嫩韻柳色煙凝翠

韻惟恐日西墜韻且樂歡醉韻

高麗史樂志

無名氏

清平樂宋史樂志屬大石調樂章集上越調碧雞漫志名憲雜用張翥名清平樂令張輯詞有晚春東風來酹東風名清平樂李白有隱者還家圖名清平樂此一詞平仄當依之

禁闈清夜仄韻月棲金鳳仄韻銀鏁香炮韻女伴莫話孤眠平韻六宮羅綺三千韻笑皆生百媚句寂遊教在誰邊韻

清平樂雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻

李白

畫堂晨起韻來報雪花滿戶韻高卷簾櫳看佳瑞韻皓色遠迷庭砌韻是天仙狂醉韻亂把白雲揉碎韻素影寒生玉佩韻應

此詞前結六字折腰句柳永詞前段結句那特地柔腸斷特字仄聲

又一體雙調四十六字前段四句仄韻後段四句三平韻

趙長卿

鴻來燕去仄韻又是秋光暮韻冉冉井梧流年嗟暗度韻這心事讀還無據韻何日利名俱罷句爲予笑下愁城韻

又一體雙調四十六字前段四句仄韻後段四句三平韻

趙長卿

此詞之前結句法小異李詞之戚押仄韻亦別創一調也但此調亦有變體也但此調

此詞全用仄韻與前詞同惟前後段第四句不一要其源皆從李詞出也因詞有

憶秦娥　元高拭詞注商調按此詞昉自李白自唐迄元醵各不同

秦娥夢斷秦樓月　蘇軾詞有寿光偏照雙荷葉句名雙荷葉無名氏詞有永天搖蕩蓬萊闕句名蓬萊闕至賀鑄始易仄韻為平韻張輯詞有碧雲暮合句名碧雲深道絢詞有雲窗霧閣宋嫂孫花落淚句名花落淚

雙調四十六字前後段五句三仄韻一疊韻

憶秦娥　李白

簫聲咽　秦娥夢斷秦樓月　秦樓月年年柳色　灞陵傷別　樂遊原上清秋節　咸陽古道音塵絕

此調用仄韻者以此詞為正體若晁詞之不作疊句疑為變格後段之體張詞之減去二韻與李詞大同小異至馬廷鸞所增減字毛詞由此添字由此偷聲在變格中自為一體

前段起句周邦彥詞香靨靨卜靨字仄聲第二句越師俠詞不堪涼月穿珠箔不字仄聲第四句李之儀詞迎得雲歸得字仄聲清字平聲第五句李詞還送雲歸送字仄聲第五句周紫芝詞西樓殘月照漢家陵闕殘字平聲譜內可平可仄據此餘悉晁補之

又一體　雙調四十六字前後各五句四仄韻

音塵絕　西風殘照　漢家陵闕

此調與李詞同惟換頭句第七字用仄聲不押仄韻異

又一體　雙調四十六字前後各五句二仄韻一疊韻

秦樓月　秦娥本是秦宮客　秦宮客　相從無計不如休　如今去也空相憶

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體　雙調四十六字前後各五句三仄韻一疊韻

秦樓月　秦娥本是秦宮客　秦宮客　借仙標格　相從無計不如休　如今去也空相憶　空相憶　叠　尊前歡笑　夢中尋覓

此與李詞同惟換頭句第七字用仄聲不押仄韻異

又一體　雙調四十六字前後各五句二仄韻一疊韻

沉千載人圖灞橋雪　灞橋雪　茫茫萬逕人蹤滅　人蹤滅　叠　此時方見　驢背吟詩清到骨人間別是開熟業雲臺烟閣久銷

此即李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體雙調三十八字前後

馮延己

風淅淅○●韻夜雨連雲黑●韻滴滴●韻隱外芭蕉鐙下客●韻除非魂夢到鄉國●韻免被關山隔●韻憶憶●韻一句枕●前爭忘得●韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字第三句各減一字第四五句減一字紙作七字一句此體僅見陽春集無別首可校

又一體雙調四十一字前後

張先

參差竹●韻吹斷相思曲●韻情不足●韻西北高樓窮遠目●韻秋鴈南飛速●韻蒹葭綠

扶疏玉○●韻蟾宮樹影闌干曲●韻一穟香霧○●句幾枝金粟○●韻無端風雨聲相續●韻不須澄○●舞○●句爲沽醽醁●韻

此即李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體雙調四十字前後

倪瓚

姮娥鏡掩秋雲綠●韻

此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體雙調三十八字前後

夜夜●仄韻夜了花開也●韻明朝花落知多少●換仄韻莫把殘紅掃●韻愁人一片花飛滅却春●韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字第三句各減一字第四五句減一字紙作七字一句

又一體雙調四十六字前後

賀鑄

曉朦朧●韻前溪百鳥啼匆匆●韻拜月樓空○●韻去年今日東門東●韻鮮妝輝映桃花紅●韻桃花紅疊吹開吹落●句一任東風●韻

此調押平韻以此詞爲正體若秦詞之多口號四句顏詞之減去疊句皆變格也前段起句程垓詞別首粉娥采葉共親字仄聲第二句孫道絢詞書舫樓上愁登臨書

又一體雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻　秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綠霞多少風流年少
客馬蹄踏遍曲江花
曲江花宜春十里錦雲遮疊水邊院落
山下人家茸茸細草承香車金鞍玉勒爭年華
爭年華疊酒樓青旆歌板紅牙

此即賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體雙調四十字前後段各四句三平韻　顏奎

水雲幽怕黃霜竹生新愁
龍吟杳杳天悠悠
氣江上無秋

此詞見元天下同文錄亦賀詞體惟前後段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

如今何處倚月明樓
騰蛟起舞鳴窓篌聽吹短

更漏子八體
巫山一段雲三體
望仙門一體
占春芳一體
朝天子一體又名思越人
憶少年二體又名隴首山　十二時　桃花曲
西地錦三體
相思引三體又名玉交枝　定風波令　琴調相思引　鏡中人
落梅風一體
江亭怨一體又名清平樂令　荊州亭
喜遷鶯十七體又名鶴沖天　萬年枝　春光好　烘春桃李　燕歸來　早梅芳
烏夜啼三體又名聖無憂　錦堂春
相思兒令一體又名相思令
阮郎歸二體又名碧桃春　醉桃源　宴桃源　濯纓曲

賀聖朝十一體　又名轉調賀聖朝

甘草子二體

珠簾卷一體

畫堂春五體

喜長新一體

金盞子令一體

獻天壽一體

更漏子　此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四字者止見花間集注南呂調

更漏子　雙調四十六字前段六句兩仄韻後段六句三仄韻兩平韻

玉鑪香　句　紅蠟淚　韻　偏照畫堂秋　思　韻　眉翠薄　句　鬢雲殘　韻　夜長衾枕寒　韻

梧桐樹　換　仄　三更雨　韻　不道離　情正苦　韻　一葉葉　句　一聲聲　韻　空階滴到明　韻

溫庭筠

此調以溫韋二詞爲正體唐人多宗溫詞宋人多宗韋詞其餘押韻異同或有減字或有添字皆變格也後段第二句平仄與前段第四句同馮延己詞是移後移字平聲譜內可平可仄據此錄參下所採各

又一體　雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

鐘鼓寒　句　樓閣暝　韻　月照古桐金井　韻　深院閉　句　小庭空　韻　煙柳重　句　春霧薄　換　仄　韻　鐙背水　窗高閣　韻　閒倚戶　句　暗沾衣　韻　待郎郎不歸　韻

韋莊

此即溫詞體惟換頭句多不用韻異按宋詞換頭句多不用韻但唐人此句第三字用仄聲宋人此句第三

字則用平聲妥溜從舉花開二字俱平聲譜內參之餘詳溫詞

又一體雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

上●東○門○句門外柳●仄韻贈別每煩纖手●韻一葉落●句幾番
秋○江○南○獨●倚●樓○韻曲闌干●句凝竚久●仄韻薄菲更堪
攙○首●韻無○際●恨●句只見●○○平○○韻閒愁侵等天盡頭
●○○平○○韻

此即章詞體惟後段原韻異後賀詞凡四首皆同

又一體雙調四十五字前段六句兩仄韻後段六句三仄韻兩平韻

歐陽炯

詞譜卷六　二

玉●闌干●句金●甃井●仄韻月照碧梧桐影●韻獨自倚●句立多
時○韻綉●衾●鴛●枕●句空●換平韻如今在夢●中○韻

此即章詞體惟後段原韻異

又一體雙調四十六字前段六句兩仄韻後段六句三仄韻兩平韻

無名氏

解●語花○句斷●腸●仄韻請●盡●風○流●煩●惱●韻合●歡○少●句別●離○
多○不●此●情●無○奈●何○韻帳●前●銀●句應●間○月●換仄韻記●得●那●
時○節●韻綉●被●剩●句畫●屏●空●換平韻如○今○在●夢●中○韻

此亦韋詞體惟後段第二句五字異

詞譜卷六　三

又一體雙調四十九字前段四句兩平韻後段五句四平韻

歐陽炯

三○十●六●宮○秋○夜●永●句露●華●濃●濕●衣●韻聽●砧●韻雖●阻●耐●句又●緘●○思●平韻怎●生●嗔●得●伊●韻
壺○韻明○月●上●金●鋪○韻紅●線●毯●句博●山●鑪○韻香○風●暗●觸●
流○蘇○韻羊●車●一●去●長●青○蕪○韻鏡●摩●鸞○緣●孤○韻

此亦韋詞體惟後段第二句五字異

又一體雙調四十字前後段各五句五平韻

此詞前後段全押平聲見尊重集點人亦無與此體者

杜安世

掌●中○珠○句心○上●氣●從韻愛●惜●豐●將容易●韻花●下●月●句枕●前●
人●平韻此●生○誰●更●親○韻交●頸●語●句合●歡●身●韻便●同比目●
遙○遠●途○程○韻算●萬●水●千●山●句路●人●神○京○韻暖●日●春○郊○韻
綠●柳●紅○杏●句香○遲●舞●燕●流○鶯○韻客●館●悄●悄●閉○庭○句堪○惹●

佳●恨●深●有多少●馳驅句蕩槳●涉水●句枉●慶身心韻
思想●厚利●高名●韻漫惹●得憂煩句枉度浮生●韻幸有青
松●蒼●白●雲深●洞●句清閒且樂●昇平●韻長是宦遊羈思●句
別●離淚●滿襟●韻望●江鄉踪跡●句舊遊題書●句尚自分明
韻

此與唐詞迥別即宋詞中亦無他
首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲 唐教坊曲名 樂章集注雙調

雙調四十六字前後段四句兩仄韻兩平韻

又一體

此即前詞體惟後結平韻仍押前韻異

又一體

雙調四十四字前後段各四句三平韻

巫山一段雲

唐教坊曲名 樂章集注雙調

雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

蝶●舞●梨●園雪●句鶯啼●柳●帶煙●平韻小池殘日豔陽天韻芳
草●閒●情●恨●不●禁韻

唐昭宗

蘿●山又山●韻青●鳥●不來愁絕●韻人●忍看鴛鴦雙結●韻春
風一●等●少●年心●換平韻

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋柳永詞五首與此同卻詞前段起句琪樹羅三疊琪字平聲第二句人間三度兒字仄聲後段第一句李珣詞麝暗珠簾卷塵字仄聲第二句煙花春復秋字平聲第二句煙花春復秋春字平聲第三句歐陽炯詞蓬萊客留字平聲第四句新恨生起句昨夜微霜下韻字平聲第二句留宴鰲峰黃客留字平聲又昨夜嫌姑射寒脈脈留宴鰲峰黃客留字平聲又不道九聲後結髮髽見金鰲等字仄聲此餘皆下詞

巫山一段雲

雙調四十六字前後段四句兩仄韻

又一體

雙調四十四字前後段各四句三平韻

望仙門

調見珠玉詞取詞中結句為名

縹緲雲間質●句盈盈波上身●平韻袖羅斜翠動埃塵●韻明豔不勝春●韻翠髮晚妝煙重●平韻寂寂陽臺一夢●韻氷
聊●並蓮臉見長新●韻巫峽更何人●韻

此即前詞體惟後結平韻仍押前韻異

兩灘巫山上

雙調四十四字前後段各四句三平韻

雲輕映碧天

韻遠風吹散又相連●韻十二晚峰前●韻暗濕啼猿樹●句高籠過客船●韻朝朝暮暮楚江邊●韻幾度降神仙●韻

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞異唐歐陽炯詞俱與此同前段第一句趙孟頫詞松雪堂字平聲第三句風清月冷好花時風字平聲第四句新恨生起秋字仄聲後段第一句李珣詞麝暗珠簾卷塵月字仄聲第二句煙花春復秋春字平聲第三句歐陽炯詞蓬萊客留字平聲第四句留宴鰲峰黃客留字平聲又不道九字仄聲毛文錫別詞年代屬元知年字平聲譜內可平可仄據此餘皆下詞

望仙門　雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉●池波浪碧●如鱗○韻露●蓮新○韻滿歌一曲翠●眉舞●華○茵○韻滿●酌蘭英酒●句須知獻壽千●春○韻太平無事荷君恩韻荷君恩疊●齊唱望仙門韻

後結荷君恩三字例用疊句妓詞別首慶相逢還濃香皆然　前段第三句妓詞別首管絃聲細出簾櫳管字仄聲字仄聲字平聲後段第一句仙酒字平聲譜內可平可仄據此詞中第二句為名

占春芳　雙調四十六字前段五句兩平韻後段四句三不韻

蘇軾

紅○杏●了●句天桃盡●句獨自●占春芳○韻不比人間○●腸斷●句

自然透骨生香　雙調四十六字前段五句

蘇軾

自●然●透骨●生○香○韻對●酒莫相忘○韻似佳人○讀兼合●明○光○韻只愛長笛吹花落●句除●是寧王○韻

此調只此一詞無別首可校

朝天子　雙調四十六字前後

鼂補之

朝天子　唐教坊曲名　春集名思越人陽

酒●醒情懷惡●韻金縷褪●讀玉肌如削●韻寒食過却早●

此調以此詞為正體若晁詞不過換頭句添一字也　前段第一二三句仄仄協韻　秀麗泉鳴咽三疊字俱從聲第二句越產端溪逢花如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈主脈字仄聲第五句仄仄協韻　二句仄仄詞更一聲案鷓鴣切一字鷓字俱從聲謝懶詞秋千外臥紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句越詞與君醉千歲與字仄聲仄字仄聲第四句無名氏詞忽一聲長偷一字仄聲請內可平可仄據此餘參晁詞

又一體　雙調四十七字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

年時酒伴●句年時去處●句年時春色●韻清明又近也●句
却天涯爲客●韻念過眼●叢光陰難再得●韻想前歡讀
盡成陳迹●韻登臨恨如此●句把闌干暗拍●韻

西地錦　元高拭詠第三句各七字共商拔兩結句不作
七字者注黃鍾宮

西地錦　雙調四十六字前後段各五句二仄韻

此即晁詞體惟換頭添一字作八字句異方俟咏詞上闋首疑脫天曰闕字並與此同詞律謂無第二首可訂非也

蔡伸

寂寞悲秋懷抱●韻掩重門悄悄●韻清風皓月●句
閒●句雙鴛池沼●韻不忍今宵重到●韻惹離愁多少●韻
逢山路杳●句藍橋信阻●句黃花空老●韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與此同按章詠前段起句重過黃糧古驛古字仄聲末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥語下紫字仄聲可平可仄據此餘皆下詞

又一體　雙調四十八字前後段各五句三仄韻

回望●玉樓金闕●韻正水遶山隅●韻風兒又起●句雨兒又
兩岸荻花楓葉●韻爭舞紅吹白
急●句好愁人天色●韻

石孝友

韻
中秋過也●句重陽近也●句作天涯孤客●韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝雨結欲收詞正與此同平仄亦如

又一體　雙調四十七字前後段各四句三仄韻

不與群花相續●韻獨占春光速●韻幽香遠遠散西東●句
惟竹籬茅屋●韻羌管誰吹一曲●韻送月夜猶芬馥●韻

梅花　無名氏

忍君折取向玉堂●句只這些清韻●韻

此詞前後段第三句各七字共商拔兩結句不作七字者押仄聲韻易安舞春風一闋自成一體

相思引　此調有南北二體四十六字者押仄聲韻易安舞春風一闋自成一體

詞名玉交枝周紫芝令趙彥瑞名定風波令趙彥瑞

人只字从聲劉仲尹詞押花吹隴麥初句輕字平聲第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲第四句許棐詞用外玉字仄聲鍾玉酒玉字仄聲一鳩啼雨字仄聲諸內可平可仄據此

又一體雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

梅苑無名氏

笑●盈盈○句香噴噴●韻姑射仙人●風韻○天與肌膚常素嫩●韻玉面猶嫌粉●韻○斜倚小樓凝遠佇●韻多少往來人恨●韻只恐乘雲雨閑●韻○遞遷嬌容褪●韻

梅苑無名氏詞一首押仄聲韻亦名相思引雖與烹雪同故為類列

梅猶嫩早字仄聲第四句香入夢魂殘曲醉夢字仄聲諸內可平可仄據此餘參下詞

詞譜卷六　十　相思引　落梅風

又一體雙調四十八字前後段四句四仄韻

占今詞話無名氏

云有感而作魯直驚悟比此必

吳城小龍女也因又名凌州亭

江亭怨雙調四十六字前後段各四句三仄韻

冷齋夜話云黃魯直自黔南還荊州亭見亭柱間有北詞夜夢一女子

詞譜卷六　十一　江亭怨

另編一調不為類列

落梅風雙調四十六字前段四句三平韻後段四句三平韻

梅苑無名氏

宮●煙如●水●濕芳●晨●韻寒●梅似●雪●相●親●韻玉●樓側●畔●數●枝●春●韻惹香●塵●韻壽陽嬌面偏憐●惜●句妝成一面花新●

此詞見梅苑宜令照詞譜酌定共平仄無別首可校

江亭怨花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯直自黔州亭見亭柱間有北詞夜夢一女子

詞譜卷六　十二　落梅風

柳●烟濃●句梅雨潤●韻芳草綿綿●離恨●韻花塢風來幾陣●韻羅袖●沾香粉●韻獨上小樓迷遠近●韻不見浣溪人信●韻何處笛聲●斷●隱隱●韻吹斷相思引●韻

此與笑盈盈同柳前字異

按梅苑別有落梅風長調二首俱平仄宜遵之

喜遷鶯此調有小令長調兩體小令起于唐人太和正音譜注黃鍾宮因韋莊詩有鶯啼天仙更

名鶴沖天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝
馮延己詞有拂面春風長好句名春光好宋夏
竦詞有拂面春風長好句名燕歸來李德載
名喜遷鶯李詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于柴
俗名中管高宮江漢詞一名烘春桃李

喜遷鶯 雙調四十七字前段五句兩仄韻兩平韻

街鼓動句禁城開韻平天上探人回韻鳳銜金榜出雲來韻平地一聲雷韻馬韻家家樓上簇神仙韻換平爭看鶴沖天韻

韋莊

驚已遷句龍已化仄一夜滿城車

此調者換頭下二句倒押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻其七詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之後段全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此填和凝詞後段第四句引漸長一線紅字平聲一字仄聲譜內據之餘參後記惟馮詞首句平仄全異因不參校入譜

又一體 雙調四十七字前段五句三平兩仄韻後段五句兩仄韻兩平韻

南唐 李煜

金門曉句玉京春韻駿馬驟輕塵句香輦縈迴處韻忍得化龍身韻九陌喧句丁門啟仄從滿袖桂香風韻

此調後結即押前段平韻和凝詞後段第一句用韻與此異

薛昭蘊

細韻李園歡宴曲江濱平韻自此古芳辰韻

此調後結即押前段平韻和凝詞後段第一句用韻與此異

又一體 雙調四十七字前段五句兩仄韻後段五句兩平韻

南唐 李煜

好事相逢攜酒日高歌換平人生得幾何韻

此調前段第一句用韻與前異後段第一句不用韻

亦然晏殊燭熾花明香暖仄羅幕繡屏金淺仄韻

此調後結即押前段平韻

又一體 雙調四十七字前段五句兩仄韻後段五句兩平韻

晏殊

馳月墜句宿煙微韻平無語枕頻欹韻夢回芳草思依依韻

此調換頭第一句用韻後結即押前段平韻和凝詞後段第四句疑脫月墜句晏幾道蓮葉雨詞照此填按晏殊風轉蕙弧啟黛詞照此填換頭第一句亦用韻但後結不押前段平韻歐陽修詞後段第四句疑注晏詞注明不錄

大遠鴈聲稀韻啼鶯散仄餘花亂韻寂寞畫堂深院韻片紅休掃儘從伊韻平留待舞人歸韻

霧濛濛句風淅淅句楊柳帶疏煙平韻飄飄輕絮滿南園韻燕初飛句鶯已老仄排面春風長

馮延己

此詞後段全押仄韻　唐宋詞中僅見此作

又一體　雙調四十七字前段五句四仄韻後段五句二仄韻

毛文錫

芳草景　句　曛晴煙　韻
喚飛過綺叢閒　韻
碧紗窓曉怕聞聲　句　驚破鴛鴦暖　韻

又一體　雙調四十六字前段五句四平韻後段五句二平韻

張元幹

倚馬　句　筆如椽　韻
裘繡合貂蟬　韻
慶大申　句　騰玉座　句　鴛鴦正陪班　韻

此詞前後段全押平韻　卽宋詞中僅見此作

看君穩步過花甎　韻
歸院引金蓮　韻

又一體　雙調一百二字前後段各十句五仄韻

康與之

秋　韻
秋寒初勁　韻
看雲路鴈來　句　碧天如鏡　韻
湘浦煙深　句　江南煙水瞑　韻
燭暗金猊冷　韻　送日鳴琴裁詩挑錦　句　此恨此情無盡　韻
夢想洞庭飛下　句　散髮滄洲　韻

關河重省　韻
漢使老　句　認上林欲下　句　徘徊清影　韻
衡陽沙遠　句　風外幾行斜陣　韻
回首塞門何處　句　故國　韻

長調以康詞及晁詞爲正體其餘攤破句法皆變體也若美夢詞之添字自游高宮者又與各家不同

入雲濤千頃　韻　過盡也　句　奈林陵人遠　句　玉關無信　韻
遊絲織翠　韻　漫著意絆春　句　春難憑託　韻
水暖成紋　句　雲晴生影　句　芳草漸侵裙幅　韻
露添牡丹新豔　句　風擺行樂　韻
秋千閒索　韻　對此景動高歌一曲　句　何妨行樂　韻
詩　句　香街走馬　句　爭奈看絲輸却　韻　夢回畫長無事　句
聊倚闌干斜角　韻　翠深處　句　看悠悠幾點　句　楊花自落　韻

蔣捷

此詞換頭句用短韻除康詞與康詞同　按康詞換頭句本押韻此用短韻疊上句末即不更押若爲戴國詞

轉盼塵夢驚則又押一韻蔣詞別首別浦雲斷處亦然注明不錄

又一體雙調一百三字前段十句六仄韻後段十二句六仄韻　吳文英

凡塵流水韻正春在韻絳闕瑤堦十二韻暖日明霞句天香盤錦句低映曉光梳沈韻故苑浣花沈恨句化作歌句密圍留客句雲葉翠濕雞綺韻豔波紫金杯重句人倚妝臺微醉韻夜和露句翦殘枝句點點花心清淚韻倚闌干句還倩東風扶起韻公子韻留意處韻羅蓋牙籤句一一花名字韻小扇翻句月波凝滴韻望玉壺天近句了無塵隔韻翠眼圈花句

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作四字三句與各家不同按此詞前後兩結各三字兩句六字一句止與吳文英詞律同詞律乃於前結以慶有聲此句作夕五字為一句作降生華胄四字為一句後結則以道

又一體雙調一百三字前段十二句六仄韻後段十一句五仄韻　趙長卿

瑤卮句華堂歌舞句拍轉金釵斜溜韻朱顏綠鬢句殷勤淺願句鎮長如舊韻數濱海句道難留句指日榮遷飛驄韻

又一體雙調一百三字前段十二句六仄韻後段十三句五仄韻　趙長卿

簾櫳輕透韻動簫幌飛梧句亂飄庭墜韻瑞氣氤氳句沈檀初爇句煙噴寶金獸韻黃花美酒句天教占得句先他時候韻誕元老句慶有聲句此夕降生華胄韻歡笑句宜稱壽罍滿泛句管鼉沸句宮商方頓奏韻滿捧

此詞前後段第七八句攤破六字兩句與諸家不同

又一體雙調一百五字前段十二句六仄韻後段十一句五仄韻　姜夔

氷絲織練句黃道寶光相直韻自憐詩酒瘦句難應接韻踪跡韻漫記憶韻老了杜郎句忍聽東風笛韻柳院句鐙疎句梅靨零花句誰與細傾春碧韻舊情拘未定句悵玉人夜寒句窓際

共詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多押一韻自注太簇宮與大呂宮同宇譜故名中管高宮仙宮調失傳其義則不可考矣

玉●珂○○組●韻又占●了●道人○句林下●真○趣●韻窓○戶●新○成○句
青○紅猶潤句雙●燕●為●君○胥字●韻泰○淮○貴人○第●宅●句問●誰○
記●讀六朝歌舞●韻總●付●與●韻在●柳●橋○花●館●句玲○瓏○凄○處●
韻居○上●韻閒○記●取●韻高○臥●未●成○句且●種●松○千○樹●韻覓●
句●堂○淒○句寫●經●牕○靜●句他日●任●聰○風●雨●韻列●仙○更●教○誰○
做●句伴●一●院●讀●雙●成○儔○侶●韻世●間○任●韻且●休○將○鷄○
雲○中○飛●去●韻

宮太簇宮與大呂宮同宇譜故名中管高宮仙宮調失傳其義則不可考矣

又一體雙調一百三字前段十二句六仄韻後段十二句六仄韻

南○枝○向●暖●句乍●秀●出●庾●嶺●句梅●英●初●吐●韻玉●顏●輕●勻○句
瓊●腮○淡●抹●句姑●射●冰●容●相●許●韻幾●回●立●馬●凝●佇●句影●映●
寒●光●霜●妒●韻拌●盡●占●句在●百●花●頭●上●句嚴●冬●獨●步●韻
芳●華●春●意●早●句昨●夜●一●番●句雪●裏●開●無●數●韻萬●蕊●千●稍●
使●龍○吟●聲○苦●韻且●留○取●句待●時○時○頻○倚●句闌●干○重●頼●韻
句鉛●堆●粉●汚●句總●是●化●工●偏●賦●韻月●明●暗●香●浮●動●句休○

此亦康調二詞體前段七句四字第八句八字後段第一百三字前段第二句蔡伸

又一體雙調一百三字前段十一句六仄韻後段十一句五仄韻

此●康●調●詞●惟●前●後●段●起●句●不●用●韻●異●
井○平○無●際●韻慶●八●載●相●業●句君●臣●魚●水●韻頃●撫●風●棱●句
調○鼎●精●神●句合●是●聖●朝●房●魏●韻風●山●政●好●句還●被●畫●轂●
朱○輪○催●起●韻按●錦●纏●句映●玉●帶●金●魚●句鄰●人●爭●指●韻
升○陛●韻常●注●意●韻追●念●裕●陵●句元●佐●今●無●幾●韻繡●袞●香●
濃●句鼎●槐●風●細●句榮●耀●滿●門●朱●紫●韻四●方●具●瞻●師●表●句
講●道●一●變●足●矣●韻運●化●筆●句又●管●領●年●年●句烘●春●桃●李●
韻

此亦康調二詞體前段七句四字第八句八字後段第

又一體雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻蔡伸

素●娥○皇○瑞●韻正●慘●慘●暮●寒●句同●雲●下●里●韻翦●水●飛●花●句
漸●漸●瑤○英●句密●灑●翠●筠●聲●細●韻邃●館●靜●深○句金●鋪●半●掩●
句重○簾●重●地●韻明●窓●外●句伴●疎●梅●瀟●灑●句玉●肌●吞●臈●
尊○句嫦●娥○會●顯●然●情●味●韻幸●有●賞●心●人●句奈●

恁尺（韻）重門深閉（韻）今夜裏（句）莫忍教孤負（句）濃香暗
被（韻）

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第七八句作五字一句七字一句與按江詞蔡詞句法譜律

又一體　雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻　梅苑　無名氏

臘殘春永（韻）正候館梅開（句）牆陰雪裏（韻）冷豔凝寒（句）
孤根回暖（句）時節夜（韻）一枝春至（韻）素苞暗香浮動（句）別有

詞譜卷六　三

風流標致（韻）謝池月（句）最相宜（句）疎影橫斜臨水（韻）
誰（句）為傳驛隴上（句）故人不見（韻）寄與東君（句）從
教（句）知人（句）別後歲寒清意（韻）亂山萬疊何在（句）但有飛
雲（句）天際（韻）故園（句）早歸來（句）休戀繁花濃李（韻）

又一體　雙調一百三字前段十二句七宇一句與各家異後段十一句四仄韻

瓊姿冰體（韻）料瑩光乍傳（句）廣寒宮裏（韻）北陸寒深（句）

此詞換頭作七字兩句與各家異是異體但句讀校正祭二詞校之元幹一詞多脫誤無從校對則之

詞譜卷六　三

南園春早（句）此後萬花方起（韻）翦霞剪雪（句）裁雲砌蕊（句）
天與高致（韻）太瀟灑（句）最宜雪宜月（句）宜亭宜水（韻）
好（句）是天涯庾嶺上（句）萬株浮動香千里（韻）屏寫橫斜
疊插垂髮（句）占盡秀骨清意（韻）醉魂易醒（句）吟興倍
來（句）佳思無際（韻）為傳語（句）向東風（句）甘使無言桃李

此詞前段起句五字歐陽修無聖無愛詞及權無染詞正與此同歐詞前段第二句一作三字一作四字

詞譜卷六　三

烏夜啼　專敘坊曲名太和正名無愛趙令時詞名錦堂春　按樂苑商調曲有烏夜啼乃六朝及唐人古今體詩與此不同此卷借書曲名另翻新聲也

烏夜啼　雙調四十七字前後段各四句兩平韻

昨夜風兼雨（句）簾幃颯颯秋聲（韻）燭殘漏斷頻敲枕（句）
起坐不能平（韻）世事漫隨流水（句）算來一夢浮生（韻）
醉鄉路穩宜頻到（句）此外不堪行（韻）

南唐　李煜

此詞前段起句五字歐陽修無聖詞及權無染詞正與此同歐詞前段第二句一作三字一作四字一部須史十字

從雄詞後段第三句與君高却有花眼高字平聲譜內據此餘參下詞

又一體雙調四十八字前後段各四句兩平韻

趙令畤

樓上簾纖弱絮　句
牆頭礙月低花　韻
年年春事關心事　句
舞鏡鸞衾翠減　句
啼珠鳳蠟紅斜　韻
隨意繞天涯　韻

按此調五字起者或名聲無憂六字起者或名錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏夜啼與此無涉此調前段起句六字前後段第三句名見故人須綰一句盡祖前段第一句

相思兒令　雙調四十七字前後段各四句兩平韻後段四句三平韻晏殊

昨日探春消息　句
湖上綠波平　韻
無奈繞堤芳草　句
還更何妨　讀
檀板新聲　韻

此調只晏殊詞無別首可校

阮郎歸　宋丁打止一句有碧桃春晚之名雜體只換韻可協

雜綴一韻叶句名雜綴曲

雙調四十七字前段四平韻後段五句四平韻

相思兒令　阮郎歸

皇甫松

楊柳色津頭泛綠柳字仄聲劉郎應是恨遠擎楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體雙調五十字前後各五句兩平韻

程垓

牆外雨肥梅子　句
堦前水遶荷花　韻
陰陰庭戶薰風灑　句
簟紋方　句
怯菱芽　韻
春盡難憑燕語　句
日長惟有蜂衙　韻
沈香火冷珠簾幕　句
閒人在　句
碧窗紗　韻

此詞前後段結句作三字兩句異汲古閣本書舟詞誤刻酉江月詞律俏沾其誤今從詞綜改定至詞律收程珌詞乃錦堂春過別編另編不列

相思兒令　雙調四十七字前後段各四句兩平韻

相思兒令　阮郎歸

南唐李煜

東風吹水日銜山　韻
笙歌醉夢間　韻
春來長自閉　句
睡覺晚妝殘　韻
無人整鬟鬢　韻
落花猶籍酒闌珊　韻

唐宋人填此調者概此一體若黃詞押韻道歲非正體也

前段第一句蘇軾詞綠楊煙外曉寒輕紅杏枝頭春意鬧與此同

阮郎歸　雙調四十七字前段四平韻後段五句四平韻

阮郎歸　宋丁打止一句有碧桃春晚之名李煜本名宴桃源韓淲詞有

又一體　雙調四十七字前段四句三平韻後段五句兩平韻兩重韻

烹茶留客駐雕鞍　韻
有人愁遠山　韻
別郎容易見郎難　重韻
月斜窓外山　韻
歸去後　句
憶前歡　韻
畫屏金博山　重
一杯春露莫留殘　韻
與郎扶玉山　重

此即李詞體惟前後段重押四山字韻自注效獨木橋體惟前後段重押四山字韻

賀聖朝　唐敎坊曲名花間集有歐陽炯詞本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤

雙調四十七字前段五句後段六句兩仄韻

賀聖朝

馮延己

金絲帳暖牙牀穩　韻
懷香方寸　韻
輕攏輕笑　句
汗珠微透　句
柳沾花潤　韻
雲鬟斜墜　句
春應未已　句
不勝嬌困　韻
半敧犀枕　句
亂纏珠被　句
轉羞人問　韻

此調昉自此詞如杜詞黃詞葉詞趙詞皆由此添字或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀聖朝另押平韻與此不同因謂名同故爲類列譜內可平可仄悉衆後列七詞句法同者可仄據之

又一體　雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

脫霜披茜初登第　韻
名高得意　韻
櫻桃榮宴玉池遊　句
領羣仙行綴　韻
佳人何事　句
輕相戲道　句
得之何濟　句

又一體　雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻

千林脫落暮芳息　韻
有一枝先白　韻
孤標疎影應花叢　韻
更清香堪惜　韻
賞音未已　句
早紛紛

起或作花開花謝花無語後結或作如此時候相逢何處即後趙彥端一江風詞體今照花庵詞選本前段起句趙詞斷霞收盡黃昏雨收字平聲馬詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第四句馬詞不卷夜深沈不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄聲語內可平可仄據之

又一體　雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻

林脫落暮芳息　韻
有一枝先白　韻
孤標疎影應花叢　韻
更清香堪惜　韻
吟情無盡　句
賞音未已　句
早紛紛

趙師俠

籍籍韻想貪結子去調羹句任叫雲橫笛韻

此與葉詞同惟後段第二句不用韻異

又一體雙調四十八字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

一江風月同君住韻了不知秋去韻賞心亭下句過帆句

如馬句隨楓如雨韻相將莫問興亡事韻舉杯對誰訴韻垂楊指點句但歸來韻有溫柔佳處韻

趙彥端

此詞前段第二句添一字後段則變破句法另成變調與馮詞異

又一體雙調四十八字前後段各四句三仄韻

趙彥端

河陽桃李開無數韻待乘春歸去韻小園幾片忽驚飛句雛鶯乳燕愁相語韻道留君不住韻

願君隨處作東風句與羣芳爲主韻

杜安世

此與葉詞同惟換頭處攣破句法異

又一體雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻

牡丹盛坼春將暮韻羣芳羞妒韻幾時流落在人間句

半開仙露韻馨香豔冶句吟看醉賞句歎誰能留住韻莫辭持燭夜深深句怨等閒風雨韻

此亦馮詞體惟後段第三句攤破作七字一句四字一句破作七字一句五字一句異

又一體雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻

東君造物無凝滯韻芳容相賽韻杏花桃夢一時開句就中明媚韻綠叢金朵句枝長葉細韻稱花王相待韻萬般堪愛句暫時見了句腸斷無計韻

杜安世

此即馮詞體惟前段第三四五四字一句後段第三句添一字參差不足爲法採入以備一體

又一體雙調四十九字前段五句三仄韻後段五句一平韻

古今詞話

無名氏

漸覺一日句濃如一日句不比等閒韻若知人讀爲伊瘦損句成病又何妨韻相思到了句不成模樣句收淚千行韻把從前讀淚來做水句流也流到伊行疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詩

又一體雙調五十字前後段各五句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

野僧歸後●（句）漁舟纔纜●（句）綠槍生燄●（韻）對寒鐘●（句）瀟灑桃花眼●（句）聽石漱流泉●（韻）月鑪火滅●（句）琴房人靜●（句）風自調絃●（韻）待孤蜂●（韻）頂上月明時●（句）正一夢遊仙●（韻）

此與隸調前唯前後段第四句各添一字作八字句異

又一體　雙調四十七字前後段各六句兩平韻

草堂初寢●（句）青衣扃戶●（句）月頃歸巢●（韻）抱瑤琴高枕●（句）夢遊仙島●（句）物外逍遙●（韻）中宵睡覺●（句）聲如鳴佩●（句）

鳴鶴餘音　無名氏

竹●（韻）被風敲●（韻）隔疎林斜照●（句）斷雲飛去●（句）月上松梢●（韻）

此亦轉調前唯前段第四五句添一字後段第四五句減一字

甘草子　樂章集　注正宮

甘草子　雙調四十七字前段五句

春早●（韻）柳絲無力●（句）低拂青門道●（韻）曉日籠啼鳥●（韻）初坼桃花小●（韻）遙望碧人淨如掃●（韻）又一縷輕烟縹●（韻）堪惜流年謝芳草●（韻）任玉壺傾倒●（韻）

此調前段第四句押韻者概有此詞柳詞二首自注詞可校故可平可仄悉注下柳詞

又一體　雙調四十七字前後段各五句

秋幕●（韻）亂灑衰荷●（句）顆顆真珠雨●（韻）雨過月華生●（句）冷徹●（韻）池上凭闌愁無倚●（句）念粉郎言語●（韻）

換頭句慧無倚今從花草詞編改此

鴛鴦浦●（韻）繡衾却傍金籠教鸚鵡●（韻）念粉郎言語●（韻）池上凭闌愁無倚●（句）柰此箇單棲情緒●（韻）

聲後段第二句中酒醒敧臥曉窗寒●（句）還有夢庭前花草碎●（句）還有夢庭前花草碎●（句）

詞譜與諸家互異

平聲譜內可平可仄悉注

珠簾卷　調見歐陽修詞因珠簾卷句取以為名

珠簾卷　雙調四十七字前段五句

珠簾卷●（句）暮雲慈●（韻）亞楊暗鎖青樓●（韻）煙雨濛濛如畫●（句）

此調僅見此詞無他作可校

多少舊歡新恨●（句）書杳杳●（句）夢悠悠●（韻）

畫堂春　調見淮海集　即取春色取以為名

畫堂春　雙調四十七字前段四句三平韻後段四句三平韻

秦觀

落紅鋪徑水平池韻 弄晴小雨霏霏韻 杏花憔悴杜鵑啼韻 無柰春歸韻 柳外畫樓獨上句 凭闌手撚花枝韻 放花無語對斜暉韻 此恨誰知韻

此調以此詞爲正體其餘咸字添字皆變格也秦詞別首前段結句睡損紅妝睡字从幸譜內據之餘悉從之

又一體雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻 謝懋

西風庭院明垂垂韻 黃花秋閨遲遲韻 已涼天氣未寒時韻 才褪單衣韻

睡起枕痕猶在句 鬢鬆釵壓實低韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體雙調四十八字前段四句三平韻後段四句三平韻 趙長卿

玉奩重拂淡胭脂韻 青入雙眉韻

小亭煙柳水溶溶韻 野花白白紅紅韻 惱人池上晚來風韻 吹損春容韻

又是清明天氣句 記當年遠小院韻 相逢韻 凭闌幽思幾千重韻 殘杏香中韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體雙調四十九字前段四句四平韻後段四句三平韻 黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江韻 蛛絲開鎖晴窗韻 水風山影上修廊韻 不到晚來涼韻 相伴蝶穿花逕句 獨飛鷗舞溪韻

光不因送客下瀰牀韻 添火炷鑪香韻 水風山影上修廊韻 不到晚來涼韻 相伴蝶穿花逕句 獨飛鷗舞溪韻

此詞前後段結句皆五字較秦詞多添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體雙調四十九字前後段各四句四平韻

當時巧笑記相逢韻 玉梅枝上玲瓏韻 酒杯流處已愁韻

濃韻 寒鴻摩空韻 去程無計更從容韻 到歸來清好句

事勿勿韻 一時分付不言中韻 此恨難窮韻

此詞換頭二句皆七字多押一韻較秦詞添二字

壽長新 鼎教坊名

壽長新雙調四十七字前段四句三平韻後段四句三平韻 王勝之

秋風朔吹曉徘徊韻 雪照櫻桑韻 梁王宴召有鄒枚韻

相如獨逞英才韻 明燭熏鑪香暖句 潑勸金杯韻 庭

前豔粉有寒梅韻 一枝昨夜先開韻

此詞無他首可校平仄當遵之

金盞子令 見高麗史樂志

金盞子令　雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志　無名氏

東風報暖句到頭嘉氣漸融怡韻魏我風闕句起蓬山萬仞句爭聳雲涯韻梁園子弟句齊奏新曲句平是項筵韻見滿筵咸紳句頌鹿鳴詩韻

此詞亦無他首可校

獻天壽　見高麗史樂志

獻人壽　雙調四十七字前後段各五句兩平韻後段九句二平韻

日暖風和春更遲韻是太平時韻我從蓬島整容姿韻來降賀丹墀韻仙壽算永無期韻獻君壽句萬千斯韻

此詞亦無他首可校

慶金枝三體　又名慶金枝令
燭影搖紅三體　又名憶故人　踏歌曲　玉珥墜金環　秋色橫空
朝中措四體　又名照江梅　芙蓉曲　梅月圓
洞天春一體
慶春時一體
服兒媚三體　又名小闕干　東風寒　秋波媚
人月圓二體　又名青衫濕
喜團圓二體　又名與團圓

海棠春三體　又名海棠花　海棠春令
武陵春三體　又名武林春
東坡引五體
雙鸂鶒一體
扇溪梅令一體　又名高處梅令
伊州三臺一體
雙頭蓮令一體
梅弄影一體
茅山逢故人一體
陽臺夢二體
月宮春二體　又名月中行
河瀆神二體
歸去來二體
惜春郎一體
極相思一體　又名極相思令
雙韻子一體

風孤飛一體
柳梢青八體　又名雲淡秋空　雨洗元宵　玉水明沙　早春郊外　隴頭月
醉鄉春一體　又名滿春色
太常引二體　又名太清引
臘前梅

春欲盡　句　日遲遲　韻　牡丹時　韻　羅幌捲　句　翠簾垂　韻　彩箋書　句　紅粉淚　句　兩心知　韻　人不在　句　燕空歸　韻　負佳期　韻　香爐落　句　桃兩鬢　韻　月分明　句　花淡薄　句　惹相思　韻

歐陽炯

此調始於此詞與前詞即本此添字也按前後段第四句幷從字與向字俱用仄聲與向詞減字我字詞圖譜

注可平者非

又一體　雙調五十四字前後段各九句四平韻

春盡日　句　雨餘時　韻　紅藕藕　句　綠漪漪　韻　花滿地　句　水平池　韻　烟光裏　句　雲影上　句　畫船移　韻　文鴛並　句　白了頭　韻　鷗飛　韻　歌韻響　句　酒行遲　韻　將我意　句　入新詩　韻　春欲去　句　留且住　句　莫教歸　韻

教歐詞前後段各多第三句三字兩句平從畧門憶煙光裏春欲去兩句與歐詞彩箋書月分明平仄異

山花子　唐教坊曲名　南唐溪沙梅苑名添字溪沙高麗史樂府雅俗名雖殊宮溪沙之別體不過多二字耳結句移其韻于結句耳此所以有添字變破之名然有花間集和凝詞前段起句羅襪生一體第二句玉簫聲第二句永教簾冷畫屏是春風蹤

憶餘杭　雙調四十八字前後段各四句兩平韻

李璟

菡萏香銷翠葉殘　韻　西風愁起綠波間　韻　還與韶光共　憔悴　句　不堪看　韻　細雨夢回雞塞遠　句　小樓吹徹玉笙寒　韻　多少淚珠何限恨　句　倚闌干　韻

憶餘杭　雙調四十八字前後段各四句兩平韻

憶餘杭　見湖山野錄畧同

憶餘杭　故名憶餘杭

憶西湖　句　盡日憑闌樓上望　句　三三兩兩釣魚舟　韻　島嶼正清秋　韻　笛聲依約蘆花裏　從白鳥數行驚起

潘閬

韻
別來閒想整漁竿換平韻思入水雲寒韻

此調祇有潘閬三首故可平可仄悉依之潘詞別首前段第三句冷泉亭上幾曾遊今字仄聲亭字平聲後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘悉校下首湘山野人後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從坊本後段第二句九字前段四句兩平四句兩仄韻兩平韻

又一體雙調四十九字前段四句兩平

潘閬

長憶孤山山在湖心如鏡簇句僧房逕向湖開平韻輕棹去還來韻芰荷香細連雲閣仄韻閣上清聲徹下

韻鐸韻別來塵土汚人衣換平韻空役夢魂飛韻

後段第二句較前詞多一字潘詞別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香此調有兩體四十八字者始于晏殊九十七字者始于柳永兩詞迥別因謂名同故爲類列若柳永六十字仄蕊香引仍即換字另編

雙調四十八字前後段各四句兩仄韻

晏殊

梅蕊雪殘香瘦韻羅幙輕寒微透韻多情只似春楊柳韻占斷可憐時候韻蕭嬾勸我杯中酒韻翻紅袖韻金烏玉兔長飛走韻爭得朱顏依舊韻

此調秘有此體但周邦彥以前悉照此詞平仄塡周邦彥以後即照周詞平仄塡故可平可仄悉依之潘詞別首第五字俱平聲前後段第三四句第五字平聲前後段第三四句第五字俱仄聲亭字平聲有幾曾遊今字仄聲亭字仄聲餘悉校下首湘山野人後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從坊本後段第二句九字前段四句兩平兩仄韻兩平韻

又一體雙調四十八字前後段各四句兩仄韻

曲裏長眉翠淺韻閒知社日停鍼線韻撥新燕韻寶釵落枕夢魂遠韻簾櫳影參差滿院韻

此即晏詞體所異者惟前段第一句第三字前後段第二四句第五字俱平聲及吳文英者作平仄韻有方千里楊澤民陳南宋人俱宗之故採入以備參考大樂

又一體雙調四十八字前後段各四句兩仄韻

趙以夫

乳鴨池塘水暖韻風緊柳花迎面韻午妝粉指印腮眼韻一夜金風吹成萬粟句枝頭點點明黃韻扶疎月殿韻影句雅淡道家妝韻阿誰倩天女散濃香韻十分燕透綃宵韻得朱顏依舊韻

小山畳翠　仄韻　渾未識　清妍句　空自神傷　韻　憶佳人　歎執手　平聲離湘韻　招蟾魄　讀和淚吸秋光　韻　碧雲日暮何妨　韻　悶悵久　句　瑤琴微弄　句　一曲清商　韻

此調見虛齋樂府一名望仙樓即前夜來江上詞體惟後段起句本意已無別作可校平仄宜依之

胡搗練　此調與搗練子異或又倒桃源憶故人但前後段起句親協句讀不相混本此減字親協句讀不相混本此減字

胡搗練　雙調五十字前後段各四句三仄韻

夜來江上見寒梅　句　自逞芳妍標格　韻　爲甚東風先坼　晏殊

胡搗練　雙調四十八字前後段各四句三仄韻

小春花信日邊來　句　朧上江梅先坼　韻　今歲東君消息　又一體雙調四十二字前後段各四句二仄韻

分付春消息　韻　惜　韻　誰把彩毫描得　韻　免使輕拋擲　韻　佳人釵上玉尊前　句　朶朶濃香堪

此調本晏殊詞名胡搗練又名搗練子雙調四十字前後段各四句二仄韻因前後段第一二句作小橋花與早梅花是節品格未上東風先坼今從梅苑及花草粹編改正

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法與本前段第二句作寶香格豔妾天賦今照詞譜改定

桃源憶故人　一名虞美人影張先詞名桃園憶故人趙鼎詞名醉桃園　韓淲詞有杏花風裏　東風啼句名杏花風

桃源憶故人　雙調四十八字前後段各四句二仄韻

梅梢弄粉香猶嫩　韻　欲寄江南春信　部　別後愁腸縈損　韻　盡日無人問　韻　說與伊爭穩　韻　小鑪獨守寒灰燼　韻　忍淚低頭畫　歐陽修

此調以此詞爲正體宋人多依此塡若王詵之憶字乃變格也前段起句朱敦儒詞兩斜風橫香成陣兩字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低綰綠絛垂繡字仄聲第三句管鑑詞淮有綠隱朱戶惟字仄聲第四句秦觀詞驚破一番新夢驚字仄聲新字平聲第二句史達祖詞十五年來燕仔年字平聲第三句晏殊詞雙調四十九字前後段各四句四仄韻

催花一霎清明雨韻留得東風且住韻兩岸柳汀煙塢韻未放行人去韻

王庭珪

人如雙鶴賓閒舉韻明月夜韻福

又一體雙調四十九字前後段各四句四仄韻

舟何處韻只向武陵南渡韻便是長安路韻

此即歇詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異

晏殊

憶庭秋唐教坊曲名

憶庭秋作咸庭秋

雙調四十八字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

憶庭秋韻別來音信千里韻恨此情難寄韻碧紗秋月句梧桐夜雨句幾回無寐韻高樓目斷句天涯雲黯句只堪憔悴韻念蘭堂紅燭句心長焰短句向人垂淚韻

此調平仄無別首可校

慶金枝尚麗史樂志名慶金枝令

慶金枝雙調四十八字前後段各四句三平韻

高麗史樂志無名氏

莫惜金縷衣韻勸君惜少年時韻花開堪折直須折莫待折空枝韻一朝杜宇纔鳴後句便從此歇韻

芳非韻有花有酒且開眉韻莫待滿頭絲韻

此調三體參體此有一詞可平可仄即以三詞參定

又一體雙調五十字前後段各四句三平韻

張先

青螺添遠山韻兩嬌鬟笑時圓韻抱雲勾雪近鏡看韻抱願無離別句花月下韻

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅 宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲恨因令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句爲名名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原名秋色橫空或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去也若周邦彥詞則合毛王二體爲一

燭影搖紅 雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻 毛滂

老●景●蕭○條○句●送●君○歸去●添●淒●斷●韻贈君明月滿●前●淚○句門掩●綠苔應●徧●韻爲黃花●請●頻開醉

燭影搖紅

燭●影●搖●紅○句●向●夜闌●句乍酒醒●讀心情●嬾●韻尊前誰●爲唱●陽●關○句離●恨天●涯●讀東●風●淚●眼●韻海●棠●開後●句燕子來時●句黃昏庭院●韻

又一體 雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻 王詵

燭●影●搖●紅○句●向●夜闌●句乍酒醒●讀心情●嬾●韻尊前誰●爲唱●陽●關○句離●恨天●涯●讀東●風●淚●眼●韻海●棠●開後●句燕子來時●句黃昏庭院●韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校此詞九字疑句字乍字或歌者所添襯字耳

又一體 雙調九十六字前後段各九句五仄韻 周邦彥

香●臉●輕○句●黛●眉巧畫宮●妝●淺●韻風流天●付●與精●神○句全●在●嬌波轉●韻早●是●縈心可●慣●韻那●更堪●頻●頻顧盼●韻幾回得見●句見了還休●句●爭如不見●韻燭影搖紅●離●恨天●涯●韻

周詞後段即此詞前段第二三句共九字疑句字乍字或歌者所添襯字耳

眼●韻橘奴無恙●句蝶子相迎●句寒牕日短●韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校此詞九字此則脫去二字作七字句仍是兩體也

賀詞前段第三句離魂十里念佳期十字仄聲毛詞別首及賀鑄詞

賀詞前段第二句但衾枕餘芳剩煖梵字仄聲後段第二句方當晤宮雲透曉青旗報宮字平聲前後段第六句高髻圍毛換水邊月底一蓑煙短他字四五句他年夢我水邊月底一蓑煙短他字月字底字一字俱仄聲

又一體 雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻 王詵

燭●影●搖●紅○句●向●夜闌●句乍酒醒●讀心情●嬾●韻尊前誰●爲唱●陽●關○句離●恨天●涯●讀東●風●淚●眼●韻海●棠●開後●句燕子來時●句黃昏庭院●韻

此詞前段即用王詞但第二三句王詞七字句仍是兩體也

朝中措 雙調四十八字前段四句後段五句兩平韻

平●山●闌●檻倚●晴●空山●色有●無●中●韻手種●堂前垂●柳●句

歐陽修

朝中措 宋史樂志屬黃鍾宮李邕詞有衲見照江梅句名燕江梅詞名芙蓉曲又有香動梅

別來幾度春風韻 ○●○●●○○韻
鍾韻 行樂直須年少句 ●○●○○韻
尊前看取衰翁 ○●○○韻

此調以此詞爲正體宋人塡者甚多若辛詞趙詞之纔破句法蔡詞之添字減字皆變體也 前段起仰下了二句周紫芝詞人在天涯人字平聲第四句趙師俠詞賞心樂事誰同共共字平聲第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲第四句趙師俠詞淨無埃滿字仄聲第三句蔡伸詞雨晴時候秋滿山川秋字平聲第二句歐詞首客程無盡客字仄聲第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲第四句趙師俠詞賞心樂事誰同共共字平聲第二句周紫芝詞人在天涯人字平

倚天樓殿句昇平風月句彩仗春移韻鴛綠鳳竹句長生調裏句迎得翠輿歸韻雖鞍遊罷句何處還有心期韻濃熏翠被句漸停畫燭句人約月西時韻

晏詞二首平仄畧同聲已字仄聲第二句與第五句韻字可平後段第四句畫字可仆無據不必從

眼兒媚 左譽詠有東風塘鷹露猶寒句名東風寒陸游詞名眼兒媚雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

秋 嫩

樓上黃昏杏花寒韻斜月小闌干韻一雙燕子句兩行歸鴈句畫角聲殘韻綺牕人在東風裏句淚淚對春山韻開韻也應似舊句盈盈秋水句淡淡春山韻

此調以左詞賀詞爲正體若趙詞之換頭句多押一韻異韻乃變格也左詞前段起句物體如盧祖皐詞之花生滿明晚風寒卜換詞之綠絲弄輕柔曾覿詞之裊裊垂楊蘇溝滿皆是後兩詞俱採其兩起句之平仄不可相通但填者自擇一體宗之 前段第三句黃公度詞如今憔悴如字憔字俱平聲後段第一二句王雱詞而今往事難重省歸夢繞春樓百子平聲往字仄聲歸字平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到寫字不字平聲第三句黃機詞離愁多在多字仄聲譜內可平可仄據此餘參賀詞趙詞

又一體雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

蕭蕭句江上荻花秋韻做弄許多愁韻水仙句一葉扁舟韻惜分長怕君先去句且待辭時韻休韻今宵眼底句明朝心上句後日相思韻

此與左詞同惟前段起句不作物體如盧祖皐詞之玉鈎清曉上簾衣史達祖詞之是以下可平可仄即同左詞

又一體雙調四十八字前後段各五句三平韻

南枝消息杳然間韻寂寞倚雕闌韻紫腰蠻豔句青腰

暴暴句風月俱閒韻佳人環佩玉闌珊韻作惡撥花還韻玉纖撚粟句櫻脣呵粉句愁點斜彎韻

此即賀詞體惟換頭句多押一韻異

人月圓 中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵詞中人月圓時句取以爲名吳激詞有青衫濕句又名青衫濕

人月圓雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻

小桃枝上春來早句初試薄羅衣韻年年此夜句華鐙競處句人月圓時韻禁街簫鼓句寒輕夜永句纖手

同攜韻夜闌人靜○句千門笑語○句聲在簾幃韻

此調段此詞爲楊詞之雛破句法或押仄韻皆變格也前段第三四句俱減字法後段第一二仆倒韻四十八字前後段各五句兩平韻

又一體雙調四十八字前後段各五句兩平韻

楊无咎

風和日薄餘煙嫩○句惻惻透綃綿○韻相逢且喜○句人圓○句月滿丹霄○韻

此調段此詞爲楊詞之雛破句法或押仄韻皆變格也前段第三四句俱減字法後段第一二仆倒韻四十八字前後段各五句兩平韻

珮席○句燭遊勝賞○句高低鐙火○句鼎沸○韻

此亦王詞體惟後段第四五六句破句法作七字一句五字一句耳

又一體雙調四十八字前後段各五句兩平韻

楊无咎

月華鐙影光相射○韻還是元宵也○韻綺羅如畫○句笙歌○韻

此與无咎詞同惟前段第四五句後段第四五六句兩仄韻

逶迤○句無限風雅○韻

鬧蛾斜插○句輕衫乍試○句閒趁○句

此與无咎詞同惟前段第四五句後段第四五六句兩仄韻

尖要○韻百年三萬六千夜○句願長如今夜○韻

此與无咎詞同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句叠字後段第四句夜字非韻或注作韻者誤

楊詞兩體俱無他詞可從無據不可強

喜團圓詞有與簡團圓句更名與團圓

喜團圓雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻

晏幾道

危樓靜鎖○句隱中遠岫○句門外垂楊○韻珠簾不禁春風○句不如雙燕○句得到○句度解偷送餘香○韻眠思夢想○句不○韻別來只是○句憑高淚眼○句感舊離腸○韻

此與梅苑詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘字句同者可平可仄可以參校

詞前段第三四句攷攷覩著算前生只結得眼因緣○句讀雖異因詞俚不錄

又一體雙調四十八字前後段各六句兩平韻

梅苑

無名氏

輕攢碎玉○句玲瓏竹外○句脫去繁華○韻尤殢東君○句最先點破○句壓倒羣花○韻瘦影生香○句黃昏月館○句淺淺沙○韻仙標淡泞○句偏宜幺鳳○句肯帶棲鴉○韻

此亦晏詞體前段第四五句灘破句法作四字三句後段第四五六句作殢東君先點破壓羣花今從梅苑改定

海棠春此調始自秦觀因詞中有試問海棠花幾多少句故名馬莊父詞名海棠花史達祖詞有與簡團圓句更名喜團圓

詞名海棠春

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

流鶯隱外啼聲巧韻 睡未足讀 把人驚覺翠被曉寒
輕句 寶篆沈煙裊韻 宿醒未解宮娥報韻道別院讀
笙歌宴早韻 試問海棠花句 昨夜開多少韻

此調以此詞爲正體若吳詞之減字皆變體也或疑此詞換頭亦可照吳詞點定四字兩句六字一句然有史達祖詞可証則七字兩句也史詞前段第二句錦宮外煙輕雨細宮字平聲後段第二句獨花偏在紅簾底想人尚春寒字仄聲換頭兩句燭正雁偏字仄聲換頭兩句燭花偏在紅簾底想人尚春寒字仄聲若吳詞之減字法馬詞之減字人字俱不叶聲譜內可平可仄據之餘參吳馬詞

又一體 雙調四十八字前段四句三仄韻後段五句三仄韻 吳潛

天涯芳草迷征路韻 還又是讀 匆匆春去韻 鳥兔裏光陰句 鶯燕邊情緒韻 雲梢霧永句 溪橋野渡韻 盡是春愁落處韻 把酒勸斜陽句 小向花間駐韻

此亦秦詞體惟換頭雙疊破七字兩句作四字兩字一句與前後段各四句三平韻

又一體 雙調四十九字前後段各四句三平韻 馬莊父

柳腰暗怯花風弱韻 紅映秋千院落韻 歸逐鴈兒飛句 目曉催桃頭韻 物是人非事事休韻 不忍頻頻覷著韻 斜撼真珠箔韻 滿林翠葉颺脂萼韻 護取一庭春句 莫彈花間鵲韻

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙師俠作雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

武陵春 梅苑名 武林春

武陵春 雙調四十八字前後段各四句三平韻 毛滂

風過冰簷環佩響句 宿霧在華茜韻 賸落瑤花襯月明韻 嫌怕有纖塵韻 鳳口銜鐙金炫轉句 人醉覺寒輕韻 但得清光解照人韻 不負五更春韻

此調以此詞爲正體若李詞之減字皆變格也按晏殊道詞三首換頭句或作年年歲歲登高節或作重重簾幕密香繚或作春風桃李花開日詞平仄全異宋嫂魏氏詞下片近日書來少或字平聲後段第二句城上落梅風起句浮藝舞梁州字平聲結句浮藝舞梁州字仄據之餘參下詞

又一體 雙調四十九字前後段各四句三平韻 李清照

風住塵香花已盡句 日晚倦梳頭韻 物是人非事事休韻 欲語淚先流韻 聞說雙溪春尚好句 也擬泛輕舟韻 只恐雙溪舴艋舟載不動許讀 許多愁韻

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙師俠作雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

又一體 雙調五十四字前段四句
三平韻後段四句四平韻

燕子飛來春在否微雨過
殘鐙背壁三更鼓斜風吹細雨
雪照人獨自簡憶黃昏
羅衣暗讀惹啼痕漫覷著秋千腰褪懶叮嚀是請
不宜春

此與毛詞雖前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻無舊譜之今并增定

東坡引 雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 曹冠

東坡引此調前後段兩結宋人頻用疊句惟曹冠袁去華二首獨無疊句與毛詞同

京塵生玉宇黃花曉凝露汀蘋皺蓼秋將暮登高開讌俎傳杯與遲句分詠得句思戲馬讀常懷古顧東籬候酒人何處芳尊須送與

此調採詞五體無疊句者三體有疊句者兩體第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

又一體 雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

袁去華

龍頭梅半吐江南歲將莫閒隱盡日將愁度黃昏

怯更苦歸期望斷到何處殘鐘背壁三更鼓斜風吹細雨

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又一體 雙調五十八字前段五句四仄韻後段六句四仄韻

萬俟咏

雙魚尺素念嘶騎讀今日掩重門正滿院黎花相看情未足離觴已催促停歌欲語眉先蹙何期歸太速何期歸太速怎忍聽陽關曲隔舟後夜灘頭宿愁隨煙樹簇

此詞前後段兩結俱有疊句及古體本於前段說一疊句詞律因之今從花草校定 趙詞凡三首

玉纖彈舊怨遲敲繡屏病渴滿歌月送西風鴈鴈行吹字斷鴈行吹字斷但桂影空堦滿翠帷自捲無人見羅衣寬

辛棄疾

一半韻羅衣覓一半疊

此與趙詞同惟後段起句五字異圖譜於夜淺拜半點句者誤

又一體雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

花梢紅未足韻條破驚新綠韻重簾下偏關干曲韻有人春睡熟韻有人春睡熟疊鳴禽破夢句雲偏目斷幅韻羅裙過半幅韻羅裙過半幅疊

韻起來香腮褪紅玉韻花時愛與愁相續韻羅裙過半

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前後段各四句小異按趙長卿苹齋無客至詞正與此同

雙鴛鴦調見朱敦儒樵歌詞有一對雙飛鸂鶒精句故名元高拭詞注正宮

雙鸂鶒雙調四十八字前後段各四句四仄韻

朱敦儒

一對雙飛鸂鶒韻應是遠來無力韻小艇誰吹橫笛韻驚起不知消息韻悔不當時描得韻如今何處尋覓韻

此調無宋詞可校平仄當遵之

一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

桂花移自雲巖韻更被靈砂染卅韻清露濕酡顏韻醉乘風直下臨世間韻素娥襟韻蕭閒不與羣芳並看韻蔽蔽絳綃單韻覺身輕讀夢回廣寒韻

此調見金元曲子注正宮平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令調見趙師俠坦庵集詠信豐雙蓮故製此詞

雙頭蓮令雙調四十八字前後段各四句四平韻

一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

好花不與殢香人韻濃鄰鄰韻又恐春風歸去讀綠成陰韻玉鈿何處尋韻木蘭雙槳夢中雲韻水橫陳韻漫向孤山山下韻覓盈盈韻翠禽啼一春韻

高平調令 伊州三臺 雙頭蓮令

此調宋人無填者其平仄當悉遵之

伊州三臺按唐有宮中三臺曲取邊地爲名也三臺皆用六字成句觀趙師俠詞前後起二句亦作六言猶沿唐人舊調若兩結難破六字二句爲五字

兩溪梅令姜夔自度曲注宮調原注仙呂調一作高溪梅令

兩溪梅令雙調四十八字前後段各四句四仄韻

姜夔

好花不與殢香人韻濃鄰鄰韻又恐春風歸去讀綠成陰韻玉鈿何處尋韻木蘭雙槳夢中雲韻水橫陳韻漫向孤山山下韻覓盈盈韻翠禽啼一春韻

太平和氣兆嘉祥韻　草木總成雙韻　紅苞翠蓋出橫塘
韻雨雨闘芬芳韻　幹搖碧玉並青房韻　仙醫擁新妝
韻連枝不解引鸞鳳韻　留取映鴛鴦韻

此詞無別首可校

梅弄影調見丘宗集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以爲名

梅弄影雙調四十八字前後有兩體前段四句四仄韻後段四句四仄韻

梅弄影　岳　帝

雨晴風定韻　一任春寒逗韻　要勒翠芳未醒韻　不廢梅
花句　晚來妝面靚韻　曲闌斜凭韻　水檻臨清鏡韻　翠

此詞祇有此詞無他首可校

竹窗騷相映韻　付與幽人句　巡池看弄影韻

茅山逢故人雙調見元人葉兒樂府張雨

茅山逢故人句　曲道中送友自製詞也雙調四十八字前段五句
三仄韻後段五句兩仄韻

張雨

山下寒林平楚韻　山外雲帆煙渚韻　不飲如何句　吾生
如夢句　鬢毛如許韻　能消幾度相逢句　遮莫而今歸
去韻　壯士黃金句　仙人黃鶴句　美人黃土韻

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春調見花間集毛文錫詞名月中行宋史樂志屬小石調

此詞亦無他首可校

陽臺夢此調有兩體四十九字者調見花草粹編宋無名氏因詞有又入陽臺夢句取以爲名五十七字者調見花草粹編宋無名氏即賦陽臺夢題兩體截然不同

陽臺夢雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

薄羅衫子金泥縫　困纖腰怯鉢衣重韻　笑迎移步小
閒護句　翰金翹玉鳳韻　嬌多情脈脈句　羞把同心撚
弄韻　楚天雲雨却相和句　又入陽臺夢韻

此詞全押仄韻宋元人無填者平仄當從之

又一體雙調五十七字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻兩平韻

仙姿本寫仄韻　十二峰前住韻　千里行雲行雨韻　偶因
馭過巫陽平韻　邂逅他襄王韻　無端宋玉誇才賦
仄韻　誣誕人心素韻　至今狂客到陽臺換平韻　也有癡心
望妾人讀　夢中來韻

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春調見花間集毛文錫詞名月中行宋史樂志屬小石調

月宮春　雙調四十九字前段四句

水晶宮裏桂花開　韻　神仙探幾回　韻　紅芳金蕊繡重臺

韻　低傾瑪瑙杯　韻　玉兔銀蟾爭守護　句　姮娥姹女戲

相偎　韻　遙聽鈞天九奏　句　玉皇親看來　韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句結句後段起句結句要詞之字句悉同故此詞可平可仄與柔韓詞前段第二句一本風雨夜懨懨作一字仄聲鐘字平聲後段第二句園林誰與上秋千誰字平聲

第三句憶得年時鳳城住字仄聲

又一體　雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

蜀絲趁日染乾紅　韻　微暖山脂融博山細篆寫房櫳

韻　靜看打牕蟲　愁多膽怯疑虛幌　句　聲不斷續暮

景疎鐘　韻　團團四壁小屏風　韻　淚盡夢啼中　韻

此詞後段第三句七字押韻吳文英琢桐翠井詞陳允平饗雲斜插映山紅斜字與此同　前段起句吳詞疎桐翠井蚤驚秋疎字平聲陳詞饗雲斜插映山紅斜字平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句燈前倦客老貂裘燈字平聲陳詞自攜紈扇出簾櫳出字仄聲第四字平聲結句陳詞剩外撲飛蟲蟲字平聲後段第

二句歌伴酒倚東風倦字仄聲仔字平聲結句愁在落花中愁字平聲譜內可平可仄據此

河瀆神　雙調四十九字前段四句

河瀆神廟枕坊曲名花菴題壁遊云過盡河瀆神之祠廟之祀不知其一也

河瀆神　雙調四十九字前段四句

河瀆神廟上望叢祠　韻　廟前春雨來時　韻　楚山無限鳥飛遲　韻

蘭棹空傷別離　韻　何處杜鵑啼不歇　韻　血蟬鬢美人愁絕　韻　百花芳草作鄉　韻

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人點一爲之若全押平韻則雜亂無一韻也

又　雙調四十九字前段四句

寒山春晚都虹廟前春字平聲晚字仄聲都字平聲虹字仄聲第三句一方明色楚南天卵字仄聲辛棄疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲望字仄聲第四句溫詞別首溫泉下簾櫳下字平聲後段第二句蔣捷詞一簾風雨小窗夜小字仄聲上汎字平聲溫詞別首青麥燕飛洛陽道洛字仄聲第四句孫光憲詞銀釭照落香趾款字仄聲此若前段起句河字可仄則各家詞

古樹噪寒鴉　韻　滿庭楓葉蘆花　韻　畫鐘當午隔輕紗　韻

又一體　雙調四十九字前段四句

張泌

畫閣朱簾影斜韻　門外往來新寨客句　翩翩帆落天涯韻　回首隔江煙火句　渡頭三兩人家韻

此體全押平韻無唐宋詞可校

歸去來雙調四十九字前後段各四句四仄韻

初過元宵三五韻　慵困春情緒仄韻　鈿月闌珊嬉游處韻

歸去來雙調四十九字前後段各四句四仄韻

游人盡賞厭歡聚韻　憑仗如花女韻　持杯謝酒朋詩侶韻　餘醒更不禁香醑韻　歌筵舞袂且歸去韻

此調惟有柳詞二首無宋元詞可校雖前後段第三四句後段第二三四句頗諧相同但自注宮調恐非律呂不必泰校平仄

又一體雙調五十二字前後段各四句四仄韻

一夜狂風雨韻　花陰隱讀碎紅無數韻　乘楊漫結黃金縷韻　儘春殘讀縈不住韻　蝶稀蜂散知何處韻　殢尊酒讀轉添愁緒韻　多情不慣相思苦韻　休惆悵讀好趁

柳永

此即前詞體惟前段起句減一字添二字作五字句第二句減一字作上三下四七字句後段起句添二字作五字句異

惜春郎雙調四十九字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

玉肌瓊豔新妝飾韻　如壯觀歌席韻　金屋句應也消得韻　屬和新詞多俊格韻　敢共我勍敵韻　恨少年讀枉費疎狂句不早與伊相識韻

此調亦無別詞可校

極相思宋彭乘墨客揮犀云仁廟時一日入內再拜告帝曰陛下聖德如天臣妾有夫不幸爲婢妾所惑帝怒流婢於丁型太人亦得罪居瑤華宮太尉罰俸而不得朝綱詞曲名極相思或加令字

極相思雙調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻

墨客揮犀無名氏

柳煙霧色方晴韻　花露逼金蕉韻　秋千院落句海棠漸老句　繩過清明韻　嫩玉腕托香脂臉句　相傳粉讀更

與誰情韻秋波綻處句相思淚迸句天阻漚誠韻

此調祇此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校前段起句墜韻注詞江頭疎雨輕煙江字疎字俱平聲第二句以下詞藻轉黃鸝隔字仄聲第三四五句吳詞集梢後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到字俱平聲第四五句以下詞意相近柳永詞名玉水明沙元寶甫名雨洗元寶甫名雨洗元寶甫名雨洗

乾鵲收聲句濕螢度影句庭院秋香韻步月移陰句梳
雲約翠人在迴廊韻醺醺宿酒殘妝韻待付與讀
溫柔醉鄉韻郤扇藏嬌句牽衣索笑句今夜差涼韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異按趙長卿
詞前段第一二三句共押一韻而不
起句亦不押韻而不
入不同注明不錄

又一體雙調五十字前段六句三
平韻後段五句三平韻張雨

面目氷霜韻逃禪正派句只讓花光韻怪底徐卿句爲
有誰步屧長廊韻更折竹聲
渠描貌句縈損柔腸韻

此亦秦詞體惟後段第二
句添一字作八字句異
前段六句兩仄韻

又一體雙調四十九字前段六句
三仄韻後段五句三仄韻賀鑄

子規啼血韻可憐又是句春歸時節韻滿院東風句淚
痕銷盡句梨花飛雪韻丁香露泣殘枝句算未比讀
愁腸寸結韻自是休文句多情多感句不干風月韻

此亦秦詞體惟後段第二
句添一字前段六句

又一體三仄韻後段五句三仄韻賀鑄

秋酒綠句一番頭白韻歸來未得韻但願長年句故人
相與句春朝秋夕韻

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句三仄韻趙彥端

乘翁白謫韻堪笑忘了句山林閒適韻一歲花黃句一
番浮生似醉如客韻問底事讀

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異

又一體雙調四十九字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻吳璯

歸夠孤根句株身纖小句嬌羞無力韻蟬眼微紅句粉
痕盡句怕東君讀汨沒芳姿句漸迷

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞爲正體若吳詞之添字無名氏詞之增破句法皆變體也前段第二句葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窗紗薄瑣字仄聲趙師俠詞凝情

邏●　嘖○檀心半坼●韻
緩步迴廊○句○黃昏月淡●句●那時相得●
韻

此與蔡詞同惟換頭句添一字作七字句異

又一體　雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話　無名氏

依○稀曉●星明滅●韻
白●露點●蒼苔敗葉●韻斷址頹垣○句
荒○煙衰草●句漢家宮闕●韻咸陽道上行人●句依舊是
讀●利親名切●韻改●換容顏●句消磨今古●句隴頭殘月●韻

此亦賀鑄體也但攔破賀詞前段第三句作六字一句七字一句異元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹●冷飛瑤佩玦王與此同

醉鄉春　宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠醉鄉春橋南北多海棠有書生家於海棠藪間少游遊焉於此題詩壁間按此則知此調自秦又因前結有春色又添多少句一名添春色

秦觀

嗅●起一聲人悄●韻
衾冷夢寒隱曉●韻殢雨過●句海棠開
社●甕釀成微笑●韻半缺柳瓢共
春色又添多少●韻

此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳但有宋元人詞可校此詞前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲前段第二句五字別首把字仄聲許有玉詞後段第三句雙檜插天青雙字平聲諸家填詞俱依此譜

又一體　雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三平韻

玉●肌輕襯碧霞衣●韻似爭駕●讀翠鸞飛●韻
笑●女伴●讀東風醉時●韻不飄紅雨●句
冷淡●却相宜●韻春晚湧金池●韻問
一片●讀將愁寄誰●韻

高觀國

此詞前段第二句六字如韓淲詞之還知道爲誰開梅苑詞之梅梢上又春歸沈瑞節詞之都只解送人行韓玉詞之幾曾放夢魂閑陳孚詞之記生母在今朝俱與此詞同但平仄小異耳譜內參之餘與辛詞無異

詞譜卷八目錄　五十字
應天長十二體　又名應天長慢
滿宮花二體
少年遊十五體　又名玉蟾宮　又名玉樹枝　小闕干
倫聲木蘭花一體
滴滴金四體
憶漢月四體　又名望漢月
西江月五體　又名白蘋香　步虛詞　江月令
惜春令二體
留春令四體
梁州令四體　又名涼州令　梁州令疊韻
鹽角兒一體
歸田樂五體　又名歸田樂引
惜分飛五體　又名惜雙雙　惜雙雙令　惜芳菲
孤館深沈一體
促拍采桑子一體　又名促拍醜奴兒

怨三三一體
使牛子一體
折丹桂一體
竹香子一體
城頭月一體
四犯令一體又名四和香　柱華明
醉高歌一體
黃鶴洞仙一體
破字令一體
花前飲一體

詞譜卷八　五十一　宁

此調有令詞雙調令詞始於韋莊又有顧夐於柳永樂章集注林鍾商調名應天長慢調又有周邦彥一體名應天長慢調又

應天長　毛文錫兩體宋王觀名

應天長　雙調五十字前後段各五句四仄韻

綠槐陰裏黃鸝語　韻　淺院無人春晝午　韻　畫簾垂句金鴨　韻　香銷猶炷餘熏　韻　有夢魂來去　韻　夜夜綠窗風雨　韻　斷腸君信否　韻

此調始於韋莊詞與牛嶠詞同馬令中主字或減字實重韻也韋詞別首第三四句雖相見易別別易字仄聲牛詞結句寶帳爲春睡美鴛字平聲諸內可平仄仄協之其餘參下

詞譜卷八　六

創淡海詞宋王升曲闕十二詞與之同按牛詞前段起句雙創淡海藏心事淡字仄聲韋詞別首第

應天長　雙調四十九字前段五句

芳草　韻　渡口　韻　柳絲　韻　輕拂　韻　畫橋　韻　風暖　韻　鶯聲　韻　翠翹移玉步　韻　背人句檀注　韻　慢轉橫波偷覷　韻　斂黛春情暗許　韻　倚屏慵不語　韻

此與韋詞同惟後段第一二句減去一字作五字句換頭句背字可平檀字可仄參下馮毛二詞

又一體雙調四十九字前段五句五仄韻後段四句四仄韻 馮延己

一●鞭○初月臨○鏡●照雲鬟●
樓○迴●韻惆悵落花風不定●韻
鑪○金井●韻昨夜更闌酒醒●韻
此與顧詞前後段第二句押韻與
按此體馬集有之與宋人不作也

又一體雙調五十字前後段各四句四仄韻 毛文錫

平○江○波暖鴛鴦語●韻雨●雨●釣船歸極浦●韻
和雨●韻飛起淺沙翹鷺●韻蘆○洲一夜風○
漁鐙明遠渚●韻蘭棹今○
此與顧詞前後段第二句添一字攢破三字
兩句作七字一句與牛嶠卜樓春望畤正與此合

又一體雙調九十四字前段十句五仄韻後段十句五仄韻 葉夢得

松○陵秋已老●句正●柳岸田家●句酒酷初熟●韻鑪○
句萬里水天相續●韻扁舟臨浩渺●句寄●葉●韻蒼莽暮
沃●韻青簑笠●句西塞山前●句自翻新曲●韻來往未應○
此宮調與前詞不同惟前段起句兩後段
第六句後段第八句與不押韻異

又一體雙調九十四字前後段各十句七仄韻

足●韻便細雨斜風●句有誰拘束●韻陶寫●
須○絲竹●韻鴟彝千古意●句算八千●貴比●
是●句一點雲屏●句半簡澂綠●韻
此宮調與前詞不同惟前段起句兩後段
第六句後段第八句與不押韻異

又一體雙調九十四字前後段各十句七仄韻

古今詞話無名氏

天●凝●咽●塵勞無斬●缺●韻遇良會●韻剩●倫歡悅●韻歌未●
闋●韻杯與方濃●句莫便中輟●韻雕鞍成漫駐●韻望斷也不歸●句院溪天暮●韻倚徧舊日
此宮調與前詞不同惟前段起句兩後段
第六句後段第八句與不押韻異
氏之多押一韻皆與此詞出入也
兩●句曾共凭肩門戶●韻踏青何處所●韻想醉拍●讀春衫歌

舞●韻征袍舉●韻一步紅塵●句一步回顧●韻行行愁獨●
語●韻想嫻容今宵●句怨郎不●不住●韻來爲相思○句却又空○
將愁去●韻人生無定據●韻歎後會●韻不知何處●韻愁萬●
縷●韻憑仗東風●句和淚吹與●韻

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻與又一體雙調九十八字前段五仄韻後段十一句六仄韻

●○●●○○●
●○○●●○●
條●風布暖●句霏霧卉晴●句
○●○○●○●
無月●句洗洗暗寒食●韻梁間燕●句社前客●韻似笑我●韻

周邦彥

○●●○○●●
●○○●●○●
又一體雙調九十八字前後段各十一句六仄韻

●○●●○○●
●○○●●○●
閉門愁寂●韻亂花過●句隔院芸香●句滿地狼藉●韻
●○○●●○●
●○○●●○●
記那回時●句邂逅相逢●句郊外駐油壁●韻又見漢宮傳
●○●●○○●
●○○●●○●
燭●句飛煙五侯宅●韻青青草●句迷路陌●韻強載酒●韻細
尋前跡●韻市橋遠●句柳下人家●句猶自相識●韻

此調九十八字者始於此詞前後段第七句以下減一字一句前後段第六句俱作四字一句七字一句其後段第九句減一字一句與前段異

此即周詞體惟換頭句押韻與

又一體雙調九十八字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻

康伯可

●○●●○○●
●○○●●○●
管●絃●繡●陌●句鑪火畫橋●句塵香舊時●韻歸路●韻腸斷蕭嬝
●○●●○○●
●○○●●○●
舊●句飛煙五侯宅●韻青青草●句迷路陌●韻強載酒●韻細
●○●●○○●
●○○●●○●
頓成輕負●韻緩雕轡●句獨自歸來●句凭闌情緒●韻楚
●○●●○○●
●○○●●○●
岫在何處●韻香夢悠悠●句花月更誰主●韻惆悵後期●句
●○●●○○●
●○○●●○●
空有鱗鴻寄綈素●韻枕前淚●韻窓外雨●韻翠幙冷●讀夜
●○●●○○●
●○○●●○●
涼虛度●韻未應信●句此度相思●句寸腸千縷●韻

此詞前後段第四五句俱作四字一句換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體雙調九十八字前後段各十一句六仄韻

疎簾•蝶粉○句幽逕蔫泥○句花間小雨初足○韻又是禁城寒食○韻輕舟泛晴漲○韻尋芳地○句來去熟○韻尚髣髴○句大堤南北○韻望楊柳○讀一片陰陰○句搖曳新綠○韻重訪豔歌人○句聽取春聲○句猶是杜郎曲○韻蕩漾去年春色○韻東風裏○句曾與宿○韻記小刻○頓近愁新竹○韻舊遊違○句沈醉歸來○句滿院銀燭○韻

王沂孫

此亦周詞體唯前段第四句押韻與前段大長

又一體雙調九十八字前後段各十一句五仄韻

流鶯喚夢○句芳草帶愁○句東風料峭寒色○韻又見杏漿賜○韻江湖幾年倦客○韻曾慣識清淒涼○韻惜○句家家禁烟食○韻江湖幾年倦客○韻曾慣識清淒涼○韻涼岑寂○韻苦吟瘦○句蕭索詩腸○句空媿郊籍○韻正溪山○句柳霧花塵○句淡映翠籬壁○韻更謝多情雙燕○句歸來舊庭宅○韻晴絲亂遊巷陌○韻悵容易○讀萬紅陳迹○韻酒旗直○句絲水橋邊○句猶記曾識○韻

陳允平

此即和周詞也惟前後段第六七句俱作六字一句異

滿宮花　少年遊

滿宮花　調見花間集尹鶚賦宮怨詞有滿地禁花愁掃句取以爲名

又一體雙調五十字前後段各五句三仄韻

月沈沈○句人悄悄○韻一炷後庭香裊裊○韻離恨多○句相見少○韻何處醉○句來○句滿地禁花愁埽○韻迷三島○韻滿清宮樹子規啼○句愁鎖碧牕春曉○韻

尹鶚

此詞換頭作三字兩句與前段異許詞前段第三句猶帶清醒微困第四句全較何處掠新撒金字平聲供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春盡又字仄聲與此詞又異

少年遊　調見珠玉集因詞有長似少年時句取以爲名樂章集注林鍾商調韓淲詞名明窓玉爐更名玉蟾梅枝好句更名玉蟾秋韓郡刺詞名小闌干體其源俱出於晏詞

又一體雙調五十字前後段各五句三仄韻

梅枝○句花正芳○句樓似綺○寂寞上陽宮裏○韻鈿籠金鎖睡鴛鴦○句簾冷露華珠翠○韻嬌豔輕盈香雪膩○韻細雨黃鶯雙起○韻東風惆悵欲清明○句公子橋邊沈醉○韻

張泌

此詞換頭作七字一句魏承班詞但魏詞換頭句春朝秋夜思君其記字君字俱平聲與此同

或添一字減一字雖破前後段起句作四字兩句者或減一字雖破前後段第二句作三字一句者或於兩結句添字減字者悉爲類列仍使校處查照

芙蓉花發去年枝　雙調五十字前段五句三韻後段五句兩平韻

香暖句新曲動簾帷　晏殊

家人並上千春壽句深意滿瓊巵　韻

道家裝束句長似少年時　韻

自晏殊詞外共有第四句皆叶其前後段起句皆七字泰寧減字再而是字所不同者前後段第四句及結句允平詞簾吹紫玉紫字仄聲換頭句

吳元可詞鈿靨斜渾不省厭字不叶仄聲倶平聲結句柳永詞獨上水蘭橈獨字仄聲譜內可平可仄據此徐參類列李詞雙調五十字前後五句兩平韻

又一體　雙調四十八字前後各五句兩平韻

江國陸郎封寄後　句

獨自冠羣芳　韻

折時雪裏　句

帶時光　韻

而今不怕吹羌管　句

一任更繁霜鬢　句

玉纖整後　句

猶勝簪頭香　韻

李甲

此詞見梅苑與晏詞同惟前段起句不押韻異

又一體　雙調五十一字前段五句兩平韻後段五句兩平韻

日高花榭嫩梳頭　韻

橫翠　句相對結春愁　韻

少年遊　韻

似恁疎狂　句費人拘管　句

爭似不風流　韻

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字異樂章集四首皆然歐陽修二詞追往事又成空忍拋棄向秋光亦與此同

無語倚妝樓　韻

王孫走馬長楸陌　句貪迷戀

修眉斂黛　句遠山一片笙歌　韻

晏殊

此亦晏詞體惟前後段兩結各減一字作四字句異

又一體　雙調五十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻

一生贏得是淒涼　韻

追往事　讀暗心傷　韻

好天良夜　句

泼屏香被　句爭忍便相忘　韻

王孫動是經年去　句貪

柳永

此與晏詞同惟前後段第二句各添一字俱作六字句異

又一體　雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

迷戀　讀有何長　韻

萬種千般　句把伊情分　句

顛倒盡猜

羅　韻

又一體雙調五十一字前段五句三
●○●○○●●韻後段四句三平韻
小軒窗院是秋時韻風葉際高枝韻蜍籠靜永句薄惟
○●句●●○○●韻清夜暑退覺寒微韻
●○○●●○○韻難期多情成病不須醫韻更憐悴韻轉尋思韻
此與向同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻去年同醉酴醾下句儻爭賦新詞韻今年君去句酴醾
向子諲

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻開尊杯酒句清翻曲譜句相與
古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻并刀如水句吳鹽勝雪句纖指破新橙韻錦幄初溫句獸煙不斷句相對坐調笙韻
●○○●●○○韻更闌人靜句微雨灑窗櫺韻惜別傷離句一年一度句七夕不堪逢韻
姜夔

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻與此同與下韓淲詞又自成一體

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此與向同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻開尊杯酒句清翻曲譜句相與
古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻并刀如水句吳鹽勝雪句纖指破新橙韻錦幄初溫句獸煙不斷句相對坐調笙韻
●○○●●○○韻更闌人靜句微雨灑窗櫺韻惜別傷離句一年一度句七夕不堪逢韻
姜夔

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻與此同與下韓淲詞又自成一體

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻開尊杯酒句清翻曲譜句相與
古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此與晏詞同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻去年同醉酴醾下句儻爭賦新詞韻今年君去句酴醾
向子諲

此與杜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻小軒窗院是秋時韻風葉際高枝韻蜍籠靜永句薄惟
○●句●●○○●韻清夜暑退覺寒微韻
●○○●●○○韻難期多情成病不須醫韻更憐悴韻轉尋思韻
此與向同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻小軒窗院是秋時韻風葉際高枝韻蜍籠靜永句薄惟
○●句●●○○●韻清夜暑退覺寒微韻
●○○●●○○韻難期多情成病不須醫韻更憐悴韻轉尋思韻
此與向同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻去年同醉酴醾下句儻爭賦新詞韻今年君去句酴醾
向子諲

此與杜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻小軒窗院是秋時韻風葉際高枝韻蜍籠靜永句薄惟
○●句●●○○●韻清夜暑退覺寒微韻
●○○●●○○韻難期多情成病不須醫韻更憐悴韻轉尋思韻
此與向同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻開尊杯酒句清翻曲譜句相與
古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻與此同與下韓淲詞又自成一體

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻并刀如水句吳鹽勝雪句纖指破新橙韻錦幄初溫句獸煙不斷句相對坐調笙韻
●○○●●○○韻更闌人靜句微雨灑窗櫺韻惜別傷離句一年一度句七夕不堪逢韻
姜夔

此詞雖破晏詞前段起句七字一句作四字兩句別韻與此同與下韓淲詞又自成一體

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻開尊杯酒句清翻曲譜句相與
古今興替句斯道豈甫同韻情濃韻物華濃韻簡裏風光句
別般滋味句無夢聽飛鴻韻
韓淲

此與晏詞同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻去年同醉酴醾下句儻爭賦新詞韻今年君去句酴醾
向子諲

此與杜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體雙調五十二字前後段各六句兩平韻
●○●○○●●韻小軒窗院是秋時韻風葉際高枝韻蜍籠靜永句薄惟
○●句●●○○●韻清夜暑退覺寒微韻
●○○●●○○韻難期多情成病不須醫韻更憐悴韻轉尋思韻
此與向同惟後段第二句減一字改晏詞四字兩句作七字句結

天氣旬相次過春分韻　畫堂無緒句初燃絳蠟句羅帳掩餘熏韻　此詞攤破曼詞換頭七字一句作四字兩句攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字前後段各六句多情不解怨王孫韻任薄倖頑一從君韻

又一體雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三仄韻　去年相送句飛雪似楊花韻今年春盡句楊花似雪句猶不見還家韻　此詞攤破曼詞前段起句七字一句作四字兩句又添一字後段第二四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字亦攤破後段第三句作四字一句結句又添一字前後段各六句露透隱紗窗恰似嫦娥憐雙燕句分明照畫梁斜韻

又一體雙調五十一字前後段各五句兩仄韻　蘇軾　飛雪似楊花韻今年春盡句風絮欲成圍　劉酒卷簾邀明月句風絮欲成圍　此詞見梅苑與晏詞同唯後段結句添一字作六字指腰句法異

又一體雙調四十九字前後段各五句兩仄韻　柳耆卿　江南節物句水佩雲衣淡句飛雪滿前郵韻千霽翠嶺句一枝芳蘂句迢遞寄歸人韻　壽陽妝罷句冰姿玉態句的的寫天真韻等閑風雨又紛紛韻更忍向笛中聞韻

此詞見梅苑與晏詞同唯後段結句添一字作六字指腰句法異

又一體雙調四十九字前後段各五句兩仄韻　柳耆卿　當年攜手句是處成雙句無人不羨韻白閒阻五年也韻　晁補之

此詞用仄韻宋元人無填此者惟見琴趣外篇抄之以備一體

倫聲木蘭花

又一體雙調五十字前後段各五句兩平韻後段第二句攤破作四字兩句　晏幾道　西樓別後句風高露冷句無奈月分明韻飛鴻影裏句搗衣砧外句總是玉關情韻　王孫此際句山重水遠句一夢攜嬌句粉面韻　柳眉輕掃句杳臆微拂句依前雙靨韻甚睡裏句起來尋覓句却眼前不見韻

此詞用仄韻宋元人無填此者惟見琴趣外篇抄之以備一體

倫聲木蘭花

又一體雙調五十字前後段各五句兩仄韻後段第二句攤破作四字兩句　馮延巳　落梅著雨消殘粉韻雲重煙淡寒食近韻羅幙遮香平聲換仄飛絮入柳外秋千出畫牆韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句與去聲重疊迫後段第二句攤破作四字兩句又攤破後段第三句作四字一句與之同此亦自成一體

康春睡重 韻 夢裏佳期 換平 韻 祇許庭花與月知 韻

此調秋水一體 陽春集刻十和柳今從張先集改定
張調前段起句雲籠遠苑柳瘦堤空瓊字俱平聲第二句外覺重扉靜閉歌字仄聲第三句為平生幾字人聲後段起句鏡波不動銀釭小不字仄聲第二句寶帶垂魚金照曉寶字仄聲通宵平聲第三四句氣融人和字平聲余則云仄聲又恐悉覺未深歟陽春集作內門平可仄兼用

滴滴金 雙調五十字前後段各四句三仄韻 晁氏九宮譜入黃鍾宮

帝城五夜宴遊歡 韻 殘鐙外 或 看殘月 韻 都來猶在醉 李道昴
鄉中 句 聽更漏初徹 韻 行樂已成閒話說 韻 如春夢 韻
覺時節 韻 大家同約探春行 句 問甚花先發 韻

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差宋媛薛氏詞之添字皆變體也按中興紀聞內一詞前後段第二句引得都來胡道都教一時閒了俱不作折腰句法因屬諸詞不列 嘉慶內可平可仄悉存下

又一體 雙調五十字前後各四句三仄韻

梅花漏泄春消息 韻 柳絲長 韻 草芽碧 韻 不覺星霜換 韻
邊臼 韻 念時光堪惜 韻 闌堂把酒留佳客 韻 對離筵 韻 晏殊

此與李詞同惟前後段第三句似押韻異

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句三仄韻

相逢未盡論心素 韻 早容易 韻 背人去 韻 憶得歌翻腸斷句 韻 更惺惺 韻 語 韻 正風吹 韻 楊无咎
讓打船雨 韻 靜聽愁聲夜無眠 句 到水邨何處 韻 姜夔芳草迷南浦 韻

此與晏詞體雖後段第二句不押韻楊詞別首前段第三四句表裏冰清誰與比古句後段今朝捧瑤觴勸南園換李押韻不押韻正與此同

又一體 雙調五十一字前後各四句三仄韻

月光飛入林前屋 句 風策策 韻 度庭竹 韻 夜半江城擊 韻 孫道絢
析聲 句 動寒梢 韻 樓宿 韻 等閒老去年華促 韻 祇有江
梅伴幽獨 韻 夢繞岑門舊家山 句 恨驚回難續 韻

此與李詞同惟後段第二句添字作七字句異

憶漢月 唐教坊曲名柳本詞名 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句三仄韻 歐陽修
憶漢月 韻 樂章集注黃鍾宮 漢月樂章集注雙調不調

紅豔幾枝輕裊 韻 倚煙啼露為誰嬌 韻 倚煙啼露為誰嬌 韻 早被東風開了 韻

句故慈蝶憐蜂惱亂
千繞韻酒闌歡罷不成歸句腸斷月斜人老韻
多情遊賞處句留戀向前線散

此調兩結句各七字後段第三句與前段第三句同惟後段起句添一字作六字卽結句亦歐詞體也後段結句或六字或七字卽時節上年字平聲上歲字仄聲第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲歲花相似雪亂字仄聲後段第二句與前段第二句同惟前段第三句不押韻異耳

又一體雙調五十字前後段各四句三仄韻

柳永

明月明月明月何事仄人間逢缺句恰如年少初相識人
小樓凭檻處句正是去年時節句願愛惜韻莫同桃李
歡會依前離別韻千里清光又依舊句奈夜永韻厭厭人絕韻

此調與西江月同惟後段起句押韻第三句不押韻異

又一體雙調五十二字前後段各四句三仄韻

杜安世

紅杏一枝遲見韻凝露粉愁香怨韻吹開吹謝任春風
句恨流鶯讀不能拘管韻曲池連夜雨句綠水上讀
碎紅千片韻直擬移來向淺苑韻任凋零讀不孤雙眼

此詞兩結句各七字後段第三句又押韻晏殊千縷
萬條詞正與之同晏詞前段第三四句謝孃春晚
先多愁先字平聲更撩亂絮飛如雪亂字仄聲後段
第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲
歲對時節上年字平聲上歲字仄聲第二句與前
辭譜內可平可仄據此餘參李詞仄

又一體雙調五十二字前後段各四句三仄韻

李道勛

黃菊一叢臨砌韻顆顆露珠綴韻獨敎冷落向秋天
句恨東風讀不管留意韻雕闌新雨霽韻綠蘚上讀
亂鋪金蕊韻此花開後更無花句願愛惜讀莫同桃李

此詞始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外塡者絕少故此調必以柳詞爲正

西江月 唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩疊兩平兩仄韻王行詞名江月令

雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻

柳永

鳳額繡簾高卷句獸鐶朱戶頻搖韻兩竿紅日上花梢
韻春睡懨懨難覺叶好夢枉隨飛絮句閒愁濃勝香醪
韻不成雨暮與雲朝韻又是韶光過了叶

體沈伯時樂府指迷云西江月第二句平聲韻第四句就平聲切去押仄韻如平聲押東字仄聲須押董凍字韻不可隨意押入他韻其說正與柳詞體合若吳詞之添字趙詞之不叶仄韻皆變體也前段第四句晏幾道詞曉鏡心情更懶更字仄聲後段第三句司馬光詞笙歌散後酒微醒笙字平聲末句歐陽炯詞占鳳樓春色風字仄聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體 雙調五十字前後段各四句兩平韻兩叶韻

點點●●樓頭細雨●叶重重江外平湖○韻當年戲馬會東徐○韻今日淒涼南浦●叶

莫恨黃花未吐●叶且教紅粉相扶○韻酒闌不必看茱萸○韻俯仰人間今古●叶

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞幸秉疾貪數明朝詞即此體也其可平可仄與柳詞同故不復注按歐詞韻以力色叶衣眉期茂蓋道古韻陌錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之虞慶通本部三聲者爲合法故採蘇詞爲譜

又一體 雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻

枝○泉一●痕○雪在●葉藏幾豆春濃○韻玉●奴最●晚嫁●東○風○韻來結梨花幽夢●叶綃○巾○換○韻綠陰青子老溪橋○韻羞見東隣嬌小●叶香力添熏羅被●句瘦肌猶怯●氷○

吳文英

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞幸秉疾密絕妙好詞題本宋元人無換韻之說此體以力色叶衣眉期茂蓋道古韻陌錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之虞慶通本部三聲者爲合法故採蘇詞爲譜

惜春令 雙調五十字前後段各四句三平韻

宋周密人本學稼軒名曰惜春令有力智獨於詞名曰惜春令

北詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見陶宗儀絕妙好詞題本宋元人無換韻之說名曰惜春令一體

水●影浮○花○韻花●影動簾櫳○韻長莫盡題紅●句鴈辭能到畫樓中○韻也要玉人○韻知道●有秋風○韻

趙以仁

北詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見陶宗儀絕妙好詞題本宋元人無換韻之說名曰惜春令一體

今日重陽秋意淺○韻籬邊散●歌○韻嫩菊開金●韻萬里霜天●林○葉墜●句蕭索動離心○韻

杜安世

堪賞光陰韻 ●●○○●●○○●
調見壽域詞俱此二首詞下首字句亦同後段起句叶仄韻且宋元人無別首可校其平仄當依之

又一體 雙調五十字前後段各四句一叶韻
春夢無憑猶嬾起 叶銀燭畫簾低垂 韻小庭楊柳
黃金翠句桃臉兩三枝 韻
玉簫慵吹 韻紛紛飄絮人傷遠 句空對日遲遲 韻

此詞換頭起句叶仄韻以下仍照前詞押平韻

詞律卷八 三十

留春令 調見小山樂府

雙調五十字前段五句
留春令 仄韻後段四句三仄韻
畫屏天畔 句夢回依約 韻
十洲雲水 韻手撚紅箋寄人 韻
書句寫無限 讀傷春事 韻
南千里 韻樓下分流水聲中 句有當日 叶鳧高淚 韻

此詞以此詞為正體若李詞沈詞黃詞之擷破句法皆變體也此詞前段第四句添一字作六字句第一句添二字作八字句後段第二句添一字作六字句第一句添二字作九字句兩結如晏詞別首之懶影人家起炊煙花梟滿歌酒邊情二句夜來陡覺陡字從高觀國詞之梯影人家起炊煙花梟滿歌酒邊情二句夜來陡覺陡字從晏詞別首首句添一字作五字句宋詞亦祇此一體無可校對

又一體 雙調五十四字前後段各四句二仄韻

此詞攧破晏詞前段第四句後段第三句七字一句各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句與晏宋詞祇此一首無別詞可校

留春令

雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

又一體

舊家元夜 句追隨風月 句連宵歡宴 韻被那們 讀引得 韻
滴流地 句一似蛾兒轉 韻而今百事心情嬾 讀鐙下 韻
幾曾忺看 韻算靜中 讀唯有憀悶梅影 句合是幽人伴 韻

沈端節

黃庭堅

江南一鴈橫秋水韻 欵愚尺幅斷行千里韻 迴文機上字縱橫句 欲寄遠讀憑誰是韻 謝客池塘春都未韻 微微動讀短牆桃李韻 半陰纔暖却清寒句 是瘦損人天氣韻

此詞前後段第三四句俱與妥詞同所不同者惟前段起句七字第二句亦七字後段第二句亦七字其餘俱同故可校

梁州令 唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州令晁謂之詞名梁州令又名涼州歌蓋合兩首爲一首也 宋趙德麟侯鯖錄有七宮調按柳永樂章集注中呂宮

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

梁州令 仄韻 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

莫唱陽關曲韻 淚濕當年金縷韻 離歌自古最銷魂句 於今更在魂銷處韻 南橋楊柳多情緒韻 不繫行人住韻 人情却似飛絮韻 悠揚便逐春風去韻

此調小令有三體大同小異兩晁詞一體實與歐詞長調體同故可平可仄即以晁詞爲譜以其字句相同詞律云前段起句曲字音去比音也即是起韻何可以參校也此

又一體 雙調一百四字前後段各九句六仄韻

二月春猶淺韻 去年櫻桃開徧韻 今年春色怪遲遲句 東君故遣春來緩韻 似曾人淚願韻 蟠桃新纔雙薦韻 相期似此春長遠韻

此詞再加一疊即梁州令疊韻故譜內可平可仄即參歐詞

又一體 雙調五十五字前後段各五句三仄韻

夢覺紗牕曉韻 殘鐙點然空照韻 因思人事苦縈牽句 離愁別恨句 無限何時了韻 一生惆悵情多戚句 月不長圓句 春色易往韻

期賺韻芳心只願依舊句春風更放明年豔韻

按晁補之琴趣外篇詞梁州令疊前段末句與此同前段起句田野閑來慣田字平聲第二句種初驚號燕曉字仄聲第二句撫青走掛小簾鈎走字仄聲第四句南園昨夜雨字仄聲第八句江雲渭樹俱遠江字平聲帶煙花漫平字平聲第六句平蕪一聲堪字仄聲第六句平蕪一聲渭字仄聲後段第二句過眼韶華如箭過字眼字仄聲俱仄聲韻字平聲第二句莫教鷗鷺送韶華莫字仄聲第四句多情楊柳楊字平聲其餘平仄悉同

鹽角兒　碧雞漫志云始教坊家人市鹽於紙角中得一曲諧翻之遂以爲名今雙調鹽角兒令是也

鹽角兒　雙調五十字前段六句三仄韻後段五句三仄韻晁補之

開時似雪韻謝時似雪叶花中奇絕韻香非在蕊句香非在萼句占溪風句留溪月韻堪羞損韻此調只晁補之一詞別無可校

歸田樂引　雙調五十字前段六句三仄韻後段四句兩仄韻晁補之

春又去句似別佳人幽恨積韻開庭院句翠陰滿讀添韻青寂韻一枝梅最好句至今憶韻正夢斷讀鑪煙裊韻

歸田樂　雙調五十字前段六句三仄韻後段四句兩仄韻晁補之

試把花期數韻便早有讀感春情緒韻看即梅花吐韻只恐花飛又春去韻花更不謝句春且長住韻願花更不謝句春且長住韻閒還不語韻問此意讀年年春會否韻絳脣青鬢句漸少花前侶韻對花又記得句舊曾遊處韻門外垂楊未飄絮韻

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄即參無名氏詞及黃詞又一體雙調七十一字前段六句五仄韻後段七句五仄韻一疊韻

水繞溪橋滌韻　種竹更洗竹韻　陰雙轉轂韻　是染和羹韻　念足又願足韻　意足心足疊　生感韻

此與晏詞同惟前段第四句用一疊韻與後段第五句各用七字句後段七句五仄韻一疊韻

又一體雙調七十字前段六句四仄韻一疊韻

暮雨濛堦砌韻　漸漸移讀轉添寂寞句　點點心如碎韻　怨你又戀你韻　恨你惜你疊　罪竟教人怎生是韻　歡笑算未已韻　奈何如今愁無計韻　爲伊聰俊句　消得人憔悴韻　這裏論騃裏韻　夢裏心裏疊　一向無言但垂淚

黃庭堅

此亦晏詞體惟前段第二句不押韻後段第二句減一字作七字句與黃詞別首後段第五六句作了又捨了二字句與此詞前後段第一句多襯字三字句詞律不錄

惜分飛賀鑄詞名惜雙雙雙劉弇詞名惜雙雙令曹冠詞名惜芳菲

惜分飛雙調五十字前後段各四句四仄韻

泪濕闌干花著露韻　愁到眉峰碧聚韻　此恨平分取韻　更無言語空相覷韻　斷雨殘雲無意緒韻　寂寞朝朝暮暮韻　今夜山深處韻　斷魂分付潮回去韻

毛滂

此調以此詞爲正體宋九人俱照此塡其餘添字減字變體也毛詞別首前段第二句望盡冷煙衰草望字皆平聲後段起句云斷月斜紅燭短字平聲第三句驚散驟驄驚字仄聲第二句偏與空牀翠被偏字平聲袁去聲詞譜內可平可仄據之餘俱不注可仄

參差疎落數聲悄第二句第四字呂渭老換韻寒窗夢破偏宜曉第二句第四字仄聲其後段第三句第四字亦仄聲其後段第三句第四字亦仄聲故分字不注可仄

又一體雙調五十二字前後段各四句二仄韻

風外橘花香暗度飛絮綰殘春歸去韻　疆遣黃梅雨韻　冷焰晚吉橫塘路翠舸人在天低處驚鴻斷續行雲無據韻　此恨憑誰訴韻　惟時却倩危絃語韻

此與毛詞惜別後段第二句減一字此詞前後段第一句末可平可仄餘俱同毛詞

又一體雙調五十四字前後
段各四句四仄韻
城上層樓天邊路韻殘照裏讀平蕪綠樹韻簫遠更惜
春暮韻有人還在高高處韻斷夢歸雲經日去韻無
計使嘖哀絃寄語韻相望恨不相遇韻倚橋臨水誰家
住韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句第三句又各添一字作六字句異

又一體雙調五十六字前後段各四句四仄韻梅苑
無名氏
庾嶺香前親寫得韻仔細看讀粉勻無跡韻月殿休尋
覓韻始射人來讀知是曾相識韻不要青春開用力
也合寄讀江南信息韻著意應難摘韻留與梨花讀
比並眞顏色韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體雙調五十六字前後段各四句四仄韻梅苑
無名氏
萬花壓讀欺寒探暖韻掩映閒庭院韻月下疎影橫斜
讀幽香遠韻命友開尊閒宴翫宛轉韻對景側金盞韻
任他結實和羹韻聽驪質讀歌聲寂韻冒雪披風開數點韻
萬花壓讀欺寒探暖韻掩映閒庭院韻月下疎影橫斜
讀幽香遠韻命友開尊閒宴翫宛轉韻對景側金盞韻
任他結實和羹韻聽驪質讀歌聲寂韻冒雪披風開數點韻

此與換骨前詞同而兩結句法不同

孤館淒沈調見宋黃大輿梅苑
孤館淒沈雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩平韻
瓊英雪豔嶺梅芳韻天付與清香韻臘萬花句先占東陽韻擬待折讀一枝相贈句奈水遠天長韻對妝面句忍聽羌笛句又還空斷人腸韻

此詞祇此一體無別首可校

詞譜卷八

促拍采桑子
雙調見宋希眞太平樂府名促拍調所謂急曲子也字句與如兒促拍者卻促節繁聲之意中原音韻
促拍采桑子雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

又
宋敦儒
清露濕幽香韻想瑤臺讀無語凄涼韻飄然欲去句依
然似夢句雲渡銀潢韻又是天風吹澹月句佩丁東讀
攜手西廂韻冷冷玉磬句沈沈素瑟句舞徧霓裳韻

北調亦祇此調無別首可校
詞六十二字若減去前後段第二句即是此調作法

明劉東山詞小令只此體已編入似嬾兒調茲不類列怨三三調見李之儀姑溪詞中前段結句意爲名

怨三三　雙調五十字前段四句三平韻後段五句四平韻

李之儀

清○溪○一○派瀉●柔藍●嶼●在裏●讀醉●重三●韻

春風不動垂簾●似三五●讀初

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也吟歎此調其平仄亦無可校對矣所傳東山詞中僅見

使牛子　調見曹勛松隱樂府

燕寢凝香

使牛子　雙調五十字前後段各四句三仄韻

曹冠

●晚○天●雨●霽●橫●雌●覓●韻簾卷一軒月色●韻紋簟坐●苦●茵●句

●乘●興●高歌飲瓊液●韻翠瓜冷浸冰盤碧●韻茶罷風生兩腋●調四座沸歡聲●句喜我投轄傘中的●韻

此調止一體

折丹桂　調見相山詞送人應舉之作取詞中仙籍桂香浮句意爲名與步蟾宮別名折丹桂者不同

折丹桂　雙調五十字前後段各四句三仄韻

王之道

風滿欲鏃春江碧●韻我寄江城北●韻千今東去赴春官○○●●○●●句挽不住●讀搏風翼●韻修程好近天池息●韻何處堪留客●韻預知仙籍桂香浮●句語祝史●讀休占噩●韻

此調以此詞爲正體有程大昌北窗炙輠可攷宇後段第二句第不見肉風客多一觀字乃變體也注明不錄程詞前段第三句雙親帶笑酌大杯雙字平聲帶字從聲上聲程詞第二句桂是蟾宮攀桂字晚字從聲江字平聲程詞第三句詩書農處使牛牧詩字平聲譜內可平可仄悉此

龍洲集

竹香子　調見劉過龍洲集

劉過

竹●香●子●雙調五十字前後段各四句●韻

●●●●○○●●○●●●●

城頭月色明如晝韻總是青霞有韻酒醉茶醒句饑餐
困睡句不把雙眉皺韻坎離龍虎勤交媾韻鍊得丹
將就韻惜問羅浮句蘇耽鶴侶句還似先生否韻

此調無有李昴英詞可校李詞前段第三句眞氣長存眞字平聲後段第一句一身二五之精媾二字仄聲其餘平仄皆同

四犯令 調見侯眞燕寢詞名四和香調見李處全詞史名桂華明

四犯令 雙調五十字前後段各四句三仄韻

侯眞

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒
人去韻不是酴釄開獨步韻能者意韻留春住韻

此調有李昴詞可校但關詞前後段第二句遵廣寒宮女爲按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小異李詞前段第三句華館良辰人有分華字平聲有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲第二句樂事隨方寸樂字仄聲不各增字平聲第三句眉壽固應大字平聲諸內可平可仄據此

醉高歌 元姚燧自度曲太平樂府注中呂宮

醉高歌 雙調五十字前後段各五句三叶韻二叶韻

姚燧

十年燕月歌聲韻幾點吳霜鬢影叶西風吹起鱸魚興
叶已在桑榆暮景叶榮枯枕上三更韻傀儡場中四
幷叶人生幻化如泡影叶幾箇臨危自省叶

此元人集兒樂府也平仄互叶採人以備一體

黃鶴洞仙 調見元彭致中鳴鶴餘音詞

黃鶴洞仙 雙調五十字前後段五句二仄韻兩重韻

馬鈺

終日駕鹽車句鞭棒時時打韻自數精神久屈沈句如

病馬韻怎得優游也韻伯樂祖師來句見後頻嗟訝韻
韻巧計多方贖了身句得志馬重韻須報恩師也重

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應兩惜無別首可校

破字令 調見高麗史樂志

破字令 雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

高麗史樂志 無名氏

縲紲三山島讀十蕝歲韻方分昏曉韻春風開徧碧桃
花句爲東君一笑韻詳愚誠引香塵到韻祝萬齡讀

後天難老 韻 瑞煙散碧 句 歸雲弄煖 句 一聲長嘯 韻

此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也名曰唐樂故採入以備一體

花前飲 調見宋楊湜古今詞話

花前飲 雙調 凡四句三仄韻 段各四句 一字前後

雨餘天色漸寒滲 韻 海棠綻 韻 胭脂如錦 韻 告你休看 韻

詞譜卷八 古今詞話 無名氏 花前飲

青勻 且共我 讀 花前飲 韻 皓月穿簾未成寢 韻 篆香 讀 透 讀 鴛鴦雙枕 韻 似恁天色時 句 你道是 讀 好做甚 韻

亦近詞調以其調解採以備體

詞譜卷八

詞譜卷九目錄起五十字至五十二字

導引五體

思越人一體

探春令十三體 又名景龍鏡

越江吟二體 又名宴瑤池

燕歸梁四體

雨中花令十二體 又名

鳳來朝一體

秋夜雨一體

伊州令一體 又名伊川令

木笪一體

迎春樂七體

夢仙郎一體

青門引一體

菊花新二體

醉紅妝一體

瑤池宴 瑤池宴令

思遠人一體
醉花陰一體
望江東一體
入塞一體
品令十二體

導引 按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引北調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮俗呼黃鍾宮按無射宮

導引 雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻 宋史樂志 無名氏

皇家盛事 句 三嚴慶重重 韻 聖主極推崇 韻 瑤編寶列相輝映 句 歸美意何窮 韻 鈞韶九奏度春風 韻 彩仗燒儀容 韻 歡聲和氣翻寰宇 句 皇壽與天同 韻

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體可灰悉參後詞故不復注

又一體 雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻 金史樂志 無名氏

五年一狩 句 仙仗到人間 韻 問稼穡艱難 韻 蒼生洗眼秋光裏 句 今日見天顏 韻 金戈玉斧臨香火 句 馳道六龍閑 韻 歌謠到處皆相似 句 天子壽南山 韻

此與宋史樂志詞同惟換頭句不押韻宋
前段詞亦間用其體譜中平仄自參之

又一體 雙調一百字前段九句六平韻後段九句六平韻

宋史樂志 無名氏

民康俗阜句萬國樂昇平韻慶海晏河清韻唐堯虞舜
垂衣化句亟比我皇明韻九天寶命垂丕貺句雲物效
祥英韻星羅羽衛登喬嶽句親告禪云亭韻我皇垂
拱句惠化洽文明韻盛典慶重行韻發封降禪燔柴畢
天仗人神樂韻雲雷布澤徧寰瀛韻迺遵振歛聲韻

魏魏聖壽南山固句千載賀承平韻

此詞前段全史樂志詞體後段宋史樂志前詞前段第一句紫宸帝金陽金字平聲第三句尊祖奉高寧尊字平聲第六仆嘉承甘露登歌薦天孫亟亟鴻紀兆先光前哲句遹八九爲君顯我皇纘位句寢轉合宮旻穹秘籙示靈文肇啓紫殿麾元貺句降寶命風佩鳳旌裔符禳德事嚴禋韻檢玉陟無爲致治臻清淨句兄反樸還醇韻

又一體 雙調一百字前後段各九句五平韻

宋史樂志 無名氏

春融日暖句四野瑞煙浮韻柳苑更桑柔韻土高脈起

此詞兩段俱用全史樂志五十字詞體

又一體 雙調一百字前後段各九句六平韻

宋史樂志 無名氏

絛風扇句宿雪潤田疇韻金根轂轉如雷動句羽衛擁
貔貅韻扶攜老稚康衢滿句延跂望疑旒韻斗移星
轉句一氣又環周韻六府要時修韻務農重穀人得勸
句耕耨盡殊尤韻壇壝嶽峙文明地句黛耜駕青牛韻
雍容南畝三推了句玉趾更遲留韻

此詞兩段俱用全史樂志五十字詞體

又一體 雙調一百字前後段各九句五平韻

宋史樂志 無名氏

思越人 詞見花間集 按仄用宋史樂志 字句

魂消目斷西樓角句人在畫圖中韻

西子事故名思越人與越人者不同

天詞別名思越人雙調五十一字前段五句兩平韻後段四句四仄韻

思越人　孫光憲

古臺平句芳草遠句館娃宮外春淺韻翠黛空留千載恨句教人何處相錄韻

滴香漏韻惆悵遙天橫淚水韻鴛鴦對對飛起韻

此詞後段第二句考孫詞別首及鹿虔扆詞張泌詞俱六字一句張詞黛眉慈聚春碧孫鹿詞即見後注非必此調然有唐詞可校宋人無填此者孫詞別首前段第三句長洲麋苑蕙長字平聲宴字仄聲與前段第四句雙帶繡窠盤鶴萬條雙字平聲繡字仄聲孫詞第五句明獨上溪橋月字獨字仄聲溪字平聲結句月字獨此調宋人與越人者不同

探春令　春韓虎詞有景龍燈火月平世句名景龍燈

雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

探春令　宋徽宗

簾旌微動句峭寒天氣句龍池氷泮韻杏花笑吐香紅淺韻又還是讀春將半韻清歌妙舞從頭按韻等芳時開宴韻記去年讀對著東風句曾許不負鶯花願韻

此調宋人詞惟前段第四句多一字後結攤破句法作兩句異第三字獨字仄聲梅字平聲梢字平聲鹿詞第二句紅蘭綠蕙愁死紅字平聲鹿詞玉蟲噤聲雲散噤字平聲眾詞第三句滿地落花無消息滿字落字俱仄聲腸字平聲結句月明獨上溪橋月字獨字仄聲腸字此調宋人詞惟前段第四句多一字後結攤破句法與此同趙詞前段第四句雙帶繡窠盤鶴萬條鶴字平聲與此同趙詞第三句長洲麋苑蕙長字平聲宴字仄聲苑字仄聲結句月明獨上溪橋月字獨字仄聲溪字平聲故不復注

探春令　趙長卿

又一體雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

數聲回雁句幾番疎雨句東風同暖韻甚今年遠立得韻著工夫裁剪韻到那時賭當句須教滴惜句稱得梅妝面韻

此與宋徽宗詞同惟後段第三句異

又一體雙調五十二字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻趙長卿

溪橋山路句竹籬茅舍句淒涼風雨韻被摧殘沮挫句
教他塵土韻向綠慾紺戶句朱闌小檻句做箇名花主韻

此與希令風韻詞同惟前段第四句原二字作五字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首前段第四句五字一句後段五句三仄韻與此同按趙詞別首第四句押韻與趙詞別首前段第四句押韻與此同

又一體雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻趙長卿

而今風韻舊時標致句總皆奇絕韻再相逢還是
森前臙後句粉面凝香雪韻芳心自與羣花別韻儘
孤高清潔那情懷句最是與人好處句冷淡黃昏月

此與希令風韻詞同惟前段第四句後段第三句作十三下六句法與趙詞別首兩扉風瘦詞正與此同

又一體雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻趙長卿

清江平淡句暗香瀟灑句滿林風露韻漸枝上韻也學
北與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作

此亦與前令風韻詞同惟前段結句六字異

又一體 雙調五十二字前段五句二仄韻後段四句四仄韻

梅○○
英粉●句柳梢金軟●句
蘭芽依舊●韻見萬家燈火●
○●○○●○○
●○●●○●●
○○●韻挨香傍玉偷攜手●韻
●○○●●○○
●●○韻聽一聲●讀
●○●
盡輕衫寒透●韻正人月圓時候●領
●○○●●○○
●●○韻惜歸去●讀頻回首●韻
●○●

詞譜卷九 十

此詞後段第三句入字押韻結句六字折腰與前段首句第二句同按楊詞別首後段第三句亦從韻後段五句三仄韻異

謝春令

又一體 雙調五十二字前後段各四句三仄韻

綠○楊●枝○上●曉○鶯●啼○句報●融○和●天●氣●韻花●數●聲●讀吹入紗●
○●○●○●○●●○●●○●●
窗●裏●韻又●驚●起●讀嬌●娥●睡●韻綠●雲●斜●壓●金●釵●墜●韻惹●
○●○●○●○●●○●●○●●
芳●心●如●醉●韻為●少●年●遲●了●歡●約●帕●句上●都●是●讀相●思●
○●○●○●○●●○●●○●●
淚●韻

晏幾道

此詞前段七字一句五字一句有藏頭校韻前段第三句問而今風轉峭兒原而字平聲蓄詞結句末仗我愁三句遠山城不道人能層空彈淚粉字仄聲諸字平聲蓄詞結句向紛可平可仄據此錄參下詞內

又一體 雙調五十二字前後段四句兩仄韻後段第二句鳴鶴餘音

草●堂●三●鼓●夢●遊●仙●句到●蓬●萊●閬●苑●韻正●白●雲●讀滿●地●無
○○●●○○●●○○●●○○●●
人○掃●句信●幽●閨●讀香●風●旋●韻碧●蕪●朝●列●黃●金●殿●韻醉●
○●○●○●○●●○●●○●●
流●霞●瓊●宴●韻頓●覺●來●讀一●片●清●涼●意●句似●明●月●讀山●頭●
○○●●○○●●○○●●○○●●
見●韻

無名氏

又一體 雙調五十二字前段五句

楊无咎

詞譜卷九 十一

此與晏詞同惟前段第三句不押韻異

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

趙長卿

去●年●元●夜●正●錢●塘●句看●天●街●鐙●火●韻鬧●蛾●兒●轉●處●句熙●
○●○●●○●●○●●○●●
笑●語●句百●萬●紅●妝●女●韻今●年●肯●把●輕●辜●負●韻列●縈●
○●○●●○●●○●●○●●
燈●千●炬●韻趁●閒●身●未●老●句良●辰●美●景●句歎●醉●新●歌●舞●韻

此與晏詞前後段第一句各添一字作五字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

趙長卿

笙●歌●閒●錯●華●筵●啓●韻喜●新●春●歲●韻菜●傳●纖●手●句青●絲●
○○●●○○●●○○●●○○●●
輕●細●韻和●氣●入●讀東●風●裏●句得●更●忙●戲●韻願●新●春●已●後●句
○●○●○●○●●○●●○●●
吉●利●利●頌幡●兒●勝●兒●都●姑●婦●唱戴●百●事●都●如●意●

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三句作四字兩句四字一句後五字句與前段不同此更句讀參差不足爲法採之備體

越江吟 按宋釋文瑩續湘山野錄云太宗酷愛琴曲十小詞命近臣十人各探一調撰一詞蘇翰林易簡撰得越江吟遂賦此調後賀鑄詞詞起句有瑤池宴字更名宴瑤池蘇軾詞名瑤池宴樂府雅詞名瑤池宴令

蘇易簡

越江吟 雙調五十一字前後段各六句六仄韻

非○煙○非○霧●瑤池宴 韻

片片●碧桃冷落●●●

又一體 雙調五十一字前段四句三平韻後段四句三平韻 史達祖

獨臥秋窓桂未香 韻 怕雨點飄涼 韻 玉人只在楚雲傍
也著淚讀 過昏黃 韻 西風今夜梧桐冷 句 斷無夢
到鴛鴦 韻 秋鉦二十五聲長 韻 請各自請耐思量 韻
句葉下長相守 韻 莫傍細條嫩綠 韻 怕絲剌 讀 胃

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄聲

又一體 雙調五十字前段五句三平韻 柳永

織錦裁篇寫意深 韻 字值千金 韻 一回披翫一愁吟 韻
腸成結 句 淚盈襟 韻 幽歡已散前期違 句 無聊賴 讀
是而今 韻 密憑歸燕寄芳音 韻 恐冷落讀 舊時心 韻

此與史詞同惟前段第二句紅綃詞正與此同其第二字前段四句減一字杜安世風擺平仄如一

又一體 雙調五十一字前段四句三平韻後段四句三仄韻 柳永

成嬌 韻 乍得見讀 兩魂銷 韻 忽忽草草難留戀 句 還
輕躡羅襪掩綺窗 韻 傳音耗讀 若相招 韻 語聲猶顫不
歸去讀 又無聊 韻 若諧雨夕與雲朝 韻 得似箇讀 有

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺平仄如一

又一體 雙調五十一字前段四句三平韻後段四句三仄韻 毛滂

此亦與史詞同惟前段第二句添一字作六字折腰句與柳詞正與之合其第二句正舞到處

雨中花令 王觀詞名送將歸 草堂編所編以兩結句與晏詞最易相混不知人集中每多誤編今照花間結句六字七字者為雨中花令五字者為夜行船

雙調五十一字前後各四句三仄韻 晏殊

翦翠妝紅欲就 韻 折得清香滿袖 韻 對鴛鴦眼未足
句葉下長相守 韻 莫傍細條嫩綠 韻 怕絲剌 讀 胃

此調始於此詞宋人照此填者或於前段起句添一字或於前段第二句減一字或於後段第二句添一字或於前後段第二句作兩字句法一句作兩字攤破句法一句作兩字攤破句法同者參校平仄不同故譜內但以兩段起結句法同者參校平仄其源皆出于此惟周紫芝詞則又截截慢詞與此按此體前後段第三句例各七字此詞後段多一許

又一體 雙調五十一字前段四句三仄韻後段四句三仄韻 毛滂

寒淺東傾不定 韻 更柔櫓聲催緊 韻 堤樹 龍明孤月上
句點淡移船影 韻 舊事十年秋未醒 韻 漸老可柰離

根韻　○●○●●○○
今夜有誰知句　風中露裏句　月斷雲空盡韻
此亦晏詞體惟後段第二句減一字第三句又添一字作五字一句四字一句異若減去有字中字即是七字句亦覺字也

又一體雙調五十二字前後段各五句三仄韻

千○●古●○都○門○行路●韻能使○●離歌聲苦韻送盡○●行人句花殘○●春晚●句又別○●東君去●韻醉藉落花吹暖絮韻多少曲堤芳樹●韻且攜手○●留連句良辰美景句留作相思處●韻

此亦晏詞體但攤破晏詞前後段第三句作四字句異按此詞後段第三句且字亦襯字

古

又一體雙調五十二字前後段各五句三仄韻

池○上●水●寒○欲●霧●韻竹暗小窓低戶韻數點秋聲句來使○●●短夢句簷下芭蕉雨●韻白酒浮蛆雞啄黍韻問陶令●●幾時歸去●韻溪月嶺雲句蘋汀蓼岸句總是相思處●

毛滂

此與歐詞同惟後段第三句減去襯字耳句讀最為整齊然宋人照此填者亦少

又一體雙調五十二字前後段各五句三仄韻

淚●眼●江○頭看錦●韻別離又還秋暮韻細●水浮浮句輕●●●

做弄場春瘦韻

此與程詞同惟換頭句添一字作八字句異

又一體雙調五十四字前後段各五句二仄韻

早已是韻花魁柳冠韻更絕唱韻不容阿伴韻畫鼓低敲句紅牙隨應句著簡人勾喚韻慢引鶯喉千轉囀韻聽過處韻幾多嬌怨韻換羽移宮句倫聲減字句不顧人腸斷韻

此與程詞同惟前段起句作上三下四句法異按逸響集之首皆然故據以備體

楊无咎

瑤臺夜約鹿千里寒宵字閣字倶平聲惟第四字可从平見程詞

又一體雙調五十三字前後段各五句三仄韻

龜甲鑪煙輕裊韻簾櫳靜韻乳鶯啼曉韻拂掠新妝句聆宜頭面句繡草池兒小韻彩子操藍初著了韻身材稱韻就中恰好韻手撚雙絛句菱花重照句帶朵宜男韻

趙長卿

此與毛詞同惟前段第二句添一字作五字句異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

百尺清泉聲隘續韻映灘灑韻碧梧翠竹韻面千步迴廊句重重簾幕句小枕軒寒玉韻試展鮫綃君畫軸韻見一片瀟湘凝綠韻待玉滿穿花句銀河垂地句月上闌干曲韻

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉聲碎琤瑽翠竹鬧佛雲霜綃畫軸一片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體雙調六十一字前後段各四句四仄韻

近看綠鈿雲鴈細韻小雲鴻好容貌韻花枝爭婿韻合著這佛面韻前生應布施韻下秋水韻眉十似賽九厭韻見他三五二韻也須歡喜韻悶子

張先

學雙燕韻同栖還並翅韻燕子雙雙我合著韻你難分離韻你更看韻蛾眉正悶裏韻

此詞異於各家者以前後段第三句押韻又難破四字兩句作八字一句耳按前段結句我字你字後段起句這字第一句下字第三句下字第二句下字此皆襯字若都減去亦是此調正格前後未嘗不整齊也每句下皆自注散子格名

周紫芝

山雨細讀泉生幽谷句水滿平田韻雪蘭紅蘸熟後句黃雲隴麥秋聞韻武陵煙暖句數聲雞犬句別是山川韻曉老去讀倦遊蹤跡句長恨華顛韻行盡吳頭楚尾句空慚萬經千巖韻不如休也句一葢歸去句依舊雲山韻

此詞裁截兩中花慢平韻詞其前後段第三句以下悉皆漫詞中句讀也因竹坡詞有此調名兩中花令并爲綸入平仄無別首可校

鳳來朝調見周邦彥眞詞

雙讀五十一字前後段各四句四仄韻

逗曉看嬌面韻小牕淺讀弄明未辨愛殘朱宿粉讀雲鬢亂韻最好是讀帳中見韻說夢雙蛾微斂韻錦衾溫讀酒香未斷韻待起又讀如何拌韻任日炙讀欄樓暖韻

此詞後段第三句片玉集作待起難拾拌清眞集作待起又如何拌按史達祖詞扇底圓圖影陳允平和詞買一笑千金拌俱六字折腰應以六字者爲定本又前後段第二句史達祖詞掩金閨紈絲未整寶鏡脆綃挂井字整字俱去聲井字俱上聲與此詞兩未字去聲辨字斂字俱上聲司陳允平詞

鳳簫吹六幺舞遍繡芙蓉香塵未斷因舞字上聲遍字即用去聲可悟詞中兩仄字連用之法史詞陳詞與此平仄如一惟史詞前段結句恨誰踏蘇花徑停誰字平聲陳詞換頭句曲歌弓彎袖斂袖字仄聲譜內參之

秋夜雨調見蔣捷竹山樂府題吼秋雨

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

蔣捷

黃雲水驛秋笳咽韻吹人雙鬢如雪韻愁多無奈處句漫碎把讀寒花輕撚韻紅雲轉入香心裏句夜漸深人語初歇韻此際愁更別韻鴈落影讀西窓殘月韻

蔣詞四首平仄如一惟前段第二句或作春情不解分雪不字仄聲第三句作寶箏絃斷盡字仄聲第三句作今夜休要別今字平聲譜內可平可仄據之

伊州令唐教坊曲名一名伊川令雞漫志云伊州有七商曲

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

花草粹編無名氏

西風昨夜穿簾幕韻閨院添蕭索韻纔是梧桐零落時句又遞遷韻秋光過却韻人情音信難托韻魚鴈成躭閣韻教奴獨自守空房句淚珠與讀燈花共落韻

此詞坊本俱有脫誤今從閻綠坡抄本

木笪　唐教坊記有木笪曲名尚齊東野語以為此音成集亦有木笪大曲宋修內司所刊樂府渾世人罕知今太平樂府有白戩喬木笪詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦錄以備一體或名喬木查者訛

木笪　雙調五十一字前後段各五句四仄韻　白樸

海棠初雨歇　楊柳轆煙惹　碧苔芳鋪四野　韻　俄然回首處　句　亂紅堆雪　韻　恰春光也　韻　梅子黃時節　韻　映石榴華紅似　血　韻　胡琴開滿院　句　碎翦宮綃　韻

此與柳詞同惟換頭句多一字作八字句異

又一體　雙調五十一字前後段各五句四仄韻　柳永

猶記去年今夜　清江畔曾攜手　水風清月華如晝　韻　為別後　讀　相思瘦　韻　我前生　讀　負　韻　了無計　解　韻　良夜　句　奉情無　韻　近來憔悴人驚怪　韻　為別後　讀　相思瘦　韻　我前生　讀　負　韻　了無計　解　韻　良夜　句　奉情無　韻　汝愁煩債　韻　便苦惱　讀　難　開解　韻　良夜　句　奉情無　韻　奈　韻　錦被裏　讀　餘香猶在　韻　怎得依前鐙下　句　恣意憐　嬌態　韻

此詞以其猶記去年今夜清江畔曾攜手水風清月華如晝十二字前段四句猶記去年今夜清江畔曾攜手水風清月華如晝十二字後段四句三仄韻採之

迎春樂　本柳七工行調名十二字前段四句雙調四仄韻後段四句三仄韻　柳永

迎春樂　雙調四仄韻　柳永

近來憔悴人驚怪　韻　為別後　讀　相思瘦　韻　我前生　讀　負　韻　了無計　解　韻　良夜　句　奉情無　韻　汝愁煩債　韻　便苦惱　讀　難　開解　韻　良夜　句　奉情無　韻　奈　韻　錦被裏　讀　餘香猶在　韻　怎得依前鐙下　句　恣意憐　嬌態　韻

後段第三句大字結句五字此體始於晏詞因晏詞第三句減一字作七字句異

又一體　雙調五十一字前後段各四句三仄韻　晏殊

長安紫陌春歸早　韻　韓乖楊　讀　柔芳草　韻　被啼鶯　語　燕催清曉　韻　正好夢　讀　頻驚覺　韻　莫惜明珠百琲　句　占取臨　大道　韻　岡會處　讀　兩情多少　韻　莫管明朝添一歲　韻　迎福祿　讀　俱來至　韻

此與柳詞畫惟前段第三句減一字作七字句異

又一體　雙調五十一字前後段各四句三仄韻　楊无咎

新來特特更門地　韻　都收拾　讀　山和水　韻　看明年　讀　事　如意　韻　迎福祿　讀　俱來至　韻

儘同向讀尊前沈醉韻且共唱讀迎春樂句祝毋千秋歲韻

此亦泰詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 賀鑄

雲鮮日嫩東風軟韻雪初融讀水清淺韻低鬟舞按迎春倫讀誰爲倚樓悽怨韻身伴未歸鴻句猶顧戀讀江南暖韻

此與賀詞同惟前段第三句不押韻異按宋以大晟樂賜高麗其樂章皆北宋人作故高麗史樂志有

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳泰詞體又微異東山集四首皆同惟邦彥詞又本此添字也

賀鑄詞另調後段起句六字第二句五字前段第三句六字後段起句三字第三句五字環風調依然在王環風字平聲結句都付與絃聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十三寒食夜二字平聲十字仄聲第二句歸路踏玉溪南館閉字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄聲又微風動雙羅帶風字平聲帶字仄聲至前段第二句或作指尖纖態閒腰瘦或作小樓聲淺蛾黛或作小山堂晚裝宴字仄如一當是音律所寓不可參校別詞

又一體雙調五十一字前後段各四句三仄韻

此與賀詞同惟前段第三句作八字句仍照柳永妥殊體填王元行詞注夾鍾商者即此體也宋人有方干里楊澤民陳允平和詞可校 陳詞前段第二句都未識行人手郷字平聲未字仄聲行字平聲任字仄聲換頭句斗酒百篇呼太白斗字百字俱仄聲第二句傲人世醉中一息醉字一字俱仄聲又香不散綠雲春透香字平聲不字仄聲第三句何日賦歸來何字平聲結句蓋人間連環玉蓋字人字俱平聲又方諸前段第三句看夕陽倒影花陰遠夕字仄聲蕭內可平可仄

高麗史樂志 無名氏

酒杯行遠韻看月上韻歸禽宿韻腸裏修篁森似束韻記名字虞舍刊新綠韻見說別來長句冷翠蘚句封寒玉韻

神州麗景春先到韻看看是讀韶光早韻園林深處東風過句紅杏裏讀鶯聲好韻漠漠青烟遠遠道韻觸目是讀綠楊芳草韻莫惜醉重遊句邊巡又讀年華老

此

夢仙郎調見張先詞集

夢仙郎雙調五十二字前後段

夢仙郎　各四句　三仄韻

江東蘇小　仄天斜窈　平韻都不勝　讀綵鸞嬌妙　韻春豔

上新妝　平韻肌肉過人香　韻

綉幔　韻花月好　讀豈能長見　韻離聚此生緣　韻何計

問高天　韻

元無名氏調平韻換讀末段及天曉人未起一體無別名可校

青門引調見樂府雅詞張先本集不載

青門引　雙調五十二字前段五句

青門引　二仄韻後段四句三仄韻

庭軒寂寞近清明　句　張先

庭軒寂寞　韻近清明　句

怎奈花殘鶯又老　韻檻裏青梅數枝小　韻

怎奈花殘鶯又老　韻檻裏青梅數枝小　韻新荷長池沼　韻

當晴晝讀燕子聲閒　韻樓頭畫角風吹醒　韻入　亭閣花綻顏色好　韻風雨

夜重門靜　韻那堪更被明月　句隔牆送過秋千影　韻

催讀等閒開了　韻酒醒暗思量　句無箇事　讀著甚煩惱　韻

此與張詞見・惟前段第二句添韻異・按壽域詞杜安世作二首平仄微別首換頭句不押韻與此又小異・

醉紅妝　調見張先詞集因詞中有一般妝檻及即永酒令貂句取以為名・

菊花新　樂章集注中呂調・

菊花新　雙調五十二字前後段各四句　二仄韻

隨駕備妝來日暮　韻家在柳橋堤下住　韻

句瓊樹裊　讀一枝紅霧　韻院深池靜花相妒　韻粉牆低　讀樂聲聒度　韻長恐舞筵空　句輕化作　讀綵雲飛去　韻

此調以此詞為正體・有柳永詞可校・若杜安世詞之多押一韻或少押一韻皆變格也・

先上聲鶯衾調暖鶯字平聲後段起句・換頭線放字仄聲・第二句・自則字平聲・柳詞前段結句・後段起句・見夫心腸多滿句・裁剪合則字平聲・柳詞結句・須與放了殘句・拘檢難字平聲・第三句・待時時看伊

醉紅妝雙調五十二字前段六句
○○●●○平韻後段六句三平韻
瓊林玉樹不相饒韻一般妝樣百
○○●●○○●韻薄雲衣句細柳腰韻
般嬌韻眉兒秀句總如描韻東風搖
○○●●○○●韻無計句上青條韻更
起雙歌郎且飲句郎未醉句有金
貂殘春句春在屏風曲韻勸君對客
懷須寢韻鐙照

此調近雙鴈兒惟後段第四句不押韻與宋詞中亦無別首可校

思遠人調見小山樂府因詞有千里念行客句取其意以為名

思遠人雙調五十二字前段五句二仄韻後段五句二仄韻

晏幾道

紅葉黃花秋意晚句千里念行客韻看飛雲過盡句歸鴻無信句何處寄書得韻淚彈不盡臨窗滴韻就枕旋研雙韻漸寫到別來句此情深處句紅箋爲無色韻

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句合念寄旋為四字皆用去聲

醉花陰中呂宮調見太平樂府注黃鍾宮

醉花陰雙調五十二字前後段各五句三仄韻

毛滂

檀板一聲鶯起速韻山影穿疎木韻人在翠陰中句欲覓殘春句春在屏風曲韻勸君對客懷須寢韻鐙照

此調祇此一詞無別首可校

瀛洲綠調西去玉堂深句魄冷魂清句獨引金蓮燭韻

此調秖有此體諸家所填多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎時淵盡日黃梅雨舒亶詞秋蟾一捻和香聚羊棗仄韻黃花漫說年年好張元幹詞紅蓼花疎菊開還半流會采詞微含清霜與珠商平仄俱與此詞同又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜倦與別首之教露華休如指廣寒歸去沈會宗詞之共悄悄曉寒賒夢有動人標格俱竹上一下四句法亦與此詞異按此詞摸頭句客宁疑韻如楊无咎詞之攲人飛絮渾無數李清照詞之來雁起衡陽還半流會采詞微含指迷州調最短韻于句內者然宋詞如此者亦少

醉花陰望江東雙調五十二字前後段各四句四仄韻

望江東

人宇平聲結句羞上潘郎鬢韻前後段第一二句可平可仄第三句平聲第四句人在江南信別字仄聲後望江東調見山谷集因詞有望江東路句取以為名

江水西頭隔煙樹韻望不見韻江東路韻思量只有夢來去韻更不怕韻江闊住韻沒箇人傳與韻直教等得鴈分付韻又還是讀秋將暮韻

此調祇此一詞無別首可校

入塞 古樂府橫吹曲有入塞歸調名本此

入塞 雙調五十二字前段六句四平韻後段五句四平韻一疊韻

程垓

好思量韻正秋風讀半夜長韻奈銀釭一點句耿耿背西窓韻衾又涼韻枕又涼疊露華淒淒月半牀韻照得人讀眞箇斷腸曲窓前誰浸木犀黃韻花也香韻夢也香疊

書舟集只此一詞亦無別首可校前後段兩結句俱押疊韻當是體例填者遵之

詞家詞亦無別首可校前後段兩結句俱押疊韻當是體例填者遵之

品令 王行詩注 參訂商 雙調五十二字前段四句二仄韻後段四句兩仄韻

曹組

乍寂寞韻簾櫳靜讀夜久寒生羅幙韻窓兒外讀有箇梧桐樹句早一葉讀兩葉落韻獨倚屏山欲寐句月轉驚飛烏鵲韻促織兒讀聲響雖不大句敢教賢讀睡不著韻

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句而參詞前後段第三句又各增一字者亦不錄顏詞前段起句夜蕭索七字後段起句三字有參觀柳永雁詞類列此詞前段起句三字夜蕭索疾使休說何可支惟參詞別首幸自得睡石孝友閒坐力詞前後段第三句作四字兩仄韻後段四句兩仄韻

又一體 雙調五十二字前段五句二仄韻後段四句兩仄韻

趙長卿

情凝托韻離愁重句情愁沒處安著韻那堪更一葉知秋句天色兒讀漸冷落韻馬上征衫頻搵淚句一半斑斑汚卻別來爲憶叮嚀語句空飄得讀瘦如削韻

此即曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第二句七字各少一字異夜蕭索古閣刻唱香案所乱詞作思越人注向刻品令非不知思越人品令

又一體 雙調五十五字前段五句四仄韻後段五句五仄韻

周邦彥

夜闌人靜讀月瘦寄梅梢珠影簾外曲角闌干近

韻
舊攜手處　句　花霧寒成陣　韻　應是不禁愁與恨　韻
縱相逢難問　韻　黛眉曾把春山印　韻　後期無定　韻腸斷
香銷盡　韻

此詞前段起句四字有方千里楊澤民和詞可校
楊詞後段第三句便如噶采爭堂印噶字仄聲結句
有倩君須盡有字仄聲又楊无咎和詞前段第四句
笛聲誰噴誰字平聲謂內可平可仄據之餘參陳王
二詞

又一體雙調五十五字前後段各五句四仄韻

玉壺塵靜　韻　蟾光透　讀　一簾疎影　韻　偏愛水月樓臺近　陳允平

詞譜卷九　四十

韻畫簾獨倚　句　風度寒香陣　韻　猶記曲江煙水恨　韻
歎淒涼誰問　韻　夜深沙凳霜痕印　韻　嚼花拌醉　句　枝上
春無盡　韻

此和周詞也惟後段第四句不押韻異

又一體雙調五十五字前後段各五句五仄韻

飛瓊環佩　韻　立縹緲　讀　香雲影裏　韻　氷絲縈髮髻帔　韻　王行
瑤階玉砌　韻　雪月看初霽　韻　不待夫妍相嫵媚　韻
任天然丰致　韻　綽約仙姿真絕世　韻　衆芳無地　韻　先得

詞譜卷九　四十一

東風意　韻

此即周詞體惟前後段第四句俱押韻異

又一體雙調六十四字前後段各七句四仄韻

山重雲起　韻　斷橋外　讀　池塘水　韻　晚來風定　句　竹枝相
亞　句　殘陽影裏　韻　多少風流　句　都在冷香疎蕊　韻　江
南千里　韻　閒折得　讀　誰能寄　韻　幾番歸去　句　酒醒月滿
閣千十二　韻　且隱深溪　句　免笑等閒桃李　韻　無名氏

此與梅苑詞惟前後段第六七句異

集224-166

又一體雙調六十字前後段各七句四仄韻

紋漪漲綠韻琤瑽鳴遠孤鶩韻一年春事句柳飛輕絮句
笋添新竹韻寂寞幽花句獨殿小園嫩綠韻登臨未足韻
陰淺曲韻應有凌波句時爲故人凝目韻

此詞前段起句五字有類列黃詞之前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅殘菜霜天曉詞同

又一體雙調六十六字前後段各七句四仄韻

足韻悵遊子凍歸期促韻他年清夢句千里猶到句城
鼓句玉塵光瑩韻湯響松風句早減了二分酒病韻

黃庭堅

金渠體淨句隻輪
月上紗窗句疑是廣寒宮殿韻無端宋玉句
悲怨韻生悲怨韻一年好處句都被秋光占斷韻

無名氏

此即急雨驚秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦觀字採以備體

又一體雙調六十五字前後段各六句四仄韻

味濃香永韻醉鄉路讀成佳境韻拚如鏡下句故人萬里句歸來對影韻口不能言句心下快活自省韻

黃庭堅

此亦急雨驚秋詞體惟前段第三四五句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句異

以上詞十三首各以類列起句三字者以曹詞爲正體趙詞及注中秦詞石孝友格也起句四字第

折荷花向道韻道與荷花句人比去年總老韻

此詞前段起句五字有類列黃詞之前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅殘菜霜天曉詞同

又一體雙調六十六字前後段各七句四仄韻

鳳舞團團餅韻恨分破讀教孤另韻金渠體淨句隻輪
慢礙句玉塵光瑩韻湯響松風句早減了二分酒病韻

黃庭堅

味濃香永韻醉鄉路讀成佳境韻拚如鏡下句故人萬里句歸來對影韻口不能言句心下快活自省韻

一句七字者以周詞爲正體若晁詞王詞皆變格也
起句四字第二句六字者以梅苑詞爲正體若周詞
曾詞卓詞皆變格也起句五字者以李詞爲正體若
黃詞二首皆變格也此詞體雖不一亦猶晝其正變
源流
又

引駕行四體 又名長春
玉團兒一體
傾杯令一體
鎖解令一體
雙鴈兒一體 又名雙燕子
尋芳草一體 又名王孫信
恨來遲二體 又名恨歡遲
珍珠令一體
壽延長破字令一體
獻天壽令一體
折花令一體
紅窓聽一體 又名紅窓睡
上林春令一體
紅窓迥二體
紅羅襖一體

折桂令四體 又名秋風第一枝 天香引 蟾宮曲

荔子丹一體

臨江仙十一體 又名謝新恩 鴈後歸 畫屏春 庭院深深 瑤池宴 採蓮回 雪晴晚 夢仙鄉 畫屏秋 金錯刀二體 又名醉瑤瑟 君來路 憶王孫二體 又名豹子班 錦園春 畫花屏 過龍門 端正好二體 又名於中好 杏花天三體 又名杏花風

天下樂一體

戀繡衾五體 又名淚珠彈 撫芳詞五體 又名折紅英 虞美人 訴衷情 惜分釵 鈿頭鳳 玉簪墜

鬢邊華一體

玉樓人一體

江月晃重山一體

南鄉一翦梅一體

鸚鵡曲一體 又名黑漆弩 學士吟

引駕行 此調有五十二字者 有一百字者 有一百二字者 有一百五字者 五十二字者 即一百字詞 多五句也 晁補之一百字詞名長春柳 永一百字詞注中呂調 一百二十五字詞亦就一百二十五字詞注仙呂調

引駕行 雙調五十二字 前段四仄韻 後段六句四仄韻

梅梢瑣綠 句 東風次第開桃李 韻 無事對花垂淚 韻 園裏舊 韻 動芳意 韻 恨心事 讀 春來閒阻 句 憶年時 讀 把羅袂 韻 賞處幽葩 句 柔條一一 韻 痛年年 讀 好風景 句 晁補之

雅戲 韻

此即柳永仄韻詞前段體 句讀照柳詞點定

又一體 雙調一百字 前段十句五仄韻 後段十句五仄韻

虹收殘雨 句 蟬嘶敗柳 長堤暮 韻 背都門 讀 動銷黯 句 西風片帆輕舉 韻 愁覩 韻 泛畫鷁翩翩 句 靈鼉隱隱下 韻 前浦 韻 忍回首 讀 佳人漸遠 句 想高城 讀 隔煙樹 韻 幾許 韻 泰樓聲永 句 謝閣蓮宵奇遇 韻 算贈笑千金 句 酬歌百琲 句 盡成輕負 韻 南顧 韻 念吳邦越國 句 風烟

蕭索在何處韻獨自簡讀千山萬水句指天涯去韻

此詞前段即是梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下一中二字相連句法是詞亦然填者依之譜內可平可仄悉參前後二是詞

又一體雙調一百字前段十句五仄韻後段十句六仄韻 是補之

春雲輕鎖句春風乍扇園林曉韻捧華堂讀正桃李芳時句誕辰還到韻年少韻記絳蠟光搖句金貌香郁寶妝了韻驟駿馬讀天街向晚句喜同車讀詠窈窕韻多少韻盧家莊範句杜曲家聲榮耀韻慶德耀齊眉句

馮唐白首句鎮同歡笑韻綠綃讀待琅函湊討句芝田高隱去偕老韻白別有讀壺中永日句比人間好韻

此與柳詞同惟前段第三四句攧破句法於第三句多二字作八字句於第四句少二字作四字句異前結二字短韻或有移作後段起句者今從詞律

又一體雙調一百二十五字前後段十句五平韻 柳永

玉閨兒讀別那堪更聽寒雨讀可校

玉閨兒雙調五十二字前後段各五句三仄韻

鉛華淡泞新妝束韻好風韻天然異俗韻彼此知名句雖然初見句情分先熟韻鑪煙淡淡雲屏暗韻睡半醒未生香透肉韻賴得相逢句若還虛過句生世不足韻

此詞前後段兩結句第二字例用仄聲有盧炳詞全似爰熟心事太足長去華不綠為細憑相答似

宇事宇蓋字應字倾
句獨著我扁舟一葉
懷誰念雅字仄聲後
宇仄聲第四句清風
明月清字平聲讀肉可平可仄
按此

倾杯令 唐教坊曲有倾杯樂調名本此但
此令詞與慢
詞名倾杯樂者不
同

倾杯令 雙調五十二字前段五
三仄韻後段
四仄韻 呂渭老

楓葉霜紅句蓮房泪露句枕簟嫩涼先到韻簾外蟾華
如掃韻枝上啼鴉催曉韻秋風又送潘郎老韻小窓
明讀疎紅殘照韻登高送遠惆悵句白髮新愁未了韻

按此調孤有此詞無別首可校

雙鴈兒 一名雙鴈子由
前後俱
同也

雙鴈兒 雙調九十二字前後
段各四句四平
韻 楊无咎

窮陰急景暗推遷讀減綠髮讀損朱顏韻利名牽後幾
時閒韻又還鶯讀歲圓韻勸君今夕不須眠韻且
滿讀泛觥船韻大家沈醉對芳筵韻願新年讀勝舊
年韻

按花草粹編兩段刻
俗本集訂定此調無別首可
校今

鎖陽台 雙調五十二字前後
段四句三仄韻

都不是舊家時讀怎生睡韻更也沒書來句那堪
被頭鴈兒調戲韻道無書却有書中意韻排幾箇
人人字韻

此調祇有此詞
無別首可校

恨來遲　梅苑　無名氏　恨歡遲

恨來遲　雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻　王灼

柳●暗●汀○洲○句最森○淡處●句小●宴初○開韻似●泛●宅○浮○家○句
水●平○風○軟●句思●尺●蓬○萊○韻更●勸●君○讀吸●盡●紫○霞●杯○韻
醉●看●鸞○鳳○徘○徊○韻正●洞●裏●桃○花○句盈●盈●一●笑●句依●舊●憐○
才○韻

此調以此詞爲正體若梅苑詞之譌字亦變格也但宋人填此調者甚少故此詞可平可仄悉參後詞

又一體　雙調五十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

恨來遲珍珠令

梅苑　無名氏

獨●占○江○梅○句淡●薄●情○懷○句
苦●寒○天○氣●句却●是●開○時○韻
也●不●許○讀霜○雪●相○欺○韻又●只●恐○讀誰○家○一●聲○羌○笛●句落●
盡●南●枝○韻

此載王詞多一襯字前段第四句後段第三句句法亦異

珍珠令　雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻

張炎　自度腔　中白雲詞

桃○花○扇●底●歌○聲●杳○韻愁●多●少○韻便●覺●道○讀花●陰●開●了○韻
因●甚●不●歸●來○句甚●歸●來●不●早○韻滿●院●飛●花●休●要●掃○韻
待●留●與○讀薄●情●知●道○韻知●道●疊怕●一●似●飛●花●句和●春●都●
老●韻

此高麗壽延長舞隊曲也因其雜用唐樂故採之

獻天壽令　雙調五十二字前後段各四句三平韻　高麗史樂志　無名氏

青●春●玉●殿●和○風●細○韻泰●簫●韶●絡●繹○韻韻●遠●行●雲●飄●颻●曳●
韻泛●金●尊○讀流●霞●瀲●滟●韻瑞●日●暉●暉●臨●丹●扆●讀布●仁●
慈●德●意●韻遐●邇●願●聽●歌●聲●綴●韻萬●萬●年●讀仰●瞻●宴●祝●讀

閬苑人閒雖隔（句）遙聞聖德彌高（韻）西離仙境下雲霄（韻）來獻千歲靈桃（韻）上祝皇齡齊天久（句）猶舞蹈（韻）賀賀聖朝（韻）梯航交輳四方遙（韻）端拱永保宗祧（韻）

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

折花令　調見高麗史樂志

雙調五十二字前後段各五句三仄韻

無名氏

翠幕華筵（句）相將止是多歡宴（韻）衆舞袖（讀）回旋徧（韻）羅綺簇宮商（句）共歌清美（韻）莫惜沈醉（句）瓊觴泛泛金尊滿（韻）當永日（讀）長游衍（韻）願燕樂嘉賓（句）嘉賓式燕（韻）

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

紅窗聽　調五十三字前段四句後段五句三仄韻

晏殊

淡薄梳妝輕結束（韻）天付與（讀）臉紅眉綠（韻）連環書素傳情久（句）許雙飛同宿（韻）一聊無端分比目（韻）誰知繡（韻）

此調孤此一體有晏詞別首及柳永詞可按晏詞別首前段第一句彼此有異前段第二句柳本多一峰字者誤至晏詞別首多端字正與此同汲古閣本重心亦七字句柳記鴛鴦飛去柳詞兩結句法俱作上一下四句法柳詞前段起句如剗亂膚紅玉禁如字中脫第三句二字諸內據之若前段第二句之天字可仄後段結句之重字可从亦本柳詞并見本調注中

上林春令　宋史樂志屬中呂宮

雙鳴雁（句）十二字前後段各四句三仄韻

毛滂

上林春令（句）蝴蝶初翻簾繡（韻）萬千女（讀）齊回舞袖（韻）落花飛絮濛濛（句）長憶著（讀）瀟橋別後（韻）濃香斗帳自承漏（韻）任滿地（讀）月淺雲厚（韻）夜寒不近流蘇（句）秪憐他（讀）後庭梅瘦（韻）

詞律錄楊无咎詞四十字一體兩句今按楊本集作穠李夭桃堆繡正暖日如熏芳袖流鶯恰恰嬌啼似為勸百觴遲酒少年不用殢人留取意皇都同攜手上林春也譜內可平可仄參之

紅窓迥 調見周邦彥片玉詞

紅窓迥雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻

幾日來○句○○●●○●韻早窓外亂紅●句已淺半指●韻花影●●○●●●●●韻被風搖碎●韻擁春醒未●●○●●●●起●韻有箇人人生濟楚●句向●●○●●●●耳邊問道●句今朝醒未●●○●●●●韻情性漫騰騰地●韻惱得人越●●○●●●●醉●韻

此詞坊刻句多脫誤今從詞律本改正此惟歐晁一詞可校故可平可仄悉參歐詞

又一體雙調五十三字前段六句五仄韻後段四句四仄韻 歐陽修

紅窓迥和凝韻

○●●○●韻河可挽●韻石可轉●韻那一箇愁字●句却難驅遣●韻倉向●●●●●

又一體雙調六十字前段六句二仄韻後段五句三平韻　張可久

紅塵不到山家韻得清閒句當了繁華韻畫列青山句煙鋪細草句鼓奏鳴蛙韻楊柳邨中賣瓜韻蒺藜沙上看花韻生計無多句陶令琴書句杜郎桑麻韻

此與倪瓚詞前段起句後段起句第二句各減一字

又一體雙調六十三字前段六句三平韻後段五句四平韻　張可久

寫黃庭韻換得白鵝韻舊酒猶香句小玉能歌韻命友句南山懷人北海句邂世東坡韻昨日春句今日秋句清閒在我叶百年人句千年調句煩惱由他韻樂事無多韻良夜如何韻去了朱顏句還再來麼韻

此與倪瓚詞惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句

又一體雙調一百字前段十一句五平韻後段八句四平韻　白无咎

敝裘塵上壓征鞍句鞭絲傲裊蘆花韻弓劍蕭蕭句一徑入煙霞韻動羇懷漫嘖西風木葉句秋水蒹葭韻千點萬點句老樹昏鴉韻一行兩行句寫長空啞啞句鴈落平沙韻曲岸西邊句近水灣讀漁網綸竿釣槎韻斷橋東壁句傍溪山讀竹籬茅舍人家韻滿山滿谷句紅葉黃花韻正是淒涼時候句離人又在天涯韻

此詞一名百字折桂令按太和正音譜所錄歷征鞍鞏象蘆花弓劍蘆一徑煙霞動羇懷漫嘖西風木葉秋水蒹葭千點萬點老樹昏鴉一行兩行寫長空啞啞鴈落平沙曲岸西邊近水灣綸竿釣槎傍溪山茅舍人家紅葉黃花淒涼時候人在天涯實則五十三字即倪瓚體也可見元人小令襯字之多與宋詞不同

荔子丹調見高麗史樂志

荔子丹雙調五十三字前後段各四句三平韻

嬾巧宮妝掃翠眉韻相喚折花枝韻曉來深人豔芳裏句紅香散讀露浥在羅衣韻盈盈巧笑啄新詞韻舞態嬌姿韻嬝娜文回迎宴處句簇神仙讀會赴瑤池韻

高麗史樂志無名氏

宋賜高麗大晟樂故樂志中猶存宋人詞此亦其一也無別首可校

臨江仙唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦宋柳永詞注仙呂調元高拭詞注南呂調李煜詞名謁金門韋莊詞有羅

帳畫屏新夢怕驚春令畫照詞有庭院深深深幾許句名庭院深深深　按樂章集又有七十四字一體九十二字一體汲古閣本俱列九十二字一體校定一作臨江仙引一作臨江仙慢故不類列按臨江仙調起於唐時惟以前後段起句辨體其前後兩起句結句俱結句以和凝詞為正無別家可校其前後兩起句七字兩結句七字者以和凝詞為正無別家可校其前後兩起句四字五字者以張泌詞為正而以牛希濟詞之前後換韻重叠列之結句添字類列其前後兩起句俱結俱五字兩句者以徐昌圖詞為正而以向子諲詞之第四句減字類列其前後兩起句俱五字兩句者以毛熙震詞與此同惟張泌詞之第二句添字馬延巳詞之前後段第四句減字王觀詞後段換韻後段第四句減字者列前減字添字者列後蓋詞譜專主新體原以創始之詞正體者列前減字添字者列後以從簡製編次稍冗世代故不能仍按字數多寡也他調準此

臨江仙　雙調五十四字前後段各四句二平韻

海棠香老春江晚句　小樓霧縠空濛韻　翠翼初出繡簾中韻　麝煙鸞佩惹微風韻　碾玉釵搖灣戲句　雪肌雲鬢將融韻　舍情遙指碧波東韻　越王臺殿麥花紅韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和凝二首唐宋元人無照此塡者按和詞前段起句破題第二句點時令客地紅宮錦按宮字從舉第三句鶯語時候輕音鶯字俱平聲後段起句仍前細

句紅上軟風字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入羅衾不字仄聲結句鬱脅光裏兩情深薦字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十八字前後各五句三平韻

煙消湘浦秋江靜句　蕉花露泣愁紅韻　五雲雙鶴去無蹤韻　張泌

蹤韻幾回魂斷句　凝望向長空韻　翠竹暗流珠淚怨句　花鬟月鬢綠雲重韻　古祠深處句　香冷雨和風韻

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集顧夐尹鶚毛熙震詞與此同惟張泌詞前段起句開調寶瑟波中韻

暮雨淒淒院閉與鹿虔扆詞全鎖重門荒苑靜宋歐陽修蔡伸趙彥瑞張綸諸詞本之又李煜詞後段起句春光鎮在人空老宋柳永詞本之皆與此詞平仄全異至平仄小異者李煜詞前後段第二句螺翻輕粉雙飛望殘煙草低迷螺字燒字俱平聲歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天涯如字平聲薄字仄聲孫光憲詞後段第三句不堪心緒上多端不字仄聲心字平聲覺後特地恨難平梧桐葉上點點露珠零遶字梧字俱仄聲覺字葉字特字點字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十八字前段五句四平韻後段五句三平韻

柳帶搖風漢水濱平蘋兩岸爭勻韻　鴛鴦對浴浪痕

牛希濟

新韻弄珠遊女句
句羅裙風惹輕塵韻
解佩贈情人韻

此即張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲岑又一首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞幕蟬聲裏落斜陽閣選詞兩停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄全異其餘可平可仄已見張詞故不復注

又一體雙調五十八字前後段各五句三平韻　南唐　李煜

庭空客散人歸後句畫堂半掩珠簾韻林風漸漸夜厭厭韻
小樓新月句回首自纖纖韻春光鎮在人空老句金刀力困起還慵韻一聲羌笛句驚起醉怡容韻

此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞其可平可仄亦同不復注

又一體雙調五十六字前後段各五句三平韻　顧夐

碧染長空池似鏡句倚樓閒望凝情韻滿衣紅藕細香清韻
象牀珍簟句山障掩句玉琴橫韻暗想昔時歡笑事句如今贏得愁生韻
博山鑪煖淡煙輕韻蟬吟人靜句殘燈孤枕夢難成韻

此詞前後段第一二句俱六字兩句校張詞減一字南唐結俱五字兩句校張詞添一字宋晏幾道陳師道

又一體雙調五十八字前後段各五句三平韻　李煜

靜句殘日倚句小窓明韻
飲散離亭西去句浮生長恨飄蓬韻回頭煙柳漸重重韻
淡雲孤鴈遠句寒日暮天紅韻今夜畫船何處句
潮平淮月朦朧韻酒醒人靜奈愁濃韻殘鐙孤枕夢句
輕浪五更風韻

此亦張詞體惟兩結句異在花間集亦僅見此體無別首可校

又一體雙調五十八字前後段各五句三平韻　徐昌圖

新韻弄珠遊女句微笑自含春韻輕步暗移蟬鬢動
句羅裙風惹輕塵韻水晶宮殿豈無因韻空勞纖手句
解佩贈情人韻

此即張詞體惟兩結句用韻異在花間集牛詞亦僅見此體無別首可校

又一體雙調五十八字前後段各五句三平韻　晏幾道

陸游史達祖觀國趙長卿元龍正者詞俱本此填但前段第一句如晏詞之斷腸芳草渡頭路巷閉街西馬趙詞之旗旄仙花解語陳詞之曲岸春事猶餘十日史詞之草牌青回細風後段第一句如晏詞之沈水深熏繡被趙詞之香凍無心浸酒陸詞之只道無情易寫高詞之前度詞留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道後段第四五句相叠夢裏路飛雨落花中夢字仄聲又與諸家小異諸家內疎之其餘即參句讀

又一體雙調五十六字前後段各五句三平韻　向子諲

新月低垂簾額句小梅半出簷牙韻高堂開宴靜無譁韻
燔麟孫鳳女句學語正咿嗄韻寶鼎騰熏沈水句瓊爐煨淡煙輕韻蟬吟人靜句總道此生涯韻一川風露句

是●○○
仙家韻

此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍與張詞同按揩香樂府破鬟盈盈詞夜久笙簫詞正與此同

又一體雙調六十字前後段各五句三平韻

巧○○
翦合○歡羅○勝子●句釵○頭春●意翻○翻韻藍○歌淺笑●拜○嫣然○韻願●即○宜此●酒●句行○樂●駐●華○年韻未至文開多○病○客●句幽襟淒斷●堪○憐○韻舊○遊夢挂碧●雲○天韻人○歸○落鴈●後●句思發●在花○前○韻

賀鑄

詞譜卷十　一八　臨江仙

此詞前後段第四句俱六字宋元詞俱照此填惟秦觀詞前段起句千里瀟湘接藍浦藍字平聲前段起句今夜那愁風景今字平聲聲葡勝仲詞後段起句又黃機詞前後兩結那字仄聲風字平聲間作拗句又黃機詞前後兩結驛程那復記鬼夢已先飛綠陰幽邃處不管蜀情啼那字仄聲南字平聲詞句仙源止賸數別字或用平聲此偶誤不必從其餘字句與諸家同者可平可仄悉可參校故不復注

晏幾道

又一體雙調五十二字前後段各五句三平韻

東○野●亡○來○無●麗句●句于君去●後●少交○親○韻追○思往●事好●自●老●句猶○見●昨詩人○韻學●道滄山空●沾○巾○韻白●頭王○建●在●句弱名○于○載不●千身○韻洒●筵歌席●莫●辭○頻○韻爭○如○

南陌上●句占取一●年春○韻

此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無別首可校

又一體雙調五十九字前後段各五句三平韻

冷●○紅飄起桃花片●句青春意緒闌珊○韻寒●酒餘人散後●句獨自凭闌干○韻草●句萋萋愁殺王孫○換韻徘徊盡碧天雲○韻鳳笙何處●○句圓月照黃昏○韻

馮延巳

此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異

詞譜卷十　一九

王觀

別●○浦相逢何草草●句扁舟兩岸垂楊○韻繡●屏珠箔綺香○寶○韻酒深歌緩●句愁人翠眉長○韻也●句此時無奈情黃○韻桃花應似我愁腸○不禁微雨○流淚濕紅妝○韻

按馮延巳珠玉詞後段換韻異今後結大異詞前結斷續參差上多北與馬詞同惟前後段不換韻異江上詩前結青帘斜莊裏新柳萬枝遠疑恨獨沽樣又秦觀髻子偎人詞前結斷續參差上多處何事太匆匆後結夕陽流水紅滿成痕中正與此同但馬詞前後段兩起句殊凌江上何處吹橫笛二句與此異

浪淘沙令　樂章集注黃鍾指調　商調　按唐書禮樂志歌指謂聲調乃林鍾律之商聲越調乃無射律之商聲也賀鑄詞名曲入夷則羽名賣花聲史達祖詞名過龍門馬鈺詞名炼丹砂按唐人浪淘沙本七言斷句至南唐李煜始製兩段令詞雖句段尚存七言詩兩句段之體也其實因舊曲名另創聲也杜安世詞於前段起句各減一字柳永詞於前後段起句各減一字均為令詞句讀悉叶即宋郊杜安世仄韻詞稍變音節然前後第二句四字第三句七字其源亦出于李煜詞也至柳永周邦彥別作慢詞與此截然不同蓋調長拍緩即古曼聲之意也詞譜於浪淘沙令雙調五十四字前後段各五句四平韻

南唐　李煜

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一晌貪歡　韻

獨自莫憑闌無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間　韻

此調平韻者以此詞為正體若杜詞之或減字或添字柳詞之減字皆變格也此詞前後段兩起句俱五字宋元人俱本此填按李詞前段第一句往事只堪哀往字仄聲妥幾道詞前段第四句惟恨花前攜手處惟字平聲後段第四句曳雨牽雲留客醉牽字平聲歐陽修詞後段結句特地魂消特字仄聲

北邨李詞體雖前段起句減一字後段結句多一字然李之後段結句落供工夫與此同字同為雙調之變體古閨秀一字異此兩段起句皆五字可平可仄據之餘參此詞好恨這風兒催俺分離應兒吹不展同心耐風兒不是這船兒載起相思歸兒若念我孤悰恨取人蓬底睡四兒字韻此乃獨木橋體也用韻遊戲非副是一體也

又一體　雙調五十三字前後各五句四平韻

後約無憑恩情任事堆鷺鷥秋蛩永夜繞脩鳴展轉等思求好夢句還又難成　韻

佳人何處獨盈盈可惜一天無用月句空為誰明

又一體　雙調五十四字前後段各五句四平韻

簾外微風　韻　雲雨阿蹤銀釭燼冷錦幃中　韻　枕上淺盟句年少心事句陡頓成空　韻

由逢　韻　一牀鴛被疊香紅　韻　明月滿庭花似繡句悶不兒蟲蟲　韻

此詞前段年少心事句後段悶不見蠶蠶句疑有脫誤但按安世仄韻詩句讀與此如一自應採入以備一體舊譜謂之者誤

又一體　雙調五十二字前後各五句四平韻

有箇人人　柳永　飛燕精神韻　急鏘環佩上華裀韻　促拍盡隨紅袖舉句　風柳腰身韻　鼓鼓輕裙韻　妙盡尖新韻　曲終獨立斂香塵韻　應是四肢嬌困也句　眉黛雙顰韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人人第四句促拍脫一拍字今從花草粹編改定又高麗史樂志載宋所賜大晟樂有此詞與花草粹編同按此即李煜詞律但多末句耳詞律因樂詞不過前後段兩起句各減去一字

章集詞名加以令字另收在後不知宋詞字數少者爲令字數多者爲慢即李煜詞在本集原名浪淘沙

又一體　雙調五十四字前後各五句三平韻

少年不管韻　流光如箭韻　因循不覺韻　換到如今韻　始惜月滿花滿酒滿韻　扁舟欲解垂楊岸韻　尚同歡宴日斜歌闋將分散韻　倚蘭橈望水遠天遠人遠韻

押仄韻者稀有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可校此詞前結三遠字皆上聲不可用

此與押平韻簾外微風一句讀悉同

金錯刀　漢張衡詩美人贈我金錯刀見藝苑雌黃一名酹瑤瑟義本李煜仄韻詞名

又一體　雙調五十四字前後各五句三平韻

雙玉斗句　百瓊壺韻　佳人歡飲笑喧呼韻　麒麟欲畫時名臣句　圖畫凌煙閣韻　難偶句　鴛鴦猜與不孤韻　歌婉轉句　醉模糊韻　燒銀燭卧流蘇韻　只銷幾覺鼉騰鼉句　身外功名任有句　高低夢蝶蝴蝶韻

馮延巳

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調此詞可平可仄即參馮詞前後段首

又一體　雙調五十四字前後各五句三平韻一叶韻

馮延巳

日融融句草茸茸韻黃鶯求友啼林前韻柳條裊裊拖金線叶花蕊茸茸簇錦氈韻鳩逐婦句燕穿簾韻狂蜂浪蝶相翻翻韻春光堪賞還堪玩叶惱殺東風悵少年韻

此即雙玉斗詞體惟前後段第四句各叶一仄韻異

又一體雙調五十四字前後段各五句三仄韻一疊韻

余歸路韻君來路叠天理昭昭胡不悟韻公田閑子竟何如句子細思量真自誤韻雷州戶韻崖州戶叠人葉李

此與馮詞押平韻者句讀異惟前後段起句形韻異

端正好雙調五十四字前後段各四句四仄韻

端正好韻名於中原音韻注正宮

生會有相逢處韻客中邂逅乏蒸羊句聊贈一篇長短句韻

端正好雙調五十四字前後段各四句四仄韻

端正好韻楊无咎

檻菊愁煙蘭泣露韻秋露天微冷韻雙燕離去韻川明空照別離苦韻透素光讀穿朱戶韻夜來西風彫寒樹韻凭闌望讀迢遙長路韻花箋寫就此情緒韻待寄傳讀

杜安世

此與杜詞同因平仄安順採以爲式有楊詞別首可校按楊詞別首前後段第二句遠珠叢細蕊紅蕊早一葉雨葉飛墜叢字平聲一字及下葉字俱仄聲後段第三句晚來旋旋蒸無地晚字上旋字俱仄聲結句更聽得東風起聽字平聲譜內可平可仄據此

知何處韻

此詞句讀悉與楊詞同惟平仄不同即本集詞四首其平仄亦各異想即音律清倚聲者無所適從附錄三詞以聽按譜者之選聲焉其一詞每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未久成孤冷奈後約全無定衆禽啾啾聲愁聽相思事多少春恨孤眠悵外銀缸耿耿透一點鑪煙暖又一詞露落風高梢葉墜小庭院秋涼佳氣蕭堂聚飲華筵歌罷令曲呈珠綴曉天行雲凝香袂新聲內分明心意玉鐘初噴檀烟起欲愁在雙蛾發又一詞野舍林梢秋都語閑庭院殘陽冷暮蘭堂靜衙珠簾寂寞空無寐愁都在雙眉頭聚愁成愁緒

以上三詞平仄

又一體雙調五十四字前後段各四句四仄韻

濺濺不住溪流素韻憶曾記碧桃紅露韻別來寂寞數塵世讀自難知處韻而今重與春爲主韻儘浪惹讀

楊无咎

朝朝暮暮韻恨遮斷讀常時路韻仙家豈解空相誤韻

浮花妒韻

此與杜詞同因平仄安順採以爲式有楊詞別首可校按楊詞別首前後段第二句遠珠叢細蕊紅蕊早一葉雨葉飛墜叢字平聲一字及下葉字俱仄聲後段第三句晚來旋旋蒸無地晚字上旋字俱仄聲結句更聽得東風起聽字平聲譜內可平可仄據此

杏花天　將氏九宮譜上入越調辛棄疾詞名杏花風此調微近端正好坊本頗多誤刻今以六字一氣者爲杏花天

杏花天　段各四句四仄韻　雙調五十四字前後

朱敦儒

淺春庭院東風曉　韻細雨打鴛鴦寒悄　韻花尖望見秋千了　韻無路踏青闘草　韻人別後　讀碧雲信杳　韻對好景　讀愁多歡少　韻等他燕子傳音耗　韻紅杏開還未到　韻

此與朱詞惟前段結句添一襯字換頭七字不作上三下四句法異

又一體　雙調五十六字前後段各四句四仄韻

盧炳

鏤冰翦玉工夫費　韻做六出　讀飛花亂墜　韻舞風情態　誰相似　韻算只有　讀江梅可比　韻極目處　讀瓊瑤萬里　韻海天闊　讀清寒似水　韻從教高卷珠簾起　韻看三白　讀豐年瑞氣　韻

此亦與朱詞惟前後段結句各添一字異

天下樂　唐教坊曲名

天下樂　雙調五十四字前後段各四句四仄韻

楊无咎

願耐夏　讀宜春厭守　韻櫚花故意紅添皺　韻映得人來越瘦　韻

太切　韻和天地　讀也來厭別　韻擷　韻這況味　讀憑誰說　韻枕衾冷　得渾似　韻鐵　韻秖心頭　讀些箇熱　韻

此見逃禪詞止此一首無別本可校

詞話卷十

唐春意晚周密吳文英謝懋詞後段起句琵琶漫撥青衫濕句法全異五言四句無人花梢轉影高觀國詞後段第二句四無人字俱平聲周密詞後段第三句一色柳烟三十里平平平仄仄仄平聲不字欲字俱仄聲後段結句日暮石城風急仄平仄仄平聲又高觀國詞換頭句春禽靜來窺晴晝禽字聽字俱平聲前結舒卷清寒時候清字時字俱平聲仄仄各異前換之餘參候詞盧詞

又一體　雙調五十五字前後段各四句四仄韻

侯寘

寶釵整髻雙鸞鬬　韻曉纔醒讀薰風襟袖　韻綠綠嗑腕玉杯共飲菖蒲酒　韻彩兒新就　讀衫兒更艾虎　韻

戀繡衾　韓淲詞有淚珠彈猶帶粉香句名淚珠彈

戀繡衾　雙調五十四字前段四句兩平韻後段四句兩平韻

朱敦儒

未落江南感未平　韻雨瀟瀟讀衰鬢到今　韻甚處是讀長安路句水連空讀山鎖暮雲　韻老人對酒今如此句一番新讀殘夢暗驚　韻又是灑讀黃花淚句問明年讀此會怎生　韻

此調以此詞爲正體若周詞之句法小異辛韓趙三詞之添字皆變格也按南宋詞前段起句俱作拗體如史達祖詞之黃花驚破九日愁又吳梅初試淵谷春與陸游詞之無方能駐臉上紅吳文英詞之頻摩書眼怯細文蔣捷詞之綃梳紅淺粉冷春夜見張翥詞之辭殘夢驚喚醒句法又變俱與此調不同至辛棄疾詞之長夜偏冷添被兒韻枕頭兒讀移了又移　韻我自是讀笑別人底句却原來讀當局者迷　韻淺句也不會讀抵死恨伊　韻合手下讀安排了句那邊席讀須有散時　韻

又一體　雙調五十四字前段第二句校朱詞多一襯字

辛棄疾

又一體　雙調五十五字前段四句三平韻後段四句三平韻

此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字又一體　雙調五十五字前段四句兩平韻後段四句兩平韻

韓淲

散漫兩點笑靨兒　韻雪初消讀梅欲放時　韻不信道讀傷春瘦句怕人猜讀猶待皺眉　韻香濃翠被屏山曲句把珊珊枕讀側過又移　韻試與伴讀江頭去句但醉翁亭上要詩　韻

此詞見稼軒集前段第二句校朱詞多一襯字

又一體　雙調五十六字前段四句兩平韻後段四句兩平韻

趙汝茪

柳絲空有萬千條　韻繫不住讀溪頭畫橈　韻想今宵讀也對新月句過輕寒讀何處小橋　韻玉簫臺榭春多

少句溜啼痕讀盈臉未消韻怪別來讀臙脂慵傅句被東風讀偷在杏梢韻

此詞見周密絕妙好詞選本前後段第三句校朱詞各多一襯字

擷芳詞　古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官常人內數舞傳禁中擷芳詞以教其妓人皆愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都蜀中傳此詞競唱之却於前段下添憶憶三字後段下添得得得三字又名摘紅英殊失其義不知禁中有擷芳園故名擷芳詞也按程坡詞名折紅英曾覿詞名清商怨呂渭老詞名惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改名釵頭鳳能改齋漫錄無名氏又名玉瓏璁

擷芳詞　雙調五十七字前後段各七句六仄韻

古今詞話　無名氏

風搖動韻雨濛葺韻翠條柔弱花頭重韻春彩窄換韻香肌濕韻記得年時句共伊曾摘韻都如夢韻何曾共可憐孤似釵頭鳳韻鬧山隔換韻晚雲碧韻燕兒來也韻又無消息韻

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後段即同前段押法但上三韻用上去聲下三韻必用入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段即用去聲之一宋下三韻則用入聲之十一陌

此見周密絕妙好詞選本較風搖動詞添二字疊韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體　雙調五十八字前後段各九句三仄韻四平韻一疊韻

重簾挂仄韻微燈下韻背闌同說春風話韻月盈樓平韻淚痕洗盡還垂下仄韻春殘也韻等閒泣損香羅帕韻見無由平韻恨難收韻

夢短屏深句清夜濃愁韻悠悠疊

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲堪馬花

十三職合觀程垓陸游曾覿史達祖無名氏諸詞莫不皆然惟張翥詞上用入聲韻下用上去聲韻與此小異其後段第三句殘香剩粉那禁得結二句晚風又起倚闌怎忍平仄亦與此詞小異靖內據之餘參下所採詞

又一體　雙調五十八字前後段各九句七仄韻一疊韻

春恐遠韻春夢亂韻鳳釵一股輕塵滿韻江煙白換韻江波碧韻柳戶清明句燕簾寒食韻憶憶疊韻簫聲短韻落花不許春拘管韻新相識換韻休相失韻翠陌吹衣韻畫樓橫笛韻得得疊

史達祖

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲堪馬花

迎面拂字从聲第七句聽色迎字叶聲後段第三句寶釵斜照春妝淺斜字平聲第七句近日憔悴近字从聲與此詞平仄小異譜內據之餘黍下所缺換平韻耐

又一體雙調六十字前後段各十句七仄韻兩疊韻

桃花暖韻楊花亂韻可憐朱戶春強半韻長記憶換韻探芳日韻笑凭郎肩句殢紅偎碧韻惜韻惜疊惜春宵短韻離腸斷韻淚痕長向東風滿韻憑青鸞問消息韻花謝春歸句幾時來得韻憶韻憶疊憶

程垓

此亦風格動詞體雖兩結各添三字疊韻異按堅瓠游紅酥手詞無名氏城南路詞正與此同惟陸詞前後段第四五句新相識舊相識舊字从聲換頭句劉郎去阮郎任阮字从聲譜內可平可从案之餘詳前詞

又一體雙調六十字前後段各十句三仄韻兩平韻兩疊韻

宋媛　唐氏

段第六七句一懷愁緒幾年離索山關雖在錦書難托悵字盟字俱平聲緒字在字俱从聲無名氏詞前段第四五句新相識舊相識舊字从聲換頭句劉郎去阮郎任阮字从聲譜內可平可从案之餘詳前詞

世情薄从韻人情惡韻雨送黃昏花易落韻曉風乾平韻淚痕殘韻欲箋心事句獨語斜闌韻難韻難疊難疊人成各仄韻今非昨韻病魂常似秋千索韻角聲寒平韻夜闌珊韻怕人等問句咽淚妝歡韻瞞韻瞞疊瞞

此詞見齊東野語盧氏答陸游作也即名漁父詞

从換韻詞體兩結又添一字推前段第三句从仄平平仄从仄與各家異

鬢邊華調見梅苑詞因詞中有映青鬢開人醉眼句取以爲名

鬢邊華雙調五十四字前段四句兩仄韻三仄韻後段四句兩仄韻

梅苑　無名氏

小梅香細豔淺韻過楚岸韻尊前偶見韻愛閒談天韻與精神句映青鬢韻開人醉眼韻如今拋擲經春句恨不見韻芳枝寄遠韻向心上韻誰解相思句賴長對韻妝樓粉面韻

前後段字句悉同惟後段起句不押韻換頭過變例須如此

玉樓人調見梅苑詞選本

玉樓人雙調五十四字前後段各四句三从韻梅苑無名氏

太年等處曾持酒韻還是向韻南枝見後韻宜霜宜雪精神句沒些兒韻風味減舊韻先春似與羣芳鬪韻暗慶香韻不待頻嗅韻有人笑折歸來句玉纖長韻儘露衫袖韻

此詞前段第二句
多一又字今照梅苑詞校正

江月晃重山 調見楊慎詞林萬選 無段上三句西江月體下二句小重山體

江月晃重山 雙調五十四字前後段各五句三平韻 陸游

芳○卓洲前道路●句 名夕陽樓上闌干●韻 碧雲何處望歸鞍○韻
騷客●從軍客●句 就樂●不思還○韻 洞裏神仙種玉●句 江邊○
海沙暖鷗●鷺寒○韻 菱花晚●句 不奈鬢毛○
斑○韻

元好問詞與此平仄如一

南鄉一剪梅 無段上三句南鄉子體下二句一剪梅體 雙調五十四字前後段各五句三平韻一疊韻 虞集

南○阜●小亭○臺○韻 薄●有山花取次開●韻 寄語多情○熊○少府●
海●有山花取次開●韻 寄語多情○熊○少府●
句 晴○也●須○來○疊韻 雨●也●須○來○疊韻 隨意且銜○杯○韻 莫惜春○
衣坐●絲苔●韻 若待●明朝風雨過●句 人○在●天涯○韻 春在●天○
遲○疊

舊譜以此與江月晃重山詞名犯者取宮調相犯之義如仙呂調犯商調爲羽犯商調相犯爲犯者而犯類從未有以兩調相犯而調如此者更多其誤至今猶相沿也

鸚鵡曲 一名黑漆弩又名學士吟白无咎詞有儂家鸚鵡洲邊住句故名鸚鵡曲太平樂府注正宮

鸚鵡曲 雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

儂○家○鸚●鵡●洲●邊●住●韻 是箇不識字漁父●韻
葉●扁舟●句 睡煞江南煙雨●韻 覺來時●讀滿眼青山●句
抖●擻●綠蓑●歸●去●韻 算從前●讀錯怨天公●句 甚●也●有●讀安○
排●我●處●韻

此亦元人小令採以備體按太平樂府馮子振和此詞三十六首前段第二句俗改了白髮倦梳後段起句故人曾喚我歸來第二句逝水年華去俱與此詞句法小異又前段起句閨閫話裏聲第二句空桑子伊尹無父空字桑字伊字俱平聲第三句坐燒丹忘記春秋忘字平聲後段起句總不如水北相逢不字仄聲又曉鐘殘紅被留溫紅字平聲如第三句恨無題亭影樓心亭字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據之又馮詞序云結句甚也有安排我處甚字必須去聲字也有安排不然不可歌按詞句轉腔側用去聲凡句音律始諧不然不可歌按詞句轉腔側用去聲凡句中兩仄字相連或去上或上去從無兩上聲字兩去聲字者至去聲韻煞尾疊用兩仄字尤不可誤觀此可以類推

一七令四體
河傳二十七體 又名怨王孫 歲同天 月照樂花 秋光滿目
望遠行七體
木蘭花令三體
金蓮繞鳳樓一體
睿恩新一體
芳草渡五體

夜行船十一體 又名明月棹孤舟
金鳳鈎二體
鷓鴣天一體 又名思越人 思佳客 薄朝寒 醉梅花
鼓笛令一體
徵招調中腔一體

一七令 四體

悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字詩以題爲韻後送沿爲詞調

按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢

詩韻綺美句瓊奇韻明月夜句落花時韻能助歡笑句亦傷別離韻調清金石怨句吟苦鬼神悲韻天下只應我愛句世間惟有君知韻自從都尉別蘇句便到司空送白辭韻

白居易

按題扶詩亦以一字起不叠韻與此同惟第七句風塵遠遊風字平聲第八句思君谷水明還流谷字仄聲巴猿啼不住巴字平聲第九句谷水明還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦送字仄聲第十二句十三句煙波早曉長羈旅終年樂五矣煙字綴字俱平聲早字仄聲此其餘參下平聲韻張詞內可仄據此

一七令

韋式

又一體 單調五十五字 十三句七仄韻

竹韻臨池句似玉韻裏露靜句和煙綠韻抱節寧改句龍化句美實當從鳳熟韻唯愁吹作別離聲句回首駕驂舞陣速韻貞心白東韻渭曲種偏多句王家看不足韻仙仗正驚

此與分韻體同其可仄叅下仄聲韻張詞

又一體單調五十六字十四句七平韻一疊韻

花韻花疊淺淺句芬龍韻
到句苑古宮遮韻已迷金谷路句頻駐玉人車韻芳草
欲陵芳樹句東家半落西家韻願得春風相伴去句一
拳一折向天涯韻

張南史

此即雙調起處花字多疊一韻異

又一體單調五十七字十四句七仄韻

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻棄細枝
勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽笋年年玉韻天風
乍起爭韻句池水相涵更綠韻却等庾信小園中句問
對數竿心自足韻

此即單調起處惟起處多疊一韻異

河傳宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮又有越調仙呂調兩曲按河傳之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上閒望韻雨蕭蕭平煙浦花橋路遙韻謝娘翠蛾愁不銷韻終朝夢魂迷晚潮韻
換仄春已晚韻鶯語空腸斷韻若耶溪採蓮人韻溪水西韻
柳堤不聞郎馬嘶韻

此調創自此詞換頭七字一句三字一句五字一句各體皆然其源蓋出於此按花間集溫詞三首前段第四句夢裏分明慈依遠夢字每字俱仄聲依字平聲又仙景簡女采蓮女字仄聲第五句仙客一去燕已飛仙字下聲客字仄聲後段起句紅袖搖曳逐風暖逐字仄聲搖內可平可仄攲此此詞前後段兩仄兩平四換韻兩結俱二字一句與下孫鰪幸二詞為一類五字

又一體雙調四十四字前後段各七句三仄韻

花○落●仄韻烟○薄●韻謝家池閣●仄韻寂寞春波○平韻翠蛾輕斂意●沈○吟○韻沽襟○韻無人知此心●韻玉鑪香斷霜灰冷●換仄韻簾○鉤影●韻梁燕歸紅杏●韻晚來天○換不空情然○韻孤眠○韻桃○檀雲鬢偏●韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字前段第四句四字始起平韻異

又一體雙調五十四字前段七句三仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

陽○斜○平韻幾家○歌●短牆○紅○杏●仄韻花○韻折●花○去●韻峭上誰家女●韻太狂顛換平韻笑那邊○韻柳●絲○韻被風○吹○上天○韻

此與顧夐楳舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異

又一體雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

晚雲做造些兒雨換仄秋○雨●仄韻秋○雨●疊無○晝●無○夜●句滴○滴●霏○霏○平韻暗鐙涼簟怨●

楳●舉●仄韻舟○去●韻波光渺渺●句不知何○處●韻岸花汀草共○依○依○平韻雨●微○韻鷗鷺相○逐飛○韻天涯離恨江聲咽●換仄韻獨無○憀○韻魂銷○韻

此亦與溫詞體同惟前段第三句叠上句第四字用仄韻第四句四字用平韻結句二字後段今照詞緯本增定

又一體雙調五十三字前段七句四仄韻後段六句三仄韻四平韻

此詞亦與溫詞體同惟前段第三句叠上句第四字用仄韻第四句四字用平韻結句二字後段字後段結句五字與下闋詞又自爲一類

閻選

春○水●仄韻千○里●韻孤○舟○淚●起●韻夢○魂○西○子●韻覺來○村○巷夕●

辛棄疾

分離○韻妖嬈○韻不勝悲○韻　西風稍急喧鴈陣換仄韻停
又續○韻臉○○○

小●●院●春●晝●仄韻晴●總●霞●透●韻著雨胭脂●倚●風翠袖●韻芳●意惱●亂人多○平韻暖金●荷●韻多情不分●●花●後●仄傷春瘦●韻淺黛眉尖秀●韻紅潮醉臉●●半掩花庭●門●平韻怨黃昏●韻

此與李清照帝里春晚詞韻按蘆川集張明二首皆然其後段仄韻仍用前段原韻又與原詞第四句不押下人韻

又一體雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻

陸游

閑●已●榮●損●仄韻那●堪●多病●韻幾曲屏山●●仆人●書●靜●韻梁●燕催起猶慵●平換熏籠●韻新愁舊恨何●時●盡●仄漸●彫●緣●鬢●韻小雨知花信●韻芳●歲寄與●句何處繡閣珠●櫳●平韻柳●陰中●韻

此與張元幹詞同惟前段起句俱用韻句四字後段第二句四字異

又一體雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻

張元幹

舞●景●句風●軟●句煙江●森●濕●仄韻花●外●姊●妹相呼●平韻約●攜●翠●韻思一晌●韻感事添惆悵●韻胸●酥臂●玉消減●句擬覓雙魚●寄●景●仄韻方●永●韻重●簾花●影●韻好●夢猶●醒●句鶯●聲●喚●醒●賀●門外風絮交●飛●平韻送●春歸●幾●多別●恨●韻淚洗殘妝粉●換平●韻鷓鴣啼●韻

此亦與張元幹詞同惟前段第二句不用韻後段第四句作六字一句四字一句其後段所仄韻平仍用前段原韻與各家另換別韻者不同

又一體雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻

陸游

小●閣無人●句繡●簾半上●韻從●小●開無人●句繡●簾半上●韻修●蛾忘了●章臺樣●仄韻細●思●胸●酥臂●玉消減●句擬覓雙魚●

此與陸游霽景風軟詞同惟前段起二句俱用韻按坊本後段第四句作不知郎馬何處嘶多一嘶字今從花庵詞選改定且此句亦無用韻之例觀各家體可知

又一體 雙調五十五字前段七句四仄韻
三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

春暮 仄韻 微雨 韻 送君南浦 韻 愁斂雙蛾 平韻 落花深處 仄韻
啼鳥似 逐離歌 韻 粉檀珠淚和 韻 臨流更把同心結 韻
換仄 情嗊 咽 韻 後會何時節 韻 不堪迴首 句 相望已隔
汀洲 韻 換平 觴聲幽 韻

此詞前段第四句蛾字起下平韻第五句處字仍押上仄韻是唐詞隔押法亦名隔句押按花間集李詞二首皆然在諸家中又自成一體

又一體 雙調五十五字前段七句四仄韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

去 仄 去 ● 何 ○ 處 ● 韻 迢 ○ 迢 ○ 巴 ● 楚 ● 韻 山 ○ 水 ● 相 ○ 連 ○ 平韻 朝 ○ 雲 ○ 暮 ● 雨 ● 仄韻
依 ○ 舊 ● 十 ● 二 ○ 峰 ○ 前 ● 韻 猿 ○ 聲 ○ 到 ● 客 ● 船 ○ 韻 愁 ○ 腸 ○ 豈 ● 異 ● 丁 ○ 香 ● 結 ● 句
換仄 因 ○ 離 ○ 別 ● 韻 故 ● 國 ● 音 ○ 書 ○ 絕 ● 韻 想 ● 佳 ○ 人 ○ 花 ● 下 ● 句 對 ● 明 ● 月 ●
春 ○ 風 ○ 換平 恨 ● 應 ○ 同 ○ 韻

此與春暮微雨詞同惟後段第四五句俱五字異

宋詞可校

又一體 雙調五十三字前段八句五仄韻後段七句四平韻

顧夐

曲 ● 檻 ● 仄韻 春 ○ 晚 ○ 韻 碧 ● 流 ● 紋 ● 細 ● 句 楊 ● 絲 ● 軟 ● 韻 露 ● 華 ● 鮮 ● 句 杏 ● 枝 ○ 繁 ○ 句 鶯 ○ 囀 ● 韻 野 ● 蕪 ○ 平 似 ● 翦 ● 韻 直 ● 是 ● 人 ○ 間 ○ 到 ● 天 ● 上 ● 換韻 堪 ○ 遊 ○ 賞 ● 韻 醉 ● 眼 ● 疑 ○ 屏 ○ 幛 ● 韻 對 ● 池 ○ 塘 ○ 平韻 惜 ● 韶 ○ 光 ○ 韻 斷 ● 腸 ● 韻 爲 ● 花 ○ 須 ● 盡 ● 狂 ○ 韻

此即孫光憲風飄波斂詞體惟前段第三句不用韻第五六句作三字兩句兩字一句異詞律於露華

鮮杏枝繁句注前平韻後段此副前段本全押仄韻有
碓詞別首可証豈又問人平韻兒兩句兩韻亦無一
定十三元遂用古詩之理

又一體　雙調五十四字前段七句四仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

燕●　颺●句　晴●景●仄韻　小●牕●屏●暖●句　鴛●鴦●交●頸●韻　菱●花●捲●却●翠●
鬢●鼓●句　堪●驚●韻　海●棠●簾●外影●韻　無●消●息●韻　心●事●空●相●憶●韻　倚●東●風●
韻平　春●正●濃●韻　愁●紅●韻換

孫光憲

此與曲檻春晚詞同惟前段起句不用韻第五六句作七字一句異

又一體　雙調五十四字前段六句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

太●平●天●子●仄韻　等●閒●遊●戲●韻　琉●河●千●里●韻　柳●如●絲●句　偎●倚●
雲●雨●韻　何●處●留●人●住●韻　錦●帆●風●韻平　煙●際●紅●韻　燒●空●韻換　魂●
遶●大●業●中●韻

此亦風飄波斂詞體惟前段起句四字第四句三字第五句六字異

此與太平天子詞同惟前段第四五句作六字一句二字一句又第四句多押一韻異以上詞五首皆前段從仄韻後段換頭仍押前段仄韻平韻者在唐詞中又自成一體

又一體　雙調五十一字前段七句五仄韻後段七句五仄韻

柳●拖●金●綫●仄韻　著●煙●籠●霧●韻　濛●濛●落●絮●韻　鳳●凰●舟●上●楚●女●
妙●舞●韻　雷●喧●波●上●鼓●韻　龍●爭●虎●戰●分●中●土●韻　人●無●
主●韻　桃●葉●江●南●渡●韻　擘●花●牋●韻平　藍●思●牽●韻　成●篇●韻　宮●娥●
相●與●傳●韻

孫光憲

此詞前後段全押仄韻宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅呂渭老柳苑無名氏諸詞皆原于此至換頭三句稍一類若徐昌圖詞前後段兩結句俱五字與柳永二詞老黃庭堅柳苑詞自為一類可平可仄仍參以下類列諸詞內

又一體　雙調五十一字前段七句五仄韻後段七句五仄韻

湖●　莎●句　雲●水●韻　惆●悵●巢●燕●句　去●程●迢●遞●韻　夕●陽●芳●草●句
千●里●萬●里●韻　鷹●聲●無●限●起●韻　夢●魂●悄●斷●煙●波●裏●韻　心●
如●醉●韻　相●見●何●處●是●韻　錦●屏●香●冷●無●睡●韻　被●頭●多●少●淚●
韻

張泌

此詞前後段全押仄韻宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅呂渭老柳苑無名氏諸詞皆原于此至換頭三句稍一類若徐昌圖詞前後段兩結句俱五字與柳永二詞老黃庭堅柳苑詞自為一類可平可仄仍參以下類列諸詞內

又一體雙調五十七字前段七句五仄韻後段六句五仄韻

柳永

淮岸漸晚圓荷向背句芙蓉淺韻仙娥畫舸句斷韻曲終人不見韻

露影紅芳交亂韻難分花與面韻採多漸覺輕舟滿韻

呼歸伴韻急槳煙波遠韻隱隱棹歌句漸被蒹葭遮韻

此照張泌詞填惟前四五句俱四字一句六字一句後段第五六句較為整齊

又一體雙調五十七字前段六句五仄韻後段六句五仄韻

嬌波刀翦韻奇容妙伎句互翠淺紅淺韻愁娥黛壁句

柳永

逕舞裀歌扇韻妝光生粉面韻坐中醉客風流憤韻

前見韻特地驚狂眼韻不似少年時節句千金爭選

韻相逢何太晚韻

此與淮岸漸晚詞同惟前段第二句添一襯字又押韻後段第五句仍押韻異按秦觀恨多啼詞與此同但秦詞作雙故校此作

又一體雙調六十一字前段六句四仄韻後段六句四仄韻異前後段第四字

徐昌圖

秋光滿目韻風清露白句蓮紅水綠韻何處夢回句弄珠拾翠盈盈句倚蘭橈韻

倉黛壁韻採蓮調穩聲相續韻吳兒伴侶句倚棹吳江曲韻驚起暮天句幾雙交頸鴛鴦句

重簾深閉韻是青君讀愛惜厭韻

又一體雙調六十一字前段六句四仄韻後段六句四仄韻

黃庭堅

心情老嬾韻對歌對舞句猶是當時眼韻巧笑靚妝句近我衰容華鬢句似扶著讀貧卜算韻

思量好箇當年見韻催酒催更句只怕歸期短韻飲散鐙稀句背鎖落花深院韻好殺人讀天不管韻

此和泰觀詞也但前段第二句四字第三句五字第五句不用韻與泰詞小異

又一體　雙調五十九字前段五句後段六句三仄韻

梅苑　無名氏

香○○苞●素質●韻天賦●與●讀傾○城標格●韻應是●曉來●句暗傳○東君○消息●韻把●孤○芳○讀回暖律●韻壽陽粉●何曾妝飾●傳消息但傳情●韻黃金臺下●忽然驚●韻征人歸日二毛○生●韻

南唐　李景

玉●砌花光照眼●明●韻來扉長日鎖長扃●韻餘寒欲去夢●難成●韻鑪香煙冷●自亭亭●韻蘧陽月●句秣陵砧●韻不●傳消息但傳情●韻黃金臺下●忽然驚●韻征人歸日二毛●生●韻

按花草粹編前段第二句來扉鎖日長扃換頭句殘月秣陵砧各少一字今從朱彝尊二主詞原本校定

又一體　雙調五十三字前段四句後段五句四平韻

李珣

霧●●濛濛●曉●●籠●●芳●●草●●綠●●遍●●南●●山路●遙●韻瓊●●戀●●時●●聽●●語●●驚●●妻●●遲●●遲●●思●●寂●●寥●●韻行●●客●●關●●情●●何●●限●●韻

按花草粹編前段第二句霧濛濛曉籠芳草綠遍南山路遙句又花草粹編無名氏詞雙

嬌●韻柳絲牽●恨一條●條●韻休●●催●●繡●●句●●罷●●吹●●簫●●韻貌●●韻忍●●辜●●風●●月●●度●●良●●宵●●韻殘花暗●●彫●●韻同心猶結舊●●裙●●腰●●韻

此與李景詞雖前段第二句異後段第三句各少一字異

按花間集李詞別有前段第一句露滴幽庭落葉時後段第四句吟蛩斷續漏頻移韻字仄聲

又一體　雙調六十字前段四句四平韻後段七句五平韻

韋莊

欲●別●無●言●倚●畫●屏●韻含●恨●暗●傷●情●韻謝●家●庭●樹●錦●雞●鳴●韻殘●月●落●邊●城●韻人●欲●別●句馬●頻●嘶●換●韻綠●槐●千●里●長

堤韻出門芳草路萋萋韻雲雨別來易東西韻不忍別君後句却入舊香閨韻

此調前後段換韻前段第二句第四句各五字後段第二句第四句各五字與諸家不同無可參校

又一體雙調七十八字前段六句四平韻後段七句四平韻

樂府雅詞　無名氏

當時雲雨夢句不負楚王期韻翠峰中高樓十二掩瑤琴韻但暗擲金釵買醉只有兩心自知韻漸玉困花柔香汗揮韻

歌罷翻別怨句雲駐欲回時韻這無情紅怎忍見雙鴛相背飛韻

此見樂府雅詞本宋人無填此格者惟黃庭堅集有入聲韻一體與此字句悉同只前後兩結皆七字句少一字因詞俚不錄

詞譜卷十一　第廿五行

日句何似且休西韻但淚滴珠波句滴濕仙郎羽衣韻

又一體雙調一百七字前段十句四仄韻後段十一句六仄韻

柳永

繡幃睡起句殘妝淺韻無緒勾紅鋪翠韻藻井凝塵句金階鋪蘚句寂寞鳳樓十二韻風絮紛紛句煙蕪萬萬句望遠行韻南陌春殘悄歸騎韻但暗擲金釵買醉待伊遊冶歸來句故故解放句翠羽輕裙重繫韻見織腰圍小

密灑歌樓句遍遍漸遠鴛鴦韻好是漁人句披得一蓑歸去句江上晚來堪畫韻滿長安韻高卻旗亭酒價韻幽雅韻乘興最宜訪戴句泛小棹韻越溪深處韻須信幽蘭歌鶴奏鮮句白鷺失素句千里廣鋪寒野韻須信幽蘭歌斷句同雲收盡句別有瑤臺瓊榭韻放一輪明月句交光清夜韻

此與繡幃睡起詞同惟前段第六句作四字句後段第六七八句減作一句六字較前詞亦少一字

又一體雙調一百六字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

重陰未解　句　又早是　讀年時　物苑　無名氏
疎影橫斜　句　月澹水清亭院　韻好是前邨　句雪裏一枝　韻暗香浮動　句
開處　句　昨夜東風布暖　韻動行人　韻多少離愁腸斷　韻
疑戀　韻天賦白然雅態　句似壽陽　讀初勻粉面　韻故
人折贈　句欣逢驛使　句只恐隴頭春晚　韻寄與高樓　句
休學龍吟三弄　句留取瓊花爛漫　韻正有人　請同倚闌
干　韻看　韻

此與長空降瑞詞同惟後段第七八句讀小異按詞最爲整齊者宜宗之此詞後段第一句第二句俱作二字兩句讀末免參差此詞相沿率多混與今照花間本分列舊譜誤者悉爲校正

木蘭花令　唐教坊曲名太和正音譜注高平調按花間集載木蘭花卜慢春兩調其七字八句者即名木蘭花令

木蘭花令　雙調五十字前段五句二仄韻後段四句三仄韻　韋莊

獨上小樓春欲暮　韻愁望玉關芳草路　韻消息斷　句不
逢人　句郤斂細眉歸繡戶　韻坐看落花空歎息　換韻羅
袂濕斑紅淚滴　韻千山萬水不曾行　句魂夢欲教何處
覓　韻

此亦韋詞體惟前段第一句集歐尿兩詞有木蘭花一調其七言八句者即名下段亦可知宋詞之異矣作三字兩句異按花間集歐尿兩詞此名木蘭

此與韋詞體制同前段第一句後段第一句俱有異

又一體　雙調五十四字前後段各六句三仄韻　毛熙震

掩朱扉　句鉤翠箔　韻滿院鶯聲春寂寞　韻勻粉淚　句恨
春夜　句小閣　韻前
檀郎一去不歸花又落　韻金帶冷　句畫屏幽　句寶帳慵熏蘭麝
事堂堪重想著　韻
滿　韻

小芙蓉　句香旖旎　雙調五十四字前段六句三仄韻後段四句三仄韻　魏承班

小芙蓉　句金鋪倚屏拖翠慵如醉　韻渚鴛鴦眠錦翅　韻凝然愁翠靜相思　句一雙笑靨嚬香
遲遲好景煙花媚　韻曲

此亦韋詞體惟前段第一句後段第一句異按花間集歐尿兩詞此名木蘭花其七言八句者即名下

金蓮繞鳳樓　見花草粹編　宋徽宗

金蓮繞鳳樓

終燭朱籠相隨映
龍軒燈繞端門
獻酬席　讀觀鐙錫慶
望堯燄舜韻

又一體　雙調五十五字前後段各四句三仄韻

睿恩新　晏殊

芙蓉一朵霜秋色　韻
迎曉露　讀依依先坂　韻似佳人　讀
獨立傾城句傍朱檻　讀
韻金蕊綻　讀紛紅如滴　韻向蘭堂　讀莫厭重新句免清夜　讀
微寒漸遍　韻

按晏詞別首前段起句紅絲一曲傍階砌傍字仄聲第二句珠露下獨是織朧獨字仄聲結句分彩線簇成婚惹分字平聲第三句放朵朵似延秋意放字仄聲結句更衆芳低瓊鳳報上衆字仄聲

睿恩新　雙調五十五字前後段各四句三仄韻　晏殊

芙蓉一朵霜秋色　韻
迎曉露　讀依依先坂　韻似佳人　讀
獨立傾城句傍朱檻　讀
韻金蕊綻　讀紛紅如滴　韻向蘭堂　讀莫厭重新句免清夜　讀
微寒漸遍　韻

按晏詞別首前段起句紅絲一曲傍階砌傍字仄聲第二句珠露下獨是織朧獨字仄聲結句分彩線簇成婚惹分字平聲第三句放朵朵似延秋意放字仄聲結

繞鳳樓詞全屬七言詩句押韻者不同

自後段字句聲音齊唯後段起句減一字餘與頭者非矣字即減字也不仄無別詞可校

睿恩新　調見珠小閑一卷此即睿恩新雙調五十五字前後段各四句三仄韻者不同

睿恩新

芙蓉一朵霜秋色　韻
迎曉露　讀依依先坂　韻似佳人　讀
獨立傾城句傍朱檻　讀
韻金蕊綻　讀紛紅如滴　韻向蘭堂　讀莫厭重新句免清夜　讀
微寒漸遍　韻

又一體　雙調五十七字前後段各七句四仄韻

平韻格以平韻爲主宋人亦此調可作平仄韻格此調兼用平仄韻者多不拘仄韻故一遠字又收本後段第四句

晏殊

又一體　雙調五十七字前後段各七句四仄韻

梧桐落句蓼花秋　韻平煙初冷句雨纔收　韻蕭條風物正堪愁　韻人去後句多少恨句在心頭　韻
笛怨　韻渺渺澄波一片　韻山如黛句月如鉤　韻平笙歌散　韻
從魂夢斷　韻倚高樓　韻平

此詞換頭及第六七句似同人仄韻平韻互叶可平可仄據此

歐陽修

又一體　雙調五十七字前後段各七句四仄韻

芳草渡　此調有兩體令詞始自歐陽修有張先詞可校
芳草渡　雙調五十五字前段八句四仄韻後段八句五仄韻兩平韻

此歐陽詞體。惟前起二句。作七字一句。後段不同。入仄韻。第四五句。作七字一句。與前段第五六句異。魏夫人詞。誰念我就單枕。念字就字俱仄聲。後段第五句。我恨你我字仄聲。其餘可平可仄。參下張詞。

又一體　雙調五十七字　前段七句　四平韻　後段八句　四平韻

雙門曉鎖響朱扉。韻　千騎擁萬人隨風鳥。乔影蓋下。句　日西盡。句　鴈南飛。韻

此與主人宴客詞同。惟後段第三句。作三字兩句異。

船移。韻　歌時泪和別怨。句　作秋悲。韻　淮遲。韻　吳越路。句　漸天涯。韻　楚王臺上爲相思。韻　江雲。

又一體　雙調八十九字　前段十句　五仄韻　後段九句五仄韻　周邦彥

昨夜。　裏。句　又再宿桃源。句　醉邀仙侶。韻　聽碧牕風快。句　疎簾半卷愁雨。韻　多少離恨。　苦。韻　方留連啼訴。韻　鳳帳。　號。句　又是匆匆。句　獨自歸去。韻　愁顧。韻　滿懷淚粉。句　瘦馬衝泥。　首。韻　煙蓮望眼。句　依稀見朱。　戶。韻　似癡似醉。句　暗惱損。　凭闌情緒。韻　澹暮色。句　看盡梧鴉亂舞。韻

此慢詞也。押仄韻。宋人塡此調者絕少。即方千里楊澤民皆無和詞。惟陳允平集有之。但校周詞少換頭

此見西蘆編。而西神、片玉詞。俱以其減換所二字。知前段句讀。故比劃之。

可平可仄。參陳詞。

又一體　雙調八十七字　前段十句　五仄韻　後段八句　四仄韻　陳允平

芳草。　渡。句　漸遙邐分飛。句　鴛儔鳳侶。韻　依舊。　　枝香滴。句　梨花寂寞春雨。韻　惜別情思。　苦。韻　遠。句　六幅蒲帆。句　縹緲東去。韻　夕陽冉冉。句　恨逐潮小。句　渡。　回南浦路。韻　漫空念。　歸來燕子。句　雙樓舊庭戶。韻　橋細柳。句　尚不減。讀　少年張緒。韻　漸瘦損。句　嬾照秦鏡。　對舞。韻

憶昔。　西都歡縱。韻　自別後。　有誰能共。韻　伊川山水。　洛。韻　川花。句　細尋思。　舊遊如夢。讀　今日相逢。　情愈重。韻　愁聞喝讀　譙樓鐘動。韻　自疑天涯。　逢此景。句　倒金尊。讀

夜行船　雙調九十五字　前後各四句　三仄韻　歐陽修

南中花。今盛花　草棒編分列。

此西蘆編。而西神、片玉詞。俱以其減換所二字。知前段句讀。故比劃之。

夜行船　太平樂府。公紹。時名男月。卓歌。即律以夜行船混入

此亦歐詞體惟前段起句七字前後段第三句俱作四字兩結句俱六字與拗腰體其餘或攤破或添字或減字有減字攤破添字減字之別前後段第二句第三句皆七字兩結句皆上一下四法與此詞平仄小異譜內所載毛滂詞雙調五十六字前後段各五句三仄韻

寒●○○●●○○　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　毛滂
念●○○●●　○●●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
念誰共●○●　寒●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
夜沈沈●○○　念誰共●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
醉魂●○○●●　夜沈沈●○○
○●●○○●●　○●●○○●●
滕●○●　醉魂●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
雨●○○●●　滕●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
呼●○○●●　雨●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
煙●○○●●　呼●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
嘆●○●　煙●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
付●○○●●　嘆●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
　　付●○○●●
　　○●●○○●●

此與歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

淒涼●○○●●　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　史達祖
句●○○●●　淒涼●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
又不成●○●　句●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
讀●○○●●　又不成●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
那些好●○●　讀●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
夢●○○●●　那些好●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　夢●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
忽明日●○●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
讀●○○●●　忽明日●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
煙江暝●○●　讀●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
曚●○○●●　煙江暝●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
句●○○●●　曚●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
過鯖船●○●　句●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
　　過鯖船●○●
　　○●●○○●●

此與歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

不●○○●●　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　趙長卿
剪●○○●●　不●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
春彩●○●　剪●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
愁意態●○●　春彩●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　愁意態●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
過收鏡●○●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
讀●○○●●　過收鏡●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
有些寒●○●　讀●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
在●○○●●　有些寒●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　在●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
小雨深簾●○●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
句●○○●●　小雨深簾●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
無人●○●　句●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
深巷●○●　無人●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
句●○○●●　深巷●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
已早杏花先●○●　句●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
賣●○○●●　已早杏花先●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　賣●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
怕看山讀憶他眉黛●○●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
草色●○●　怕看山讀憶他眉黛●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
拖裙●○●　草色●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
句●○○●●　拖裙●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
煙光慈贊●○●　句●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
常●○○●●　煙光慈贊●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
　　常●○○●●
　　○●●○○●●

此亦歐詞體惟前段起句七字前後段第三句俱作四字兩結句俱六字與拗腰體其餘或攤破或添字或減字有減字攤破添字減字之別前後段第二句第三句皆七字兩結句皆上一下四法與此詞平仄小異譜內所載毛滂詞雙調五十六字前後段各五句三仄韻

記●○○●●　記
故園挑菜●○●　故園挑菜●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
蛩●○●　蛩●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
老●○○●●　老●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
無聲●○●　無聲●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
淺夜●○●　淺夜●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
靜●○○●●　靜●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
新霜燦●○●　新霜燦●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
讀●○○●●　讀●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
一●○○●●　一●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
簾鐙●○●　簾鐙●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
影●○○●●　影●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
妒●○●　妒●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
夢鴻●○○　夢鴻●○○
○●●○○●●　○●●○○●●
高●○○●●　高●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
　　○●●○○●●

此亦歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

蛩●○●　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　周密
老●○○●●　蛩●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
無聲●○●　老●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
淺夜●○●　無聲●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
靜●○○●●　淺夜●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　靜●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
新霜燦●○●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
讀●○○●●　新霜燦●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
一●○○●●　讀●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
簾鐙●○●　一●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
影●○○●●　簾鐙●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
韻●○○●●　影●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
妒●○●　韻●○○●●
○●●○○●●　○●●○○●●
夢鴻●○○　妒●○●
○●●○○●●　○●●○○●●
高●○○●●　夢鴻●○○
○●●○○●●　○●●○○●●
　　高●○○●●
　　○●●○○●●

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

句●○○●●　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　趙長卿
借●○○●●　句●○○●●
愁月●○●　借●○○●●
淺●○○●●　愁月●○●
句●○○●●　淺●○○●●
縈恨●○●　句●○○●●
亂絲●○○　縈恨●○●
整●○○●●　亂絲●○○
韻●○○●●　整●○○●●
○●●○○●●　韻●○○●●
笙●○●　○●●○○●●
讀●○○●●　笙●○●
字●○○●●　讀●○○●●
嬌●○○　字●○○●●
娥●○○●●　嬌●○○
誰●○○●●　娥●○○●●
○●●○○●●　誰●○○●●
　　○●●○○●●

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

還●○○●●　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　趙長卿
似●○○●●　還●○○●●
去年●○●　似●○○●●
風景●○●　去年●○●
韻●○○●●　風景●○●
○●●○○●●　韻●○○●●
靚●○○●●　○●●○○●●
香襟冷●○●　靚●○○●●
讀●○○●●　香襟冷●○●
嬾●○○●●　讀●○○●●
看妝印●○●　嬾●○○●●
韻●○○●●　看妝印●○●
繡閣●○●　韻●○○●●
閑●○○●●　繡閣●○●
藏春●○●　閑●○○●●
句●○○●●　藏春●○●
海棠●○●　句●○○●●
偷●○○●●　海棠●○●
暖●○○●●　偷●○○●●
句●○○●●　暖●○○●●
殘香再再●○●　句●○○●●
句●○○●●　殘香再再●○●
渾似●○●　句●○○●●
那時天氣●○●　渾似●○●
韻●○○●●　那時天氣●○●
回頭●○●　韻●○○●●
早●○○●●　回頭●○●
讀●○○●●　早●○○●●
一●○○●●　讀●○○●●
年●○○●●　一●○○●●
不●○○●●　年●○○●●
帝●○○●●　不●○○●●
韻●○○●●　帝●○○●●
○●●○○●●　韻●○○●●
　　○●●○○●●

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

綠●○○●●　又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻
○●●○○●●　趙長卿
鎖●○○●●　綠●○○●●
應●○○●●　鎖●○○●●
紗●○●　應●○○●●
○●●○○●●　紗●○●
梧●○○●●　○●●○○●●
葉●○○●●　梧●○○●●
底●○○●●　葉●○○●●
韻●○○●●　底●○○●●
麥秋●○●　韻●○○●●
時●○○●●　麥秋●○●
讀●○○●●　時●○○●●
曉●○○●●　讀●○○●●
寒●○○●●　曉●○○●●
慵●○○●●　寒●○○●●
起●○○●●　慵●○○●●
韻●○○●●　起●○○●●
宿●○○●●　韻●○○●●
酒●○○●●　宿●○○●●
厭●○○●●　酒●○○●●
厭●○○●●　厭●○○●●
句●○○●●　厭●○○●●
到●○○●●　句●○○●●
日●○○●●　到●○○●●
不●○○●●　日●○○●●
堪●○○●●　不●○○●●
頻●○○●●　堪●○○●●
屈●○○●●　頻●○○●●
指●○○●●　屈●○○●●
句●○○●●　指●○○●●
閬●○○●●　句●○○●●
千●○○●●　閬●○○●●
二●○○●●　千●○○●●
韻●○○●●　二●○○●●
倚●○○●●　韻●○○●●
　　倚●○○●●
　　○●●○○●●

了 又還重倚 韻

此亦與史詞同韻與按元太平樂府雙調詞照此填

又一體 雙調五十八字前後段各五句三仄韻

綠 蓋 紅 幢 籠 碧 水 韻
句 留 連 無 計 句 歌 聲 與 淚 珠 柔 脆 韻 一 葉 扁 舟 煙
渡 襄 韻 曲 灘 頭 讀 此 情 無 際 韻 窈 窕 舟 山 句 暮 霞 紅 處
句 雨 雲 想 讀 翠 峰 十 二 韻

此亦史詞體惟前後兩結俱作七字句異按元中原音韻雙調詞照此填後兩結作三仄韻異按元中原譜內可平可仄參後諸詞

趙長卿

又一體 雙調五十八字前後段各五句三仄韻

魚 跳 處 讀 浪 癢 勻 碎 韻 惜 別 應 懃
句 日 烘 晴 晝 句 人 共 海 棠 俱 醉 韻 客 裏 光 陰 難 可 意
韻 掃 芳 塵 讀 舊 遊 誰 記 韻 午 夢 醒 來 句 不 覺 小 牕 人 靜
句 春 在 黃 花 磬 裏 韻

此亦史詞體惟後段第四句多押一韻與按元太平樂府雙調詞照此填

曲 水 濺 裙 三 月 二 韻 馬 如 龍 讀 鈿 車 如 水 韻 風 颭 游 絲
句 日 烘 晴 晝 句 人 共 海 棠 俱 醉 韻 客 裏 光 陰 難 可 意
韻 掃 芳 塵 讀 舊 遊 誰 記 韻 午 夢 醒 來 句 不 覺 小 牕 人 靜
句 春 在 黃 花 磬 裏 韻

此亦史詞體惟後段第四句多押一韻與按元太平樂府雙調詞照此填

楊无咎

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻

不 假 鉛 華 嫌 太 白 韻 玉 搓 成 體 柔 腰 搦 韻 明 月 堂 深
句 蓮 花 杯 軟 句 情 重 自 斟 瓊 液 韻 寄 語 砆 砆 休 並 立
韻 信 秦 城 讀 未 教 輕 易 韻 絳 闕 樓 成 句 藍 橋 藥 就 句 好
吹 簫 讀 乘 鸞 翼 韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

又一體 雙調五十五字前後段各五句三仄韻

聽 吳 姬 重 隔 戀 音 語 韻 我 既 癡 迷 句 君 還 留 戀 句 明 日
慢 移 船 去 韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

又一體 雙調五十五字前後段各五句三仄韻

曲 水 濺 裙 三 月 二 韻 馬 如 龍 讀 鈿 車 如 水 韻 風 颭 游 絲
句 日 烘 晴 晝 句 人 共 海 棠 俱 醉 韻 客 裏 光 陰 難 可 意
韻 掃 芳 塵 讀 舊 遊 誰 記 韻 午 夢 醒 來 句 不 覺 小 牕 人 靜
句 春 在 黃 花 磬 裏 韻

此亦史詞體惟後段第四句多押一韻與按元太平樂府雙調詞照此填

楊无咎

怪 被 東 風 相 誤 韻 落 輕 帆 讀 暫 停 煙 渚 韻
茅 簷 滴 滴 句 元 是 那 回 來 處 韻 相 與 狂 朋 沽 綠 酲 韻

此亦史詞體惟後段第四句三仄韻異按元中原音韻雙調詞照此填後諸詞譜內可平可仄參後諸詞

孫浩然

曲 水 濺 裙 三 月 二 韻 馬 如 龍 讀 鈿 車 如 水 韻 風 颭 游 絲
句 日 烘 晴 晝 句 人 共 海 棠 俱 醉 韻 客 裏 光 陰 難 可 意
韻 掃 芳 塵 讀 舊 遊 誰 記 韻 午 夢 醒 來 句 不 覺 小 牕 人 靜
句 春 在 黃 花 磬 裏 韻

此亦史詞體惟後段第四句多押一韻與按元太平樂府雙調詞照此填

楊无咎

怪 被 東 風 相 誤 韻 落 輕 帆 讀 暫 停 煙 渚 韻
茅 簷 滴 滴 句 元 是 那 回 來 處 韻 相 與 狂 朋 沽 綠 酲 韻

此亦史詞體惟後段第四句三仄韻異按元中原音韻雙調詞照此填後諸詞譜內可平可仄參後諸詞

孫浩然

曲 水 濺 裙 三 月 二 韻 馬 如 龍 讀 鈿 車 如 水 韻 風 颭 游 絲
句 日 烘 晴 晝 句 人 共 海 棠 俱 醉 韻 客 裏 光 陰 難 可 意
韻 掃 芳 塵 讀 舊 遊 誰 記 韻 午 夢 醒 來 句 不 覺 小 牕 人 靜
句 春 在 黃 花 磬 裏 韻

此亦史詞體惟後段第四句多押一韻與按元太平樂府雙調詞照此填

楊无咎

怪 被 東 風 相 誤 韻 落 輕 帆 讀 暫 停 煙 渚 韻
茅 簷 滴 滴 句 元 是 那 回 來 處 韻 相 與 狂 朋 沽 綠 酲 韻

此亦史詞體惟後段第四句三仄韻異按元中原音韻雙調詞照此填後諸詞譜內可平可仄參後諸詞

孫浩然

何 處 採 菱 歸 暮 韻 隔 岸 煙 流 菱 歌 輕 棄 韻
華 寒 句 影 朦 朧 讀 半 和 梅 雨 韻 脈 脈 相 逢 心 似 許 韻
扶 蘭 棹 讀 黯 然 凝 竚 韻 遙 指 前 邨 句 依 依 煙 樹 韻 含 情
背 人 歸 去 韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

王嶼

此與楊无咎怪被東風詞同惟前段第三四句仍作七字句結句亦七字又後段第四句多押一韻異

又一體　雙調五十六字前後段各九句三仄韻

楊无咎

夾岸綺羅歡聚　韻
雨添山色　句誰識總相宜處　韻
看喧喧　韻彩舟來去　韻晴放湖光　句
趣醉臨流　讀戲評坡句　韻若把西湖比西子　句這東鄰女　韻
湖讀似東鄰女　韻

此與怪被東風詞同惟後段第一句作四字兩句第三四句仍作七字句結句亦七字異

金鳳鈎　見補之琴趣外篇此調徵逐夜行船其實不同也

雙調五十五字前段六句後段五句四仄韻

晁補之

金鳳鈎　雙調五十五字前段六句後段五句四仄韻　晁補之

春　讀
歸我　句何何處　韻
怪草草　讀夜來風雨　韻一響華髮　句
少歡饒恨　句無計　韻
歸春且住　韻
試向我　讀小園徐步　韻一關紅藥　句倚風含露　韻春
自未曾歸去　韻

或以此詞近夜行船史達祖詞體然前段起句兩句實與史詞不同

又一體　雙調五十四字前後段各四句三仄韻

晁補之

雪晴開步花　叶韻早春將半　韻櫻桃枝上最先到　句却恨小梅芳淺　韻
憶　讀故人猶遠　韻一分風雨占春愁　句一來又對花腸斷　韻

或以此詞近夜行船毛滂詞同惟前段結句六字實與毛詞不同體然

鷓鴣天　樂章集注正平調太和正音譜注大石調引子趙令時詞名思越人李元膺詞名思佳客名異調有只唱驪歌一疊休

鷓鴣天　雙調五十五字前後段五句二平韻

彩袖殷勤捧玉鍾　韻當年拚却醉顏紅　韻舞低楊柳樓心月　句歌盡桃花扇影風　韻
從別後　句憶相逢　韻幾回魂夢與君同　韻今宵剩把銀釭照　句猶恐相逢是夢中　韻

宋人填此調者字句韻悉同惟前段起句新晴水綠繞花紅新晴二字俱仄聲下字平聲水綠二字俱仄聲花字平聲與此平仄全異又晏詞別首前段起句一春長為雨忙第二句最憐二年年底事不歸去不字仄聲第四句怨月愁煙長字平聲超長調詞後段第一字從聲又年年底事不歸去不字仄聲第四句怨月愁煙長字平聲雖怨字仄聲長句憶攜手過塔猶憶

寶●厓○未●解●心○先●透●韻
情○最●厚●韻　枉●教○作●
鼓笛令　雙調五十五字前後
鼓笛令　段各四句四仄韻
惱殺人○●頓●違山○徵●皺●韻　意淡言疎○
情○●頓●將行宮○柳●韻　小雨勒花○時○候●韻

按花草粹編趙介之咏後庭花聲腸斷人無名氏詠蘭得不知照去聲字替平聲不可泛用上去聲人聲字依宋元人此句第二字從無用仄聲者北乃以入聲代平聲耳

鼓笛令　調見黃山谷集按宋詞有鼓笛慢乃水龍吟別體與此無涉

黃庭堅

詞譜卷十一　欽定詞譜中院　三一

紅○雲●靄●籠●金●關●韻
聖●蓮●葉●韻　是○虹○作●飾●韻
紫●禁●曉●風○

王安中

按宋姜夔製徵招調今周密張炎集中有之然與此詞不同故不類列

徵招調中腔　雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

此調祇有此詞無別首可校

徵招調中腔　唐段安節樂府雜錄云徵音有其聲而無其字宋人歌樂府始補徵招調凡曲有歌頭有中腔有小唱有轉踏之中腔也

徵○招●調●中●腔●韻

詞譜卷十二目錄 起五十五字至五十七字
虞美人七體 又名虞美人令 玉壺冰 憶柳曲
一江春水
瑞鷓鴣六體 又名舞春風 桃花落 鷓鴣詞
拾菜娘
玉樓春四體 又名惜春容 天下樂 太平樂 五拍
西湖曲 玉樓春令
歸朝歡令
鳳銜杯四體
鵲橋仙七體 人名鵲橋仙令 憶人人 金風玉
露相逢曲 廣寒秋
玉關千一體
思歸樂一體
徧地花一體
翻香令一體
茶瓶兒三體
柳搖金一體
卓牌子三體 又名卓牌子令 卓牌子慢
清江曲一體
樓上曲一體
廳前柳三體 又名亭前柳

二色宮桃一體
市橋柳一體
一斛珠三體 又名一斛夜明珠
風陣落拓
夜遊宮二體 又名新念別
梅花引四體 又名貧也樂 小樹花
荷葉鋪水面一體
家山好一體
步虛子令一體

詞譜卷十二　起五十六字至五十七字

虞美人　唐教坊曲名　碧鷄漫志云虞美人舊曲三其一屬中呂宮近世又轉入黃鍾宮元高拭詞注南呂調樂府雅詞名虞美人令周紫芝詞有只恐怕寒難近玉壺冰句名玉壺冰張炎詞賦柳兒因名憶柳曲王行詞取李煜憐似一江春水向東流句名一江春水

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

南唐　李煜

風回小院庭蕪綠（仄韻）柳眼春相續（韻）凭闌半日獨無言（韻）手依舊竹聲新月似當年（韻）

笙歌未散尊前在（換仄）滿鬢清霜殘雪（換平）思難禁（韻）

池面冰初解（韻）燭明香暗畫闌深（換平）誰佩同心雙結（韻）

此調以李煜詞爲正體而宋元詞依李體填者尤多第換詞二韻則聲調大變後段兩換韻唐人有之皆變格也　此詞前段九字句或兩字截讀或四字截讀其兩結係九字句後段兩結不協爲合格　按蘇軾詞前段結作燈照不眠人徹夜伊應惜後段結作別時容易見時難此詞後段結花不飲行行明日隔山看又馬延已詞後結塵拖上等結柱畫堂空聲聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體　雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻　張炎

修眉刷翠春痕聚（仄韻）難禁愁來處（韻）斷絲無力絕繁華（平韻）也學落花流水到天涯（韻）

却是陽關路（韻）待將心恨趁楊花（平韻）不識相思一點（仄韻）在誰家（韻）

此與李詞同惟前後段不換韻按周邦彥詞前段總遠顯來四韻後段換看字成四韻葛勝仲詞前段樹森鴉池四韻後段換語時歸四韻但不換韻且與此同

又一體　雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻　馮延己

玉鈎鸞杜調鸚鵡（仄韻）從教宛轉閒春語（韻）羞雲懶雨不成歡（韻）

薄晚春寒無奈（換平）落花風（韻）寒簾燕子低飛去（仄韻）空憶玉樓人（韻）

此詞後段不另換仄韻但換平韻與張詞異

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻　毛文錫

寶檜金縷鴛鴦枕（仄韻）綠窗春盡夢難成（韻）南園綠樹語鶯鶯（平韻）

拂鏡塵鸞舞（韻）不知今夜月前人（換仄）夕陽低映小窗明（韻）玉鑪香煖頻添注（換平）

此詞前後段亦四換韻但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻與李煜詞體又異　花間集孫光憲顧夐鹿虔扆李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此填宋詞有歐陽修安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句睡字平聲後段第四句睡容初起枕痕慵睡字仄聲初字平可故生芳草碧連雲故字仄聲惜字仄聲惜內可參同李詞

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

原桑飛盡霜空杳　晁補之
窮途不滅酒杯深
故人心　羊山故道行人少
一般別語重千金　明年過我小園陰

此與毛詞同惟前後段全押平韻別首可校

詞譜卷十二　虞美人　瑞鷓鴣

林語如今

此與毛詞同惟前後段不換韻異按杜安世江亭春送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集

此與毛詞同惟前後段不換韻異按杜安世江亭春送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

曉風殘月　顧夐
少年豔質勝瓊英　早晚到三清
蓮冠穗參細鬢橫
蓬萊少轉腰身裊
此時恨不駕

此調字句悉同毛詞惟前後段各五句兩仄韻三平韻

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

飄飄羅袖碧雲輕　畫難成
翠屏心小　酴壇風急杏枝香
油鐙野店怯黃昏
羊山故道行人少
過我小園

此調字句亦與毛詞同惟前段全押平韻用簫風送景陽鐘驚破相思夢　花間集孫光憲顧夐鹿虔扆李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此填宋詞有歐陽修安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句睡容初起枕痕慵睡字平聲後段第四句睡字仄聲初字平可故生芳草碧連雲故字仄聲惜內可參同李詞

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

曉風殘月　顧夐
少年豔質勝瓊英　早晚到三清
蓮冠穗參細鬢橫
蓬萊少轉腰身裊
此時恨不駕

此調字句悉同毛詞惟前後段各五句兩仄韻三平韻

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

曉風殘月　顧夐
少年豔質勝瓊英　早晚到三清
蓮冠穗參細鬢橫
蓬萊少轉腰身裊
此時恨不駕

此調字句悉同毛詞惟前後段各五句兩仄韻三平韻

採入以備一體

瑞鷓鴣　宋史樂志中呂調元高拭詞注仙呂調苕溪漁隱叢話云唐初歌詞多五言詩後變為七言詩今存者止瑞鷓鴣七言八句詩依字易歌也按瑞鷓鴣原本七言律詩用唐人歌之遂成詞調馬名此花落虎嘯名舞春風陳彭年延巳詞名舞春風元丘長春詞名拾菜嬝樂府紀聞名名鷓鴣詞名天下樂梁溪漫錄詞有行行聽新聲太平樂句名太平樂有猜傳五拍到人間句名五拍此皆七言八句也至柳永有添字體慢詞體自注般涉調有自注般涉調宮皆與七言八句者不同

瑞鷓鴣　雙調五十六字前段四句兩平韻後段四句兩平韻

馮延巳

○●○●●○○
○●○○●●○
綺羅嚴妝怨曉風　韻　粉牆畫壁宋家東　韻
蕙蘭有恨枝○

猶綠句桃李無言花自紅韻燕巢時雛幙卷句鶯
鶯啼處風樓空韻少年薄倖知何處句歸夜歸來春夢
中韻

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱平聲宋人如此填者甚少惟陳彭年一人盡出花鈿散寶津雲髮初翦何殘春閨鶯風獨難留世遂作池邊不染身貝葉午疑翻錦砌梵聲繞衆塵從茲鹽鼓歸空後湘浦應無解佩人平仄同此餘皆照賀體填

詞譜卷十二

又一體雙調五十六字前段四句後段四句兩平韻

賀鑄

月痕依約到西廂韻魯陵花枝猶在無消息初未識愁那是淚句每渾疑夢奈餘香韻歌逢嫋處君先嫵句酒半醒時眼更狂頭閒倚繡簾吹柳絮句問人何似冶遊郎韻

此詞後段起句結句第二字第六字俱平聲中二字俱平聲寄字又聲字又聲詞別有恨聽翔鴻渡中誰悉吹羌笛逐風在可平可仄據此餘悉所採梅苑詞

又一體雙調六十四字前段五句三平韻後段六句三平韻

梅苑

無名氏

越相功成去句千里滄波一葉舟韻者句盡來拾翠芳洲韻最好簇簇寒村句遙認南朝路韻晚煙收韻三兩人家古渡頭韻

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自慶新聲如前段第三句作四字一句五字一句即詞家添字法第二句作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句即添字法多增一韻即偷聲法本集自注般涉調為黃鍾之羽聲與中呂調為夾鍾之羽聲仙呂調為夾鍾之羽聲皆羽聲也按此詞前段起句越城紅淚注朝雲越字仄聲與此同惟晏詞前段起句越字仄聲後段起句前對昨夜深深事前字平聲第三四句何特驛使西歸寄與相思路一枝新句時

此詞與柳詞同惟後段第三四句作四字兩句六字一句異宋李之儀姑溪詞話云唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之至唐末遂因其聲之長短而以意填之始一變以成音律按此則知賀體猶沿唐調柳詞晏詞及此詞惟起結稍作七言中間長短錯綜實係新聲也所以元曲用宋調不增減者名爲引子添入新聲則爲過曲亦此意耳

又一體　雙調八十八字前後段各九句五平韻

寶髻瑤簪嚴妝巧句天然綠嫩紅深韻綺羅叢裏句獨逞風吟韻一曲陽春定價句何曾值千金韻傾聽處句王孫帝子句鶴蓋成陰韻　凝態掩霞襟韻動象板聲聲句怨思難任韻嘹亮處句迴歷絃管低沈韻時低迴眸斂黛句空役五陵心韻須信道韻緣情寄意句有知音韻

此詞見樊章集亦名瑞鷓鴣其字句與前兩體截然不同因調名同故爲類列其可平可仄有柳詞別首可校

又一體　雙調八十六字前後段各九句五平韻　柳永

蛾畫舫句紅粉朱樓韻　方面秀元侯韻致訟簡時豐句繼日歡遊韻襦溫裌暖句已扇民謳韻旦暮鋒車命駕句重整濟川舟韻當恁時沙堤路穩句歸去難留韻

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作四字兩句少一字異

玉樓春　花間集顧夐詞起句又有柳映下樓春日晚句起句有春早下樓煙雨夜句又有日照玉樓花似錦樓上綺和春色寒句取爲調名李煜詞名惜春容朱希真詞名西湖曲康與之詞名玉樓春令高觀國史樂志詞名歸朝歡令尊前集歐陽炯詞名春光好又雙調樂章集注大石調又林鍾商調皆李煜詞體也樂章集又有仙呂調詞與各家平仄不同

顧夐

拂水雙飛來去燕韻曲檻小屏山六扇韻春愁凝思結　翠心句綠綺嬾調紅錦薦韻話別多情聲欲戰韻玉筋痕留紅粉面韻鎮長獨立到黃昏句却怕良宵頻夢見韻

按花間集顧夐詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽炯詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲第三句第二字第六字亦俱仄聲第四句第二字第六字俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦箏參若詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體填餘皆南唐李煜體也

笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日書留字平聲譜內平仄據此其餘悉參顧牛二詞

又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲嫩問君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新漲滿尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷管字只恐破伊幸葱蒨乎仄亦與此詞異此

二首若參校打斷恐平仄混淆難以按譜特為附注不易列體

又一體 雙調五十六字前段四句 顧夐

月照玉樓春漏促韻風風雨雨韻庭砌竹韻夢驚鶯被覺

來時句何處管絃聲斷續韻惆悵少年遊冶去句桃上雨蛾攢細綠韻曉鶯籬外語花枝句背帳猶殘紅蠟燭韻

此詞後段起句不押韻顧夐別首柳映玉樓詞正與此同

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻 李煜

春人橫塘搖淺浪韻花落小園空惆悵此情誰信為狂夫句恨翠愁紅流枕上韻小玉窗前嘶燕語撩人波滴穿金線縷韻鴈歸不見報鄰歸句錦字纖成封過與韻

此詞見花間集前後段兩韻唐宋詞無照此填者

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻 李煜

晚妝初了明肌雪韻春殿嬪娥魚貫列韻鳳簫聲斷水雲間句重按霓裳歌徧徹韻臨風誰更飄香屑韻醉拍闌干情未切韻歸時休放燭花紅句待踏馬蹄清夜月韻

此即顧夐換詞體惟前段有起句平仄全異宋元詞俱如此填故為分列

東風昨夜回梁苑東字平聲昨字從聲歐陽修詞後段起句也知自為傷春瘦也字自字俱仄聲譜內謬此作圖其餘可平可仄已見顧詞

綢兒家大侍詞庾傳素木蘭紅蠟詞即此詞體也馬

歐詞結句有同在人間酒下醉句庾詞起句有本屬花紅豔多情態不似凡花人不愛句遂別名木蘭花其實乃玉樓春非木蘭花也宋人傳譌幾不能辨今照花間集校正　又尊前集載此一首前段四句江南日暖芭蕉綠美人折得親裁簇書成小簡寄情人臨行更把雕鞍促平仄全異後段

興此同又錢惟演城上風光詞前段照顧夏詞換後段照李煜詞換歐陽修常憶洛陽詞毛滂醒玉為晏殊簾旌迴卷詞本李煜此詞換惟換頭句美酒一杯誰與共平仄與此詞填只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異又吳文英茸茸貍帽詞亦本李煜此詞辨體止在平仄異同若棄參各體則平仄紛紜難以分別故各為注明不取作圖

鳳銜杯 此調有平韻仄韻者棄章集注大石調

又一體 雙調五十六字前段四句

晏殊

青蘋昨夜秋風起韻無限箇露蓮相倚韻獨凭朱闌五平韻後段五句四仄韻後段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異蓋韻清愁誰寄韻可惜良辰好景歡娛

鳳銜杯 雙調五十六字前段四句

晏殊

愁放晴天際韻寂寞日斷遙山翠韻彩牋長句錦書細韻誰信道韻兩情難寄韻可惜良辰好景歡娛地韻只恁空憔悴韻

此詞前段第三句後段第四句俱六字兩結句異柳詞別首前段起句有美瑤卿能染翰有字染字俱仄聲三四句想初擘苔箋小字仄聲翠字仄聲換頭句錦囊收犀軸卷犀字平聲軸字仄聲第四句更寶若珠璣寶字仄聲結句似頻見千嬌面頻字仄聲諸內可平可仄據此餘參仄韻晏詞

又一體 雙調五十六字前段四句

柳永

柳條花類惱青春韻更那堪飛絲紛紛韻一曲細綠清脆韻倚朱欄斟綠酒攜紅巾韻追往事惜芳辰韻暫時間留住行雲韻到處覺尖新

此與仄韻詞同起句類字廣韻注疑誤也或作類字者誤

又一體 雙調五十七字前段四句

杜安世

留花不住怨花飛韻向南園韻情緒依依韻可惜歌紅韻斜日一枝枝韻經宿雨又離披韻憑朱檻句把金卮韻對芳叢韻惆悵多時韻何況舊歡新恨韻阻心

晏殊珠玉集亦載此詞後段結句少一字今從壽域本按杜詞前後兩結俱六字原自相同也

杜詩別前段第二句樓慘斷雲片雨各江天悵字平聲斤字仄聲後段第三句想至今誰為相憐至字仄聲第四句多少舊歡在事一潛然百字仄聲結句空牽蔕病鄉綿牽字平聲譜內可平可仄據此餘悉平韻晏叔原

鵲橋仙 此調有兩體一名鵲橋仙一名鵲橋路接天津句取為調名周邦彥詞名鵲橋仙令梅苑詞名憶人人韓淲詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲張輯詞有天風吹送廣寒秋句名廣寒秋元高拭詞汴仙呂調名漁家傲八十八字者始自歐陽修因詞有八字名始自柳永樂章集注云歇指調雙調五十六字前後段各五句四仄韻

月波清霽 句 煙容明淡 句 霰漢舊期還至 韻 歐陽修

鵲橋仙 雙調五十六字前後段各五句四仄韻

鵲迎橋路 句 接天津 句 映夾岸 讀 星榆點綴 韻 雲屏未卷 句 仙雞催曉 句 腸斷去年情味 韻 多應天意不教長 句 恁恐把歡娛容易 讀

此調多賦七夕以此詞為正體餘俱從此偷聲添字也請內可平可仄俱參後詞故不復注按魯觀詞前段結句滿塵寰朋儕俄弁側不作上三下四句法又向子諲詞前段第一二句合卷風流聲氣情態平仄全異此亦偶謀不必從

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻

餘霞散綺 句 明河翻雪 韻 隱隱鵲橋初結 韻 牛郎織女 盧炳

別緒 韻 剩有蝦跳魚舞 韻 聽君飛去飽時來 句 看頭上 讀 風吹一縷 韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按李珣詞別有一格前遊暑詞第一二句生處詞第一二句俱押韻且與此同

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻

少年風月 句 少年歌舞 句 老去方知非淡 韻 歎折腰 讀 五斗賦歸來 句 走下了 讀 羊腸幾徧 韻 高車駟馬 句 金章紫綬 句 傳語渠儂穩便 韻 問東湖 讀 帶得幾多春 辛棄疾

句且看取讀凌雲筆健韻
此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去數字
閒字仍是歐詞體也按趙師俠詞前段第四句摩挲
羅荷衆傘兒輕亦多一字

又一體雙調五十七字前後段各九句兩仄韻

八年不見句清都絳闕句望銀漢讀溶溶漾韻年年
牛女恨風波句算此事讀人間天上韻野麋豐草句
江鷗違水句老去惟便疎放韻百錢端任閒君平句早
此校歐詞前段第三句添一襯字若減去數字即歐詞體也

又一體雙調五十八字前後段各五句二仄韻

今朝念九句明朝初一韻怎欠箇讀秋崖生日韻客中
情緒老天知句道這月不消三十韻春盤縷菜句森
缸搖碧韻便擬做讀梅花消息韻雪邊試問是耶非句
笑今夕不知何夕韻

此校歐詞前後段第二句各多一字又前後段第二句俱押韻異

又一體雙調八十八字前段十句四仄韻後段八句七仄韻

柳永

玉闌干調見齊城詞

玉闌干雙調五十六字前後段各四句三仄韻

珠簾怕卷春殘景韻小雨牡丹零欲盡韻庭軒悄悄燕
高空句風飄絮讀綠苔侵徑韻欲將幽恨傳愁信韻
想後期讀無箇憑定韻幾回獨睡不思量句還悠悠讀
夢裏尋趁韻

杜安世

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字今照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂樂章集注

林鍾商

思歸樂　雙調五十六字前後段各四句四仄韻

天幕清和堪宴聚韻相得盡高陽儔侶韻皓齒善歌長袖舞韻漸引入醉鄉深處韻晚歲光陰能幾許韻這巧宦讀不須多取韻把酒共君聽杜宇韻解再三勸人歸去韻

柳永

詞律裏從汲古閣本後段結句脫一字今從花草粹編校半從無他名可校

徧地錦　雙調九十六字前後段各四句四仄韻

從前後段五句

徧地錦　調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩起句字自成新聲

茶瓶兒　雙調五十六字前段五句四仄韻後段五句五仄韻

茶瓶兒

李元膺

去年相逢濮院宇韻海棠下韻曾歌金縷韻歌罷花如雨韻翠羅衫上句點點紅無數韻暖風前一笑韻盈盈句吐檀心韻向誰分付韻莫與他韻西子精神句不枉了讀東君雨露韻

詞律從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之

翻香令　此調始自蘇軾翻香令句惜香愛把寶釵翻韻重到處句像金鑪猶暖麝煙殘韻惜香愛把寶釵翻韻重到處句像

蘇軾

按詞律載此詞前段重句處作一般作重韻處這一般作這一番後段小重山作小蕙山重將沈水與同然今從樂府雅詞本平仄無別首可校

茶瓶兒　調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩起句字自成新聲

去年相逢濮院宇韻海棠下韻曾歌金縷韻歌罷花如雨韻翠羅衫上句點點紅無數韻暖風前一笑韻盈盈句吐檀心韻向誰分付韻莫與他韻西子精神句不枉了讀東君雨露韻

此詞無別首可校後段起句句讀不同亦律亦變參可參校

翻香令　雙調五十四字前後段各四句四仄韻

又一體　雙調五十四字前後段各四句四仄韻

趙彥端

淡月華鐙春夜永 送東風 讀 柳煙梅靄 韻 寶釵客髻連
嬌馬嘶 似記得 疊 帝鄉遊冶 韻 悅親戚之情話 韻 況
溪山 讀 坐中如畫 韻 凌波微步人歸也 韻 看酒醒 讀 風
又一體 雙調五十字前段四句起句照李詞各減去一字其第三句第
後段五句因人韻一叠韻 石孝友
相對寂寥 水 韻 多 聲 價 讀 閉名得字 韻 剛能見也 遠
相將衹下 慈珠殿 韻 似醉粉 讀 生香未徧 韻 愛惜嬌心
春不管 韻 被東風 讀 賺開一半 韻
句 關 淺 讀 妝成笑面 韻 放出妖嬈難斂綰 韻 笑東風
凌波微步人歸也 韻 看酒醒 讀 風
自家腸斷 韻

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄不叶且換頭句不押韻故與思歸樂有別

卓牌子 此調有兩體五十六字者始自万俟雅名卓牌子令九十七字者始自万俟咏名卓牌子慢

卓牌子 雙調五十六字前後各五句三入韻 楊无咎
西樓天將晚 韻 流素月 韻 寒光正滿 韻 樓上笑揖嫦娥
珠簾終夕卷 韻 判
不寐 讀 關干凭暖 韻 好在影落清尊 句 冷使香醪 句 歡
餘未教人散 韻

此調前後段兩結俱十字兩句結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也

又一體 雙調九十七字前段八句七仄韻後段十一句五仄韻 万俟咏
東風綠楊天 句 如畫出 讀 清明院宇 韻 玉鑪淡薄 句 梨

柳搖金 調見楊慎

此詞舊多脫誤今照詞律本校正花草粹編有梁意娘詞與此同前段第一句滿地落花錦繡滿字落字俱仄聲第二句正麗色著人如酒字平聲第三句曉鶯窓外晞揚字平聲後段第二句音信悄信字仄聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲將字平聲第四句盟言孤負知多少孤字平聲結句到好景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

花帶月句　臙脂零落句　海棠經雨韻　翠袖單衣怯黃昏句　人正在韻　珠簾笑語韻　相並戲蹴秋千句　共攜手韻　同倚闌干句　暗香時度韻　翠窗繡戶韻　路繞銅龍潛通幽處韻　斷魂凝佇韻　嗟不似飛絮韻　閒閒悶悶愁難消遣句　此日年年意緒韻　無據韻　奈酒醒春去韻

此調名宋元詞家填者甚少惟柴內雅詞名氏名氏同一首小異千仄可以參校

又一體　雙調九十三字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻

宋府雅詞　無名氏

此詞名卓澗子慢宋元詞家填者甚少惟柴內雅詞名氏同一首小異千仄可以參校

當年早梅芳句　會遊遍飛瓊侶韻　肌雪瑩玉句　顏開嫩桃句　腰支輕裊句　未勝金縷韻　作羞整雲鬟句　頻向人嬌波寄語韻　湘佩笑解句　韓香暗傳句　幽歡後期誰訴韻　夢魂頓阻韻　似一枕高唐雲雨韻　悤心商態句　知何計重遇韻　試問春纖絲多少句　未抵離愁半縷韻　凝佇韻　望鳳樓何處韻

此詞與万俟同大同小異前段第二句校万俟詞少一字前結校万俟詞同惟第三句少押一韻耳

清江曲　此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入今仍之

清江曲　雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句三平韻

扇玉雙飛水滿塘平韻　菰蒲深處浴鴛鴦韻　白蘋滿棹歸來晚句　秋著蘆花一岸霜韻

清江曲　雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句三平韻

蕭爾疎吹華髮韻　萬事不理醉復醒句　長占煙波弄明月韻

此詞七言八句前後段二平韻當是玉樓春偷聲變體但宋元無填此者疑有脫誤別首可校　張詞乳燕報新聲第二句心路修成寶月時第三句雲路修成寶月時後段起句沈邁社燕涼風起社字仄聲後段起句沈邁社字平聲第二句舊濮傳梧桐影畫欄生長井沈字仄聲第二句舊濮傳梧桐影畫

字仄聲驚字平聲轉字仄聲西去得月光句字仄聲酒字平聲

應前柳次韓詞名字前後金詞注越調

應前柳雙調五十八字前段八句

趙師俠

晚秋天●○韻過幕雨●句雲容斂●句月澄鮮●韻正風露淒清●○處●句砌蛩喧●韻更黃葉●句舞翩翩●○韻念故里●讀千山●○雲水隔●句夜夜●○夢魂利鎖縈牽●○韻莫作悲秋意●句對尊前且同樂●句太平年●○韻

按趙師俠應前柳詞二首此詞之外尚有景清住一詞字數句法相同惟前段第七句句碧葉碧字仄聲其餘平仄悉如一填者遵之

又一體雙調五十五字前後

朱雍

拜月南樓上●○句面嬾娟●讀恰對新妝●韻誰憑闌干處●句笛聲長●韻追往事●句徧淒涼●韻看素質●讀臨風消瘦●句盡粉痕輕●讀依舊眞香●韻灑灑無塵境●句過橫塘●韻

句八字與北同前段第二句四平聲後段起句飄香信玉溪仙侶晚香字平聲譜內可平可仄據此餘參別首竹立東風詞

又一體雙調五十四字前後

朱雍

竹●立東風裏●句放纖手●讀淨試梅妝●韻羚●羊角●掛●量輕●輕畫●句遠山長●韻添新恨●句更淒涼●韻霄憶●驛亭人別後●句尊春去●讀盡是幽香●韻鯨路臨清淺●句在寒塘●韻同水●月●句照虛廊●韻

此與拜月南樓詞同惟換頭句少一字異

二色宮桃

劉見秋苑其句讀近玉關干而不仄不同

二色宮桃雙調五十六字前後

段各四句三仄韻

無名氏

鏤●玉香●酥●點●夢●韻正●熟●木●讀園●林●蕭●索●韻性●有●一●枝雪裏開●句江南信●讀更憑誰託●韻前●年●記●賞●登●高●閣●韻歎年來●讀舊歡如昨●韻聽取樂●天●一●句●云●句花●開●處●且須行樂●韻

此與玉關干異者查前段起句不仄全異及第二句上二下四句法不與北同者據之

市橋柳　調見齊東野語四第二句有折盡市橋官柳句取以爲名

市橋柳　雙調五十六字前後段各四句三仄韻

欲寄意　讀渾無所有　韻折盡市橋官柳　韻看君蓍上征衫　句又相將　讀放船楚江口　韻後會不知何日又　韻是男兒　讀休要鎮長相守　韻苟富貴　讀無相忘　句若相忘　韻

此詞平仄無他首可校

解珠　宋史樂志名一解夜明珠　商調舊名雙調

詞譜卷十二

呂引子　晏幾道詞名辭落魄　張先詞名醉落魄

一解珠　雙調五十七字前後段各五句四仄韻

晚妝初過　韻沈檀輕注些兒箇　韻向人微露丁香顆　韻一曲清歌　句暫引櫻桃破　韻羅袖裛殘殷色可　韻杯深旋被香醪涴　韻繡牀斜凭嬌無那　韻燭嚼紅茸　句笑向檀郎唾　韻

此詞後段起句第二字第六字俱仄晏宋蘇軾詩自當風流雲雨歌張先詞今夜按妝花下酌晏幾道詞若問相思何處歟二作與此同餘俱照張先山園畫集李煜詞注商調乃夷則之商

解金元曲子照山園畫睡詞體填者江仙名調乃夷則之羽聲則知兩換頭句平仄聲韻確係音律所關故此仆詞作圖只就蘇張晏三詞校注如晏詞之前段起仆鷺孤月缺鷺字平聲月字仄聲仄聲蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半亂字仄聲仄聲晏詞第三句如今若負當時節如字平聲若字仄聲仄聲蘇詞結句曾醉歡宴曾字平聲張詞第二句明惜風流雲雨散自字仄聲風字平聲張詞第二句顯身不朝芳草東西路芳字平聲第二句舉相思樹不字仄聲舊譜可平仄據之

又一體　雙調五十七字前後段各五句四仄韻　張先

山園畫障　韻風溪弄月清漪漾　韻下若醽醁　句競欲金釵當　韻使君勸酹青蛾唱　韻分玉樓苕館人相望　韻

三句與陽修詞相似第二句孫愁多少恨字與仄聲
王字孫字俱平聲第四句張元幹詞客裏驚春客字
仄聲第五句與第四句同秦觀詞何處可消魂字
聲語字落字俱仄聲第十七字前後
又一體雙調五十七字前後各五句四仄韻
周邦彥
金細嫩●韻秋風嫩●喚桂花初著●韻惹●珠宮裏人難學●
一枝雲鬢巧梳掠●韻夜深輕攝●齒桂花初著●韻惹●珠宮裏人難學●
花柔嬌薄●句羞映●翠雲幄●韻清香不與蘭蓀約●韻
好字仄聲烟字平聲兩字從聲第三句張孝祥詞
連宵雨●那更堪●閣杜宇●連宇平聲兩字仄聲更字仄
聲辛棄疾詞且不罷●倦●客●起●去洗耳不字起字去字
俱入聲吳文英詞玉痕消似梅花●更
清瘦●清字平聲蕭內可平可仄據此
又一體雙調五十七字前後
段各六句四仄韻
賀鑄
湖上●閒●舟●慕●發●韻楊●州●夢●斷●鐙●明●滅●韻想見●瓊花●開●似●
雪●韻帽●簷●香●句玉●纖●纖●句曾●為●折●贈●韻漁●笛●吹●遲●韻
問●何●意●贈●並人愁●絕●韻江●北●江●南新●念●別●韻撚●芳●尊●句
與誰同●句今夜月●韻
此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法與
後闋那彥容夫車塵記前段第一句字階陪尚若干
字者即五十七字者東音韻三越調
百十四字者即五十七字加一疊賀鑄詞名小梅花
梅花引
此調有兩體五十七字者即高觀國詞有別名貧也樂
宋詞與元詞者其字句韻悉同所小異者惟句中平
仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漠漠客字仄

梅花引　雙調五十七字前段七句三仄韻三平韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

賀鑄

城下路仄韻凄風露●韻今人犁田古人墓●韻蜥蜴頭沙平韻帶蒺藜韻漫漫昔時句流水今人家韻黃埃赤日長安道●換仄韻俠客無聊●韻換平閉函關疊千古如何句不見一人閒韻

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞無此一首可校前段第二句王特起詞山之楚之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛二字俱仄聲第三句王特起詞一彎秀色盤虛谷一字秀字包字俱仄聲一閒暇字一字俱仄聲鶯鳴字柔字俱仄聲人行字蕭蕭字俱平聲下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞有漢可憐林可憐有字仄聲漁字平聲下可字仄聲王特起詞人家籬落炊烟裊雞犬桑麻路通秦文詞石頭路滑馬蹄蹶百年應笑字平聲趙承文詞奇絕鼻頭一字俱仄聲第二句趙詞鼻頭會看山字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起詞天外雲峰迷淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙沒舊痕橋字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄聲此調作者故平仄往往不同

又一體雙調五十七字前段七句五平韻一疊後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

曉風酸乾韻一雁南飛人度●韻千里斷魂空歌行路難●韻天單疊寒鴉啼落西樓月●韻酒腸寬不堪頻倚闌●韻

此詞字句與賀詞每一首前段起句用平韻與宋元詞無異比賀詞後段第二句少一字第三句多一字第四句少一字第五句多一字第六句少一字

又一體雙調五十三字前段六句三仄韻三平韻宋詞有三首可校前段第二句王特起詞一彎秀色盤虛谷一字秀字包字俱仄聲一閒暇字一字俱仄聲鶯鳴字柔字俱仄聲人行字蕭蕭字俱平聲下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞有漢可憐林可憐有字仄聲漁字平聲下可字仄聲王特起詞人家籬落炊烟裊雞犬桑麻路通秦文詞石頭路滑馬蹄蹶百年應笑字平聲趙承文詞奇絕鼻頭一字俱仄聲第二句趙詞鼻頭會看山字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起詞天外雲峰迷淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙沒舊痕橋字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄聲此即城下路詞體再加一疊者有句子譜朱雍劉均國二詞可校按向詞前段第三句小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句江上小車江字平聲朱詞結句猶與幽八句十字完全相同

賀鑄

曉風酸乾韻一雁南飛人度●韻千里斷魂空歌行路難●韻天單疊寒鴉啼落西樓月●韻酒腸寬不堪頻倚闌●韻

此詞字句與賀詞每一首前段起句用平韻與宋元詞無異比賀詞後段第二句少一字第三句多一字第四句少一字第五句多一字第六句少一字

又一體雙調五十三字前段六句三仄韻三平韻宋詞有三首可校前段第二句王特起詞一彎秀色盤虛谷一字秀字包字俱仄聲一閒暇字一字俱仄聲鶯鳴字柔字俱仄聲人行字蕭蕭字俱平聲下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞有漢可憐林可憐有字仄聲漁字平聲下可字仄聲王特起詞人家籬落炊烟裊雞犬桑麻路通秦文詞石頭路滑馬蹄蹶百年應笑字平聲趙承文詞奇絕鼻頭一字俱仄聲第二句趙詞鼻頭會看山字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起詞天外雲峰迷淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙沒舊痕橋字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄聲此即城下路詞體再加一疊者有句子譜朱雍劉均國二詞可校按向詞前段第三句小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句江上小車江字平聲朱詞結句猶與幽八句十字完全相同

黃塵韻不知我韻可是遂高人韻裏閒送客●咸陽道●換仄韻天若●有情天亦老●韻作雷顛誰問●韻換平旗亭句美酒●斗十千韻酌大斗●換仄韻長青古●無●有●韻笑嫣然●換平舞●翩翩韻當壚泰女●句十五語如絲●韻遺音能記●秋風曲●換仄韻攬流光●換平韻繫扶桑●韻爭奈愁來●句一日却爲長●韻

賀鑄

黃塵韻不知我韻可是遂高人韻裏閒送客●咸陽道●換仄韻天若●有情天亦老●韻作雷顛誰問●韻換平旗亭句美酒●斗十千韻酌大斗●換仄韻長青古●無●有●韻笑嫣然●換平舞●翩翩韻當壚泰女●句十五語如絲●韻遺音能記●秋風曲●換仄韻攬流光●換平韻繫扶桑●韻爭奈愁來●句一日却爲長●韻

遲遲猶字幽字俱平聲朱訶後段第三句庾嶺沈沈雲暗碧庾字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰疊柳陰邊花字平聲向詞第七句愉憐不成憐憐字平聲朱訶第八句年來素秋心無限愚誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句鴛鴦翡翠鴛字平聲翠字仄聲譜內可平可仄據之其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之前段即此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之後段即此詞前後段之第八句至第十三句也

又一體雙調一百十四字前段十四句六仄韻五平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻一疊韻

梅苑　無名氏

園林靜仄韻悉索寂寞韻寒梅漏洩東君信韻探春問平韻探春回韻誤落在塵埃韻折向鬢雲春回疊四時都被句伊家苦相催韻江村畔換仄韻開爛漫韻看看又近年光晚句綻芬芳換平韻噴清香韻壽陽宮裏句愛學靚梳妝韻天桃紅杏誇顏色換仄韻爭似情懷雪中折韻冒嚴寒疊遊蜂戲蝶句莫作等閒看韻故人別後句知何處換仄韻春色嶺頭逢驛使韻贈新詩換平韻折高枝韻樓上一聲句羌管不須吹韻

荷葉鋪水面雙調五十七字前段五句三平韻後段五句四平韻

康與之

春光豔冶句遊人踏綠苔韻千紅萬紫競香開韻暖風拂鼻香句驀地暗香透滿懷韻　除醲似錦裁韻嬌紅閒綠白句只怕迅速春回韻誤落在塵埃韻折向鬢雲金鳳釵韻

此調僅見此詞無別首可校

家山好調見湘山野錄晶宮裏家山好句取爲詞名

雙調五十七字前段七句四平韻後段五句三平韻

湘山野錄　無名氏

挂冠歸去荷煙蘿韻閒身健句養天和韻功名富貴非由我句莫貪他韻者岐路句足風波韻水晶宮裏家山好句物外勝遊多韻晴溪短棹句時時醉唱裡梭羅天公奈我何韻

此調僅見此詞無別首可校

步虛子令調見高麗史樂志

步虛子令　雙調五十七字前段六句四平韻後段七句三平韻

高麗史樂志　無名氏

碧雲籠曉海波閒韻江上數峰寒韻佩環聲裏句異香飄落人間韻弭絳節句五雲端韻宛然共指嘉禾瑞句萬萬載句對南山韻

此宋陽高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備制

小重山四體　又名小冲山　柳長春　踏雪行

踏莎行三體　又名喜朝天　小重山令　柳色新轉調踏莎行

宜男草二體

花上月令一體

掃地舞一體　又名掃市舞

接賢賓二體　又名集賢賓

倚西樓一體

步蟾宮五體　又名鈞臺詞　折丹桂

恨春遲一體

冉冉雲二體　又名弄花雨

蝶戀花三體　又名鵲踏枝　黃金縷　卷珠簾

梧一簪金　魚水同歡　轉調蝶戀花　細雨吹池沼　鳳棲

韜玉階一體
散天花一體
荷華媚一體
少年心一體　又名添字少年心
七孃子三體
一翦梅七體　又名臨梅香　玉簫秋
尋梅二體
錦帳春四體
唐多令三體　又名餘多令　南樓令　箜篌曲
攤破采桑子一體
後庭宴一體
鞋紅一體
賀熙朝一體
撥棹子三體
玉堂春一體
繫裙腰三體　又名芳草渡

詞譜卷十三起五十八字至六十一字

小重山　宋史樂志雙調李煜小重山令韓流詞有點染柳色新句名

柳色新

小重山　雙調五十八字前後段各四句四平韻

春到長門春草青　玉堦華露滴　月臨明　東風吹斷玉簫聲　宮漏促　簾外曉鶯鳴　愁起夢難成　紅妝淚不勝情　手按裙帶繞花行　思君切　羅幌暗塵生

此詞以此詞爲正體宋元詞俱照此填名趙鼎之添字梅苑詞之減字黃庭堅之增字皆變體也按和凝前段第二句葬仙初折得起疏校葬字平聲第三句曉花擎露妒帝妝曉字從聲後段第二句管絃分賽亮探花簡袖攏垂御字從聲第三句光陰占斷盡注池光字平聲又毛滂詞前段結句玉堂客於此勸春耕上字仄聲諧內可平可仄簫參所採平韻二詞

又一體　雙調六十字前後段各五句四平韻

一夜中庭拂翠條　碧紗應外雨　長凉颸　朝來漲水恰平橋　添清景　疎韻響　入芭蕉　坐久篆香消　多情人去後　音遥　即今消瘦沈郎腰

悲秋切句虛過了韻可憐宵韻

此與薛詞同惟前後段兩結句各添一字異按張先集有感皇恩詞延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸淚魚一息化天津袍如草三百騎從浦塵玉樹螢風砧天津袍如草三百騎從浦塵玉樹螢風砧同牀遷謫宦正與此同詞律誤刻感皇恩後不知宋詞感皇恩體從無用平韻者張詞蓋添字小重山也故錄趙詞以証之

又一體雙調五十七字前後段各四句四平韻 梅苑 無名氏

不是蛾兒不是酥韻化工應道也難模韻花兒清瘦影兒孤韻多情處韻時有暗香浮韻試問玉肌膚夜永無韻一枝欲寄洞庭姝韻可惜許韻只有鴈銜蘆韻來霜雪重韻怕寒無韻

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑同三首一首一枝照水弄精神一首依稀月夢動紅雲又一首劉景翔詞紅香浮玉館容貌並與此同前段結句浮字本十一尤韻安中原雅音浮字作無故可借押

又一體雙調五十八字前後段各四句四仄韻

斷晚風急韻攪蘆花韻一點斜陽紅欲滴韻白鷗飛不盡韻楚天碧韻漁歌聲韻飛雪滿林濕韻孤館百憂集韻家山千里遠韻夢難見韻江湖風月好收拾韻故溪雲讀深處著蓑笠韻

此調例押平聲韻此詞押入聲韻府指迷所謂平聲字可以入聲押也

踏莎行金詞注中呂調曹冠詞名柳長春鷓鴣天詞名古朝天道長卿詞名踏莎行曾覿陳克

詞名踏莎行者名轉調踏莎行

踏莎行雙調五十八字前後段各五句三仄韻

細草愁煙句幽花怯露韻憑闌總是消魂處韻日高深院靜無人句時時海燕雙飛去韻帶緩羅衣句香殘蕙灶韻天長不禁迢迢路韻垂楊只解惹春風句何曾繫得行人住韻

此調以此詞爲正證若曾詞陳詞之添字攤破句法轉換宮調皆變體也按宋元人填此調者其字句韻悉同惟句平从小與如前段第一二句黃庭堅詞臨水天艷倚牆繁李臨字平聲倚字仄聲第三句歐陽修詞草熏風暖搖征轡草字仄聲風字平聲第四句歐陽詞離愁漸遠漸無窮離字平聲漸字仄聲第五句晏幾道詞粉香籠暖險陰靜粉字从聲籠字平聲後段第一二句如綺明字平聲落字仄聲如字从聲輕字平聲第三句陳亮佐詞畫梁輕拂歌塵轉畫字仄聲曾字平聲第四句晏詞宿妝曾比杏顋紅宿字仄聲第五句陳詞注人恩重珠簾卷主字仄聲恩字平聲譜內河平

可仄據此至周密詞後段紹句莫聽酒邊供奉曲平仄獨與此亦倒誤不必從

又一體雙調六十六字前後段各六句四仄韻

翠幄成陰句誰家簾幙韻綺羅香擁處讀觥籌錯韻清歌看蕤蕤梁塵落韻好景良辰句人生行樂韻金杯無奈是讀苦相虛韻殘紅飛盡句衾裯冷韻楊輕弱韻來歲斷不負鶯花約韻

曾覿

此詞前後段第三句減去處字是字第四句減去奈字更字衾字兩結句減去看字斷字節踏莎行句法添入襯字轉換宮調自成新聲耳　按趙彥端宿雨繞收詩正與此同前段第三句減一字後段第三句減一字今從詞律本句定

又一體雙調六十四字前後段各六句四仄韻

洛浦塵生句巫山夢斷韻旗亭芳草裏讀春淺淺韻梨花落盡句酴釄香又綻韻天氣也似讀尊常庭院韻向晚情濃句十分惱亂韻水邊佳麗地讀近前看韻嫵娉妳娉句流觴美滿韻意思不到讀夕陽孤館韻

陳亮

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行段上四句與曾覿詞同惟前後段第五句各減一字與宋人精于音律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲或借宋人詞調倫聲添字名為過曲者其源實出於此

宜男草

調見范成大石湖詞

宜男草雙調五十八字前後段各四句三仄韻

舍北煙霏舍南浪韻雨傾盆讀灘流微漲韻問小橋讀別後誰過句惟有迷鳥韻鷁鷺來往韻重尋山水問無意芷草瑤珥日長韻

范成大

洞庭酒（韻）輾雲濤（讀）挂帆南斗（韻）追舊遊（讀）不減商山杏（句）猶有人（讀）能相記否（韻）

此調前後段第三句俱九字兩結句俱七字與前詞異陳和詞前段第三句別夢回憶得雙棹分我別字仄聲後段第三四句人去也縱得相逢亦字仄聲舊日紅顏在否也字問字俱仄聲當字平聲據此餘詳前詞

花上月令　宋　吳文英　自度曲　雙調五十八字前段七句

文圍消（韻）渴愛江清（韻）酒腸怯（句）怕浚艭玉舟曾洗芙蓉（韻）

花上月令　吳文英　雙調五十八字前段七句三平韻後段七句三平韻

蓉水（句）瀉清氷（韻）秋夢淺（句）醉霞輕（韻）影去（句）人聽起（句）月空明（韻）瓦瓶汲水和秋菜（句）薦吟醒（韻）夜深裏（句）怨遥更（韻）

此調無別詞可校其句讀平仄當依之

倚西樓　雙調五十八字前段四句　韋彥溫

倚西樓（三仄韻）虛過清明風月夜（韻）眼如魚目幾（句）禁鼓（句）初傳時下打（韻）曾乾（句）心似酒旗終日掛（韻）銀漢低垂星斗斜（句）院

此調無別詞可校前後段兩起句兩仄韻後段四句兩仄韻

倚西樓　調見茗溪詩話因詞有西樓句取以為名

蕭瑟有誰知（句）取次為名（韻）

集賢賓　雙調五十九字前段四句　毛文錫

接賢賓（三平韻後段七句三平韻）香鞲鏤襜五花驄（韻）值春景初融（韻）流珠噴沫蹀躞（句）金鑣玉轡瓏璁（韻）少年公子能乘馭（句）汗血流紅（韻）

酥點（韻）夢玉磬（韻）夢疊點時礙時香雪薄（韻）才折得（韻）春力弱（韻）半掩朱扉垂繡幕（韻）怕吹落（韻）攜一晌（韻）換嗅（韻）

此調無別詞可校前後段兩起句最宜定格填者宜依之

接賢賓　此調有兩體五十九字者始於柳永詞樂章集注林鍾商一名集賢賓

菱花針（句）插向（韻）寶釵上（韻）一晌（疊）撚時嗅時（韻）宿酒忘（讀）春箭上（韻）不忍放（韻）待對

爲惜珊瑚鞭不下（句）驕生百步千蹤（韻）信穿花（句）從拂
柳（句）向九陌追風（韻）

唐詞祇此一首無他作可校　前段起句坊本作五色蜨今從花間集訂正

又一體　雙調一百十七字前段十句六平韻後段十句六平韻　柳永

小樓深巷狂遊徧（句）綵綺成叢（韻）就中堆人屬意（句）最是蟲蟲（韻）有畫難描雅態（句）無花可比芳容（韻）幾回飲散良宵永（句）鴛衾暖讀鳳枕香濃（韻）算得人間天上（句）惟有兩心同（韻）近來雲雨乖西東（韻）諕惱損情悰（韻）

此調昉自山谷仍宋元時俱宗其體惟韓淲集中一詞與此填前段第三四五句八字後段第三四五句八字悉與此同按韓詞第三句第二字平聲第二句第三字仄聲第四五句兩吹來雲亂處水東流平仄如一結句但只有青山如故只字仄聲譜內可平可仄據此

縱然偷期暗會（句）長是匆匆（韻）爭似和鳴偕老（句）免教斂翠啼紅（韻）眼前時軒疎歡宴（句）盟言在（韻）莫更忡忡（韻）待作真箇宅院（句）方信有初終（韻）

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩結句讀小異耳按宋詞句讀無從校正其前段第八句脫一字今從花草粹編及古閨秀詞集與此同元曲馬致遠商調集賢賓與此惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字亦因柳詞減字也因詞俚不錄

步蟾宮　蔣氏九宮譜目入南呂引了翁流詞名釣臺詞凝詞名折丹桂

步蟾宮　雙調五十九字前段四句二仄韻後段六句三仄韻　黃庭堅

蟲兒真箇惡靈利（韻）惱亂得（讀）道人眼起（韻）醉歸來（讀）恰似出桃源（句）但目斷（讀）落花流水（韻）不如隨我歸（讀）山花（句）算終勝（讀）風塵滋味（韻）

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀亦宋人無與此者及古閨本此詞前段第

三句一韻一句一字今從花草粹編增定

又一體雙調五十六字前後段各四句三仄韻　蔣捷

玉•應掣•鎖•香雲漲•韻喚綠絲袖•韻低藏方響•韻流蘇拂處•字微訛句但斜倚•讀紅梅一聊•韻濛濛月在簾衣上•讀曲兒休唱•韻

此調以此詞爲正體前後段第三句俱七字較陽調各減一字蔣詞三首皆同有劉過仄韻一首東風又送詞無名氏東風拂就詞可校前段起句鍾過東風又送酴釄香句來字平聲蔣詞別首去年雲

掩永輪陵雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成潘賢次字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不似卜年前俊人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞暗塵損眉峯雙翠黛字仄聲譜內可平可仄據此餘參汪莘

二詞

又一體雙調五十五字前後段各四句三仄韻　汪存

玉•京此去春猶淺•韻正雪絮•虞馬頭客亂•韻妬娥翦就綠雲裳•句待來步•讀蟾宮與換•韻明年二月桃花岸•句雙槳浪平煙暖•韻揚州十里小紅樓•句盡卷上•韻珠簾

廉一半•韻

此與蔣詞同惟後段第二句減一字異

又一體雙調五十七字前後段各四句三仄韻　全芳備祖章失名

未•開大如•木•犀•蕊•韻開後•是•讀梅花小•厮•韻倏然只•欲•住•山林句肯•容易•讀結根城市•韻葉•兒•又•與冬青比•不如這催雪•韻算•何止•讀香聞七•里•韻不•因山谷•品•題•來句誰知道•

此亦與蔣詞同惟結句添一襯字異

恨春遲調見張先詞集

恨春遲雙調五十九字前後段各五句兩平韻　張先

好•夢才•成成又•斷•句因•晚起•讀雲•朶•韻秀•臉拂•輕紅句滴•入嬌•眉•句薄•衣減春•寒•韻　紅•杜•溪•橋波平•斫•句畫•閣外•讀落日•西山•韻不•忿•開花並蒂•句秋藕連•根•句何•時重得•雙•蓮•韻

坊本此詞前段起句或作晚起雲朶攏鬟今從本集及花草粹編訂正此體

孤此一詩無別
首宋元詞可枝
押押雲韓淲詞有倚偏闌干弄花雨
花雨句更名弄花雨

押押雲　雙調五十九字前後段各四句四仄韻　盧炳

雨●洗●千○紅○又●春●晚●韻留○牡○丹●韻倚●闌○初○綻●韻嬌○姬●姹●讀
偏●賦●精○神○君●看●韻算●費●盡●讀工○夫○點●染●韻帶●露○天○香●
最○清●遠●韻太●真○如○讀曉●妝○體●段●韻抹○對●花○讀滿●把●流○霞○
頻●勸●韻怕●逐●東○風○零○亂●韻

宋詞惟韓淲一首可校故平仄悉參之

又一體　雙調五十九字前段四句四仄韻後段四句四仄韻　韓淲

倚●偏●闌○干○弄●花●雨●韻寒●朱○簾○讀卓●遍●芳●樹●韻山○峰●裏●讀
幾●許●雲○煙○來●往●句●畫●不●就●讀人○家●院●宇●讀社●寒○梁○燕●
呢●喃●舞●韻小●桃●紅●讀海●棠●初●吐●韻誰●信●道●讀午●枕●醒●時○
情●緒●韻閒○整●春●衫●白●語●韻

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云往字改去字即韻然調自
蝶戀花　唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂
府雅詞趙令畤注小石調太平樂府注雙調為延已詞有楊柳風輕展
金縷句名黃金縷又名鳳棲梧又名一籮金名黃金縷趙令畤詞有不卷珠簾人在深深院

句名卷珠簾司馬槱詞有夜涼明月生南浦句名明月生南浦韓淲詞有細雨吹池沼句名細雨吹池沼賀鑄詞名燕樓梧李石詞名一籮金裏元吉詞名魚水同歡沈會宗詞名轉調蝶戀花

六●曲●闌○干○偏●碧●樹●韻楊○柳●風○輕●句展●翠●黃○金●縷●韻誰●把●
蝶戀花　雙調六十字前後段各五句四仄韻　馮延已
鈿○箏○移○玉●柱●韻穿○簾○海●燕●雙●飛●去●韻滿●眼●遊○絲○兼○落●
絮●韻紅●杏●開○時○句一●霎○清○明○雨●韻濃●睡●覺○來○鶯○亂●語●韻
驚●殘○好●夢●無○尋○處●韻

此詞為蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞別首前段起句霜落小園叢草短寫字平聲小字仄聲第二三句瘦葉和風門悵芳時換寫字仄聲悶字平聲第四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心若垂楊千萬縷心字平聲又一本字仄聲第二句木蘭花亭亭字仄聲第三句又一首齊奏雲和曲齊字平聲第四句忽憶當年歌舞伴忽字仄聲當字平聲結句現在聲雙字平聲譜內可平可仄凌此至此更改如此填者寒之

附注于此填者寒之

又一體　雙調六十字前後段各五句四仄韻　沈會宗

漸近朱門香夾道 韻一片
和煙滿芳草 韻溪光助曲山迴抱 韻物華不逐人間
老 韻日日春風 句在處花枝好 韻莫恨雲深路難到 韻
劉郎可惜歸來早 韻

北詞與馮詞同惟前後段第四句及換頭句平仄異
案宋雅詞名譜馮詞後段花轉調者移宮換羽轉入別
調也宇句難同句律自異故另分列
按沈詞別首
溪上清明晚及杜安世整頓雲鬟詞池上新秋詞賀
鑄梁園柳詞排雁張先詞及
魏氏記得來時晚景飛光詞及
段起仰溪上清明初過雨溪字平聲第二三句春色
無多 韻菜底花如海 句春字平聲葉字仄聲第四句轉換

詞譜卷十三 雙調花

南

此詞與燕雙飛字平聲第五句等門飛人誰家去等字
字仄聲飛字平聲社字叶後段起句新詞歸趙雲間燕
新字歸字俱平聲第二小令綾衣寂金字平聲賀詞
第四句雜索年多故人少謝字平聲疑詞溪溫海棠
花枝是 韻字仄聲花字平聲沈詞別首第五句絳樹
風裏共 韻簇綠字仄聲風字平聲晴雨可平可仄據
此至杜安世別浦蓮留詞與任在蘆花詞兩結句
亦物盛者又與此微異因字句悉同止明不另錄

又一體 雙調六十字前段五句兩叶韻後段五句四仄韻 石孝友

別來相思無限期 叶欲說相思 句要見終無計 韻擬寫相思持送伊 叶如何盡得相思意 韻眼底相思心裏事 韻縱把相思 句寫盡憑誰寄 韻多少相思都做淚 韻

詞譜卷一三 雙調花 壽山曲 梁香引 五

此詞賜春集不載今從花草粹編采入
秋蕊香引 樂章集注小石調

秋蕊香引 雙調六十字前段七句三仄韻後段八句四仄韻 柳永

聖壽南山永同 韻此詞賜春集不載今從花草粹編采入
秋蕊香引 樂章集注小石調

秋蕊香引 雙調六十字前段七句三仄韻後段八句四仄韻 柳永

留不得 韻光陰催促 句有芳觴歌 句好花謝 句唯頃刻 韻彩雲易散琉璃脆 句驗前事堪嗟的 韻風月夜 句幾處前蹤舊跡 韻忍思憶 韻這回望斷 句永作蓬山隔 韻

此柳永自度曲舊刻無別首可校其句讀平仄當遵之

惜瓊花 調見張先詞集爲吳興守時所賦也

惜瓊花 雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

汀○蘋白●韻●○苔水碧●韻●○移蓬花駐樂●句●○隨處歇席●韻●別時攜手看春色●韻●螢火●而○今●句●飛破秋●夕●韻●汴河流●句●如帶窄●韻●任身輕似葉●句●何計歸得●韻●斷雲孤鴈青山●○極●韻●樓上徘徊●句●無盡相憶●韻

花草粹編後段第三四句作輕似葉何計歸得句字今從本集改正

朝玉階 見杜安世花草粹編

朝玉階 雙調六十字前段五句三平韻後段六句四仄韻

簾●卷春寒小●雨天●韻●牡●丹花落盡●句●悄●庭●軒●韻●高●客雙●撫●舞翻翻●韻●無●風輕絮●隆●韻●暗●苔●錢●韻●擬●將幽怨寫●香●牋●韻●中心多少●事●句●語●難●傳●韻●思量●眞箇惡姻緣●韻●那堪長夢●見●韻●在伊邊●韻

杜安世壽域詞共調近散天

散天花 雙調六十字前後段各五句四平韻

雲●淡長空●落葉秋●韻●寒江煙浪盡●句●月隨舟●韻●西風偏●解送●離愁●韻●聲聲南去鴈●讀●下汀洲●韻●無奈多情去●復留●韻●驪歌齊唱罷●句●漸爭流●韻●悠悠別恨幾時休●韻●不堪殘酒醒●讀●凭危樓●韻

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚 調見東坡詞集即賦題本意也

荷華媚 雙調六十字前段五句三仄韻後段六句四仄韻

蘇軾

荷●花●十●里●句●翠●陰●重●韻●霞●苞●露●荷●碧●韻●天●然●地●韻●別●是●風●流●標●格●韻●重●重●青●蓋●韻●下●句●千●嬌●照●水●句●好●紅●紅●白●白●韻●風●夜●句●甚●低●迷●不●語●句●天●邪●無●力●韻●終●須●放●讀●船●兒●去●句●清●香●深●處●句●任●看●伊●顏●色●韻

此詞兩結句俱上一下四句法填者宜遵之

少年心 調見山谷詞有兩體一名添字少年心

少年心 雙調六十字前後段各五句三仄韻一叶韻

黃庭堅

對●景●悲●起●愁●悶●韻●棄●相●思●讀●病●成●方●寸●韻●是●何●誰●先●有

意句阿誰薄倖韻斗頓懨懨少喜多嗔叫合下休傳音問斷你有我讀我無你分韻似合歡桃核句真堪人人叫

此詞以有結韻字人字是以平一與叶十三門蓋以真文通用也惟倖字爲庚韻之上聲在十二梗部又因古韻與部閭庚青皆通用本部只用本部二聲叫爲妥韻單見太雜與集又有添字少年心詞亦平收韻與叶仙前段起句心裏人人暫不見即如此首太淺此詞多七字因詞律不錄

七孃子 雙調六十字前後段各五句兩韻 毛滂

山屏霧枕玲瓏碧韻更倫應韻臨水新涼入韻雨短煙長句柳橋蕭瑟頓這番一日涼一日韻離多緣甚年時白韻這離情讀不似疎今惜韻雲外長安句斜暉脈脈韻西風吹夢來無跡韻

此詞以此詞爲正體前後段第二句俱八字宋賀鑄謝逸向子諲王之道陳亮諸詞俱如此與惟賀詞後段起句不用韻餘皆按毛詞別首前段第二句法小異謝詞前段起句亦徵拗按毛詞別首前段第一句光波影寒相似字仄聲波字平聲第五句殿對水彩隨人上水字平聲陳詞後段起句作賞花器

又一體 雙調六十字前後段五句兩韻 梅苑 無名氏

斷藍橋暮雲字仄聲字平聲下之道詞第二句想一聲難唱東城路一字仄聲難字平聲向子諲詞第三四句門外落花漫天飛絮繁落字仄聲譜內可平可仄據此餘參蔡詞及梅苑詞

又一體 雙調五十八字前後段各五句四仄韻

天涯觸目傷離緒韻登臨況值秋光暮韻手撚黃花句憑誰分付韻雕鞍駿落蕤浦韻憑高目斷桃溪路總是消魂處韻

此與毛詞同惟前後段第二句減一字異按元正宮曲卽宗此體

暗香浮動到黃昏叶向水邊韻疎影橫斜盡韻溪畔清愁句有如淺杏韻一枝暮得東君信韻風吹只怕霜侵損韻更新來讀插向多情鬢韻壽陽妝鑑句雪肌玉墜韻

與軫吻等韻叶也惟杏字在二十三耕部是又因眞文之通庚青即通庚青之三聲亦本古韻耳

一翦梅　元高拭詞注南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句取以爲名韓淲詞有一朶梅花百和香句名檀秋名玉簟秋

一翦梅　雙調六十字前後段各六句二平韻　周邦彥

一翦梅花萬樣嬌斜插烏巾小鬬低句略點梅梢韻輕盈微笑舞低回句何事尊前拍手相招韻夜漸寒深酒漸消韻袖裏時聞玉鈿輕敲韻城頭誰悼促殘更句銀漏何如且慢明朝韻

又一體　雙調六十字前後段各六句二平韻　盧炳

一翦梅花百和香句名檀秋名玉簟秋句素月嬋娟韻幾多急管與繁絃韻巷陌喧闐韻畢獻芳筵韻樂與民偕五馬賢韻綺羅叢裏一簇神仙韻傳柑雅晏約明年韻

此詞前後段第四句押韻宋元人俱如此填惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便參校

又一體　雙調六十字前後段各六句五平韻

鐙火樓臺萬舸蓮千門喜笑句素月嬋娟幾多急管與繁絃巷陌喧闐畢獻芳筵樂與民偕五馬賢綺羅叢裏一簇神仙傳柑雅晏約明年

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體　雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻

剩蕊驚寒減盡痕蜂也消魂蝶也消魂疊醉歸無月傍黃昏知是花村不是花村疊半存好似桃根可似桃根疊小樓昨夜雨聲渾春到三分秋到三分疊

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉凝方岳歐良龔集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階衛免得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用疊字韻者係獨木橋體因詞俚不錄

又一體雙調六十字前後段各六句六仄韻

一片春愁帶酒澆 韻 江上船搖 韻 樓上帝招 韻 秋嬙容與泰嬙嬌 韻 風又飄飄 韻 雨又蕭蕭 韻 何日雲帆卸 韻 浦橋 韻 銀字箏調心字 韻 香燒 韻 流光容易把人拋 韻 紅了櫻桃 韻 綠了芭蕉 韻

此詞每句用韻與第二三句第四五句用疊字者不同前後段各五句二平韻後段第二句作七字一句與諸家異見於懸集無別本可校

蔣捷

又一體雙調五十八字前後段各五句二仄韻

不占前邨占瑤堦 韻 芳影橫斜積漸開 韻 水邊竹外冷 韻 春風燭淚都且可 韻 是 韻

曹勛

又一體雙調五十八字前後段各五句二仄韻

搖春 句 一帶衝寒 句 香滿襟懷 韻 管領東風要有才 韻 頻移歌酒上春臺 韻 直須日日坐花前 句 金殿仙人 韻 同往同來 韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見於懸集無別本可校

又一體雙調六十字前後段各五句四仄韻

幽香淺淺濕未透 韻 認雪底 讀 思來始有 韻 翦裁尚覺 瑣窗 皺 韻 苦寒中 句 越恁骨清肌瘦 韻 東風氣象園林舊 韻 又今年 讀 而今時候 韻 急宜小摘當尊酒 韻 選

趙長卿

又一體雙調五十字前後段各五句三平韻

海霧迷空曉未收 韻 羈館殘鐙 句 永夜悲秋 韻 梧桐葉上三更雨 句 別是人間一段愁 韻 睡又不成夢又休 韻 多愁多病 句 當甚風流 韻 真情一點苦縈人 句 纔下 韻

倉尖 句 恰上心頭 韻

此詞前段結句七字按李清照詞應寧來時月滿樓又樂府雅詞明曰從教一線添皆作七字今刪與此同

蔣捷

又一體雙調六十字前後段各五句二仄韻

尋梅 調見樂府雅詞及梅苑因詞中有朝來尋見句取以為名

尋梅雙調六十字前後段各五句四仄韻

今年早覺花信遲 韻 想芳心 讀 未應誤我 韻 一月花徑幾回過 韻 始朝來尋見 句 雪 瘦微破 韻 眼前大抵情無那 韻 好景色 讀 只消些箇 韻 春風燭淚都且可 韻 是 韻

沈會宗

又一體雙調六十字前後段各五句四仄韻

此調止有沈詞二首按可平可仄即集成五歌詞亦略而失時也又去聲收當作仄聲若作平聲歌當二韻亦是本部二聲叶

又一體雙調六十字前後段各五句四仄韻

幽香淺淺濕未透 韻 認雪底 讀 思來始有 韻 翦裁尚覺 瑣窗 皺 韻 苦寒中 句 越恁骨清肌瘦 韻 東風氣象園林舊 韻 又今年 讀 而今時候 韻 急宜小摘當尊酒 韻 選

沈會宗

又一體雙調六十字前後段各五句四仄韻

一枝 句 且付玉人纖手 韻

此與今年早見二詞有春色難留句法異惟前後兩結句法異

錦帳春 調見稼軒集因及重簾不卷翠屏天遠句故名

錦帳春雙調六十字前段七句五仄韻後段七句五仄韻 辛棄疾

春色難留句酒杯常淺韻把舊恨新愁相間韻五更風雨句千里夢句看飛紅幾片韻遮斷庭院韻幾許風流幾般嬌嫩韻問相見何如不見韻燕飛忙句鶯語亂韻重簾不卷韻翠屏天遠韻

此調以辛詞程詞為止體名義同丘詞之減字皆變體也如宋高抵此調可平可仄即參後列

又一體雙調六十字前段七句三仄韻一疊韻後段七句三仄韻一疊韻 程珌

最是春來句苦兼風雨韻但只愁匆匆歸去韻看遊絲句都不恨句恨泰淮新漲句向人東注韻醉裏仙人句惜春曾賦韻却不解留春住韻問何人句留得住疊怕小山更有句碧蕪春句韻

此與辛詞同惟前後段第四五句俱不押韻異及吉閣本此調誤刻錦堂春詞律猶沿其誤類列錄卷後今從花草粹編焚正

唐多令 調見太和正音譜趙令畤亦入商調名南樓令周密因劉過詞有二十年重過南樓句名南樓張翥詞有花下錮篋篋句名篋篋曲

雙調六十字前後段各五句四平韻 劉過

蘆葉滿汀洲韻寒沙帶淺流韻二十年重過南樓韻

亭臨水句宛然郊野韻竹籬茅舍韻好是天寒句倍添妍雅韻正雪意垂垂欲下韻更朦朧月影句弄晴初夜韻梅花動也韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句作五字一句各減去一字異

雙調五十六字前後段各六句四仄韻 丘宏

翠竹如屏句淺山如畫韻小池回讀危橋一跨韻著樓處處逢花句家家插柳韻正寒食清明時候韻奉板輿行樂句是使星隨後韻人間稀有對韻華一笑句勸國夫人酒韻百千長壽韻

柳下繫船猶未穩句　能幾日讀又中秋韻　黃鶴斷磯頭韻故人曾到不韻　舊江山讀渾是新愁韻　欲買桂花同載酒句終不似讀少年遊韻

此調以此詞爲正體宋元人俱如此塡若吳詞周詞之添字減字攤破添字減字第二句好風吹去帆好字仄聲第四句洛浦凌波人去後凌字平聲周密詞後段起句水調夜凄清水字仄聲尹煥詞第三句悵綠陰青子成雙綠字仄聲第四句說著前歡歡佳不保前字平聲時人所採吳詞周詞皆仄據此詞也餘

又一體　雙調五十一字前後段各五句四平韻

吳文英

何處合成愁韻離人心上秋韻縱芭蕉讀不雨也颼颼韻都道晚涼天氣好句有明月讀怕登樓韻　年事夢中休韻花空煙水流韻燕歸讀客尚淹留韻垂柳不堪攀帶住句漫長是讀繫行舟韻

此與劉詞同惟前段第三句多一襯字異按此詞也於縱字注襯字非上三下四句法矣

又一體　雙調六十二字前後段各五句四平韻

周密

絲雨織鶯梭韻浮錢點翠荷韻燕風清讀庭宇正清和句春去也讀奈春何韻　宮柳老青蛾韻題紅隔翠波讀扇鬱孤吟韻舊江山讀渾是新愁韻　欲買桂花同載酒句終不似讀少年遊韻

北亦與劉詞同惟前後段第三句各添一字異

攤破采桑子　詞見憎香集府即采桑子令也因攤破采桑子雙調六十字前後段俱添入和聲白成一體

攤破采桑子　雙調六十字前後段各六句三平韻一重韻

趙長卿

綠陰淺似海句應未比讀舊愁多韻　擘破蒲團合歡羅韻門外梧桐韻月送疎枝過女牆句人在斷腸韻

楊花紅萊飛都盡句農物淒涼韻　梅淺淡妝句也句囉句眞箇是讀可人香韻　蘭魂蕙魄應蓋死句獨占風光韻夢斷高唐月送疎枝過女牆句人在斷腸韻

楚詞押韻句或用助語詞冀賦亦多如此故此第四句當于也字點句及也字二字相連點句者非襯字也句末有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又按唐韻七歌囉歌同也此詞第二句香字重押其餘歌時之和聲無義

後庭宴　宋吳詩話云宋宮和中謂後庭宴得名後唐莊宗製五句三換韻雙調六十字前段六句三換韻後段六句三庚吳詩話

無名氏

千里故鄉句十年塵韻亂魂飛過屏山簇韻眼重眉
褪不勝春句菱花知我銷香玉韻雙雙燕子歸來句
應解笑人幽獨韻斷歌零舞句遺恨清江曲韻萬樹綠
低迷句一庭紅撲韻

此詞前段近路不即庆溪時話定爲唐詞然無別首可校

鞋紅調見梅苑

鞋紅雙調六十字前後段各六句四仄韻

粉香猶嫩句念寒可慣韻怎奈向春心已轉韻玉容
別是一般閒婉韻怡不管桃紅杏淺韻月影廉櫳句
故人雖遠韻莫輒使江南信斷韻

梅苑無名氏

此調起結近鵲橋仙三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝調見花間集

賀熙朝雙調六十一字前段五仄韻後段四仄韻

憶昔花間相見後韻只憑纖手韻暗拋紅豆人前不
解句巧傳心事句別來依舊韻奪賀春晝韻碧羅衣
上盛金繡韻親對鴛鴦句空裒淚痕透韻想韶顏非
久韻終是爲伊句只恁倫瘦韻

此調以此詞爲正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無填此體者孤有尹

此與前詞同惟前段第二句不押韻異

攤破採桑子唐教坊曲名

雙調六十一字前段五仄韻後段四仄韻

風切切韻淒淒秋月韻十朵芙蓉鑿鑑歇韻腰無力
韻容顦得讀日斷魂飛何處說韻
丁香結韻看看瘦盡胸前雪韻偏挂惹恨讀韻
蓋親見讀繡被堆紅閒不徹韻
少年拋擲愁小檻讀細似韻

尹鶚

集224-236

別首可校前段第二句雙壓韻腳下仄聲第三句冠子鑲金裝翡翠冠字平聲鑲字仄聲第四句將一朵瓊花堪比瓊字平聲結句巢窠繡鸞鳳衣裳香噀地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲燭字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄聲人字平聲結句特地向寶幃顛狂不肯醒特字不字俱平可平可仄據此詞之知此詞力字應字亦通用故

又一體　雙調六十一字前段五句兩叶韻

黃庭堅

一寸八九節仙人物我餐令我好顏色爲証又按異韻一从韻後段五句五从韻

玉堂春　調見珠玉詞

玉堂春　雙調六十一字前段七句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻

此詞之潔少出尸祠特機杼成新聲耳按古今通韻入聲十藥門通共押一字故此詞仄字可押薄字

又一體　雙調六十二字前段七句兩仄

晏殊

斗城池館仄韻二月春風煙暖仄韻繡戶珠簾句日影初長平韻玉樽金鞍句繚繞沙堤路遠幾處行人映綠楊仄韻小檻朱闌回倚句千花濃露香仄韻脆管清絃句欲奏新翻曲句依約林間坐夕陽仄韻

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是定格填者遵之　晏詞別首前段第二句御柳暗迷宮苑暗字仄聲後段第二句新燕編舊叢編字仄聲又一首前段第二句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶得往年同伴往字仄聲往年同伴往字仄聲譜內可平可仄據此

繫裙腰調見張先詞集宋・宋・宋・

贊成功一體
定風波八體 又名定風流 定風波令
破陣子一體 又名十拍子
漁家傲四體
蘇幕遮一體 又名鬢雲鬆令
擬破南鄉子二體 又名菩薩兒 似蠻兒 慶雪
甘州徧一體 睹 聞鬧令
別怨一體
麥秀兩岐一體
獻衷心二體
黃鍾樂一體
醉春風一體 又名怨東風
握金釵二體 又名憂金釵

侍香金童三體
綠山月一體
吸火令一體
芭蕉雨一體
淡黃柳三體
翠繞毬一體
錦纏道三體 又名錦纏頭 錦纏絆
厭金杯一體 又名歡合杯
慶春澤三體
行香子八體

贊成功　調見花間集

贊成功　雙調六十二字前後段各七句四平韻

海棠未坼●●○●●句萬點深紅○韻香苞纖結一重○重○韻似含羞○毛文錫

態●句邀勒春風○韻蜂來蝶去●句任繞芳叢○韻昨夜微雨●句飄灑庭中○韻忽聞聲滴井邊桐○韻美人驚起●句坐聽晨鐘○韻快教折取●句戴玉瓏璁○韻

此調與唐宋詞別首可校

定風波　唐敎坊曲名李珣詞名定風波令

風流張先詞名定風波

定風波　雙調六十二字前段五句三平韻後段六句四仄韻兩平韻

暖日開窗映碧紗○平韻小池春水浸明霞○韻數樹海棠紅欲盡○仄韻爭忍○韻玉閨深掩過年華○平韻獨凭繡牀方寸亂○換仄韻腸斷○韻淚珠穿破臉邊花○平韻隣舍女郎相借問○換仄韻音信○韻教人羞道未還家○平韻

此調以此詞爲正體前後段以平韻爲主前段第三四句後段第四五句又間入仄韻宋詞俱如此填若蘇詞之不押仄韻孫之邁破句法曹詞李詞陳詞之減字皆變體也按歐陽修詞前段第三四句春睡覺來情緒惡寂寞寂寞字仄聲譜內據之上餘可平可仄閨選詞換頭句福舟短棹歸蘭浦舟字平聲棹字仄聲李珣詞後段第四句更飲一杯紅霞酒霞字平聲宋元詞無如此者但附注以備參考

又一體　雙調六十三字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

簾○拂●疎○香斷●碧●綠○平韻淚●衫○遲滿●繡●黃○鸝○韻上●國●獻●書○人○孫光憲

不在●仄韻疑●猶●韻晚●庭○又●是●落●紅○時●平韻春●日●自●長○心○自●

促●換仄韻翻●覆●韻年●來●年●去●負●前●期●平韻應●是●秦●雲●兼●楚●雨●

換仄韻留●住●韻向●花●枝●讀●誇●說●月●中●枝●平韻

此與歐陽詞體同惟後段結句多一字亦襯字也

又一體　雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句一仄韻一疊韻兩平韻

一●曲●離○歌○酒●一●鍾○平韻半●可●憐●分●袂●太●匆●匆○韻百●計●留●君●留○蔡伸

不●住●仄韻君●去●韻滿●川●煙●暝●滿●帆●風●平韻目●斷●魂●銷●人●不●

見●換仄韻但●見●疊青●山●隱●隱●水●浮●空●平韻凝●把●一●襟●相●憶●淚●

句試向雲箋句密寫付飛鴻韻

此亦歐陽詞體惟後段第五六句攤破句法不押仄聲短韻異按唐李珣詞後段第四五六句聽鷓鴣愈覺無定處不知淚痕流在畫羅衣亦不押仄聲短韻正與此同

又一體雙調六十字前段五句三平韻兩仄韻後段五句兩平韻兩仄韻

點點行人趁落暉平韻 李泳

不斷仄韻零亂春潮綠淺野薔薇平韻

許句登臨懷古欲沽衣韻試問越王歌舞地換仄韻佳麗只今惟有鷓鴣飛平韻

此亦歐詞體惟換頭下減去押仄聲短韻兩字句異

又一體雙調六十字前後段各兩平韻兩仄韻

萬箇瑯玕篩日影句兩堤楊柳蘸漣漪平韻 曹冠

愈靜仄韻吟與韻未曾移步已成詩平韻旋汲清湘烹建茗句時尊野果勸金卮韻況有良朋談妙理換仄韻適意此歡不遣俗人知平韻

此即李詞體惟前段起句不用韻異

又一體雙調六十二字前段五句三平韻後段六句兩平韻兩仄韻

好睡慵開莫厭遲韻自憐氷臉不宜時韻偶作小桃紅句尚餘孤瘦雪霜姿韻詩老不知梅格在句休把閒心隨物態句何事句酒生微暈沁瑤肌韻

杏色句閒雅句

吟哦句更看綠葉與青枝韻

此詞前後段俱不問仄韻與歐詞異

又一體雙調六十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻兩仄韻

何必穿針上綵樓韻剖瓜插竹訴閒愁韻聞道天孫相會處句銀漢無津句不待泛蘭舟韻動是隔年尊素約句何似每逢清景且嬉遊韻但得舉杯開口笑句對月臨風句總勝鵲橋秋韻

此詞不問入仄韻前後結各攤破作上四字一句下五字一句異至換頭第二句何似二字即連下句如觀字法亦一格也按宋詞別首騎氣乘風作等閒遊句法又與此有別因注明不另錄

又一體雙調六十字前段五句三平韻後段五句兩平韻兩仄韻

慵拂妝臺嬾畫眉韻此情惟有落花知韻流水悠悠春脈脈句閒倚繡屏句獨自立多時韻有約莫教鶯解

陳允平

語句多愁却妒燕于飛韻一笑薔薇辜舊約句載酒尊歡句因甚嬾支持韻

此與京鐘詞體同惟後段第二三句減二字作七字句異按周紫芝琴調相思引亦名定風波令校此調前後段各少第三句七字因故不類列破陣子唐教坊曲名一名十拍子陳暘樂書云唐破陣樂屬龜茲部秦王所製舞用二千人皆書衣甲執旗分左右陣外蒙鎖甲衣騎軍設樂亦舞此曲尤壯觀也按唐破陣樂乃七言四句二十字前後段各五句四仄韻

晏殊

雙調六十二字前後段各五句四仄韻

海上蟠桃易熟句人間秋月長圓韻惟有樽前分鈿帶離別常多會面難韻此情須問天韻

蠟燭到明垂淚句漫道泰等閒韻一點淒涼愁絶意句

泥熏鑪盡日生煙韻有剩絃韻何曾爲細傳韻

前段起句晏詞別首歎息韻且更排大白韻

金蕉葉此調始自柳永因詞有金蕉葉泛金波霽句取以爲名袁去華蔣捷詞皆從柳詞減字集韻高拭詞注越調

金蕉葉雙調六十二字前後段各五句四仄韻

添銀燭韻旋呼佳麗韻巧笑難禁

柳永

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

又一體

江楓半赤韻雨初晴韻鴈空紺碧韻愛雞落韻黃花秀韻

色韻帶零露旋摘韻向晚西風淡日韻笑蕭蕭韻任從帽側韻更莫把韻菜萸歎息韻且更排大白韻

袁去華

北梭柳詞前段起句減一字後段第一四句各減四字兩結句又減一字按袁集此調四十八字者三首其一首前段第二句調停得似餉似密與字平聲得字仄聲第三句試欲字仄聲結句更加碌碌大傑字平聲後段第二句覺得字仄聲地字平聲又一首前段第三句試欲字仄聲結句看風動撇竹風字作上一下四句法三首皆然元高拭越調詞五字前後段各四句四仄韻與此同

又一體雙調四十六字前後段各四句四仄韻

袁去華

行思坐憶知他是誰怎生過日頭頻惱無干鵲噪韻

誚將做飯喫韻　猜日輕憐痛惜韻　却如今韻　怨深恨極韻　不覺長吁歎息韻　便直恁下得韻

此與前詞前後段第三句各減一字

又一體雙調四十六字前後段各四句四仄韻

蔣捷

雲窗翠幕韻　滿天星碎珠迸索韻　孤蟾閒外照我句　看看過轉角韻　酒醒寒砧正作韻　待眠來讀夢魂怕惡韻　枕屏那更畫了句　平沙斷鴈落韻

此與行思坐憶詞同惟前後段第三句不用韻異其兩結句亦不作上一下四句法

元宮詞用入中呂引子按此調始漁家傲句取以為正體宋元人俱如此填若詞之疊韻杜詞之二聲叶韻蔡詞之添字皆變體也按宋杜安世詞前段第一二句到春來長如病玉容瘦與薄妝稍如字平聲薄字仄聲定向字仄聲期字平聲後段第三句天賦多情翻成恨成字平聲每聽禽字平聲第三句花間聚禽慈難定字平聲後段第二句天賦多情翻成恨成字平聲每句俱作拗體又元麥彥翬詞前段起句采芝步入南山道芝字平聲步字仄聲人字俱仄聲供與此詞平仄全異又晏詞別首前段起句幽鷺棲來窺品格幽字平聲陽修詞第二句葉籠花單鶯驚侶葉字入聲花字平聲後段起句愁倚畫樓無限恨第二句亂紅飄過秋塘外亂字仄聲第三句腸斷樓南金鎖戶腸字平聲杜安世詞第四句有誰道有字仄聲俱與此詞平仄小異諸內可平可仄據之

名如杜安世詞三聲叶韻蔡伸詞添字名皆變體也外有十二箇月鼓子詞其十一月十二月起句俱多一字歐陽修詞云十一月嚴凝天地陽歐陽原功詞云十二月都人尾燄閙十二月都人尾燄閙十二月都人仕女供賒筵此皆因月令故多一字非添字體也

漁家傲雙調六十二字前後段各五句五仄韻

晏殊

青鼓聲中昏又曉時光只解催人老韻求得淺歡風日好韻齊揭調神仙一曲漁家傲韻　杳杳浮生宜得長年少韻莫惜醉來開口笑韻須信道韻人間萬事何時了韻

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若詞之疊韻杜詞之二聲叶韻蔡詞之添字皆變體也按宋杜安世詞前段第一二句到春來長如病玉容瘦與薄妝稍如字平聲薄字仄聲定向字仄聲期字平聲後段第三句天賦多情翻成恨成字平聲每聽禽字平聲第三句花間聚禽慈難定字平聲後段起句愁倚畫樓無限恨第二句亂紅飄過秋塘外亂字仄聲第三句腸斷樓南金鎖戶腸字平聲杜安世詞第四句有誰道有字仄聲俱與此詞平仄小異諸內可平可仄據之

又一體　雙調六十二字前後段各五句四仄韻

周紫芝

遇坎乘流隨分了韻雞蟲得失能多少韻兒龍雌荷堪笑韻堪一笑韻疊鶴長鳧短從他道韻幾度秋風吹好疊孤篷一枕秋江曉韻

此與晏詞前後段第四句用韻不同

又一體　雙調六十二字前後段各五句兩平韻三叶韻

杜安世

疎雨才收淡淨天韻微雲綻處月嬋娟韻寒鴈一聲人正遠叶添幽怨叶那堪征事思量徧叶誰道綢繆兩意堅韻水萍風絮不相緣韻聚鑪鴛腸虛寸斷叶芳容變叶好將憔悴教伊見叶

此調用三聲叶壽域詞二首皆然其一首前段第四句春色畫色字仄聲第五句蠟梅枝上櫻桃嫩枝字平聲後段第二句熏爐錦衾溫熏字平聲作字仄聲第三句消滅玉照謎與問消字平聲玉字仄聲此詞一先韻本部三聲叶而遠怨歡二字間通十四願十五翰者以元寒先古韻本通也別首十二文本部三聲叶而間通十一軫十四願者亦以真文元古韻本通耳與曲韻平仄互叶者不同

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻

蔡伸

煙鎖池塘秋欲暮韻細細荷香句露冷蓮房愁粉褪韻東窗聽夜雨韻偎金縷韻雲淺不見來時路韻曉色韻朦朧人去任香霞重簾句密密閉私語韻目斷征帆歸別浦韻空凝竚韻苔痕綠映金蓮步韻

此見夜久集校晏詞前後段第四句用作兩句名添字漁家傲其調近蝶戀花惟以前後多第五句三字為分別也

蘇幕遮　唐敎坊曲名按唐書宋務光傳比見都邑坊相率為渾脫隊駿馬戎服名蘇幕遮又按張說集有蘇幕遮七言絕句另度新聲也周邦彥詞有髮令金詞注般涉調

蘇幕遮　雙調六十二字前後段各七句四仄韻

范仲淹

碧雲天句黃葉地韻秋色連波句波上含煙翠韻山映斜陽天接水韻芳草無情句更在斜陽外韻黯鄉魂句追旅思韻夜夜除非句好夢留人睡韻明月樓高休獨倚韻酒入愁腸句化作相思淚韻

此調極有此體宋元人俱如此填梅堯臣詞窠碧萋萋雨後江天曉亂宇雨宇俱仄聲前段第三四句

第四句蘇軾同一局選仁遜暑困一字選寧俱仄聲第六七句蘇詞笑指等前誰向清宵近笑字仄聲誰字平聲後段第二句張先詞回首旗亭回字平聲第四五句蘇詞誰取爭先進誰字平聲第五句杜安世詞獨上高樓臨暮鴈獨字仄聲上故人無意故字仄聲第六七句張先詞天若有情天也終須老兩天字俱平聲第六句柳永詞別字仄聲北亦偶然不必從

攤破南鄉子　太平樂府中原音韻俱注大石調高拭人仙名宮趙長卿墨全書黃石書墨香兒又名似孃兒翰雪梅中州樂府注小石調亦名南呂宮太和正音譜注小石調亦名南呂宮太和正音譜注大石調高拭教有消身無事句名問開令

雙調六十二字前後段各六句三平韻

程垓

休●賦惜春詩○韻留春住○說與人知○韻一●年已負東○風○說恨●句數期數●刻●句只望歸時○韻莫怪杜●鵑啼○韻真箇也○歸○得人歸○韻歸來休●恨花開了●句梁○間燕子●句且教知道●句人也●雙飛○韻

此前後段一二三句近南鄉子與攤破南鄉子無涉自宋黃庭堅集誤刻醜奴兒二字詞律相沿遂編入醜奴兒體今照樂府雅詞改定之攤破句法注中向以此詞為正體宋元人俱如此填若趙詞之添字皆變體也前段第二句鄧光薦詞海棠花開未開尚游字仄聲花字閒

宇俱平聲第三句劉辰翁詞不記去年今夕夢記字仄聲年字平聲第四五句趙秉文詞今年花謝明年花謝兩花字平聲第四五句趙秉文詞今年花謝明年花謝兩花字俱平聲後段第一句鄧肅詞後段第二句杜安世詞獨上高樓臨暮鴈獨字仄聲上故人無意故字仄聲第四五句趙師俠詞有花也好無花也好有字仄聲第六句趙師俠詞選甚春秋選字仄聲也字仄聲第六句柳永詞可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調六十二字前段六句

趙長卿

最●苦是離○愁○韻行●坐裏○讀只在心○頭○韻待●須作簡巫○山○夢●句孤○衾展●轉●句無○眠到○曉●句和夢都休○韻夢裏○也無○由○韻誰●敢望○讀真箇○綢○繆○韻轄●時不見渾閒事●句只●

句光動鳳樓西觀韻東風靜韻珠簾不卷韻玉輦待歸
句雲外開絃管韻認得宮花影轉韻

此調自此調外孤有張元幹詞可校張詞前段第四句換紅影裏誰會千絲怨影字仄聲孫字平聲後段第二句五夜春風鼓吹五字仄聲春字平聲鼓字仄聲第四句風轉未暖幹字平聲暖字仄聲結句更倒陰晴人和天字平聲晴字仄聲此調仄據此

春光好句公子愛閒遊韻足風流韻金鞍白馬句雕弓

甘州徧雙調六十二字前後段各八句六仄韻

甘州徧按唐教坊大曲有甘州凡大曲多徧此則甘州曲之一徧也

甘州徧雙調六十二字前後段各八句六仄韻

寶劍句紅纓錦襠出長秋韻芳逐勝歡宴句絲竹不曾休韻美人唱韻揭調是甘州韻醉紅樓韻堯年舜日句樂聖永無憂韻

毛文錫

別怨雙調六十三字前後段各八句六仄韻

別怨唱見惜香樂府周詞有翻成別怨不勝悲句取以為名

花簇簇句玉衛頭韻尊前集毛詞別首與此平仄如一惟後段第四句往往路人遠上往字仄聲譜內可平可仄據此

騎馬頻嘶韻聽曉霜濃韻寒色侵衣韻鳳幃私語處句翻

趙長卿

麥秀兩岐唐教坊曲名晏殊志云屬黃鍾宮雙調六十四字前後段各七句六仄韻

麥秀兩岐段各七句六仄韻

涼簟鋪斑竹韻鴛枕並紅玉韻臉蓮紅句眉柳綠韻胸雪宜新浴韻淡黃衫子裁春縠韻異香芬馥韻羞道

和凝

獻衷心雙調六十四字前後段各八句四平韻

此調見尊前集句短韻促無他首可校其平仄當遵之

獻衷心唐教坊曲名

交回燭韻未慣雙雙宿韻樹連枝句魚比目韻掌上腰如束韻嬌嬈不禁人拳蹋韻偎肩微覺韻見好花顏色句爭笑東風韻雙臉上句曉妝同韻閉小樓深閣句春景重重韻三五夜句偏有恨月明中韻猶自染檀紅韻恨不如雙

歐陽炯

燕●句飛舞簾櫳韻春欲暮●句殘絮盡●句柳條空○韻

調見花間集宋元人無照此填者在唐詞中亦祇有顧夐添字一體故兩闋內可平可仄即參之

又一體雙調六十九字前後段各九句四平韻

繡鴛鴦帳暖●句畫孔雀屏敲○韻人悄●悄●句月明時○韻想●

背●年歡笑●句恨今日分○離○韻前銀釭背●句銅漏永●句阻●佳○期○韻小鑪煙細●句虛閣簟●句垂○韻幾多心事●句暗地思○

惟○韻彼嬌娥豪後●句魂夢●如○癡○韻金閨裏●句山枕上●句

始●應知○韻

詞譜卷十四　三

黃鍾樂唐教坊曲名

黃鍾樂雙調六十四字前後段各五句三平韻

池塘煙暖草萋萋○韻惆悵●閒宵舍恨●句愁坐思堪迷○韻

遙想玉人情事遠●句音容○渾是隔桃溪○韻偏記同歡○

秋月●低○韻簾外●論心花畔●句和醉暗相攜○韻何事春來

君不●見●句夢魂長在錦江西○韻

魏承班

詞譜卷十四　四

乳燕飛唐教坊曲名

乳燕飛雙調六十四字前後段第三句叶韻第六句添一字後段第二句第六句添一字皆襯字也襯此

詞譜卷十四　五

醉春風越調詞名怨東風太平樂府中原音韻俱入中呂類太和正音譜注中呂宮亦入正宮又入雙調將氏三調注中呂調

醉春風雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻

行人難借問●韻風流何●處●不歸來●句悶●陌●上●清明近●韻

醉春風雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻

夜●永蘭膏燼●韻春睡何曾穩●韻枕邊珠淚幾時乾●句恨●恨●疊恨●恨●疊惟○有窗前●句過來明月●句照人方寸●韻

詞譜卷十四　六

握金釵雙調六十四字前後段各七句四仄韻

風日●困●花枝●句晴蜂自相趁●韻晚來紅淺香●慵●整●頓●

握金釵雙調六十四字前後段各七句四仄韻

腰肢●盡●殘粉●韻紋上語●句夢中人●句天外信●韻青●杳●

已成雙●句新●薄鴈●櫻箋●韻為誰一●和●銷損●韻數著●佳●期●

又不穩　韻　春去也　句　怎當他　句　滿畫永　韻

此詞前後段第二三四句作拗句呂詞二首皆然若梅苑詞則惟第四句作拗體故不參校平仄按呂詞別首前段起句向晚小妝勻向字仄聲第四句閉畫繁花又春晚閉字平聲後段第三句心似芭蕉乍舒展心字舒字俱平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻　梅苑　無名氏

梅蕊破春寒　句　春來何太早　韻　輕傅粉　讀　向人先笑　韻

比並年時較些少　韻　愁厭事　句　十分清瘦了　韻　影靜

野塘空　句　香寒霜月曉　韻　風韻減　讀　酒醒花老　韻　可煞

多情要人道　韻　疎竹外　句　一枝斜更好　韻

此與呂詞同惟前段第三句俱添一字作七三字句異下四句法第六七句俱減一字作五字一句異

侍香金童　金詞注黃鍾宮又黃鍾調按開天遺事王元寶常於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山鑪自瞋其取此無名氏詞即咏其事也

侍香金童　雙調六十四字前後段各六句四仄韻　宋府雅詞　無名氏

寶鼎篆煙　句　瑞獸高二尺　韻　玉殿無風煙自直　韻　迤邐

傍懷盈綺席　韻　蓂莢菲菲　句　斷處凝碧　韻　是龍涎鳳

髓　句　惱人情意極　韻　想韓壽歌風流應暗識　韻　去似

雲無處覓　韻　惟有多情　句　神中留得　韻

此調有蔡伸趙長卿二詞可校此詞後段第三句八字蔡伯詞則前段第二句八字趙長卿詞則前後段第二句皆八字餘俱同惟換頭仍作四字一句玉字

一　句

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻　蔡伸

寶馬行春　句　綠轡隨油壁　韻　還是去年同醉日　韻　客裏

情懷　句　倍添悽惻　韻　記南

城錦逕　句　名園曾徧歷　韻　更柳下　句　人家如織　韻　此際

凭闌愁脈脈　韻　滿目江山　句　暮雲空碧　韻

此與柳苑詞同惟前段第三句八字後段第三句七字異

又一體　雙調六十五字前後段各六句四仄韻　趙長卿

一種春光　句　占斷東君惜　韻　算機李　韻　韶華爭並得　韻

粉膩酥融嬌欲滴　韻　端的　讀　前　句　舊曾相識　韻　向夜

闌酒醒　句　霜濃寒又力　韻　但只與　讀　冰姿添夜色　韻

幔銀屏人寂寂　韻　只許劉郎　句　暗傳消息　韻

此亦與梅苑調同惟兩後段第三句俱作八字異
按金詞注黃鍾調者本此與惟換頭仍作四字一句
五字句

綴山月　蔣氏九宮譜目
入正宮引子
雙調六十四字前段七句
綴山月　四平韻　後段七句三平韻　梁寅
急雨響巖阿　陰晴瞬息變　山中春去更寒多　縱
柴門不閉　句　花滿逕　句　蒼苔淵　句　少人過　韻　藹舟曾
記蘭汀宿　句　牽恨是煙波　韻　而今林下　和　樵歌　韻　看風
風雨雨　句　從造物　句　時時變　句　總心和　韻

詞譜卷十四　　二十

按九宮譜所載元詞前後段第三句按此詞各多一字第五六七句作四字兩句換頭作六字句雖句讀小異其源實出于此詞也但宋人無填此調者故可平可仄無從參校

喝火令　調見琴趣外篇
喝火令　雙調六十五字前段五句三平韻後段七句四平韻　黃庭堅
見晚情如舊　句　交疎分已深　韻　舞時歌處動人心　韻　煙
水數年魂夢　句　無處可追尋　韻　昨夜鬢前見　句　重題
漢上襟　韻　便愁雲雨又難禁　韻　曉也星稀　句　曉也月西
沈　韻　曉也鴈行低度　句　不會寄芳音　韻

此詞無他首可校後段句法若準前段則第四句應作星月鴈行低度今疊用三曉也字攤作三句當是體例應然填者須遵之

芭蕉雨　調見程垓書舟詞
芭蕉雨　雙調六十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻　程垓
雨過涼生藕葉　韻　晚庭消盡暑　讀　渾無熱　韻　枕簟不勝
香　滑　韻　怎奈寶帳情生　句　金尊意懨　韻　玉人何處夢
蝶　韻　思一見氷雪　韻　須寫筒帖兒　讀　丁寧說　韻　試問道
背來麼　句　今夜小院無人　句　重樓有月　韻

此詞無他首可校後段句法若準前段則第四句應作星月鴈行低度今改正此與惟換頭仍作四字攤作三句當是體例應然填者須遵之

芭蕉雨　調見程垓書舟詞
芭蕉雨　雙調六十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻　程垓
雨過涼生藕葉　韻　晚庭消盡暑　讀　渾無熱　韻　枕簟不勝
香　滑　韻　怎奈寶帳情生　句　金尊意懨　韻　玉人何處夢
蝶　韻　思一見氷雪　韻　須寫筒帖兒　讀　丁寧說　韻　試問道
背來麼　句　今夜小院無人　句　重樓有月　韻

正平叔三字詞律移作前段結句查張炎王沂孫詞俱屬換頭今改正此詞可平可仄即卷下張玉二

又一體 雙調六十五字前段五句 張炎
五仄韻後段七句四仄韻

楚腰○●捻●韻○羞翦青絲結●韻力未勝春嬌怯怯●韻暗托
鶯聲細說●韻愁聚眉心鬪雙葉●韻正情切●韻桑條未
堪折●韻應不解●讀管離別●韻如今已入東風眼●句空望
斷章臺●句馬蹄何處●句●聞了黃昏淡月●韻

此與姜詞同惟後段第四句少一字不押韻第五句多一字異按此詞後段第四句本不用韻或改眼字作韻者非

又一體 雙調六十五字前段五句 王沂孫
四仄韻後段七句四仄韻

花○邊○短●笛●韻初結孤山約●韻雨悄風輕寒漠漠●韻翠鏡
春鬟釵別●句同折幽芳怨●韻搖落●韻素裳薄●韻重拈舊
紅萼●韻歎攜手●讀轉離索●韻料青禽●讀一夢春無幾●句
後夜相思●句●素蟾低照●句誰掃花陰共酌●韻

此亦與姜詞同惟前後段第四句不用韻異或引古今通韻藥可通屑疑別字為韻非也按通韻藥之通韻則引毛詩左手執籥右手秉翟覺之通職則引毛詩食我場藿以承夕沃之通沃則引毛詩不敢不告不敢不盡蓋以屋沃覺藥陌錫職即東冬江陽庚青蒸之入聲平聲七韻宮音可通則入聲七韻亦

可通也故此詞節字姜詞角字綠字可以注韻若以藥通屑則竝有此例

輥繡毬 調見惜香樂府

輥繡毬 雙調六十五字前段七句
兩仄韻後段七句三仄韻

流○水●奏●鳴○琴●句風○月●淨●韻天無星斗●韻翠●
巖○深●處●句滿林霜●颭●句暗●香凍了●句那●禁頻嗅●韻
上●再●三○同首●韻還記●省●讀去年時候●韻十分全似●句
人○風●韻●句桑腰弄影●句氷●腮●退紛●句那●做成清瘦●韻

汲古閣本後段第六句少一字今據詞綜增定平仄無他詞可校

錦纏道 全芳備祖樂府名錦纏道
一名錦纏絆原注黃鐘宮

錦纏道 雙調六十六字前段六句三
四仄韻後段六句三仄韻

燕●子●呢○喃○句景色乍長春晝●韻觀園林●讀萬花如繡●韻
海棠經雨胭脂透●韻柳展宮眉●句翠●拂行人首●韻向●
郊原踏青●句恣歌攜手●韻醉釀釀●讀童●謠●指孤村道●句杏花深處●句
那●裏人家有●韻

按沈際飛續草堂詩餘後段第三句作尚等芳問酒不知此調前後段第四句例作第三句例作七字上三下四句法後段第四句例作八字上三下五句法不押韻有全芳備祖無名氏詞

可校也故此詞可平可仄悉參無名氏詞

又一體雙調六十七字前段六句六韻後段六句三仄韻

全芳備祖　無名氏

雨●●○○○●句觸處落紅微綠●韻正桑葉●○●讀新齊如沃●韻
嬌羞只恐人偷矚●○○●●○○●韻背立牆陰●句慢展纖纖玉●韻聽●
啼鳩幾聲●句耳邊相促●韻念蠶饑●讀四眠初熟●韻勸●勒路●
傍讀立馬莫踟躕●句是邦人口裏●句却道秋胡曲●韻

此與宋詞同惟後段第五句添一字異萱親字也

詞譜卷二十四　鮮體通攷金林　三三

又一體雙調六十六字前後段各六句三仄韻　江衍

屈●●○○●句占斷滿林佳氣●韻畫簷兩行連雲●際●韻亂●
山疊翠水迴環●句峽邊樓閣●句金碧遙相倚●韻柳●陰●
低映●句穠豔花光泛●韻美●好非平●讀為誰初起●韻大●都●
風物不由人●句舊時荒塾●句今日香煙地●韻

此本宋詞體惟前段第二句不作上三下四句法第四句不押韻後段第一二句照前段作四字一句第四句減一字作七字句異

厭金杯　調見東山樂府

厭金杯雙調六十六字前後段各七句四仄韻

北調無他首可校按花草粹編後段採蘋溪曉句誤刻拾翠沙空句上今從詞綜本訂正

慶春澤　此調有兩體六十六字者見張先詞九十八字者見賀鑄詞

慶春澤雙調六十六字前後段各七句四仄韻

宋人無填此調者故譜內可平可仄悉參張詞別首

按前段第三句案字在六字句中乃四紙韻濁徵音本不相通詞律注借叶無據或曰吳越間方言案讀作象轉入八霽便可與四紙通然終是出韻不可為法

又一體雙調六十六字前後段各七句四仄韻

張先

豔色不須妝樣。韻風韻好天真。句畫毫難上。韻花影灩金尊。句酒泉生浪。韻鎮欲留春。句倩花爲春唱。韻銀塘玉宇。空曠。韻氷齒映輕脣。句恣紅新放。韻聲宛轉。句疑隨煙香悠颺。韻對慕林靜。句寥寥振清響。韻

此與飛閣危橋詞制字無異按此詞惟後段第四句三字第五句六字與前詞正字派字對字傍字毋

又一體雙調九十八字前後段各十句四仄韻

梅苑　無名氏

曉風嚴。句正蕭然。兔園句薄霧微罩。韻梅漸弄白。句聳危苞。句小。韻胭脂半點瓊瓏勝。句望江南。韻信息何杳。韻縱。壽陽妍姿。句學就新妝。句暗香須少。韻幽豔滿寒梢。句更遊蜂舞蝶。句渾無飛遠。韻天賦品格。句借東皇施巧。韻孤根占得春前俊。句笑雪霜讀漫欺容貌。韻況此花高強。句終待和羹。句肯饒芳草。韻

此與梅苑亦名暗香疏影一體至詞律所收劉鎮詞一百八字者係高陽臺與此無涉

行香子　中原音韻太平樂府俱注雙調

蔡氏九宮譜入中呂引子

行香子　雙調六十六字前段八句四平韻後段八句三平韻

行香子

前歲栽桃。句今歲成蹊。韻更黃鸝久住。相知。韻微行清露。句細履斜暉。韻對林中侶。句閒中我。句醉中誰。韻何妨到老。句常閒常醉。句任功名生事。俱非。韻衰顏難強。句拙語多遲。韻但酌同行。句月同坐。句影同歸。韻

此調以晁詞蘇詞秦詞韓詞寫正體而韓詞一體填者頗少按此五首字句悉守所辨者在前後段起二句或押韻或不押韻耳若杜詞之減字添字皆變體也後段第一二句俱不用韻晁詞別自雪裏清香一五與此同准前段第三句法異　蔣勝欲詞亦五仄聲晁詞後段起句仍前段第三句減老人不奈愚愁老字仄聲

別首後段第一二三句芳尊珍重。韻攜手同歸。折字玉字俱仄聲講西餘悉拳類列諸詞惟杜詞平仄獨異即不復校

又一體雙調六十六字前段八句五平韻後段八句三平韻

蘇軾

攜手。江村。韻梅雪飄香。韻情何限。讀處處銷魂。韻故人。不見。句舊曲重聞。韻向望湖樓。句孤山寺。句湧金門。韻來相憶。句知是何人。韻有湖中月。句江邊柳。句隴頭雲。韻

集224-252

此與晁詞同惟前段起句押韻異　按晏幾道晚絲寒紅詞及蘇軾別青北望平川詞皆與此同又歐陽修詞前段第一句押韻後段第二句亦押韻異　按蘇軾一葉舟輕詞晁補之歸鳥翩翻詞晁次膺別恨綿綿詞葛勝仲風物騷騷詞趙師俠春日遲遲詞汪莘策杖深邊詞洪瑹楚楚精神詞黃昇寒意力濃詞皆與此同

又一體　雙調六十字前後段各八句五平韻　秦觀

倚東風豪興徜徉小園
樹繞村莊水滿陂塘
幾許句收盡春光有桃花紅句李花白句菜花黃
遠遠苔牆隱隱茅堂
隨青旗流水橋傍
偶然乘興句步過東岡正鶯兒啼句燕兒舞句蝶兒忙

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻異　按辛棄疾白露園蔬詞劉過佛寺雲邊詞元好問漫漫清池詞皆與此同

又一體　雙調六十六字前後段八句四平韻　蘇軾

綺席纔終歡意猶濃
酒闌時高興無窮共誇
君賜句初拆臣封看分香餅句黃金縷句蜜雲龍
細蕊句春透鷰根更水清冷句雪點淡句月黃昏
與過溪蘭清勝山禁對東風獨立無言霜
一翦梅花句一見銷魂況溪橋雪裏前村香傳

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻後段第二句押韻異

又一體　雙調六十八字前後段各八句四平韻　杜安世

黃金葉細句碧玉枝纖初暖日當午晴天向武
昌溪畔句於彭澤門前陶潛影句張緒態句兩相牽
數枝堤面句幾樹橋邊嫩垂條絮蕩輕綿
鑿長江觧艦句拂淺院秋千寒食下句半和雨句半

和煙韻

此亦最同體惟前後段第四五句各添一字第六句各減一字異平仄亦與各家小異

又一體雙調六十四字前後段各八句五平韻

小春天讀十里和風韻簡人騎馬花驄韻柳陌經從韻家住句曲巷牆東韻好軒窗句好體面句好儀容韻

燭灺歌慵韻斜月朦朧韻夜新寒讀斗帳香濃韻夢回畫角句雲南匆匆韻恨相逢句恨分散句恨情鍾韻

此與秦詞體同惟前後段第六句各減一字異按太平樂府雙調小前後兩結一首似夢中身石中火

永中隱是漢張良越范蠡晉陶潛者泰觀詞體也一題即此詞體也

又一體雙調六十九字前段八句五平韻後段八句三平韻

李清照

草際鳴蛩韻驚落梧桐韻正人間天上愁濃韻雪堂月冷句玉砌霜空韻漸漏聲迢遞句銀河淡盡句曉色曈曨韻

色關鎖千重韻縱浮槎來句浮槎去句不相逢韻星橋鵲駕句經年纔見句相思離情句別恨難窮韻牽牛織女句莫是離中韻甚一霎兒晴句一霎兒雨句一霎兒風韻

此與蘇軾獨于江村詞仰止後結三句各添一字異亦祇字也

酷相思一體
解佩令五體
垂絲釣四體
謝池春三體　又名風中柳　風中柳令　玉蓮花
勝勝令二體　又名轂聲令
玉梅令一體　又名西湖路
青玉案十三體　又名橫塘路

感皇恩七體　又名疊蕃花
鈿帶長中腔一體
夢行雲一體　又名六幺花十八
三奠子一體
鳳凰閣三體　又名數花風
看花回八體
殢人嬌五體

酷相思　調見書舟雅詞

雙調六十六字前後段各五句四仄韻

月●挂●霜○林寒○欲●墜●韻　正門外●一疊韻催○人起●韻　奈●離○別●讀如○梅○花開也●未●韻　春○到●也●讀　須○頻寄●韻　人○到●也●讀　須○頻寄●讀　今○眞箇是●韻　欲●住●也●讀　留○無○計●韻　欲●去●也●讀　來○無○計●疊

此調祇有此一詞前後段兩結句倒押兩韻字前段第二句減兩字後段第二句增入一字

解佩令　調見小山樂府按楚辭湘夫人帝子降兮澧浦韓詩外傳鄭交甫遇漢皋神女解佩與之即此調名取此

雙調六十六字前後段各四仄韻

解佩令　四仄韻後段六句三仄韻

玉○堦○秋●感●句　年○華暗●去●韻　掩○深○窗●讀　團○扇●無○緒●韻　記○得●當○時●句　自○覇下●讀　機○中○輕●素●韻　點●丹●青●讀　畫○成○秦●女●韻

古●悲○涼●句　是●情○事●讀　輕○如○雲●雨●韻　倚●幺○絃●讀　恨●長○難●訴●

此調有許下史蔣四詞可校故譜內可平可仄悉泰下四詞汝古閣本前段第二句捲漱宮閨扇無情緒多一字又劉弱無緒本作弱寬無緒今從花草粹編校定

又一體　雙調六十六字前後段各六句四仄韻

許冲元

蕙蘭無韻句桃李堪掃韻都不數凡花開草韻對月臨風句長是伊讀故來相惱韻和魂夢讀披他香到韻江頭龍畔句爭先占早韻一枝枝讀看來總好韻似傾國傾城句恁風標待發願讀春前所禱韻祝東君放教不老

此與晏詞同惟後段第二句用韻異

又一體　雙調六十六字前段六句五仄韻後段六句五仄韻

王庭珪

湘江停瑟句洛川回雪韻是耶非讀相逢默默韻雲髻風裳句照心事讀娟娟山月韻蘸花燈切韻貼珠情徹韻解攜時讀玉聲愁絕韻羅帶同結韻欲滅韻送人行讀水聲凄咽

此亦與晏詞同惟後段第一句俱用韻異

又一體　雙調六十六字前後段各六句三仄韻

史達祖

人行花塢韻衣沾香霧韻有新詞讀逢春分付韻屢欲傳情句奈燕子讀不曾飛去韻倚珠簾讀詠郎秀句韻月梨花句借夢來讀花邊廊廡韻指春衫讀淚曾濺處

此與晏詞同惟前段第二句俱用韻後段第二句疊韻異

又一體　雙調六十五字前段六句三仄韻後段六句五仄韻

蔣捷

春晴也好韻春陰也好疊著些兒讀春雨越好疊春雨如絲句繡出花枝紅褪韻怎禁他讀孟婆合阜韻梅花風悄韻杏花風小韻海棠風讀驀地寒峭韻歲歲春光句被二十四風吹老韻棟花風讀爾且慢到韻

此與史詞同惟前段第二句用疊韻第五句減一字後段第二句仍用韻不疊上韻異

垂絲釣　中原音韻注南商調角調

太平樂府注商調

垂絲釣　雙調七瓦韻後段七句六瓦韻

鏤金翠羽韻妝成纔見倚簾櫳句看舞風絮

周邦彥

韻愁幾許寄鳳絲鴈柱韻春將暮向層城苑路韻來處門掩風和雨韻梁燕語韻問那人在否韻

花草粹編以春將暮句作結似語氣未完汲古閣本正坡趙彥瑞方千里和詞前段第三四句兒闢看花柳蜂黏絮作五字句第六句實爭鬪玉柱結句或豎第四結句舊夢還記否俱不作上一下四句法又趙彥瑞詞前結兩句想芳逕正垂垂美蔭想字仄聲陳亮詞後段起句登高未也登字不聲第五句短髮還羞覷字仄聲結句近五雲溪處溪字平聲陳允平詞後段第三句鴛鴦侶鴛字平聲譜內可仄可平可仄據此其餘參校所採諸詞

又一體　雙調六十字前段八句七仄韻後段七句六仄韻

楊元咎

燕將舊侶韻呢喃終日相語韻似惜別離情句知幾許韻誰與度韻爲向人代訴韻空朝暮韻漫千言百句韻怎生會得句爭如作箇青羽韻又聞院宇韻不在當

此亦與周詞同惟前段起句不用韻異或點第四句旋翦天蠶四字爲兩韻引周邦彥詞看舞風絮趙彥瑞詞夜粉堪憑爲據但本不必按鄭庠古音辨侵尋監咸閉韻均爲羽音通用故此調飲字仄聲韻亦可與掩豔纖諸韻通也

又一體　雙調六十七字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

袁去華

江楓秋老韻曉來紅葉如掃韻暮雨生寒句正北風低草韻寶鴻早韻亂半川殘照韻傷懷抱韻記西園飲處句微雲弄月句梅花人兩岸爭好韻路長信杳韻度日

時住韻飛去無尋處韻腸斷縷韻寄暴風橫雨韻

此與周詞同惟前段第二句五字第四句三字異按楊詞別首前段第三四句逸調醫穿雲不度工與此同

又一體　雙調六十六字前段八句六仄韻後段七句六仄韻

吳文英

聽風聽雨句春殘花落門掩韻乍倚闌句旋翦夭豔韻攜醉靨韻放溯溪遊纜韻波光閃韻映燭花黯淡韻杯濫韻衣露天香染韻通夜飲韻問滿移幾點韻碎霞澄水句吳宮初試菱鑑韻舊情頓減韻孤負深

此亦周詞體惟前段第四句多一字尾後段起句應作前段結句因不用韻故不照楊詞分段

謝池春　李石詞名風中柳亦龍史無名氏詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲　柳令孫道絢詞名玉蓮花

謝池春　雙調六十六字前後段各六句四仄韻

賀監湖邊初繫放翁歸棹韻小園林時時醉倒韻

春眠驚起聽啼鶯催曉韻歎功名誤人堪笑韻

朱橋翠徑不許京塵飛到韻桂朝衣東歸欠早韻

連宵風雨卷殘紅如掃前恨尊前送春人老韻

此調以此詞爲正體若劉過無名氏詞之減字皆變體也此詞後段第五句倒作上四句法宋詞中無一與名又宋人以換頭爲過變故此詞前後段起句平仄不同編者不考遂從前段句讀減字後段第二句與此小異因採以備體原非定格填者宜審之

綠影年深春漲綠字仄聲第四五句黃澄詞畫樓睡起正眼橫秋字平水睡字眼字俱仄聲後段第四五句李石詞小樓人瘦時模樣玉字仄聲後段第四五句李甲詞重門靜院慶杏風屏障靜字仄聲結句係道絢詞莫孝貞風輕人老貧字仄聲俱此除參劉詞

詞平仄小異謹考據此

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻

我本漁樵句不是白駒谷句對西山悠然自足韻

劉因

北牕琴竹韻南牕叢菊韻愛村居諸數間茅屋韻風中柳鬲龍史無名氏詞名風中柳亦龍史無名氏詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲

煙草幾句滿意一川平綠韻問前溪誰今朝酒熟韻幽禽歌曲韻清泉琴筑韻欲歸來讀故人留宿韻

此與陸詞同惟前後段第四句俱押韻第五句各減一字與前後段第四句異

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻

高麗史樂志無名氏

愛鬢雲長句惜眉山翠韻眸相見一時聯起韻爲伊尚未欲句將言相戲韻早前讀會人深意韻要時間阻句眼兒早喚巴巴地韻便也解讀封題相寄韻怎生是歎曲句終成連理韻管勝如讀舊來識底韻

此亦與陸詞同惟前段第二句句法折腰前後段第四句五字第五句四字異

勝勝令　俞克成詞名聲聲令

勝勝令　雙調六十六字前後段八句四平韻

梅風吹粉句柳影搖金韻漸看春意入芳林韻波明草嫩句報征鞍句曉煙沈韻向野館讀愁緒怎禁過了燒鐙句醉別院句阻同尋韻瑣牕還是冷瑤琴韻鐙

花○潮●也●句　擁●春○寒●句　掩●閉○衾○韻　念●翠●屏○讀　應●倚●夜●深○韻

此與俞詞俱用閉口韻想是音律所寓惜無可考故譜內可平可仄悉參俞詞

又一體　雙調六十六字前段七句四平韻後段八句六平韻　俞克成

簾○移○碎●影●句　香●褪●衣○襟○韻　舊●家○庭●院●嫂●苦○侵○韻　東●風○過●

盡●句　暮●雲○鎖●句　綠●腮○淚○韻　怕●對●人○韻　閒●枕●剩●衾○韻　樓○

底●輕○陰○韻　春●信●斷●句　怯●登○臨○韻　斷●腸○魂○夢●兩●沈○沈○韻　花○

飛○水●遠●句　便●從○今○韻　莫●追○尋○韻　又●怎●禁○讀　蔣●地●上●心○韻

此與曹詞同惟後段起句及第六句俱用韻異

玉梅令　姜夔自度高平調曲　因詞中有梅幾樹句取以為名

雙調六十六字前段七句四仄韻後段六句三仄韻

疎○疎○雪●片●韻　散●入●溪○南○苑●韻　春●寒○鎖●讀　舊●家○亭○館●韻　有●

玉●梅●幾●樹●句　背●立●怨●東○風○句　花●未●吐●句　暗●香○已●遠●韻

公●來●領●客●句　梅○下●花○能●勒●韻　花○長○好●讀　願●公●更●健●韻　便●

採●春○為●酒●句　翦●雪●作●新○詩○句　拌○一●日●讀　繞●花○千○轉●韻

姜　夔

此調以賀詞蘇詞及毛詞史詞為正體若張炎高之翰李彌遜吳潛胡銓詞之添字李清照詞之句法小異曹組詞之句法小異又添字毛詞別首之句讀參差皆變句法楚辭長卿詞之成字趙師俠詞別首之句讀之成字體也但諸詞中有前段第二句六字折腰後段第二句六字或七字或八字或第二句七字或八字者有前段第二句七字後段第二句六字或七字或八字者亦有前段第二句六字或七字或八字者有前後段第二句或七字或八字者又有前後段第五句或押韻或不押韻者各以類列應不混淆

此調後段第二句例作拗句如歐陽脩詞爭似家山見桃李坡詞別後誰堪共醉高觀國詞入書遲山翠分黛吳文英詞不忍輕分翠黛又此調後段起句宋詞俱仄平平仄仄仄平平仄仄聲朝朝二字俱平聲第二句宋詞俱仄仄平仄仄仄平平仄仄聲朝朝二字俱平聲第

也●此詞亦無首宋詞可校其平仄當遵之

青玉案　漢張衡時以報之青玉案自韻法雙調太和正音譜注高平調游氏九宮譜目入中呂引子韓淲詞有名西湖路蘇公堤上西湖路句名異組詞之句法楚辭長卿詞之成字趙師俠詞別首之句讀參差皆變句法小異又添字毛詞別首之句讀之成字體也但諸詞中有前段第二句六字折腰後段第二句六字或七字或八字者有前段第二句七字後段第二句六字或七字或八字者亦有前段第二句六字或七字或八字者有前後段第二句或七字或八字者又有前後段第五句或押韻或不押韻者各以類列應不混淆

此調後段第二句例作拗句如歐陽脩詞爭似家山見桃李坡詞別後誰堪共醉高觀國詞入書遲山翠分黛吳文英詞不忍輕分翠黛又此調後段起句宋詞俱仄平平仄仄仄平平仄仄聲朝朝二字俱平聲第二句宋詞俱仄仄平仄仄仄平平仄仄聲朝朝二字俱平聲第

青玉案　雙調六十七字前後段各六句五仄韻　賀鑄

凌○波○不●過●橫●塘●路●韻　但●目●送●芳●塵●去●韻　錦●瑟●年●華●誰○

與●度●韻　月●樓●花●院●句　綺●窗●朱●戶●韻　惟●有●春●知●處●韻　碧○

雲●冉●冉●蘅●皐●暮●韻　綠●筆●空●題●斷●腸●句　試●問●閒●愁●知●幾●

許●韻　一●川○煙●草●句　滿●城●風●絮●梅●子●黃●時●雨●韻

枝上鶯歌如解勸。如字平聲解字仄聲。前後段第三句。宋詞俱仄仄平平仄仄。惟石孝友詞。翦翦霜風落平野。別後知他爲何也。落字俱仄。此等句法。宋人間一爲之。非定格也。若秦字俱平聲。此等句法。宋人間一爲之。非定格也。若秦參入圖。恐失此調本體。故但詳注以備考證。譜內可平可仄悉倣所採諸詞。

又一體　雙調六十七字前後段各六句四仄韻

蘇軾

三年桃上吳中路。韻遺黃耳隨君去。韻若到松江呼小渡。韻莫驚鷗鷺句四橋盡是句老子經行處。韻輞川圖上看春暮。韻常記高人右丞句。韻作簡歸期天已。韻許春衫猶是句小蠻針線。句曾濕西湖雨。韻

此與賀詞同。惟前後段第九句各不押韻。宋元詞如此填者甚多

又一體　雙調六十八字前後段各六句四仄韻

李彌遜

楊花儘教難拘管。韻也解趁飛紅伴。韻聽馬無情人欲晚。韻漸遠沙平漫渡句雨濕孤邨句何處長亭晚。韻愁桃葉倚春怨。韻莫不似讀斜風備雙燕。韻縱得青來春又換。韻只將心事句分付船尖句寄冀黎花院。韻

此調蘇詞體。唯後段第二句八字與。松隱集暫助詞二首。五與此同。但曹詞前後段第三句趁得梅花先春到了。俱作仄仄平平仄仄。按此調前後段第五句用韻與賀詞同。惟後段第二句作六字折腰句法異。宋有黃公紹詞可校。

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻二疊韻

張炎

萬紅梅裏幽溪處。韻甚杖屨句來何暮。韻草帶湘香穿水樹。韻塵留不住。韻雲留却住。疊壺內藏今古。韻獨

此詞前後段第五句用韻與賀詞同。惟後段第二句作六字折腰句法異。宋有黃公紹詞可校。

憑花老盡離騷句。韻綠染徧。蕭江頭樹。韻日午酒消聽驟雨。韻青枕錢小句碧苔錢古。韻難買東君住。韻官河不礙遺鞭路。韻被芳草。讀將愁去。韻多定紅樓簾影。韻暮。韻闌鐙初上句夜香初炷。韻猶自聽鸚鵡。韻

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻

毛滂

芙蕖花上濛濛雨。韻又冷落。讀池塘暮。韻何處風來搖碧戶。韻卷簾凝望句淡煙疏柳。句翡翠穿花去。韻玉杏。韻可人今夜句新涼一枕。句無計相分付。韻京人去無由駐。韻忍獨在。讀凭闌處。韻試問綠腮秋到。

此詞前後段第五句。俱不用韻。與蘇詞同。惟後段第二句作六字折腰句法。異宋有呂渭老王炎沈瑞節諸詞可校。元顧德輝詞。亦與此體。惟換頭句紅入花腮青入蓼。兩入字俱仄聲。腮字平聲。

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻

史達祖

滿○嬾●入●終●南去韻有●忙事●讀修○花譜●韻騎●省●不●須●重○作●
賦●韻園○中成○趣●韻琴○中得●趣●叠酒●醒聽○風雨●韻

此與史詞同惟前後段第四句多押一韻第五句用疊韻異

又一體雙調六十八字前後各六句四仄韻

人○生南○北●如○岐路●韻惆悵●方回斷●腸句●韻四野●碧雲○秋○
日●暮●韻聲汀○蘆岸●句落●霞殘○照●句時有●鷗來●去●韻一●
抹●韻有山堪采●句有●溪堪釣●句歸計●聊○如許●韻

吳　潛

此與蘇詞體惟前段第二句六字不折腰異

又一體雙調六十八字前後各六句四仄韻

水●韻竹籬茅舍●句酒旗沙岸●句一簇漁樵市●韻淒涼○
只恐鄉心起●韻鳳樓遠讀回頭●漫疑聽●韻何處今宵●孤○
館裏●韻一聲征鴈●句半牕明月●句總是離人淚●韻

此與李清照詞同惟前後段第二句八字異按曹詞別首前段第二句在家縱貧亦好後段第二句正思鄉驚時夢初覺正與此同

曹　組

又一體雙調六十八字前後各五句五仄韻

今●宵月好來●同看韻月未落讀兒●畔韻含羞和恨轉嬌●盼韻任花映●讀春風面●韻相○

毛　滂

又一體雙調六十八字前後各五句五仄韻

官●事了●韻紫黃黃菊●句皁羅紅袂●句花與人俱好●韻宜○霜●開盡●秋光老●韻感●動節物愁○多●少●塵世難逢●開口●笑●韻滿林風雨●句一●江煙水●句颯爽驚吹帽●韻玉●堂金馬●何須到●韻且●闢取讀●導前●玉山倒●韻燕●鬟香●清

此亦蘇詞體惟前段第七字後段第二句八字異

思不用覓金釧船也不用問取嫦娥學長遠韻不必清光夜夜見韻但莫負圓圓願韻

此詞前段第二句六字後段第二句八字與李珣迷仙引同惟前後段第一字俱作六字用平聲俱作仄字第四五句減一字作七字一句兩結也千第四句前後平仄亦不同惜無別首可校

又一體雙調六十六字前後段各六句五仄韻

慌如遶鴉歸華表韻悶盡人間巧天乞一堂山對繞韻照兒星星好舞風荷

趙長卿

又一體雙調六十七字前後段各七句四仄韻

綠水小河亭句朱闌碧檻江月娟娟上高柳畫樓韻我意句來相就韻

毛滂

此詞前後段第二三句與晏殊丑奴兒詞同但少押一韻後結二仆仍照蘇東坡江仙體不作拗體亦與家數不同

感皇恩

唐教坊曲名陳暘樂書作感皇恩亦教坊共曲有雙調感皇恩金詞注大石調中原音韻注商調宮悵夾鍾名黃鸝花

雙調六十七字前後段各七句四仄韻

銀字吹笙句金貂取酒小小簸風弄蝶柚韻寶熏濃

此詞以此詞為正體若晁補之賀新郎詞之減字偷聲閭丘孝肅之減字偷聲後段第二句五字與前段第二句三字不同惟柳永迷仙引後段第二句亦五字與此詞之

睡起來宿酲微帶熟字宿字俚仄聲趙企詞云千里斷腸隔山古道周紫芝詞云此去常恨相從無路梅苑詞云堪賞古隴三春先于平仄各自不同填者審擇一體庶不混淆故詳注不取參校其餘可平可仄悉參譜內六詞至周詞換頭句與亦不校註

又一體　雙調六十七字前後段各八句五仄韻

晁冲之

蝴蝶滿西園句啼鶯無數韻水閣橋南路韻凝佇韻兩行煙柳句吹落一池風絮韻把酒勸君句閒愁莫訴韻留取笑歌住韻休去韻幾多春色句怎禁許多風雨韻海棠花謝也句君知否韻

此亦與毛詞同惟後段第三句各減短韻按沈伯時樂府指迷所謂句中韻歌時應知不可不押者也

又一體　雙調六十七字前後段各八句五仄韻

賀鑄

蘭芷滿汀洲句游絲橫路韻羅韤塵生步韻迴顧韻整鬢鬟句脈脈多情難訴韻細風吹柳絮韻人南渡韻回首舊遊句山無重數韻花底漫來戶韻何處韻半黃梅子句向晚一簾疎雨韻斷魂分付與韻春歸去韻

此亦與毛詞同惟後段第三句後段第五句活字一字俱以入替平之法不可以上去聲字替填者審之

又一體　雙調六十五字前後

趙長卿

景物一番新句熙熙時候韻小院融和漸長晝韻東君有意句為念纖腰消瘦韻軟風吹破酴釄韻嫋嫋枝頭句輕黃微透韻舞到春深轉清秀韻錦囊多感句

又更新來傷酒韻斷腸無語憑闌久韻

此亦與毛詞同惟前後結兩句異

各減一字俱作七字一句

又一體雙調六十六字前後各七句四仄韻

年少尋芳句早春時節韻飛去飛來似蝴蝶韻如今老大句纔趁五陵豪俠韻夢中時聽得句秦簫明韻割斷人間句柳枝桃葉韻海上青來恨離別韻奪遊還在句空鎖雲霞萬疊韻恩杯相憶處句青天月韻

此亦與毛詞同惟前段第一句減一字與按中州樂府黨懷英詩第二句碧玉搔條藍袍裁菜正與此同另去聲當悉不卜悉非定格也

鈿帶長中腔調見大聲集即詠鈿帶香囊本意

雙調六十七字前段八句六平韻後段八句四平韻

方俊詠

鈿帶長韻簇真香韻似風前韻拆鬱囊韻嫩紫輕紅句閒園異芳韻風流富貴句自覺蘭蕙荒韻獨占蕊珠春光韻繡結流蘇密綴句魂夢悠揚韻氣融液讀散滿洞房韻朝寒料峭句殢嬌不易當韻著意要待韓郎韻

花草粹編少起句鈿帶長三字今從本集校正此調概有此詞無別首可校

夢行雲調見夢應詞羣漫志云六幺曲內一聲名花十八前後十八拍

雙調六十七字前後各七句四仄韻

夢行雲句繞朝霞韻炊熟韻眠未足韻喜奴細膩句未拌遊遍在句洞房韻朝寒料峭句殢嬌不易當韻著意要待韓郎韻

花草粹編少起句鈿帶長三字今從本集校正此調概有此詞無別首可校

夢行雲調見夢應詞羣漫志云六幺曲內一聲名花十八前後十八拍

雙調六十七字前後各七句四仄韻

夢行雲句繞朝霞韻炊熟韻眠未足韻喜奴細膩句未拌遊遍在句洞房韻朝寒料峭句殢嬌不易當韻著意要待韓郎韻

騰驚世故句機巧到鮫綃韻凉夜永句簫聲咽句篆煙飄韻

元人填此詞者其字句韻悉同惟前段第一句高憲詞上楚山高處楚字仄聲高字平聲第五句尚叶韻封諸葛廟草字仄聲第六句元好問叶韻未動臧懷草字仄聲第七句元訶連環玉連字平聲後段第一句尚訶爲橫別清應字仄聲第五句高訶美人何處佳美字仄聲第六句高訶倦客若爲留倦字仄聲第七句尚訶習池依習字平聲晉內可平可仄據此

鳳凰閣高拭詞注商調張炎訶有漸

鳳凰閣雙調六十八字前後段各六句四仄韻

數花風第一句名數花風

詞譜卷二十五 長短句 平

柳永

匆匆相見句懊惱恩情太薄韻霎時雲雨人拋却韻教我行思坐想句肌膚如削韻恨只恨相逢舊約韻相思成病句那更瀟瀟雨落韻斷腸人在闌干角韻山遠水遠人遠句音信難託韻這滋味嘖黃昏更惡韻

此花草粹編調名樂章集不載故無宮調可考以此詞爲正體名菜超詞之減字句讀參差皆變格也按張炎詞與此叶惟前後段第一二句如遊人老秋鬢蓋花共色酒樓仍在流落天涯醉臥好字酒字俱仄聲第三句征衣猶戀去年塵以此詞爲正體征字俱平聲第四句古道客孤城寒樹美人歸征字孤字俱平聲第四句古道客孤城寒樹美人歸依然黃葉碑水去程應遠黃字程字俱平聲詳詞內可白黃庭堅有別鄂彥榮伯一詞又按此叶前後段第二句太字雨字雨字俱仄聲太字俱用太字最爲合法

看花回雙調六十七字前後段各六句四仄韻

葉清臣

徧閣林綠暗句渾如翠幄韻下無一片是花萼韻可恨狂風橫雨句忒煞情薄韻轟厭把韶華送却韻楊花無賴句是處穿簾透幙韻豈知人意正蕭索韻春去也讀這般愁句沒處安著韻怎奈向讀黃昏院落韻

此與柳詞同惟前段起句添一字第二句減二字後段第四句作六字折腰句法異奈向與前段晁氏詞後段結句怎聲各詞律謂作爭奈何今依花草粹編校正

又一體雙調六十七字前後段各六句四仄韻

梅黃著潤韻並搖雙槳去程速韻那更正薰風初暮句梅黃著潤韻並搖雙槳去程速韻那更黃流浩淼句白浪如屋韻動歸思生奇觀句頗快江山寫目韻日斜雲定晚風熟韻白鷺飛來句點破一川明綠韻展十幅瀟湘畫軸韻

趙師俠

此與葉詞同惟後段第四句字數不同名本此此調有兩體八字者始自柳永樂章集注大石調中原音韻注越調無名氏宋詞可校一百一字者始自黃庭堅有別鄂彥榮伯趙彥端諸詞可校

看花回　雙調六十八字前後段各六句四平韻　柳永

玉●城●金●堦●舞●舜●干●韻朝野多歡韻九衢三市風光麗●句正●萬●家●讀急●管●繁●絃●韻鳳樓臨綺●陌●句佳氣非煙●韻任●旗●亭●讀斗●酒●十●千●韻賞心何處好●句惟有尊前●韻

詞律本前段第四句脫一字今依本集改正此調止有柳詞一首無別首宋詞可校其平仄亦如一惟前結及換頭句小異

又一體　雙調六十七字前後段各六句四平韻　柳永

看花回

屈指勞生百歲期●韻榮●辱●相●隨●貴●利●牽●名●慕●遂●巡●過●句難●忘酒●瑧●花●枝●韻醉●鄉●風●景●好●句攜●手●同●歸●韻奈●兩●輪●讀玉●走●金●飛●韻紅●顏●成●白●首●句極●品●何●爲●韻塵●事●常●多●雅●會●稀●韻忍●不●開●眉●韻書●堂●歌●管●深●深●處●句

此與前詞同惟後段第四句六字異

又一體　雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻　黃庭堅

夜●永●閣●堂●句醺●飲●半●倚●類●玉●韻燭●漫●墜●釧●墮●履●句是●醉●時●風●景●句花●暗●殘●燭●韻歡●意●未●闌●句舞●燕●歌●珠●成●斷●續●韻催●者●飲●讀旋●煮●寒●泉●句露●井●瓶●罌●響●飛●瀑●韻纖●指●緩●讀連●環●動●觸●韻漸●泛●起●讀滿●甌●銀●粟●韻香●引●春●風●在●手●句似●閶●翁●越●溪●句初●采●盈●掬●韻雲●鬟●籠●竹●韻怎●歸●得●讀賢●將●老●句付●與●杯●中●綠●韻

此與黃詞雖前段起句六字第二句四字異此調惟此詞及蔡詞句讀整齊首韻諧婉可以爲法若黃詞之平仄獨異趙詞之余皆變格也

詞譜卷十二　百二字前段十句　後段九句五仄韻　趙彥端　百十一字前段九句　後段九句五仄韻　蔡伸　百一字前段九句　後段九句五仄韻　蔡伸　百二字前段十句　後段九句五仄韻　趙彥端　百二字前段十句　後段九句五仄韻　趙彥端　百二字前段十句　後段九句五仄韻　趙彥端

看波面讀垂楊蘸綠韻最好是讀風梳煙沐韻陰重重簾未卷句正泛乳新芽句香飄清馥韻新詩惠我句開卷醒然欣再讀韻歎詞章句過人華麗句擲地勝如金玉韻

此與注目同剔惟前段起句三字第二句四字異以上六詞及周詞別首俱押入聲韻當是體例填者須遵之詞律云此調何遽用平仄平仄平仄竹用去仄仄平仄平仄平仄用去仄仄平仄平仄平仄用去仄仄平仄平仄平仄

此亦晏詞體惟前後段第一二句異

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

晏殊

多少●燕○支○句○勻○成點●就●韻千○枝亂●嚲○攢紅○堆○繡●韻花○無○
長○好●句更●光○陰○去●驟●韻對●景●憶●韻良○朋○故●應○招○手●韻
今○病●句問●遠●能○來○否●韻却道●有●愁○除○醲○牡●丹○時○候●韻

此即晏詞體惟前後段第一二句異

第二句減二字

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

張智宗

雪●做●屏○風○句花○爲○行●障●韻屏○障●裏●韻見○春○模●樣●韻小●晴
未●了●句○輕○陰○一●餉●韻酒●到●處●韻恰●如○把●春○拈●上●韻官
柳●黃○輕○句河○堤○綠●漲●韻花○多○處●韻少●停○蘭●槳●韻雲●邊○花
際●句平○蕪○疊●嶂●韻這●一●段●讀淒○涼○爲○誰○悵●望●韻

此與晏詞同惟前段第二句減二字前後段第五句又各減一字異有向子諲李清照詞可校

目錄

西施二體
小鎮西犯三體 又名小鎮西
千秋歲八體 又名千秋節
惜奴嬌五體
卓牌子近一體
三登樂二體
檐前鐵一體
甘露歌一體 又名古觀英臺

詞譜卷十六目錄 起六十八字至七十二字
兩同心六體
拾翠羽一體
連理枝二體 又名紅娥子 小桃紅 灼灼花
月上海棠五體 又名玉關遊 月上海棠慢
惜黃花二體
且坐令一體
佳人醉一體

憶帝京二體
于飛樂三體又名鴛鴦怨曲
撼庭竹二體
粉蝶兒二體
繞池遊一體

兩同心　此調有三體從韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自柳永樂章集注大石調有三體從韻者創自晏幾道

雙調六十八字前段七句三仄韻後段七句四仄韻

柳永

兩同心　楚岫●雲歸(○)未(●)遠(○)，暮(●)天(○)猶(○)鎖(●)殘(○)霞(○)。(●)竚(○)立(●)東(○)風(○)句(●)斷(●)魂(○)南(○)國(●)韻(●)，花(○)光(○)嫩(●)讀(●)，柳(●)色(●)青(○)讀(○)迴(○)●讀(●)夜(●)遊(○)香(○)陌(●)韻(●)，憶(●)當(○)時(○)句(●)酒(●)醒(●)讀(●)，人(○)靜(●)讀(●)春(○)酣(○)●讀(●)，攜(○)手(●)重(○)城(○)●韻(●)，別(●)有(●)眼(●)長(○)腰(○)●溜(●)韻(●)，痛(●)憐(○)深(○)惜(●)，錦(●)韻(●)鴛(○)鴦(○)阻(●)●讀(●)，夕(●)雨(●)朝(○)飛(○)句(●)錦(●)書(○)斷(●)讀(●)，暮(●)雲(○)凝(○)碧(●)韻(●)，想(●)別(●)來(○)句(●)好(●)景(●)良(○)時(○)句(●)也(●)應(○)相(○)●憶(●)韻(●)

此調以此詞爲正體若場詞之前段起句用韻及前後段第五句押韻者變格也一二句飲散玉鑪煙裊酒旗斜一句錦幄裏低語偎濃錦字仄聲第四句銀燭下細看俱好燭字仄聲又揚尤咎叶入時打扮唯緩得秋波一盼一字俱仄聲秋字平聲兩結小從容不似前叶勿勿得見告從今休要教人千呼萬喚得字萬字俱平聲又一首前段第二句見玉人且字俱仄聲後段第一二句覺來滿鮫綃淚拭愁恨多少來字愁字俱平聲恨字仄聲此詞內可不可仄緣此僧參所採楊詞二首惟前後段第五句平仄互異故不參校

又一體雙調六十八字前段七句四平韻後段七句五仄韻　楊无咎

秋水明眸句翠螺堆髮韻却扇坐讀羞落庭花句凌波步讀塵生羅韈韻芳心發韻分付春風句恰當時節韻

漸解愁花怨月韻忒貪嬌劣韻寧寧地讀情態千人句惺惺處讀語低說韻相思切韻不見須臾句可堪

此與柳詞同惟後段第五句各用韻異

又一體雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

行看不足韻坐看不足疊柳條軟讀斜倚東風句海棠睡讀醉敲紅玉韻遠山清堪掬韻桃李漫山句真成罷俗韻

遙夜幾番相屬韻暗魂飛逐韻淺酌酒讀低唱新聲句密傳意讀解回嬌目韻知誰福韻得似風流句可伊心曲韻

此詞前段起句用韻第二句疊韻與秋水明眸詞又小異按逸齋集有涼生秋早詞前段起句亦用韻而前後段第五句仍不用韻應分一體因詞俚不錄

此調平韻者祇有晏詞及黃詞三首所不同者前段起句或用韻或不用韻後段起句按黃詞別自前段起句水通李秋字平聲第三句共結合歐羅帶曾字平聲又僅道教心堅字平聲第四句更祇甚宜字不容錢字第五句多蒲靈利潤潤暮四字疊字俱平聲鬱字仄聲後段第三句作共人女邊著了人字平聲又字著字俱仄聲第四句爭知我門裏逃心字平聲第五六七句最難忘小院回廊月影花陰最好仄聲志字平聲詩內平仄大略此餘參巧笑眉顰詞

又一體雙調六十八字前段各七句四平韻　晏幾道

楚鄉春晚句似入仙源韻拾翠處讀漫隨流水句踏青路讀暗惹香塵韻心心在句恰當時節韻

對景且醉芳尊韻莫話銷魂好意思讀曾同明月句惡滋味讀最是黃昏韻相思處句一紙紅箋句無限啼痕韻

離尊韻

此與晏詞同惟前段起句用韻異

又一體雙調七十二字前段七句三平韻兩叶韻後段七句三平韻兩叶韻

杜安世

巍巍劒外句寒霜覆林枝韻望衰柳尚色依依韻暮天靜韻鷹陣高飛韻入碧雲際句江山秋色句遣客心悲韻蜀道嶮行遲韻瞻京都迢遞叶聽巴峽聲猿啼韻惟獨箇讀未有歸計叶漫空恨望句每每無言句獨對斜暉韻

此詞用三聲叶其前後段第二句第五句較晏詞又各添一字宋詞無別首可校

拾翠羽洛神賦名調名取此

雙調六十八字前後段各七句四仄韻

張孝祥

春入●園林句花信●總隨遲速●韻聽鳴禽○讀稍●遷喬木●韻天桃弄色●句海棠芬馥●韻風雨霽●句芳徑草心●頻綠●韻柳次禁煙●追逐●韻想千年●讀楚人遺俗●禊事纔過●句相將●家炊熟●韻良夜●遊句明月●勝燒花燭●

此詞見于湖集無宋人別首可校

連理枝尊前集注黃鍾宮宋史樂志琵琶曲裴寶謂程垓詞名紅蘤子劉過詞名小桃紅又名灼灼花

雙調七十字前後段各七句四仄韻

連理枝

杜安世

寫盖●宮樓閉●韻羅幕掩金翠●韻鬬鴨闌干句香心淡薄●句梅梢輕倚●韻噴寶猊香燼●讀麝煙濃句馥紅綃翠被●韻淺畫雲垂帔●韻點滴昭陽淚●韻恩尺宸居句君恩未至●韻

此詞以此詞爲正體若鄧肅之攤破句法乃變格也此詞見于前集有宋晏殊程垓劉過余桂英者詞可校舊譜或分作兩首自者非余前段起句芳草連天莫方字平聲晏叔第三四五仄字朱權增謂紅蓮尚堪共賞朱字平聲不寒不暖蔽衣裘朱字平聲又一首曲天時正好寒字平聲不宜嫵字正字俱仄聲劉過詞舉倒轉勾玉纖彈去字妝紅粉玉字小字俱仄聲余桂英詞彈字平聲程詞第六句余柳花引裏與人行引字仄聲晏詞後段第一二句嘉賓愛月開金罍杳杳細路字金字俱平聲程詞第三四五仆燒筍園林喜梅臺榭有何不可燒字仄聲余詞門外富荐清情流水如今何處清字平聲第六

句。此調見梅苑。與李詞同。惟前後段第三四句。攤破句法。作七字一句六字一句。與宋詞中無別首可校。

月上海棠　此調有兩體。七十字者見梅苑。無名氏詞。注雙調。遊九十一字者。見美愛白石詞注夾鍾商。曹勛詞名月上海棠慢。

月上海棠　雙調七十字。前後各六句四仄韻

南枝昨夜先回暖　頓便凌寒開花暗香遠　韻化工忒煞　句把瓊瑤謄悠情裁翦　韻噫　句點綴梢頭又徧

消息　韻

詞譜卷十六　虞美人　六

句一去音書難得　韻看年年時候　讀不踰期　句報陽和

消息　韻

又一體　雙調七十二字。前後各六句四仄韻

濃陰疎籬隔　韻寂寞宮橋側　韻綠夢青枝風廉外　句別　韻月下幽香襲　韻不似薄情無憑準

又一體　雙調七十二字。前後各六句四仄韻

是一般姿質　念天涯憔悴　讀各飄零　句記初曾相識　韻雪裏清寒過　韻

虞美人　此調七十字者。以此詞爲正體。若段詞之減字。皆變格也。此詞有陸游詞二首可校。第二句。歎春醒和夢甚時酲。蔓字仄聲。空字歸字俱平聲。第三句。燕了空歸。子字仄聲。空字歸字俱平聲。第四句。也依然點。酥前水。前字仄聲。黛懷英。詞尚髣髴見山清。氣字髣髴二字俱仄聲。陸詞後段第一句。重簾消歇沉煙冷。消字平聲。第二句。淚痕深展轉看花影。展轉二字俱仄聲。第三句。漫擁餘香。擁字仄聲。香字平聲。第四句。也應曉幾聲銀鈎玉井。幾字仄聲。井字平聲。第五句。天涯芳草。芳字平聲。第六句。記初曾相識。識字入聲。陸詞後段第一句。淚痕深展轉看花影。深字平聲。第二句。漫擁餘香。餘字平聲。第三句。也應曉幾聲銀鈎玉井。聲字平聲。第四句。天涯芳草。草字上聲。第五句。記初曾相識。曾字平聲。第六句。不似薄情無憑準。薄字入聲。憑字平聲。譜內可平可仄。遂此。餘倣此段。詞句法同者。詞律以陸

韻

橫斜影蘸清淺　漫似玉人臨鏡　照粉面　韻大家休折　句且遲留　讀對花開宴　韻祝東風　句吹作和羹　韻未晚　韻

此調七十字者。以此詞爲正體。若段詞之減字。皆變格也。此詞有陸游詞二首可校。第二句。數春醒和夢甚時酲。蔓字仄聲。空字歸字俱平聲。第三句。燕了空歸。子字仄聲。空字歸字俱平聲。第四句。也依然點。酥前水。前字仄聲。黛懷英。詞尚髣髴見山清。氣字髣髴二字俱仄聲。陸詞後段第一句。重簾消歇沉煙冷。消字平聲。第二句。淚痕深展轉看花影。深字平聲。第三句。漫擁餘香。餘字平聲。第四句。也應曉幾聲銀鈎玉井。聲字平聲。第五句。天涯芳草。草字上聲。第六句。記初曾相識。曾字平聲。第六句。不似薄情無憑準。薄字入聲。憑字平聲。譜內可平可仄。遂此。餘倣此段。詞句法同者。詞律以陸

小樓舞徹雙垂手　韻便倩鴈傳書　讀寄　韻元九　韻舉首　句望南山　句獨峨眉　讀數峰明秀　韻人未老　句且任高歌對酒　韻莫將此樂輕孤負　韻喚明月清風　讀做三友　韻歲寒英雄淚　句醉搵　韻還須翠袖　韻

此詞較宋詞前後段第三句。各添一字。余詳照此填。

又一體　雙調九十字前後段各六句四仄韻

酒杯何似浮名好韻一入枯腸太山小韻喚醒夢中身句
生得計魚游沼韻視過眼光陰韻向來少韻須卜一枝安句
笑月底讀驚烏三繞韻無窮事句畢竟何時是了韻

此詞前段第二句及第四句較前詞俱少一字元鄧亦有照此填者故亦採錄以備一體

又一體　雙調九十一字前後段各十一句五仄韻

紅妝豔色照流花溪影句絕代殊麗韻弄輕風搖蕩滿林羅綺韻自然富貴大姿句都不比凡等閒桃李句
簾櫳靜句悄悄月上句正貪春睡韻長記初開日句
暹妖豔句如與人而爭媚韻選韶光一瞬句便成流水韻對此自歎浮華句惜芳菲易成憔悴韻留無計句
惟有花邊盡醉韻

此詞前段第二句四字第三句五字後段第二三四句皆四字與前段第二句第四句同惟前段第四句較前詞少一字後段第四句較前詞多一字按松隱集曹勛詞與此同故以陳詞作譜

又一體　雙調七十字前後段各七句五仄韻

遊絲弄晚句卷簾閒看句燕重來時候韻正秋千亭榭句錦窠春透韻夢回砌浴華清句凝溫泉繡縐韻芳陰厭人立東風句露華如晝韻宜酒韻啼香淚薄句醉玉痕溼句與春同瘦韻想當年金谷句步帷初繡韻彩雲影裏徘徊句嬌無語句夜寒歸後韻鶯愁曉句花間重攜素手韻

此亦姜詞體惟前段第二句四字第三句五字後段第二三四句皆四字與前段第二句第四句同惟前段第四句較前詞多一字後段第四句較前詞少一字按松隱集曹勛詞與此同故以陳詞作譜

又一體　雙調九十一字前後段各十一句五仄韻

聲第八九句濛濛雨黃鸝飛上後段第三句聲聲水字仄聲第三句海棠睡足春半是字仄聲第四句似蜀錦曉展字仄聲第五句喜濃芳滿地滿字仄聲第七句如綠雲光中雲字平聲結句濡濕去何妨花邊露冷酒字仄聲第八九句留翔鸞靜臨芳鏡鸞字平聲結句濡濕可乎可仄據此

史達祖

惜黃花　雙調七十字前後段各七句五仄韻

涵秋寒清韻漸霜升樹韻尚依稀句是來時路韻時節正思家句達道仍懷古韻更對著滿城風雨韻
黃花無數韻碧雲欲暮韻美人兮句美人兮讀夢中行

未知何處獨自卷簾櫳句誰爲開顰組韻恨不得讀
御風歸去韻

宋人多填此調故此詞可平可仄仍參許詞句法同者

又體雙調七十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻

許冲元

鴈聲晚斷韻寒霄雲卷韻正一枝開句風前看句月下
見讀花占千花上句香笑千香淺韻化工與讀最先裁
翦韻誰把瑤林句開拋江皓韻恁素英濃句芳心細
句意何限韻不恨宮妝色句不怨吹羌管韻恨天遠讀

恨春來晚韻

且坐令 調見東浦詞

雙調七十字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

韓玉

且坐令閒院落韻恨了清明約韻杳花雨過臙脂綽韻緊了秋千索韻鬪草人歸句朱門悄掩句黎花寂寞韻書難寄紙韻恨憑誰托韻纔封了讀又揉却韻寃家何處貪歡

北宋史詞體性換頭句不押韻前後段第三句四字第五句三字與花草粹編後段起句誰把瑤林秀多一字今從梅苑本

樂韻引得我讀心兒惡韻怎生全不思量著韻那人人
情薄韻

北詞無別首可校

佳人醉樂章集注雙調

佳人醉雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳永

暮景蕭蕭雨霽韻雲淡天高風細韻正月華如水韻金
波銀漢句激灩無際韻冷浸書帷夢斷句却披衣重起
韻臨軒砌韻素光遥指韻因念素娥句宿隔音塵何
處句相望同千里韻盡凝睇韻厭厭無寐韻漸曉鵲闌

及古閣本樂章集前段於臨軒砌句少二字今從花草粹編亦無別首宋詞可校

西施樂章集注仙呂調

西施雙調七十一字前段七句四平韻後段七句二平韻

柳永

柳街燈市好花多韻盡讓美瓊娥韻萬嬌千媚句的的在層波韻取次妝梳句自有天然態句愛淺畫雙蛾韻斷腸最是金閨客句空憐愛讀奈伊何韻洞房思尺

句無計枉朝珂韻有意憐才句每遇行雲處句幸時恁相過韻

按花草粹編柳詞別首自從回步百花橋便獨處滿窗風絮驚飛絮何事等閒拋縱有餘香也似鄰思愛向日夜潸消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情慘要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘皆同

又一體雙調七十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻柳永

芎蘿妖豔世難儔韻善媚悅君懷後庭恃愛寵句盡使絕嫌猜韻正恁朝歡暮宴句情未足句早江上兵來怨魄句無主尚徘徊韻夜夜姑蘇城外句當時月句但空照荒臺韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第二句脫一字今從樂章集校定

小鎮西犯唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂章集名小鎮西犯七十字者名小鎮西或名鎮西俱詳仙呂調

又一體雙調七十一字前段八句五仄韻後段八句六仄韻蔡伸

小鎮西犯五仄韻後段八句六仄韻柳永

芳菲滿眼句柳汀煙島韻波際紅幃縹緲韻盡杯盤小韻歌歇袂句聲聲諧楚調韻路繞韻野橋新市裏句花濃妓好韻引遊人讀競來歡笑韻酩酊誰家年少韻信玉山倒讀家何處句落日眼芳草韻

按樂章集此名小鎮西犯前段第一二三句後段第一二三四句與鎮西同以下句讀俱異

又一體雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句五仄韻柳永

意中有箇人句芳顏二八韻天然俏讀白來奸黠韻最奇絕韻是笑時渦頰句百態千嬌句再三偎著

此見樂章集名小鎮西與蔡伸集鎮西詞大同小異

又一體雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻蔡伸

秋風吹雨句覺重衾寒透韻傷心聽讀曉鐘殘漏韻凝情久韻記紅牕夜雪句促膝閒鑪句交杯勸酒韻如今頓孤歡偶韻念別後菱花清鏡裏句眉峰暗鎖韻

想標格讀怎禁消瘦韻忍回首韻但雲箋妙墨句煩錦
○○句○○●●韻○○●●
啼妝句依然似舊韻臨風淚露濕襟袖韻

此晁友古集名鎮西前段惟第三四句與柳
詞同後段惟第八句多用一韻

千秋歲宋史樂志歇指調金詞
注中呂調一名千秋節

千秋歲雙調七十一字前後
段各八句七从韻

柳邊沙外韻城郭輕寒退韻花影亂句鶯聲碎韻飄零
●○○●韻○○●●韻○○●●句○○●●韻

秦觀

練酒盞句離別寬衣帶韻人不見句碧雲暮合空相對
○●●○句●○○●●韻○○●●句○○●●

韻憶昔西池會韻鶴鷺同飛蓋韻攜手處句今誰在
○○●●韻○○●●韻○○●●句○○●●

韻日邊清夢斷句鏡裏朱顏改韻春去也句落紅萬點
○○●●韻○○●●句●○○●●韻○○●●

愁如海韻
○○●韻

此調前段第三四句三字者以此詞爲正體宋元人
皆照此塡若周詞之多押四韻柳詞之多押四韻
詞之少押兩韻皆變格也　前段
第一句黃庭堅詞亂得同朝退字仄聲第三四句
石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五
句李之儀詞地編人等到地字仄聲第七八句謝逸
詞琴書倦鵾鷄喚起南牕睡書字平聲後段第三句
彭汝礪詞堂空玉下堂了平聲第七句及結句石孝
友詞心燎亂斜陽影作閑平聲譜內可平可仄據此
聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

又一體雙調七十一字前後
段各八句六仄韻

周紫芝

此與秦詞同惟前後段第七句各押韻異　後段
起句少字第七句笑字俱以篠叶亦古韻也

又一體雙調七十一字前後
段各八句七从韻

金風玉宇韻庭院新經雨韻香有露韻清無暑韻溪光
○●●韻○○●●韻○○●●韻○○●●韻

石孝友

搖凡席句嵐翠橫尊俎韻烘笑語韻佳時聊復鄉人聚
韻門外荷花浦韻秋到花無數韻紅膾鯉韻青浮醑
韻何妨文字飲句更得江山助韻從此去韻蒲輪入佐
中興主韻

此與周詞同唯前後段
第三句又各押韻異

又一體雙調七十一字前段
五仄韻後段八句六仄
韻

葉夢得

雨聲蕭瑟句初到桐梧擊韻人不寐句秋襟爽韻低簷
鐙黯淡句曩幕風來往韻誰共賞依稀記得船篷上

韻　拍岸浮輕浪翻水闊旗開長韻向別浦句收橫網
韻　綠蓑衝暝色句艇子搖雙槳韻君莫志韻此情猶是
當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體雙調七十一字前後段各八句四仄韻三平韻

玉京仙侶句同愛東西結韻風雨隔句塵埃絕韻霞鶩
翻手破句閬苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無山歌
韻　當憶山中酒句還共溪邊月韻愁悶火句聊閒滅
殘鐙韻

此與前段起句不用韻

又一體雙調七十二字前後段各八句四仄韻

數聲鶗鴂韻又報芳非歇韻惜春更把殘紅折韻雨輕
風色暴句楸子青時節韻永晝柳句無人盡日花飛雪
韻　莫把絃撥韻怨極絃能說韻天不老句情難絕韻
心似雙絲網句中有千千結韻夜過也句東牕未白

此調前段第二句七字若元人皆照此填若無名氏詞之少押一韻乃變格也按李之儀詞前段第一句減兼轉韻第二句歌斷青青柳後段第二句泰階已安四句宜推薦史作宜字平聲張先幹詞結句減字平聲靜寧瓜聲第三句鮮衣楚製井文綢鮮字平聲又怎生諸內司千可瓜蓀此餘祭劉二詩同

又一體雙調七十二字前後段各八句四仄韻

曉煙淡暖曾吧東風向韻化工更與重裁翦韻額黃
明豔粉句不共妖紅軟韻凝露臉韻多情正是當時見
殘鐙滅韻

此與歐詞同唯後段第七句押韻異

又一體雙調七十二字前後段各八句四仄韻

誰向滄波吶韻特地移船舘韻情一縷句愁千點韻
煩君搜妙語句爲我催清盞韻須綰看韻紛紛亂蕊

柳苑　無名氏

臙殘春近韻江上梅開粉韻一枝漏泄東君信韻壽陽
妝面靚句姑射冰姿瑩韻似淺杏句清香試與分明認

韻　只恐霜侵破　句　又怕風吹損　韻　待折取　句　遲不忍
韻　莫將花上貌　句　來點多情鬢　韻　疑睇久　句　行人立馬
成遺恨　韻

此與歐詞同．唯此段第六句後段起句不押韻與

惜奴嬌　九高試約黃昏　句　便不說　韻　黃昏
留連秀影　韻　吟賞鋒香　句　已斷了　讀　多情病　韻　年年
待　讀　將春管領　韻　鏤月描雲　句　不枉了　韻　閒心性　韻　漫
聽　韻　誰敢把　讀　紅顏比並　韻

按高麗史樂志宋賜大晟
樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦爲類列

此即晁詞體．惟兩段第二句六字異．蔡伸寫閨多苦情．詞止與此同．惟後段第六七句只替那火桶兒與奴聽．故多一襯字．石孝友我已多情詩亦與此同．惟前段第二句更讀著多情厭你．亦多一襯字．又合下相連．詞亦與此同．惟前結寃家你教我如何拾．後結寃家你教我如何拾．後段第二句不押韻．均屬變格．謝又傷翻注明不

歌闋　句　瑣窗　句　暗火金貂　韻　乳褥之
韻　後段起句　暗火金貂　韻　記裏腸　讀　丁寧囑付　韻　棹
韻　畫船　句　已暮　韻　望帆開　句　點行色　讀　千叮萬
囑　韻　秋將暮　韻　欲去　韻　待却回　讀　高城
韻　阿誰分訴　韻　那裏思量　句　爭知我　讀　思量苦　韻　最苦
睡不著　讀　西風夜雨　韻

此調始於此詞．但第二句五字．宋人如此填者甚少．採之以誌淵源所自．可平可仄詳見史小此不注

又一體　雙調七十二字前後段各七句五仄韻

史達祖

香剪酥痕　句　自昨夜　讀　來愁醒　韻　高情帶　讀　冰橋雪　韻

又一體　雙調七十一字前後段各七句四仄韻

高麗史樂志　無名氏

莫如勝景句景壓天街韻際韻彩盞舉蕭百伎弄倚韻鳳舞龍驤句滿目紅光寶翠韻動舞色句餘霞耿曉散成綺韻漸灼爾宵句覆滿青煙單地韻簇宮商讀攙蕩紛委韻萬姓聽仰句莽蒼雲龍香細韻共稽首句同樂與讀衆方紀韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋陽大晟樂中惜奴嬌詞破之一徧也其源亦出于晁叫故句讀多同者此與晁詞較惟前段第五句後段第一句第五句不作折腰句尚兩結攤破句法不押短韻餘俱同

又一體雙調八十字前後段各八句七仄韻

高麗史樂志 無名氏

景雲披靡韻露挹輕寒若水韻盡是游人才美韻陌塵潤讀寶沈遶韻笑指拗鞭句多少高門勝會韻況是韻只有今夕暫無嫌韻盛時凝理賀簫韶可繼韻閬苑金門齊啓韻燭連宵讀寧防避韻暗塵隨馬句明月逐人無際韻調戲韻相歌穠李未闌已韻

此詞句讀與晁詞迥別

卓牌子近 雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句五仄韻

高麗史樂志 無名氏

卓牌子近 宋人與詞有犯有近有促拍有近拍有近煞有近犯其於詞徵名也此調見高麗史樂而名卓牌子近因字句與卓牌子不同故另錄于此

曲沼朱闌句繚牆翠竹暗書韻金蕊縷讀搖搖風柳韻還是燕子歸時句花信來後韻看淡淨洗妝態句梅樣瘦韻森初透韻盡日明廳相守韻閒共我焚香句伴伊剗繡韻睡眼曚騰句今朝早是病酒韻那堪更讀困

人聽候韻
宋人僅見此詞無別首可校
三登樂 調見石湖詞按漢書食貨志三考黜陟餘三年食三登曰登再登曰登三登曰成秦下二十七歲遭九年食然後王德流洽穆樂成焉三登樂之謂名取此
雙調七十一字前後段各七句四仄韻 范成大
一碧鱗鱗句橫萬里韻天垂吳楚韻四無人韻櫓聲自遠遠韻黃堂句鈴齋晝永韻何處繫船句暮潮漲浦韻
正江南搖落後句好山無數韻傷乘流韻
詞譜卷十六 二十四
興來便去韻對青鐙韻獨自數句一生羈旅韻敲枕夢寒句又還夜雨韻
此調始自范成大有別詞三首及陳三聘和詞四首可校若羅詞之句讀參差採以備體非正格也按范詞別首前段第一二句今夕何期披襟說尘韻幼路轉橋非風卷地水泥飛絮水字仄聲陳詞注聲號山晴色麗晨餐應飽疏字仄聲徐字仄聲第三句荒徑不知何許流字仄聲何字似平聲徐字仄聲第四五句悵無心在人敬車到天字平聲陳詞橫塘越漢路石湖煙水趙字仄聲溪字平聲范詞第六七句本落霧收故山更好水字仄聲陳詞卅古忠字子字俱平聲日字仄聲范詞後段第一二句況乎湖原自布稻舟趙武五字仄聲從聲第四五句何必高林蹤跡存何智

如掃蹤字何字俱平聲陳詞四字兩段幾字仄聲范詞第六七句寂寞字暮字俱仄聲潮字平聲陳詞更看雙槳東字字聲清句可平可仄據此
又一體雙調七十二字前後段各七句三仄韻後段七句四仄韻
過了元宵句見七葉冀又飛句恰今朝鼎宿降瑞韻初度果生賢句盡道丰姿絕異韻翰林人物句雲霄富貴韻自棲巒展驥韻邁遷黃堂句鈴齋晝永韻何處繫船句暮歸來韻訪松菊句趣裝行用濟韻增崇福祿句壽延千百歲韻
詞譜卷十六 二十五
此見翰眾全書無別首宋詞同調校
因與范詞句讀不同錄以備體
檐前鐵調見石湖詞中有名
檐前鐵雙調七十一字前後段各六句三仄韻後段八句古今詞話無名氏
悄無人句宿雨厭厭句空庭午韻叮嚀句敲破夢魂殘結韻丁年事句天涯恨句又早在心頭哽韻誰憐我句綺簾前句鎮日襞兒雙趺韻今番也韻石人應下千行血韻擬展青天句寫作斷腸

又名雞盡曉（韻）

此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

甘露歌　調見樂府雅詞　名古觀音歌　王安石

甘露歌一段七十二字每段各八句（仄韻）四句兩平韻兩仄韻兩平韻第三句對偶第四句三字仄韻

今日是何朝（韻）盡日含毫難比興（換仄韻）都無色可（韻）人間應未有（韻）疑是經春雪未消（韻）折得一枝香在手（韻）並（韻）萬里晴天何處來（換平韻）真是府瓊瑰（韻）天寒日暮山谷裏（換仄韻）的皪恐成灰（韻）池上漸多棱上稜（換平韻）唯有故人知（韻）

詞譜卷二十六　畫舫齋

按此調七十二字分兩段六句二仄韻後段七句四仄韻前後段第二句六字折腰第四句俱六字一句六字一句第六句憶帝京　雙調　柳永

憶帝京薄衾小枕涼天氣（韻）乍覺別離滋味（韻）展轉數寒更（句）不成眠（句）一夜長如歲（韻）起了還重睡（韻）畢竟不成眠（句）一夜長如歲（韻）也擬（韻）把音書又爭奈（韻）已成行止（韻）萬種思量（句）憑（韻）誰寄（韻）

此調大略與柳詞同前段第二句六字折腰第四句及末句各添一字俱六字折腰後段第二四五句攤破句法作七字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字與全詞同前段第二句六字折腰第四句及末句各添一字俱六字折腰後段第二四五句攤破句法作七字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字與全詞同

于飛樂　雙調七十一字前段八句三平韻後段八句三平韻　晏幾道

金詞注高平調九宮建隆調史達祖名鷓鴣慈姥

于飛樂

曉日當簾（句）鶯語猶古（句）香腮（韻）輕啼（句）粉淚（韻）

紅○句●宿翠●句滿鏡花開韻嬌蟬鬢畔●句插一枝清淡
●○○韻●○○●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
慈疎梅韻每到春深○句多愁饒恨●句妝成嬾下香堦
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
意中人○句從別後●句縈繫情懷●韻良辰好景●句相思
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
字●讀●●讀不歸來韻
●○○●●○○●●○○

此詞有憂時毛詞二體大同小異按史達祖綺寶翻翻詞亦此塡史詞前段第七句白頭相守相字平聲後段第六句合是單棲合字仄聲譜內可平可仄據此餘泰張詞毛詞句法同者

又一體雙調七十三字前段九句

寶奩開○句菱鑑淨●句掬清蟾●韻新妝臉●讀旋學花添
●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○

張先

此詞校晏詞多一句前後段第五句以下與晏詞第四句以下同校張詞前段倶叶金詞高平調者照此塡有毛詞別首前段第五六七句聽聲聲斷也井疎銀瓶罐字井字仄字俱仄聲譜內可平可仄據此餘泰張詞毛詞句法同者

蜀紅彩○句雙繡蝶●句裙纔鴨鴨●韻記○思前事●句小屏
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
風●頓仍畫江南韻怎○教●句草解宜男●韻柔桑暗●讀
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
又過春鑾鎖●正陰晴○天氣●句更暝色相兼●韻幽期消息
●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
句曲房西讀●醉月篩簾●韻
●○○●○○●●○○

此詞前後段句法多異晏詞不同所採乙詞前段即其體也因乙詞句讀整齊又有別首可校故可平可仄據此餘泰張詞毛詞句法同者

黃庭堅

又一體雙調七十六字前後段各九句四平韻

水邊○山○句雲畔●水●句新出煙林●韻●○○送秋來●讀○○雙槍寒陰
●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○

毛滂

韻●檐堂寒○句●香霧碧●句簾○清淺●韻放衙閒几○句誰知
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
共●讀○雲水●無○心○韻●望西園○句●飛蓋夜●句●月到清尊●韻
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
爲詩翁●韻露冷●風清○韻穩●紅裙●句●袪碧袖●句●花草爭春
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○
韻●勸翁●醽●飲●句●莫孤負●讀●●風月留人○韻
●○○韻●○○●○○●●○○●●○○●●○○●●○○●●○○

鳴○咽●南樓吹落梅○韻聞○鴉○●樹驚飛○韻●夢中相見不多時○
韻●隔城今夜也應知○韻坐●久水容碧●句●山月影沈西○韻
買簡宅兒住●著伊○韻剛○不●肯相隨○韻如今却被天○嗔○
你●叶●永落雞○塞○愛●雞○欺○韻●○○恣惡憐惜●句●風日損花○枝○
韻

按此詞後段如今却改天嗔你作前段夢中相見不多時句倒應押仄韻此詞用你字亦是三聲叶韻按詞既押仄聲韻其句中仄聲與仄聲韻不同詞律强爲參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體 雙調七十二字前段六句四仄韻後段六句四仄韻 王詵

綽約青梅弄春色韻 眞豔態堪惜韻 經年費盡東君力韻 有情先到綾春客韻 無語泣寒香句 時暗度瑤席韻 月下風前空悵望句 思攜手同摘韻 畫闌倚徧無消息韻 佳辰樂事再難得韻 還是夕陽天句 空寒雲凝碧

此詞字句與平韻詞同惟後段起句不押韻耳

粉蝶兒 調見毛滂東堂詞因詞有粉蝶兒這回共花同活句取以爲名金詞注中呂調太和正音譜中呂宮

雙調七十二字前後段各八句四仄韻 毛滂

粉蝶兒韻 雪徧梅花句 素光都共奇絕韻 到牕前讀認君時節韻 下重幃句 香篆冷句 繭帶明滅韻 夢悠揚句 空遶斷雲殘月韻 沈郎帶寬句 同心放開重結韻 穩羅衣讀楚

腰一捻韻 正春風句 新著摸句 花花葉葉韻 粉蝶兒句 這回共花同活韻

此調以此詞爲正體辛棄疾蔣捷詞俱照此讀若曹冠詞之雙破句法乃變格也 將詞前段起句啼鴂聲中啼字平聲辛詞第一句十三字兒學續學字仄聲辛詞第五六句便下得兩個風懨便字兩字俱仄聲蔣詞結句催他柳縣狂縱他字平聲辛詞後段第一二句而今春似輕薄子難久似字薄字子字俱仄聲第五六句都釀作一江醇酒一字仄聲醉字平聲結句楊柳岸邊相候楊字平聲譜內可平可仄壞此餘參曹詞

又一體 雙調七十二字前後段各七句四仄韻 曹冠

統舍清陰句 還是菲菲天氣韻 徧蒼苔讀 亂紅堆砌韻 閒留春不住句 春怎知人意韻 最關情句 雲杪杜鵑聲碎韻 休怨春歸句 四時有花堪醉韻 漸紅蓮讀豔妝依水韻 次芙蓉巖桂句 與菊英梅蕊韻 稱開尊句 日日歸香偎翠韻

此亦毛詞體惟前後段第四五六句作五字兩句異

遶池遊 調見樂府雅詞蔣氏九宮譜注雙調

遶池遊 雙調七十二字前後段各八句五仄韻

漸春工巧句玉漏花深寒淺韻韶景變句融清蕙風暖韻都門十二句三五銀蟾光滿韻瑞煙葱蒨韻禁城閒韻苑韻棚山雉扇韻絳蠟交輝星漢韻神仙籍句黎園韻奏絃管韻都人遊翫韻萬井山呼歡忭韻蔵蔵天仗句願瞻鳳輦韻

此詞無別首可校

詞譜卷十七目錄 起七十一字至七十五字

師師令一體

隔浦蓮近拍五體 又名隔浦蓮 隔浦蓮近

郭郎兒近拍一體

臨江仙引二體

碧牡丹二體

百媚孃一體

風入松四體 又名風入松慢 遠山橫

傳言玉女三體

枕屏兒一體

剔銀燈五體 又名剔銀鐙引

隔簾聽一體

越溪春一體

長生樂二體

訴衷情近三體

下水船四體

解蹀躞六體 又名玉蝶殘
撲蝴蝶四體 又名撲蝴蝶近
千年調二體 又名相思會
蕊珠閒一體
瑞雲濃一體
番槍子一體 又名春草碧

詞譜卷十七 起七十三字 至七十五字

楊愼詞品李師師沈京名妓

師師令 張先爲製新詞名師師令

雙調七十三字前後段各六句五仄韻

師師令

香鈿寶珥排菱花如水學妝皆道稱時宜句粉色有韻天然春意韻蜀綠衣長勝未起韻縱亂霞垂地韻都城池苑誇桃李韻問東風何似不須回扇障清歌句脣一點韻小於朱蕊韻正值殘英和月墜韻寄此情千里韻

此詞無別首可校其前後段第二句第四句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍 唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近

雙調七十二字前後段各八句六仄韻

新篁搖動翠葆韻曲徑通深窈韻夏果收新肥句金光落句驚飛鳥韻渡靄迷峭蒻韻蛙聲鬧驟雨鳴池沼韻水亭小韻浮萍破處句簷花簾影顛倒韻綸巾羽扇句閑臥北窗清曉韻屏裏吳山夢自到韻驚覺韻依然身在江表韻

此調以此詞及趙詞爲正體宋元人俱照此塡若晏幾道詞陸詞彭詞之少押一韻皆變格也　坊刻或於永平照趙彥端詞訂定此詞前段第四句作六字一句五句作六字一句後段第四五句作四字兩句俱與前段不同惟高觀國詞俱照此塡

驀山溪　宋元人俱照此塡若晏幾道詞之少押一韻皆變格也　坊刻或於永平照趙彥端詞訂定此詞前段第四句作六字一句五句作六字一句後段第四五句作四字兩句俱與前段不同惟高觀國詞俱照此塡

又一體雙調七十二字前段五仄韻後段八仄韻

梧桐依舊照眼　韻　愁褪紅綠腕　韻　夢繞煙江路　句　汀蕙老　句　恨緒縈抽鬧　韻　人散　韻　紅綿淚濕　韻　一番重

狂救墮悲韻見著羞嬾懶避韻春都在句時節到愁地韻屏間字韻香痕半捐句誤期一一曾記韻朱絃漫鎖句不會近番慵脃韻強踏秋千似醉裹韻扶下句眼花踣踣飛墜韻

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻異後段第七句不押韻異

郭郎兒近拍　調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀儡子戲其引歌舞有郭郎者善優笑閭里呼爲郭郎兒戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭郎兒近拍　雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

臨江仙引　調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同

臨江仙引　雙調七十四字前段十句六仄韻後段六句三平韻柳永

渡口句向晚句乘瘦馬句對蓂山橫翠句襯殘葉飄黃韻憑高念遠句素景楚天句無處不淒凉韻香閨別來無信息句雲愁雨恨難忘韻指帝城歸路句但煙水茫茫韻凝情望斷淚眼句盡日獨立斜陽韻

柳永二詞大同小異其起句俱二字兩句前段第七句後段第二四句俱上一下四句惟柳耆卿之

北詞可平可仄可仄

即參柳詞別首

又一體　雙調七十四字前段十句兩仄韻四平韻後段六句三平韻

上國韻去客停飛蓋句促離筵平韻長安古道綿綿韻見峭花啼露句對堤柳愁煙韻物情人意句向此觸目句無處不淒然韻醉擁征驂猶竚立句盈盈淚眼相看韻況繡幃人靜句更山館春寒韻今宵怎向漏永句頻成兩處孤眼韻

按愁舜二字是後段起句蓋後結何事句正與永書句合也詞律謂有脫誤但無他闋可考今照詞暎點定

此與前詞同惟前段起二句押仄韻異

碧牡丹 金詞注中呂調

晏幾道

碧牡丹 雙調七十四字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

翠袖疎紈扇凉葉催歸燕一夜西風幾處傷高遠細菊枝頭句開嫩香遲徧月痕依舊庭院事何限悵望秋色晚離人鬢華將換靜憶天涯句路比此情還短試約鸞牋句傳素期良願南雲應有新鴈

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三字兩句也故可不可互詳注程詞之下此詞前段第六句後段第七句例應上一下四句法與別句五字者不同

又一體 雙調七十五字前段九句五仄韻後段九句六仄韻

程垓

雖起情無著曉雨讀句春寒弱酒盞飄零句幾日誰落韻正愁却韻不是花情薄韻花元笑人簫索韻頻疎行樂韻試數花枝句問此情何若韻爲誰開爲誰

珠閣五雲仙子韻未省有誰能似句淨飾靚妝俱美韻取次芳菲皆可意韻何處無桃李韻百媚等應天乞與句爲名百媚娘 雙調七十四字前後段各六句五仄韻

張先

此與晏詞同惟前段第二句添一字作三字兩句兩結句各攤破句法作一字兩句異宋有張先銀箏銀字箏字俱通之兩詞可校按晁詞前段第二句平聲第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲柳字仄聲第七句紅浪隱鴛履紅字平聲第八句梁州緊必字平聲緊字仄聲後段第五句開人流波生謝人字仄聲流波二字俱平聲又張詞後段第二句照孤鸞戲第七句系浪隨鴛履眼亂尊中酒第八句照字平聲不作上一下四句法不若張詞敏黛峰橫翠印慕雲千里爲合格也

覺韻對花羞句爲花惡韻

此與晏詞同惟前段第二句添一字作三字兩句異宋有張先晁補之結句各攤破句法作一字兩句兩詞可校按晁詞前段第二句銀箏鴛銀字箏字俱平聲第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲柳字仄聲第七句紅浪隱鴛履紅字平聲第八句梁州緊必字平聲緊字仄聲後段第五句開人流波生謝人字仄聲流波二字俱平聲又張詞後段第二句照孤鸞戲第七句系浪隨鴛履眼亂尊中酒第八句照字平聲不作上一下四句法不若張詞敏黛峰橫翠印慕雲千里爲合格也

百媚娘 調見張先詞集取詞中百媚等應天乞與句爲名 雙調七十四字前後段各六句五仄韻

此詞無別首宋詞可校按此調十二句每句一字多用去聲取其聲之激越也惟前段第一句閣字第四句飾字入聲第二句省字上聲第三句可字去聲第七句不可字上聲至兩結句第二字去聲尤不可誤

風入松 古琴曲有風入松指僧皎然有風入松歌見樂府詩集調名本此宋史樂志注林鍾商元

高拭詞注仙呂調又雙調蔣氏十三調注雙調
亦名風入松慢韓淲詞有小樓春映遠山橫句
名遠山橫

風入松　雙調七十四字前後段各六句四平韻　晏幾道

柳陰庭院杏梢牆　韻依舊巫陽鳳簫已遠青樓在　句行雲墜鞭人意自淒涼　韻淚眼回腸　韻斷雲殘雨當年事　句到如今　讀幾度難忘　韻兩袖曉風花陌　句一簾夜月蘭堂　韻

此調以此詞及吳詞爲正體若趙詞康詞之減字皆變格也此詞後段第二句各四字宋周紫芝趙師俠無名氏第二句各五字前段第四句各六字宋人僅見此體

又一體　雙調七十三字前後段各六句四平韻

一宵風雨送春歸　韻綠暗紅稀　韻畫樓整日無人到　句與誰同撚花枝　韻門外薔薇開也　句枝頭梅子酸時　韻玉人應是數歸期　韻翠斂愁眉　韻寒鴻不到雙魚遠　句欺樓前　讀流水難西　韻新恨欲題紅葉　句東風滿院　韻花飛　韻

康與之

此詞後段第四句校晏詞脫去一字宋人僅見此體

又一體　雙調七十六字前後段各六句四平韻

移尊環坐足相娛　韻醉影憑扶　韻江南歸到雖憐晚　句猶勝不見踟躕　韻儘拌綠陰青子　句憑肩攜手如初　韻

此詞後段第四句七字疑前段與諸家脫去一字宋花庵詞選所載採以備體

又一體　雙調七十六字前後段各六句四平韻

萬船簾幕不藏香　韻飛作楚雲狂　韻徹曉消春日朝陽　韻清霞晴熏殘醉　句斷煙無限　句怕暖　讀愁　韻凭闌心事隔垂楊　韻樓燕鎖幽妝　韻梅花偏惱多情月　句慰溪橋　讀流水香黃　韻哀曲霜鴻悽斷　句

吳文英

夢魂寒蝶悠颺 韻

此詞前後段第二句俱五字宋于國寶薛昂夫周密張炎元張翥詞皆與此同惟侯眞詞作上一下四句法和異用字數與吳詞同注明不另錄

傳言玉女 高拭詞注黃鍾宮按漢武內傳帝閒居承也至七月七日王母暨來言訖不知所在世所傳言玉女也調名取此

傳言玉女 雙調七十四字前後段各八句四仄韻

一夜東風不見柳梢殘雪 韻 御樓煙暖句對鼇山綵結韻簫鼓向晚句鳳輦初回宮闕韻千門鐙火句九衢風月韻 繡閣人人句乍嬉遊韻因又斂韻豔妝初試句把珠簾半揭韻嬌羞向人句手撚玉梅低說韻相逢長是句上元時節韻

此調以此詞爲正體後段第二句六字折腰楊无咎趙善扛黃機石孝友諸詞俱與此同若曾詞之句法小異袁詞之減字皆變格也 此詞前後段第四句例作上一下四句法惟黃詞前段第四句傑傑敲春畫句法小異應是偶誤後段第四句比年時更瘦即合格也 按黃詞前段第二句紋楸玉子紋字不聲趙詞第六句春在暖紅盟翠本字平聲暖字仄聲楊詞第七句當關喇喇本字平聲江元龍詞結句潮打後段起句潮落上潮字平聲趙詞第四句第一番共熱者一字仄聲趙詞第四句有

虛與晁詞同惟後段第一句不折腰句法異按汪元量詞萬點鐙光羞照玉與此詞

貧句玉山頻倒韻

又一體 雙調七十三字前後段各八句四仄韻

樂府雅詞 袁褧

翦鴛輕分句慣學漢宮梳掠韻豔容可畫句那精神怎貌韻綾綃映玉句鈿帶雙穿纓絡韻柔弱韻宴罷瑤池句御風踏皓鶴翩韻鳳臺上句有簫郎共約韻一面笑開句向月斜簪珠箔韻東園無限

句好花羞落韻

此亦晁詞體惟後段第二句減一字異

枕屏兒 調見梅苑

枕屏兒雙調七十四字前後段各九句四仄韻

江國春來句留得素英肯住韻月籠香句風弄粉句詩人盡許酥蕊嫩句檀心小句不禁風雨韻須東君讀與他做主韻繁杏天桃句顏色淺淺難駐韻奈芳容全不稱句冰姿伴侶韻水亭邊句山驛畔句一枝風措韻十分似韻那人淡佇韻

此詞惟海苑有此一詞無宋元人他作可校

剔銀鐙 樂章集注仙呂調詞注中呂宮薛氏九宮譜屬中呂調名剔銀燈引

雙調七十五字前後段各七句五仄韻

金詞亦注仙呂調元高拭

柳永

何事春工用意韻繡畫出遠近萬紅千翠韻鑑杏天桃句垂楊芳草句各鬬雨聲煙膩韻如斯佳致韻早晚是讀書天氣韻漸漸園林明媚韻便好安排歌計韻論

毛滂

雙調七十四字前後段各七句四仄韻

簾下風光自足韻春到席間屏曲韻瑤甕酥融句羽觴蟻闘句花映鄱湖寒綠韻泪羅愁獨韻又何似紅圍翠簇韻聚散悲歡箭速韻不易一杯相屬韻頻剔銀鐙句別聽牙板句尚有龍脊堪續韻羅熏繡馥韻錦瑟畔讀低迷醉玉韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世晁次一場詞正與此同 按古閣刻壽域詞本前段第二句奉忽到席間屏曲亦作七字今照花草粹編改定原注侑歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體雙調七十六字前後段各七句五仄韻

杜安世

好事爭如不遇韻可惜許讀多情相誤韻月下風前句

倫期竊會 句共把東
朝朝暮暮 韻無奈別離情緒 韻酒和病 讀雙舒長聚
往事淒涼 句佳音遄遞 句似此因緣誰做 韻洞雲深
處 韻暗回首 讀落花飛絮 韻

前後段第二句俱七字

又一體 雙調七十八字前後段各七句四仄韻

昨夜閑看蜀志 韻笑曹操 讀孫權劉備 韻用盡機關 句
徒勞心力 句只得三分天地 韻屈指細尋思 句爭如共
劉伶一醉 韻人世都無百歲 韻少癡騃 讀老成厄
悴 讀只有中間 句些子少年 句忍把浮名牽繫 韻一品
與干金 句問白髮 讀如何迴避 韻

詞譜卷十七 易錄鈔 十四

此與杜記同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻與花草粹編稼之申朱紀陽無別首宋詞可校

又一體 雙調七十八字前後段各七句五仄韻

古來五子伊誰有 韻唐室五王稱首 韻賢氏五龍 句柳
家五馬 句西晉室 讀陶家五柳 韻英名不朽 韻更東漢
君今也五男還又 韻應是五星承就 韻

雙調七十五字前段七句三平韻後段六句隔平韻

越溪春 調見六一居士詞中有春色偏天涯 讀越
溪閭苑繁華地 句取以為名蓋賦越溪春色
也

坊刻於梳妝早句分段今照花草粹編校正其平仄無別首可校

越溪春 雙調七十五字前段七句三平韻後段六句隔平韻

三月十三寒食日 句春色偏天涯 韻越溪閭苑繁華地
句傍禁垣 讀珠翠煙霞 韻紅粉牆頭 句秋千影裏 句臨

水人家韻歸來晚駐香車細銀箭透窗紗韻有時三點兩點雨霽句朱門柳細風斜韻沈麝不燒金鴨冷句龍月照梨花韻

此詞無別首宋詞可校結二句詞綜作沈麝不燒金鴨珍瓏月照梨花六字前句查本集玲字係泠字屬上作句方有協韻舊本皆然今從之

長生樂調見珠玉集

長生樂雙調五十五字前段八句五韻後段六句四平韻

玉露金風月正圓韻臺榭早涼天韻畫堂佳會句細繡列芳筵韻洞府星辰龜鶴句福壽來添韻歡聲喜色句同入金鑪泛濃煙韻清歌妙舞句急管繁絃韻檻花滿酌觥船韻人盡祝富貴又長年韻莫教紅日西晚句留著醉神仙韻

詞譜卷十七 長生樂 第六

又一體雙調七十五字前段八句兩平韻後段六句四平韻

碧海架蓬瀛韻洞門相向句倚金闕苑神仙平地見句

晏殊

又一體雙調七十五字前段八句兩仄韻後段六句四平韻

此調祇有柳詞二首及晁詞一首其前段結句俱作拗句又前段第六句舊本作平平仄仄仄平平今從晁詞小異其後段六句四平韻悉參所採二詞柳永無補之皆精於音律故三調參校其可平可仄處不過三四字詞律謂兩晴氣爽句是上平去上暮雲過了句是去平去上聲翠靜倚

柳永

景闌畫永（句）漸入清和氣序（句）榆錢飄滿閒堦（句）蓮葉嫩生翠沼（韻）遙望水邊幽徑（句）山巖孤村（句）是處園林好（韻）閒情悄（韻）綺陌遊人漸少（韻）少年風韻（句）自覺隨春老（韻）追前好（韻）帝城信阻（句）天涯目斷（句）暮雲芳草（韻）竚立空殘照（韻）

此與前調無異前段第二句不用韻異

又一體（雙調七十五字前段七句三仄韻後段八句六仄韻）晁補之

小園過午（句）便覺涼生翠柏（韻）戎葵開出牆紅（句）萱草還拂京塵東去（韻）回想當年（句）離聲送靜依徑綠（韻）還是去年（句）浮瓜沈李（句）追涼故遶池邊竹（韻）小筵促（韻）忽憶楊梅正熟（韻）下山南畔（句）畫舸笙歌逐（韻）愁凝目（韻）使君彩筆（句）佳人錦字（句）斷絃怎續（韻）盡日闌干曲（韻）

此與柳詞同惟前段第五句七字異

又一體（雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句六仄韻）黃庭堅

下水船　按唐王保定燕言裴庭裕東觀奏記敘擬號下水船調名取此

下水船（雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句六仄韻）晁補之

中玉（韻）尚記得（句）月裏仙人來賞（句）明日喧傳都市（句）爭到青雲岐路（韻）丹禁風微（句）咫尺諦

此與莫詞同惟前段第六句押韻異

又一體（雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句六仄韻）晁補之

白紫千紅翠（韻）惟有瓊花特異（韻）便是當年（句）唐昌觀（句）明日編舟何處（韻）

此與莫詞同惟前段第六句押韻異

又一體（雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句六仄韻）晁補之

虹橋（句）難尋弄波微步（韻）漫凝竚（韻）莫怨無情流水（句）

君南浦（韻）愁幾許（韻）尊酒留連薄暮（韻）簾卷津樓煙雨（韻）兒閙唱（韻）草草蘅皐賦（韻）分首驚鴻不駐（韻）鐙火（句）還拂京塵東去（韻）回想當年（句）離聲送

韻　甚時又　句　分與揚州本　句　一衆氷姿難比　韻　留向
○　○○○　●　○●●　●　●○●　●
無雙亭邊　句　半酣獨倚　韻　似夢覺　句　曉出瑤臺千里　韻
○●●○○　●●　●○●●　●　○●●
猶憶飛瓊標致　韻
○●○●●

此亦黃詞證惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又與前段第五句後段第一二句第六句俱不拘

又一體　雙調七十六字前段七句　後段八句六仄韻

晁補之

上　客驚駒繫　韻　驚喚銀瓶睡起　韻　困倚妝樓　句　盈盈正
●　○○●●　●　●●●●●　●　○○●
解羅韝　韻　鳳釵墜　韻　綠繞金盤玉指　韻　巫山一段雲委
●　○●　●　●●●●●　●　○○●
拂鉛華　句　匆匆自整羅綺　韻　斂翠　韻　雖有悟悟密意
●○○　○○●●●　●　●●●　●
空　韻　作江邊解佩　韻　流　韻
○　●○○●●　●　○

此調始見高竇集應以此詞爲正體若陽詞之多押一韻共兩之少押一韻爲詞及楊詞別首之句讀參差詞之句讀小異皆變格也但楊吳曹二體字句整齊方詞及楊詞別首則採以備考不可爲法按陳允平和詞後段第四句如今憔悴員光悟風雨如字不叶第六句解來一枕閒窗字不叶第七句共餘皆叶從悉校下所采四詞參吳詞可不丹字吹字參吳詞可平丹字參曹詞可从月字參曹詞可平然合諸詞如此者甚少自當以周詞爲定格

韻　半窺鏡　句　向我橫秋水　韻　斜領花枝交鏡裏　韻　淡
●　●●●　●　●●●●●　●　●●●　●
拂鉛華　句　匆匆自整羅綺　韻　斂翠　韻　雖有悟悟密意
●○○　○○●●●　●　●●●　●
空　韻　作江邊解佩　韻　流　韻
○　●○○●●　●　○

此調本集不載從能改齋漫錄採入亦黃詞體惟後段起句五仄韻不押韻第一句黍一字異

解蹀躞　雙調七十五字前段六句　五仄韻後段七句五仄韻

周邦彥

候館丹楓吹盡　句　回旋隨風舞　韻　夜寒霜月讀　飛來作
●○●●●　●　●○●●　●　○●●　○
孤旅　韻　還是獨擁秋衾　句　夢餘酒困都醒　句　滿懷離苦
●　●●●●●　●　●○●●　●　●○●

此與周詞前段起句用韻異後段第一二句一揭余邁微步堪向盤中舞正與此周詞後段第一二句一揭余邁微步堪向盤中舞氏却用周詞阿

又一體雙調七十五字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻　吳文英

醉雲又兼醒雨句楚夢時來往韻倦蜂剛著黎花韻惹遊蕩韻還做一段相思句冷波棄舞愁紅句送人雙槳去幽曲誰來句可憐殘照西風勻半妝樓上韻

此與周詞雖後段第二句不押韻前後段第三句作四字一句六字一句上三下三句法異按陳允平和周詞此得其蓉江上蘆孃舊相遇正與此同又按周詞前段起句倒用仄平仄平仄此獨用仄平仄平仄又與前段第二句及後段第四句上四字一句下三字一句法異

審音必中律呂採入以備一體

又一體雙調七十五字前段六句
三仄韻後段七句五仄韻

暗疑想韻情共天涯秋黯句朱橋鎖深巷韻會稀疑韻人道消愁須酒韻酒又怕醒後韻這般光景韻愁懷煞難受韻誰念千種秋情句乍涼雖好句猶喜冷香襟袖句送人雙槳堤柳韻風外殘葉枯荷句凭闌一晌韻少歡悄

撲蝴蝶 按周密齊天樂蟋蟀疑是舞撲蝴蝶即邵叔齊詞名撲蝴蝶近

撲蝴蝶 雙調七十五字前段七句三仄韻後段八句四仄韻 曹組

人生一世 句 思盡爭甚 韻 且看欲盡花枝 句 未厭傷多酒盞 句 何須細推物理 韻 花開十日 句 已隨塵逐水 韻

幸容易 韻 有人爭奈 句 只知名與利 韻 朝朝日日 句 惱惱切切地 韻 待得 一 聊閒時 句 又却三春過了 句

何如對花沈醉 韻

此調有兩體後段第二句或五字或七字五字者或作仄平平仄仄七字者或作仄平平仄仄仄或仄仄仄平平仄仄仄

禍頃（仄）難禁舊愁新怨（平）（韻）

此與前詞同惟前段第一句第三句俱用韻異

千年調　曹組詞名相思會因詞有剛作千年調

千年調雙調七十五字前後段各九句四仄韻

危酒向人時（平）句和氣先傾倒（仄）韻最要然可可（仄）句萬事更對鵝黃笑（仄）韻寒與熱（平）句總隨人道理（仄）句近日方曉（仄）韻

名甘國老　韻

少年使酒（仄）句出口人嫌拗（仄）韻此箇和合學人言語（仄）句未會十分巧（仄）韻看他

們（仄）句得人憐（平）句泰吉了（仄）韻

按前詞有二奈其源似出于曹詞但曹詞句讀參差又添襯字故注為許多詞首時致起句左手把書兜第二句右手執明月右字換字第二句右手執明月右字換字第八句萬斛泉斛字仄聲第四句事字不可平第五句聞聞聞聞字不可仄後段第二句帝飲子觴其樂鏘字平聲第七句拿馬據此餘參曹詞觀曹詞亦用兒字詞律論前段第四句事字不可平可仄後段第四句事字不可仄今詳句法用兒字作平曹詞亦用勞字平論合字平聲按中原音韻音合音喫也字北亦全元曲譜所用北方之音不可以律宋時故

又一體雙調七十七字前後段各九句四仄韻

人無百年人（平）句剛作千年調（仄）韻

曹組

失笑（仄）韻多愁早老（平）句惹盡閒煩惱（仄）韻我惺也（平）句枉勞心句只要不大不小（仄）韻常教潔淨（仄）句不種開花草（仄）韻據見在（平）句樂平生（平）句便是神仙了（仄）韻

此見樂府詞之所從出也惟後段第三句四字與前段第四句六字異耳

慈珠閒　調見介庵趙

慈珠閒雙調七十五字前後段各八句四仄韻

浦雲融（平）句梅風斷（平）句碧水無情輕度（仄）韻有婚黃上林梢（平）句向春欲舞（仄）韻綠煙迷書（平）句淺寒欺幕（仄）韻不勝小樓凝佇（仄）韻傷遊處（平）韻故人相見易阻（仄）韻花事從今堪數（仄）韻片帆無恙（仄）句好在一篙春雨（仄）韻莫教恨傳幽（平）句醉袍宮錦（仄）句畫羅金縷（仄）

趙彥瑞

此詞前段第三句有嬌黃上林校捕疑有脫誤然無別首可校瑞雲濃調見逃禪集前段第三句九宮譜入黃鍾宮

瑞雲濃雙調七十五字前後段各七句四仄韻
聚離漫久句年華誰信曾換韻依舊當時似花面韻幽歡小會句記永夜讀杯行無算韻醉裏慶忘歸句任虛簷月轉韻能變新聲句隨語意讀悲歡感怨韻可更餘音寄羌管韻倦遊江渚句問似伊讀阿誰曾見韻度己無勝句爲伊可斷韻

此詞無別首可校

番槍子　雙調七十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻　韓玉

番槍子調見金韓玉東浦詞李獻能因此詞後段結句有春草碧句更名春草碧

莫把團扇雙鸞隔韻要看玉溪頭讀春風客韻妙處風箏蕭閒句翠羅金縷瘦宜窄韻轉面兩船攢讀青山色韻到此月想精神句花似秀質韻待與不清狂讀如何得韻奈何難駐朝雲句易成春夢恨又積韻送上七香車讀春草碧韻

此調惟金元人填之有完顏璹李獻能錢拘素錢應庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黃昏月簫字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還字平聲完顏璹詞第三句寒事據賞匆匆驟字仄聲字情同憂樂憂字平聲諸本可平可仄據此

詞譜卷十八目錄起七十六字至七十九字
荔枝香十體又名荔枝香近
婆羅門引四體又名婆羅門　望月婆羅門引
御街行六體又名孤鴈兒
韻令一體
春聲碎一體
鳳樓春一體
祝英臺近八體又名寶釵分　月底修簫譜　燕鶯語　寒食詞
四園竹三體
側犯四體
離亭宴二體
陽關引一體又名古陽關
一叢花一體
甘州令一體
山亭柳二體
夢還京一體
憶黃梅一體
紅林檎近一體
快活年近拍一體
金人捧露盤五體又名銅人捧露盤　上西平　上西平曲　上平南

荔枝香　唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香碧雞漫志今歌指調大石調皆有近拍不知何者爲本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自周邦彥方干里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近

荔枝香　雙調七十六字前後段各七句四仄韻

甚處尋芳賞翠　句歸太晚　韻緩步羅韉生塵　句來繞瓊筵看　韻金縷霞衣輕褪　句似覺春遊倦　韻遙認　讀衆裏盈盈好身段　韻擬回首　句又佇立　讀簾帷畔　韻素臉翠鈿微見　韻笑整金翹　句一點芳心在嬌眼　韻王孫空恁腸斷　韻

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞爲正體周邦彥照水殘紅零亂　句風喚去　韻盡日惻惻輕寒　句簾櫳深閉　韻香霧　韻黃昏客枕無憀　句細響當窓急雨　韻看兩兩相依　句燕新乳　韻樓下水　句漸綠徧行舟浦　韻暮往朝來　句共翦西窗蜜炬　韻

此與柳詞同惟前結校柳少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之

荔枝香

周詞卷十八

又一體　雙調七十六字前後段各七句四仄韻

照水殘紅零亂　句風喚去　韻盡日惻惻輕寒　句簾櫳深閉　韻香霧　韻黃昏客枕無憀　句細響當窓急雨　韻看兩兩相依　句心逐片帆輕舉　韻何日迎門　句小檻朱籠報鸚鵡　韻共翦西窗蜜炬　韻

此與柳詞同惟前結校柳少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之段結句作如今誰念淒楚與柳詞同里楊澤民陳允平和詞皆押炬字韻仄仄仄

又一體　雙調七十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻

聚水素多佳趣韻春未去韻繡柳陡起凌空句隱隱籠輕霧韻已飛畫棟朝雲句又卷西山雨韻相與共煮新茶取花乳韻開宴處韻倚北榭臨南浦韻迤邐扁舟句雙槳櫂歌齊舉韻座上佳賓句妙句無非賦鸚鵡韻莫惜高燒蠟炬韻

此調前段起句用韻與方調同惟前結二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體　雙調七十六字前段八句四仄韻後段七句四仄韻

杜宇聲聲頻喚句春漸去韻暗碧柳色依依句湖上迷香霧韻殘香淨洗紅蘭句昨夜朱鉛雨韻金泥帳底句雙虹自沈乳韻天際句漸迤邐片帆南浦韻一笑薔薇句別後酒杯慵舉韻江上琵琶句莫遣東風誤鸚鵡韻渡擁通宵蠟炬韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五字一句換頭二字一句異

又一體　雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

錦帶吳鉤句征思橫淮水韻夜吟敲落霜紅句船傍楓橋相思不管年華句喚酒吳娃市韻因語駐車句

吳文英

又一體　雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

欵遇韻蛛絲暗鎖紅樓句燕子穿簾處韻天上未比人間更情苦韻秋發改句妒月姊韻長笛嫵韻過雨西風句數葉井梧愁舞韻夢入藍橋句幾點疎星映朱戶韻漏濕河邊凝佇韻

此與錦帳吳鈎詞同惟後起三字不押韻

又一體　雙調七十三字前段七句三仄韻後段七句四仄韻

夜來寒侵酒席句露微泛韻爲履初會句香澤方熏句無端暗雨催人句但怪鐙偏簾卷韻回頓韻始覺驚鴻

周邦彥

去遠 韻 大都世間 句 最苦唯聚散 韻 到得春殘 句 看即是 讀 開離宴 韻 細思別後 句 柳眼花鬚更誰翦 韻 此懷何處消遣 韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞為正體袁夫華曉來月楓 叶 方丁里小閣花梢 叶 正與此同名楊詞陳詞之攧破句法皆變格也 此詞之源本出柳詞但與柳詞校只前段第二字不押韻第六句添一字第二句五字第四句折腰句法不同耳按名荔枝香近者其腔調相近也 此詞前段第二句例須又本灰如方詞之減羞泣袁詞之淨如掃亦然 按方詞平灰如一誰前段第六句改作是處池館春徧不押卷字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜

空二字俱平聲結句轉眼哭雷點鬢催老轉字仄聲吳宮二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句錦鱗書斷書字平聲讀書內可不可據此餘泰楊陳

二詞

又一體 雙調七十三字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 楊澤民

未論離亭話別 句 漸先泣 韻 旋滌瑤觶 句 潑撚芳醪 句 疑愁滿眼歌殘 句 偎人大白須卷 韻 三勸 韻 記得當時 送遠 韻 素蟾屢明晦 句 彩雲易散 韻 後約難知 句 又 却似 讀 陽關宴 韻 烏絲寫恨 句 把子分香為郎翦 韻 願 即安信頻遣 韻

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字讀用韻後段起句五字第一句四字異

又一體 雙調七十三字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 陳允平

臉傻香消粉薄 句 淚倫泫 韻 雙雙金獸 句 沈水微熏 句 入簾綠樹春陰 句 移徑紅英風卷 韻 芳草怨碧 句 王孫漸遠 韻 錦屏夢回 句 恍覺雲雨散 韻 玉瑟無心理 句 懶醉瓊花宴 韻 寶釵翠滑 句 一縷青絲為君翦 韻 別情誰更排遣 韻

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引 梅苑詞名婆羅門 段克己詞名望月婆羅門小曲宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑曰婆羅門元中西京節度楊敬述進玉殿三載改婆羅門為霓裳羽衣黃鍾商宋詞調名疑出于此

婆羅門引 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五仄韻 曹組

漲雲暮卷 句 漏聲不到小簾櫳 韻 銀河淡掃澄空 韻 皓月當軒高挂 句 秋入廣寒宮 韻 正金波不動 句 桂影朦朧 韻 佳人未逢 韻 歎此夕 讀 與誰同 韻 望遠傷懷對

景句霜滿秋紅韻南樓何處句想人在讀長笛一聲中韻凝淚眼讀立盡西風韻

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引此體宋蔡伸嚴仁辛棄疾吳文英金元張翥諸詞俱與此詞同惟李曼殊成七段克己李俊民元張翥諸詞俱與此首之坤韻異同李詞之少押一韻梅宇後段減字皆變格也按辛詞前段起句多一字後段減字皆變格也按辛詞前段起句多一字後段減字皆變格也按辛詞前段起句多一字

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句與

御街行　柳永　雙調七十六字前後各七句四仄韻

燔柴煙斷星河曙　句
六樂舜韶先舉　韻
鸞鶴書飛下　句
雞竿高聳　句
恩露均寰宇　韻
赤霜袍爛飄香霧　韻
喜色成春煦　韻
九儀三事仰天顏　句
八彩旋生舄宇　韻
椿齡無盡　句
蘿圖有慶

御街行

又一體　雙調七十六字前後各七句四仄韻

燔柴煙斷星河曙　句
六樂舜韶先舉　韻
鸞鶴書飛下　句
雞竿高聳　句
恩露均寰宇　韻
赤霜袍爛飄香霧　韻
喜色成春煦　韻
九儀三事仰天顏　句
八彩旋生舄宇　韻
椿齡無盡　句
蘿圖有慶

此詞前段第五六句倒作四字一句此作六字一句七字一句參差來以備體不可爲法後段第五句盡押于用事故句讀不合舉亦不校

又一體　雙調七十七字前後各七句四仄韻

天井花豔轉非務　韻
來夜半　噴
天明去　韻
來如春夢不多時　句
去似朝雲何處　韻
乳雞棲燕　句
落星沈月　句
統城頭鼓　韻
參差漸辨西池樹　韻
珠閣斜開戶　韻
綠

此與柳詞仙呂前段第二句添一字平仄悉同後段第二句減一字與此異

御街行

又一體　雙調七十八字前後各七句四仄韻

舊溪徑少人行　句
苔上展痕無數　韻
遺香餘粉　句
剩衾

此與柳詞仙呂前段第二句添一字平仄悉同後段第四句減一字與此異

前時小飲春庭院　韻
悔放笙歌散　韻
歸來中夜酒醒醒　韻
雖有墜樓換馬　句
爭奈不是鶯蜂　韻
欲夢還驚斷　韻
和衣擁彼

又一體　雙調七十六字前後各七句四仄韻

慈起舊愁無限　韻
作　韻
朦朧暗想如花面　韻
年年今夜　句
月華如練　句
長

范仲淹

定人千里韻　愁腸已斷無由醉韻　酒未到　讀先成淚
韻殘鐙明滅枕頭敲　句請盡孤眠滋味韻都來此事句
斜闌心上句無計相迴避韻

此詞前後段第二句校柳詞添一字俱作六字折腰句法按程垓詞向客裏方知道忍雙鬟隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬬楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭兩辛棄疾詞供望眼割與暮雲遮行宮漏沈沈夜趙行色難留思又誰下千行淚皆與此也李清照詞說不盡無佳思又誰下千行淚但平仄小異耳譜內即據之餘悉與柳詞同

又一體雙調八十一字前後段各七句四仄韻

高觀國

香波半窄淚院韻　正日上　讀花陰淺韻　青絲不動玉鈎閒句看翠額讀輕籠蕙蒨韻鶯聲似隔句篆煙微度句愛橫影讀參差滿韻　那回低挂朱闌畔韻念悶損讀無人卷韻窺春倫倦不勝情句彷彿見讀如花婚面韻纖柔緩揭句暫然飛去句不似春風燕韻

此即范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法異按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文鶯雙履恰稱得舞春芳意前段結句幾過處香風起正與此同

又一體雙調八十字段各七句四仄韻　前後

霜風漸緊寒侵被韻聽孤鴈讀聲嘹喨韻一聲聲送一聲悲韻雲淡碧天如水韻披衣起告句鴈兒略住句聽我些兒事韻　塔兒南畔城兒裏韻第三箇讀橋兒外韻瀕河西岸小紅橋句門外梧桐雕砌韻請教且與句低聲飛過句那裏有讀人人無寐韻

後段結句波去二字即范詞體此亦歌時襯字也

韻令按唐教坊記有上韻中名疑出于此宋周邦彥清波雜志云宣和間衣著

韻令雙調七十六字前後段各九句五仄韻

程大昌

日韻禎眾實曰韻梅南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令張世

是男是女句都有官稱韻兒孫任也登韻時新衣著句不待經營韻寒時火櫃句春裏花亭韻星辰上履句我只喚卿卿韻　壽開八袠句兩鬢全青韻紅顏步武輕定知前面句大有年齡韻芝蘭玉樹句更願充庭韻為詢王母句桃顆幾時頒韻

此見程本集後附詞無別首可校句讀平仄宜依之

春聲碎調見翰墨全書取詞中前段結句三字爲名

春聲碎雙調七十六字前段八句五仄韻後段七句五仄韻　譚明之

春聲碎韻　劉郎易憔悴韻況是愔愔病起花牋上倩誰寄韻當此際韻渾似夢峽江千外句怕春燕掠天句疎鼓疊力句總兩鬢煙鬟韻閣不管句垂楊無津館貯輕寒句脈脈離情如水韻東風不管句垂楊無漫展句便寫就新詞滿紙句帝湘句攪一寸相思意

前後段起結字句整齊中間稍參差無別首可校且以當之

詞譜卷十八

鳳樓春　唐教坊曲名

鳳樓春雙調七十七字前段八句六仄韻後段九句五平韻　歐陽炯

鳳髻綠雲叢韻濮掩房櫳韻錦書通夢中相見覺來慵韻勻面淚句臉珠融頭因想玉郎何處去句對淑景誰同小樓中春思無窮韻倚闌凝望句閣愁緒句柳花飛起東風頭斜日照簾句羅幌香冷粉屏空韻海棠零落勻鶯語殘紅韻

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍

之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句平仄平仄平仄平平句法微拗當是音律宜然填者審之

祝英臺近　元高拭詞注越調幸棄疾詞有起月風修簫韓虎詞有燕鶯語溪堋名月風修簫韓虎詞有燕鶯語又有點點飛綿句名燕鶯語又有卻又在他鄉寒食句名寒食詞

祝英臺近雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句四仄韻程垓

墜紅輕句濃綠潤句渡院又春晚頭睡起懨懨句無語小妝嬾頭可堪三月風光句五更魂夢句又都被頭杜鵑催趙鼎頭怎消遣人道愁與春歸句春歸愁未斷句閒倚銀屏句羞怕淚痕滿頭斷腸沈水重熏句瑤琴閒理句奈依舊頭夜寒人遠頭

此調以此詞爲正體是文英續紅情詞問流花詞塚幽香詞張炎水西船詞湯恢宵離李彭老杏花初詞集如此填者史達祖之押韻異詞陳詞之另押平聲韻皆變格也按湯詞前段第五句無名氏詞第六句柔柔風禁字平聲康詞禁字平聲吳詞禁風兩禁字平聲無名氏詞個夫字我字流水溫之我字仄聲李詞結句曾詞遠歌珠二字仄聲沈詞後段第五句項安世詞為誰折殺字平聲無名氏詞小雨如飛霧如字平聲吳詞第六句趁得花期盡矣香得字仄聲李詞結句恨場花遮愁不斷花字平聲六字仄聲

時乃可平可仄據此
餘參下所采六詞

又一體雙調七十七字前後
段各八句四仄韻

柳枝愁桃葉恨句前事怕重記韻紅藥開時句新夢
又湊消韻此情老去須休句春風多事韻便老去韻越
難迴避韻阻幽會韻應念倫翦酴釄句桑修暗縈繫
韻節物移人句春草更憔悴韻可堪竹院題詩句薛搗
聽雨句寸心外韻安愁無地韻

此與程詞小異惟前段第七句押韻後段第七句押韻與此同

詞譜卷二十八　倪英臺近　五五

倶千前段第七句不押韻後段第七句押韻與此同

又一體雙調七十七字前後段各八句四仄韻

館娃宮句采香徑句范蠡五湖側韻子夜吳歌句聲緩
不須拍韻崇桃積李花間句芳洲綠徧句更冉冉韻柳
絲無力韻試思憶老去一片身心句辜負好春色
韻古往今來句時序惱行客韻去年今日山中句如何
知得韻却又在韻他鄉寒食韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綺懷之泛杭然詞蔣捷化下館詞張炎古
寬閒詞及春遊詞郤亨貞普天雲詞皆與此同

第七句押韻而前段第七句不押韻與此同

又一體雙調七十七字前後段各八句四仄韻

水痕深句花信足句寂寞溪南樹韻轉首清陰句
頓如許韻不知多少銷魂句夜來風雨韻猶夢到
紅流處韻最無據韻長年息影空山句愁入庾郎
韻玉老田荒句心事已遲暮韻幾回聽得啼鵑句
不如歸去韻終不似舊時鸚鵡韻

此詞前後段第七句俱押韻按張綱綿綿詞與此同

又一體雙調七十七字前後段各八句四仄韻

笑天涯句還倦客韻欲起病無力韻風雨春歸句一日
近一日韻看人結束春衫句前呵騎馬句腰劍上韻
西平策韻發粉白韻只可歸去家山句無田種瓜得
豆韻空抱遺書句顧賴小樓側韻杜鵑不管人愁句
月明枝上句直啼到韻枕邊相見韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綺懷之泛杭然詞蔣捷化下館詞張炎古
晚雲開詞戴式之泛杭然詞蔣捷化下館詞吳文英
寬閒詞及春遊詞郤亨貞普天雲詞皆與此同

又一體雙調七十字前段八句四仄韻後段八句五仄韻　辛棄疾

寶釵分句桃葉渡韻煙柳暗南浦韻陌上層樓句十日九風雨韻斷腸點點飛紅句都無人管句倩誰喚流鶯聲住韻　鬢邊覷韻試把花卜歸期句纔簪又重數韻羅帳鐙昏句哽咽夢中語韻是他春帶愁來句春歸何處韻却不解帶將愁去韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶湖邊詞與此同

又一體雙調七十七字前後段各八句五仄韻　岳珂

此詞見日湖漁唱諸家用仄韻此獨用平韻

四園竹調見片玉集

四園竹雙調七十七字前後段八句三平韻

一叶韻後段八句四平韻一叶韻

周邦彥

為花催韻可堪碧小紅微句黃輕紫豔句東風外讀妝點池臺韻且銜杯韻無奈年少心情句看花能幾回韻春自年年句花自為春開韻是他春瘦句花殘後讀人未歸來韻是他春為花愁句花因

浮雲護月句未放滿朱扉韻風搖暗壁句螢度破窗句偷入書幃韻秋意濃句開竫立讀庭柯影裏叶好風襟袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前期韻奈向鏡前墮淚句腸斷蕭嬢句舊日書辭韻猶在紙叶應信絕讀清宵夢又稀韻

此調以此詞為正體方千里和呵正與此同若楊呵之句讀小異陳呵之攤破句法又少押一韻皆變格也　此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部上聲叶也方千里楊澤民陳元平和詞悉同　按方呵前後段第七句那史雜踈踈踈兩襄那字仄聲譜內據之其餘呵平呵仄參下楊陳

二句
法同者

又一體雙調七十七字前段八句三平韻
一叶韻後段八句四平韻一叶韻

楊澤民

殘霞殿雨句蝉氣入窗扉韻井梧墜葉句寒砌叶蛩句
秋滿屏幃韻羅袖匆匆叙別句淒涼客裏叶異鄉誰更
相知韻念伊其韻當時芳藥同心句誰知又爽佳期
直待金風到後句秋葉紅時句細寫情辭韻何用紙
叶又却恐韻秋淺葉漸稀韻

又一體雙調七十七字前段八句三平韻
一叶韻後段七句三平韻一叶韻

陳允平

昏昏暝色句亂葉擁雲扉韻清蘭風潤句庭桂露涼句
香動秋幃韻獨向蘭亭步月句閑干瘦倚叶此情惟有
天知韻縱如其韻黃花時却歸來句因循已誤心期
韻爲寫相思寄與句愁拂鸞箋句粉淚盈盈先滿紙叶
正寂寞讀樓南鴈過稀韻

此亦和周詞惟前段第六句作六字後段第六七句作七字一句少押一韻第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年徃復書辭楊詞亦然的是韻腳無疑陳詞偶然失押非定格也

側犯

陳暘樂書云唐自天后末年劍氣入渾脫始爲側犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲聽人以爲新意而效之因有犯調妓蔓詞注云唐人樂書以宮犯羽者爲側犯此調劍自周邦彥調名或本于此

雙調七十七字前段八句六仄韻後段九句五仄韻

側犯

周邦彥

暮霞霽雨句小蓮出水紅妝靚韻風定看步韉江如照明鏡韻飛螢度暗草句乘燭遊花徑韻人靜鹽貨句迴涼就槐影韻金環暗曉腕句雪藕清泉瑩韻誰念省韻滿身香句猶是舊荀令韻見說胡姬句酒壚深迴韻煙鎖漢池苔井韻

此調始於清眞集以此詞爲正體袁去華篆銷餘馥詞與此同若姜詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句法皆變格也坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂靜宇押韻重出按方千里楊澤民皆不押逗字韻者因爲改定袁詞前段起句篆銷餘馥餘字平聲第二句燭殘蠟房欞曉殘字平聲場詞第六句花厭戴芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參

平所未見

又一體 雙調七十七字前段八句
七仄韻後段九句五仄韻 姜夔

恨春去韻甚春却向揚州住韻微雨韻正巔栗梢頭讀弄詩句韻紅樓二十四句總是行雲處韻無語韻漸半脫宮衣讀笑相顧韻金壺細葉句千朵圖歌舞韻誰念我韻贀成絲句來此共尊俎韻後日西園句綠陰無數讀寂寞劉郎句自修花譜讀

此與周詞同惟前段起句多押一韻異按前段結句入字一氣呵成楊澤民叶將繹煙商燒照雙影正御過篤過亦可通押此周後段第三句我字押韻正用古韻也

詞譜卷一 人 三一

又一體 雙調七十七字前後段各六句五仄韻 方千里

離亭宴 調始張先因詞中有隨處是離亭別宴句取以爲名

是離亭別宴句取以爲名雙調七十七字前後段各六句五仄韻

捧黃封詔卷韻隨處是讀離亭別宴韻紅翠成輪歌未徧韻早已恨讀野橋風便韻此去濟南非久句惟有鳳凰池鶯殿韻三月花飛幾片韻又減却讀芳非過半韻千里恩波雲海漫韻民愛比讀春流不斷韻更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠韻

西望句應與征帆俱遠韻

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定此

詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體　雙調七十二字前後段各六句四仄韻

張昇

一帶江山如畫　韻　風物向秋瀟灑　韻　水淩碧天何處斷　韻　天際客帆高挂　韻　多少六朝興廢　韻　門外酒旗低亞　韻　蓼岸荻花洲　句　隱映竹籬茅舍　韻　翠色冷光相射　韻　漁樵閒話　韻　悵望倚危闌　句　紅日無言西下　韻　事　句　盡人　

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字異晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載

等前詞正與此同惟晁詞別首前後段第二句韓瑗墜鞭年少香韉紫霧簪小兩結句悲歌楚狂同調楓林子規啼曉俱作平平仄仄平平仄仄與此小異　又按晁詞前段起句憶向吳興假守仄聲又丹府黃香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊簡舟過儀字橋字舟字俱平聲第四句映水雕甍華屬雕字平聲後段起句攜手松亭雖又松字平聲第三句人去江山長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引　此調始自宋寇準詞本檗括王維陽關曲而作故名晁補之詞名古陽關

雙調七十八字前段八句五仄韻後段八句四仄韻

寇準

●●○○●　韻　春朝雨霽　句　輕塵斂　韻　渭水波聲咽　韻　寒草煙光闊　韻　征鞍發　句　指青青楊柳　句　又是輕攀折　韻　動黯然　讀　知有後會甚時節　韻　更盡一杯酒　句　歌一闋　韻　歎人生　裏　句　難歡聚　句　易離別　韻　且莫辭沈醉　句　聽取陽關徹　

此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞晁詞前後段第六句按晁詞前段第六句悉書韓寂感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙晴橋竿十沙字橋字俱平聲第六句且莫教昨月暗字從聲結句問幾時清尊夜景共惟簟字平聲譜內

碧字仄聲韓滹詞翻宋雪浪送飛花雪字仄聲晁補第四句偏鍾襄曾憶吳姬錦字仄聲程垓詞第五句青牋仄聲陸游詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花影滿字仄聲花字平聲居十字一字俱仄聲程垓詞第二句此恨苦天涯此字仄聲韓淲詞第二句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字平聲晁補第四句滿庭春色雙壺酒滿字仄聲庭字平聲陸游詞第五句相思說字仄聲程垓詞第五句歸來忍見永字平聲見字仄聲韓淲詞聚散人生聚字仄聲人字平聲陸游詞第六句十分憔悴十字仄聲憔字平聲秦觀詞結句兩處照相思兩字仄聲照字平聲晁補詞內可平可仄據此

甘州令　柳永

雙調七十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻

凍雲淺句淑氣淺句寒欺綠野韻輕雪作讀早梅飄謝韻豔陽天句正明媚句却成瀟灑韻玉人歌句畫樓酒句對此早讀驟增高價韻賞花巷陌句放鐙臺榭韻好時代韻怎生輕捨韻賴和風句蕩霽靄句廓清良夜韻玉塵銷句桂華滿句素光裏讀更堪遊冶韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變此調仄韻者亦祇此一體無別首宋詞可校

又一體雙調七十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

曉來風雨句萬花飄落韻數韶光句虛過却韻芳草萋句暮映樓臺讀淡煙漠漠韻紛紛絮飛句宋閣韻玉容淡妝添寂寞韻檀郎孤願太情薄韻數歸期句絕信約韻暗恨春宵句向平生讀時時悶飲綠醑句甚轉轉讀思量著韻恣迷歡樂韻

此調仄韻者祇此一體無別首宋詞可校其句讀與平韻詞大同小異

注宮調且無別首宋詞可校其平仄當依之

山亭柳　此調有平韻仄韻兩體平韻者始自晏殊仄韻者始自杜安世

山亭柳　雙調七十九字前段八句四平韻後段八句四平韻

家住西秦韻賭博藝隨身韻花柳上句閑鬬尖新韻偶學念奴聲調句有時高遏行雲韻蜀錦纏頭無數句不負辛勤韻數年來征戍京道句殘杯冷炙漫消魂韻裘馬輕狂句不離福唱陽春韻

山亭柳　晏殊

夢還京　柴章集注

大石調

夢還京　三段七十九字前段六句兩仄韻中段四句三仄韻後段六句四仄韻

柳永

夜來●○○●●夜來匆匆飲散●句敧枕背燈●○●韻睡醒●句夢斷披衣重●○起●韻風揭簾櫳●句當初●●繡閣話別●●太容易●韻日許時●○●遠猶阻歸計●韻甚況味●●韻旅館虛度殘歲●想嬌姸●韻那裏獨守鴛幃●●○●●靜●句永漏迢迢●○●句也應暗同此意●韻

憶黃梅　雙調七十九字前段八句六仄韻後段八句六仄韻

王觀

按樂章集及花草粹編俱作兩段今依詞律訂定平仄無別首可校

憶黃梅調見梅苑

憶黃梅●●●○●枝上葉兒未展●韻已有墜紅千片●韻春意怎生防●●怎不怨●韻被我安排●○●○●讀矮牙牀斗帳●●句和嬌豔●韻移在花叢裏面●●韻請君看●●韻惹清香●●句偎嬌暖●韻愛香愛暖●●金杯滿●●韻問春怎管●●韻大家便●●讀拌做東風●●句總吹教零亂●●韻猶兀自●●讀輸我鴛鴦一半●●韻

此調僅見此詞無他首可校

紅林檎近　葉氏十三調注雙調

紅林檎近　雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻

周邦彥

高柳春纔軟●句凍梅寒更香●韻暮雪助清興●句玉塵散林塘●韻那堪飄風遞冷●句故遣度幕穿窗●韻似欲料理新妝●韻呵手弄絲簧●韻冷落詞賦客●句蕭索水雲鄉●韻接意授簡●句風流猶憶東梁●韻望鹿簷徐轉●句迴廊未堦●句夜長莫惜空酒觴●韻

此調始於清眞集以此詞爲定格前段起四句後段起二句似五言古詩後段結句相同詞二首表去華詞一首及方千里楊澤民陳允平和詞六首皆然前段第一句方千里詞曉起山光嫩曉字仄聲陳詞三萬六千頃六字仄聲第二句楊詞屬幾狀寒字平聲第三句方詞寒色上妝閣寒字平聲陳詞庚景封竹疎籬封字平聲的字仄聲第四句楊詞才子詞人才字陽關字平聲第五句周詞惟基瑣才字平聲名字仄聲陳詞妨他路踏字仄聲第六句陳詞紛紛柳絮飛殘紛字平聲楊詞更無茅舍遂窗茅字平聲第七句陳詞小先自覺弄晨妝先字平聲袁詞曉庭誰與足涼胚字仄聲誰字俱平聲第八句別詞有清池波微蕩此字平聲後段第一句方詞遊冶聲舊侶遊字平聲第二句袁詞坐待月侵廊坐字仄聲第三四句陳詞持紫與芹泥來上雕梁字平聲俱仄聲第五

句梅尚得喬本都凍木字从聲袁詞渰參橫斗轉斗字从聲第八句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞聲請內可平可仄據此

快活年近拍拿雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

快活年近拍　万俟咏

千秋萬歲君句五帝三皇世韻觀風重令節句與民樂盛際韻蕊闕長春句洞天不老句花盞勸輝句十里照珠翠韻閣羅綺韻遙望太極光句一簇通明燈韻

此調以此詞及程詞爲正體宋詞俱照此塡若辛詞之減字貫詞之添字皆變體也

釣臺奏壽曲句蓬山呈妙戲韻天上人來句五雲樓近

此調無別首宋詞可校惟拿元參數樂府中有之拿詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字平聲與此小異但万俟詞當時破之管絃其審音必精又拿元樂府所注宮調各不同故不參校平仄

金人捧露盤　一名銅人捧露盤程垓詞名上平西張翥詞名上西平又名西平曲劉昂詞注越調金

念瑤姬韻翻瑤佩句下瑤池韻玲瓏香夢韻吹上南枝韻羅浮路杳句憶曾清曉見仙姿韻天寒翠袖句可憐是倚竹依依韻漢廣淺句雪裏瓊妃韻江樓怨韻一笛休吹韻芳音待寄句玉堂煙驛兩愁迷韻新愁萬解句爲春瘦韻却怕春知韻

此調以此詞爲正體程詞之減字貫詞之添字皆變體也

又一體雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四仄韻

愛春歸句憂春去句爲春忙韻旋點檢兩隄雲妨韻遮紅護綠句翠幃羅幙任高張韻海棠明月杏花天句更惜濃芳韻喚鶯吟句招蝶拍句迎柳舞句倩桃妝韻盡呼起萬籟笙簧韻一觴一詠句儘教陶寫繡心腸笑他人世漫嬉遊句擁翠偎香韻

此與前觀詞同惟前段起句不押韻異按金人越詞上平西經令即此體也又前後段第四字一句按韓玉詞前結指徵霜雪鬢憂來驚對高鍾後結不如閉中阿奚比前後段第四字一句按韓玉詞前結指徵霜雪鬢憂來驚對高鍾後結不如閉中阿奚比前後段第四字一句按韓玉詞前結指徵霜雪鬢憂來驚對高鍾後結不如閉中阿奚比前後段第四字一句按韓玉詞前結指徵霜雪鬢憂來驚對高鍾後結不如閉中阿奚比

同

又一體　雙調七十八字前段八句四平韻後段九句四平韻　辛棄疾

九衢中　句杯逐馬　句帶隨車　韻問誰解　讀愛惜瓊華　韻何如竹外　句靜聽窓窗　韻行沙　韻自憐是　句海山頭　讀種玉人家　韻紛如鬬　句嬌如舞　句纔整整　句又斜斜　韻要圖畫　讀還我漁蓑　韻凍吟應笑　句羞兒無分漫煩　韻茶　韻起來極目　句向迷茫　讀數盡歸鴻　韻

此調前段第七句應四字詞譜作三字句查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體　雙調七十八字前段八句五平韻後段九句四平韻　辛棄疾

恨如新　韻新恨了　句又重新　韻看天上　讀多少浮雲　韻江南好景　句落花時節又逢君　韻夜來風雨　句春歸似欲留人　韻　尊如海　句人如玉　句詩如錦　句筆如神　韻更能幾字盡殷勤　韻江天日暮　句何時重與細論文　韻綠楊陰裏　句聽陽關　讀門掩黃昏　韻

此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體　雙調八十一字前段八句五平韻後段九句四平韻　賀鑄

挹滄江　韻排清嶂　句燕臺凍　韻駐綵仗　韻樂未渠央　韻巖花碎蔓　句如下門　讀珠翠倚新妝　韻舞開歌憎　句恨流風　讀不管餘香　韻繁華夢　句驚飛頃　句佳麗地　句指蒼茫　韻寄一笑　讀何與興亡　韻相對兩胡牀　韻緩調清管　句更爲儔　讀三弄斜陽　韻

此調前段第六句後段第七句家俱七字此獨作八字各添一字

過澗歌三體
瑤堦草一體
安公子六體
應景樂一體
柳初新二體
鬬百花三體 又名百夏州
皐羅特髻一體
最高樓十一體 又名醉高春
倒垂柳二體
彩鳳飛一體 又名彩鳳舞
有有令一體
拂霓裳二體
柳腰輕一體
爪茉莉一體
暮山溪十三體 又名上陽春

千秋歲引四體 又名千秋歲令 千秋萬歲
早梅芳三體 又名早梅芳近
新荷葉四體 又名折新荷引 泛蘭舟
南州春色一體

過澗歇　樂章集注中呂調

過澗歇雙調八十字前段八句五仄韻

柳永

淮楚　韻　驕塵極　頓　千里火雲燒空　句　盡日　韻　西郊無雨　韻
厭行旅　韻　數幅輕帆漸落　句　檣傑留連　韻　景物　句
兩岸人夜深語　韻　此際爭可　句　便忘奔名競利去　韻
九衢塵裏　句　衣冠冒炎暑　韻　回首江鄉　句　月觀風亭
水邊石上　句　幸有散髮披襟處　韻

此與柳永淮楚詞同惟第三段第二句六字第二句五字異首句韻後段起句六字第二句五字異

又一體雙調八十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

柳永

酒醒　韻　夢繞蘭舟　韻　小閣香殘燈燼　韻
人寂靜　韻　夜永漏寒　句　翠瓦霜凝　句　悵望關山　韻
隱隱　韻　飄來斷續聽聲　韻　怎向心緒　句　近日厭厭長似　句
病　韻　風櫺悶尺　句　佳期杳難定　韻　展轉無眠　句
冷　韻　香銷燭滅　句　是誰與把重衾整　韻

此詞見花草粹編樂章集不載其調惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句七字一句亦與滿庭芳詞句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句五字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑤階草　調見書舟詞

程垓

瑤階草雙調八十字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

塞山子規叫　句　月破黃昏冷　韻　簾幙風輕　句
盡　韻　自從別後　句　粉消香減　句　一春成病　韻
日永　韻　恨難整　韻　起來無語　句　綠萍破處池光淨　韻
窗前雙燕　句　相呼畫梁戶　韻　堪笑兒童事業　句　華顏向誰語
都付那邊　句　一枕清風

悶理殘妝（句）照花獨自憐瘦影（韻）睡來又怕（句）飲來越醒（韻）醒來却悶（韻）看誰似我孤芳（韻）

花草粹編本前段第三句作又還簾幕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首

宋詞可校

安公子　唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時

安公子在太簇角今已不傳其見於世者中呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波瀲瀲（叶）般涉調伯勞遠岸收殘雨（叶）自注中呂調宮調氏十三調譜林瑜承長川波瀲瀲（叶）雙調八十字前段八句四仄韻後段七句三仄韻

柳永

長川波瀲瀲（韻）楚鄉淮嶼迢遞（句）一霎煙汀雨過（句）芳草青如染（韻）驅驅攜書劍（韻）當此好天好景（句）自覺多愁多病（句）行役心情厭（韻）

黯（韻）行棧夜色（句）又是急槳投郵店（韻）認去程將近（句）舟子相呼（句）遙指漁鐘一點（韻）

此調柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同故譜內可平可仄俱許注一百六字前下又一體雙調一百六字前後段各八句六仄韻

柳永

達嶼收殘雨（韻）雨殘稍覺江天暮（韻）拾翠汀洲人寂靜（句）立雙雙鷗鷺（韻）望幾點漁鐘掩映蒹葭浦（韻）停畫橈兩兩舟人語（韻）道去程今夜（句）遙指前郵煙樹（韻）

遊宦成羈旅（韻）短檣吟倚閒凝竚（韻）萬水千山迷遠（句）想鄉關何處（韻）自別後（讀）風亭月榭孤歡聚（韻）剛斷腸（讀）惹得離情苦（韻）聽杜宇聲聲（句）勸人不如歸去（韻）

此調一百六字者以孔詞爲正體宋詞異者之少引征遵詞與此詞異者之句讀小異處別注萎賢溪

異處詞陸詞之減字杜詞之攤破句法皆變格也此詞前後段第四句俱作上一下四句法各家皆然按晁詞前後段第二句實六字從聲花字閒字俱平聲第七句當初不合韻分散當字平聲柳詞別作後段第二句及至厭厭獨自箝却服穿平聲不字仄聲第二四句及至厭厭獨字俱仄聲陽關獨字服字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參下所標諸詞

又一體　雙調一百六字前後段各九句六仄韻

袁去華

弱柳絲千縷（韻）嫩黃勻遍鶯啼處（韻）寒入羅衣春尚淺（句）過一番風雨（韻）閒燕子來時（句）綠水橋邊路（韻）曾畫樓見個人人否（韻）料靜掩雲牕（句）塵滿哀絃危柱（韻）

庚信愁如許韻爲誰都著肩頭聚韻獨立東風彈淚眼句寄煙波東去韻云韻念永晝春閒句人倦如何度韻閒傍枕讀百囀黃鸝語韻喚覺來厭厭句殘照依然花塢韻

此與柳詞同惟前後段第四句各減一字作七字一句多押一韻兩結各第五句作七字一句三字一句添一字作四字三句與前後段第四句各減一字作六字一句多押一韻兩結各

詞譜卷十九 安公子

雙調一百二字前後段各九句六仄韻

又一體

晁補之

柳老荷花盡韻夜來霜落平湖淨韻征鴻去盡人歸鏡韻又還是讀當年我向江南興韻移畫船

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作六字一句多押一韻兩結各

詞譜卷十九 安公子

雙調一百二字前後段各九句六仄韻

又一體

陸游

風雨初經社韻子規聲裏春光謝韻盡讀薔薇一架韻況我今年句憔悴幽牕人晝怪韻最是無情句零落讀詩酒消聲價韻向藥鑪經卷句忘却鶯牕柳榭韻萬事收心也韻粉痕猶在香羅帕韻恨月愁花句爭信道讀如今都罷韻空憶前身句便合讀禁得心腸怕韻縱遇歌逢酒句但說京都舊話韻

此亦與柳詞同惟前後段第二四句減一字供作四字一句七字一句第五六句減一字供作四字一句異

應景樂

雙調八十字前段八句五仄韻 蕭回

應景樂仄韻○後段八句四仄韻○

金○陵故●國●韻極目長江○讀浩渺千里腦●韻山無際○句臨○
壖●怒濤積●韻俯春城葦寂●韻芳晝迤●邐●句一簇煙村將○
晚●句嚴光舊臺側●韻何處倦遊客●韻對此景●讀惹起○
離○懷○句頓覺舊日意●句魂驚愁積●韻幽恨縈縈○句何計○
消溯●韻回首洛城東○句千里暮雲碧●韻

此詞花草粹編所載疑有脫誤今從舊譜所載疑有脫誤今從舊譜所載疑有脫誤今從舊譜

昏乍拆鞦韆句 空鎖滿庭花雨韻

此調以此詞爲正體柳永滿搦宮腰同晁補之小小盈盈詞又臉色勻圓詞正與此同若柳耆卿首之少許雨韻晁詞別首之多押一韻皆變格也汝滿搦宮腰詞後段第四句不苟儉人鶯梭不苟一字前段八句後段第三句第三字必要仄聲觀宋詞或作平仄仄平或作平仄仄仄可見填者審之

又一體雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句三仄韻

柳永

堰堰霜鬟鴛瓦句 翠幙輕寒微透句 長門深鎖情情句 滿林秋色將晚韻 眼看菊蕊句 重陽淚落如珠句 長是淹殘粉面韻 鶯慵燕懶音塵遠韻 無限幽恨句 寄情空嫋韻 統扇應是帝王句 當初怪妾辭金輦韻 中第一妖嬈句 却道昭陽飛燕韻

此與照色韶光詞同惟前段第二句押韻異

又一體雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句二仄韻

晁補之

斜日東風深院韻 繡幕低迷歸燕韻 瀟灑小屏嬌面韻 與選筵巾句 銀盆半垂姚黃句 插向鳳釵畔韻 微笑遮統扇韻 教展香茵句 看鸞鸞裳促徧韻 紅飄翠翻句 驚鴻乍拂秋岸韻 柳困花慵句 盈盈自整羅巾句 須勒倒垂金盞韻

此亦與柳永照色韶光詞同惟前段第二句多押一韻其推前段第三句多押一韻異

阜羅特髻雙調見宋無名氏詞中有阜羅特髻創合句亦照此押

阜羅特髻雙調八十一字前段九句三仄韻後段六句三仄韻

蘇軾

采菱拾翠句 笑似此佳名句 阿誰消得韻 采菱拾翠句 更羅裙滿把句 抱著俱香滑韻 采菱拾翠句 待到京華句 宮樣粧成韻 采菱拾翠句 但淚痕輕拍韻 一雙手韻 采菱拾翠句 正髻鬟初合韻 眞珠結韻 采菱拾翠句 眞箇采菱拾翠句 繡衾下韻

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句但宋金元詞押韻或押仄韻此爲定格或後段第二句不押韻或第一二句俱押平韻或第一句不押韻第二句俱押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏

詞見之楊苑宋金
元無填此體者
最高樓雙調八十一字前段八句四平
韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花○知否●句花一●似●何郎●韻平
然白●句冷清清地●許多香●韻笑東君●句還又向●句北枝
忙●韻著●一●陣●寒時●閒底雪●仄韻更●一●簡●肅飲此兒底●
月●韻山下路●讀水邊牆●韻平風流怕有人知處●句影兒守
定竹旁廂●韻且饒他●句桃李趁●句少年場●韻

此調前段起句二字第三句五字者以此詞為正體
辛詞元自振奇宋金元詞俱照此填若方詞司馬詞
之添字元詞之減字皆變格也 按司馬詞首花信
緊湊後段第一二句換春事舉眼思歸寫幽懷恨
段第自少與各家平仄推前段第一二字俱仄聲又後段第三句何處說風流向字仄
聲何字平聲譜內可仄據此其餘舉下類例三
詞

又一體雙調八十三字前段八句四平
韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋崖底●句雲卧欲生苔○平韻無夢到天台○韻有月鋤曉帶
登高嬾●句且平地過重陽○平韻風雨又何妨●句問牛山悲
淚●又何苦●句龍山佳會又何狂○韻笑淵明●句歸去來●句

此與辛詞同惟前後段第四五句各添一襯字與

又一體雙調八十字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異

司馬昂父

機●韻閒華屋高貲●讀誰不戀仄韻美食大官●讀誰不羨●
韻風浪裏●讀竟忘歸○平韻雲山既不求吾是●句林泉又不
責吾非●韻任年年●句蓑衣飯●句芰荷衣○韻

烏犍去●句與煙蓑夜釣白魚來●韻閒辦詩材●韻君莫笑●讀閒忙恭得勢●仄
魚得計●韻胸次老●讀雪崖鬼●平韻付老夫小小鷗鳧杓●句
儘諸公衮衮●■鳳凰臺●韻且容將●句多種竹●句賸栽梅●韻

又何忙韻也休說讀玉堂金馬樂從韻也休說讀竹籬茅舍惡韻花與酒讀一般香平韻西風莫放秋容老句時時留待客徜徉韻便百年句渾是醉句幾千場韻

此亦字記體雖前段第二句第四句各添一襯字異以七言詞俱前段起句第三句五字者特爲類聚以便勘耳

又一體雙調八十二字前段九句兩仄韻三平韻

毛滂

微雨過句深院芰荷中韻香冉冉句繡重重韻玉人共倚欄干角句月華猶在小池東韻入人懷句吹簫影句可憐風韻分散去讀輕如雲與雪韻仄剩下了讀吟多風與月韻侵桃覺句冷簾櫳平韻能小睡還驚覺句略成輕醉早慢忪韻仗行雲句將此恨句到眉峰韻

此調前段起句三字第三句六字者以此爲子體若陳詞之換頭三聲叶韻及毛詞別首之換頭不叶韻者變格也

又一體雙調八十二字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

陳亮

春午透句香早暗偷傳午韻淩院落句泉甘竹罅韻似流蘇帶句黃金髮勝辟寒鈿韻更朝朝句瓊樹好句笑當年韻花不向讀沈香亭上看叶樹不著連昌宮裏叶衣帶水流隔風煙句錯韻華不御凌波處句賸韻舟遊掃至尊前韻管如今句渾似了句更堪憐韻

此與毛詞體格雖同而二譜所叶韻典安寅先本係通韻詞中所叶看字訣字俱在十五翰韻內此

舊心事句說著兩眉羞平韻長記得讀憑肩遊韻細語羅襪桃花蚱句薄衫輕扇杏花樓韻幾番行句幾番醉句幾番留韻也誰料讀春風吹已斷叉誰料讀朝雲飛亦散韻天易老讀恨難酬牛蜂兒不解知人苦句燕兒不解說人愁韻舊情懷句銷不盡句幾時休韻

此調前段起句四字第二句六字者以此調爲正體若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格也

程垓

又一體雙調八十二字前後段各八句四平韻

人間最苦句最苦是分離韻伊愛我讀我憐伊韻青草岸頭人獨立句畫船東去櫓聲遲韻楚天低句回望處句兩依依韻後會也難期韻未知何日重歡會句心下事讀亂如絲韻好天良夜還虛過句辜負我讀兩心知韻願伊家句衷腸在句一雙飛韻

此調兩段起句與程詞同惟後段起句減一字押仄韻者以此調爲正體若柳詞之押平韻與程詞同惟後段起句不押仄韻第二句仍押平韻與前段第三句各添一字後段第三句各減一字

柳富

又一體雙調八十二字前後段各八句四仄韻

同春有序句排次到除除韻還預報句在庭知韻憨珠宮裏晨妝罷句披香殿下曉班齊韻採花人句驅使問句采花期韻元不遜讀梅花浮月影句也如妒讀黎花帶雨枝韻偏恨柳句綠條垂韻與其向晚苞囲絮句不如對酒坼芳蕤韻謝東君句收拾在句牡丹時韻

此調全押仄韻與程垓詞同惟後段第三句各添一字後段第二句各減一字

又一體雙調八十二字前後段各八句五仄韻

梅花好句千萬君須愛韻比杏兼桃猶百倍韻分明學得嫦娥樣句不施朱粉天然態韻籍宮裏句銀河畔句風霜耐韻嶺上故人千里外韻寄去一枝君要會韻來江南信相思聯韻清香素豔應難對句滿頭宜向尊前戴韻歲寒心句春消息句年年在韻

此調全押仄韻與程垓詞同惟後段第三句各添一字後段第二句各減一字

倒垂柳 唐教坊曲名 雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 楊无咎

倒垂柳。曉來煙露重。句為重陽。韻增勝致。韻記一年好處。句無似此天氣。韻東籬白衣至。句南陌芳筵啓。韻風流留未。句違句登臨都在。眼底。韻人生如寄。韻漫把茱萸看子。句細斟擊節聽高歌。句痛飲莫辭醉。韻烏帽任教。句顛倒風裏。韻黃花明日。句縱好。無情味。韻

此調惟趙長卿別有一首無別家詞可校平仄參下南州初會詞八十一字前後各八句五仄韻

又一體 雙調八十一字前段八句五仄韻後段八句五仄韻 楊无咎

南州初會。遇。韻記惺惺。韻說底語。韻而今精神爽。句憶下越風措。韻薄門人獨夜。句客舍停杯處。韻餘香應未。句泯。句憑君重唱金縷。韻移宮易羽。韻縱有離愁休怨。句怕聽斷腸。句韻情山曲沙。句君已。句韻客裏忒淒涼

拂霓裳 唐教坊曲名碧鷄漫志引樂史志女弟子舞隊第五有拂霓裳隊

拂霓裳 雙調八十二字前段八句六平韻後段八句五平韻 晏殊

樂●秋○天○韻晚●荷花綴露珠圓○韻風日好●句數行新鴈貼●寒煙○韻銀簧調脆管●句瓊柱撥清絃○韻捧觥船一聲●聲○齊唱太平年○韻人生百歲●句離別易○會逢難●損朱顏○韻惜清歡○韻又何妨●沈醉玉尊前○韻

詞話卷一九 拂霓裳

此調以此詞爲正體晏詞別首慶生辰詞前段第六句減一字後段第五六句作五言對句珠玉集三首皆若喜秋成詞之添一襯字拂霓裳詞別首慶生辰詞前段第六句減一字此同此亦變格也

十九

又一體 雙調八十三字前段八句六平韻後段八句六平韻 晏殊

喜●秋成○韻見千門萬戶樂昇平○韻金風細●句玉池波浪●穀文生○韻宿露●零羅幕●句微涼入畫屏○韻張綺宴●句倦●瀟○韻管絃清●韻旋翻紅袖●學飛瓊○韻光陰無●暫住●句歡

韻笑何止●讀傾國傾城●句暫回眸●讀萬人腸斷●韻

調近柳初新但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不與自應各爲一體無宋詞別首可校

瓜茉莉 調見花草粹編樂章集不載

瓜茉莉 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 柳永

每●到秋○來○句轉添●甚況味●韻金風動●讀冷●清○清○地●殘蟬噪晚●句甚●聒得人心欲碎●韻更休○道●讀宋玉多○悲○句石●人○也●句須下淚●韻念寒●枕冷●句夜●迢○迢○讀更●無○

寐韻　淺院靜讀月明風細韻　巴巴望曉句怎生捱讀更迢遞韻料可兒讀只在枕頭根底韻等人睡句來夢裏

此調無別詞可校其平仄宜依之名上陽翰墨全書

墓山溪　春全詞注大石調

雙調八十二字前後段各九句三仄韻

程垓

老來風味句是事都無可韻只愛小書舟句滕閬著韻琅玕幾箇韻呼風約月句隨分樂生涯句不羨宿不

愛貧句不怕烏蠻瘴韻三杯徧醉句轉覺乾坤大韻醉後百篇詩句儘從他讀龍吟鶴和韻升沈萬事句還與本來天句青雲上句白雲間句一任安排我韻

宋詞填此調者其字句並同惟押韻各異此調前段起句不押韻後段起句及第七八句俱不押韻宋人如晁者甚多自應編為正體以下悉為類列以備參考其可平可仄即參所注各詞故不復注

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻

姜夔

與鷗為客韻綠野留吟履韻兩行柳垂陰句是當年讀仙翁手植韻一亭寂寞句煙外帶愁橫句荷芽折句展

涼雲句橫臥虹千尺韻才因老盡句秀句君休覓韻萬綠正迷人句更愁入讀山陽夜笛韻百年心事句惟有玉闌知句吟未了句放船回句月下空相憶韻

此調前段起句押韻後段起句不押韻九句俱不對仗楊升庵人妄將素詞改作小令非也

起調亦採詞庭珍味詞苑者與此同

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻

張震

青梅如豆句斷送春歸去韻小綠間長紅句看幾處讀雲歌柳舞韻偎花識面句對月共論心句攜素手句采

香遊句路徧西池路韻水邊朱戶韻曾記銷魂處韻楊花撲面句香綿一團風句情脈脈句酒醒時句回首斜陽暮韻

此調兩段起句不押韻後段起句押韻末段結句之全章主清吟別無豔語前後段去聲悉協宮調詞

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻

張震

落英無數韻啼寒庭院句羅幙護牕紗句金鴨暖句錦

集224-329

屏深（句）曾記看承處（韻）
（平）雲邊尺素（韻）何計傳心纏（韻）
無處說相思（句）空惆悵（叶）
（平）朝雲暮雨（韻）曲闌千外（句）小
立近黃昏（句）心下事（句）
（平）眼邊愁（句）借問春知否（韻）

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山園
江慕記千秋清明池館詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句
四仄韻 易祓

海棠（平）枝上（句）留得嬌鶯（平）
（平）語（韻）雙燕幾時來（句）非飛入（讀）
東風院宇（韻）夢回芳草（句）
（平）綠徧舊池塘（句）梨花雪（句）桃
花雨（韻）畢竟春誰主（韻）
（平）東郊拾翠（句）禁他霑飛絮（韻）

詞譜卷一九 幕山集

（平）寶馬趁雕輪（句）亂紅中（讀）
（平）香塵滿路（韻）十千（平）酒（句）相
與買春閒（句）哭姬唱（句）秦娥舞（韻）
（平）拚醉（平）青樓暮（韻）

此詞前後段第八句押韻其兩
起句不押韻宋詞惟此一首

又一體 雙調八十二字前後
段各九句五仄韻 周邦彥

樓前（平）垂柳（句）柳外無窮路（韻）
（平）翠色四天垂（句）數峰青（讀）
（平）高城闊處（韻）江湖病眼（句）
（平）偏向此山明（句）愁無語（韻）空
（平）疑竚（韻）兩兩昏鴉去（韻）
（平）十載却歸來（句）倦追尊（讀）
（平）酒旗戲鼓（韻）今宵、幸有（句）人
（平）似月嫦娥（句）霞袖舉（韻）杯深注（韻）一曲
（平）黃金縷（韻）

此詞前後段第七八句俱押韻其兩
李之儀書樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月
相見眼詞
皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句
五仄韻後段九句四仄韻 賀鑄

楚鄉新歲（韻）不放殘寒退（韻）月曉桂娥
（平）四風委墜（韻）清淮鋪練（句）十二玉峰前
（平）佳脆（韻）置酒成高會（韻）江南芳信（句）
（平）應占鏡邊春（句）想晨妝（讀）膏濃歷翠（韻）
（平）此時乘興（句）半（韻）道忍迴橈（句）五雲溪（句）門深閉（韻）
（平）月常相對（韻）

詞譜卷一九 幕山集

此詞前後段起句及前
後段第八句皆押韻

又一體 雙調八十二字前後
段各九句五仄韻 万俟詠

芳（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）
（平）菲菲（韻）誰會秋工意（韻）深綠（平）

此詞前後段起句及第八句俱押韻

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻 黃庭堅

鴛鴦翡翠句小小思珍偶韻眉黛斂秋波句儘湖南山明水秀韻婷婷嫋嫋句恰近十三餘句春未透韻花枝瘦韻正是愁時候韻只恐曉歸來句綠成陰句自不由人句長亭柳韻君知否韻千里猶回首韻

此詞前後段第七八句及第八句及換頭句皆押韻

詞譜卷十九 第山沃

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻 晁端禮

一回漸老韻朋遊在否句落托更能無句朱絃悄韻知音少韻撥斷相思調韻

波院鎖春風句悄無人讀桃花自笑韻金釵一股句擬欲問音塵句天杳杳韻波渺渺韻何處尋遂烏韻

此詞前段起句及後段第二字前後段第七八句俱不押韻

石孝友

輕移短帽韻重入長安道韻屈指十年中句一回來讀

滿城開徧韻樓臺上下句歌管咽春風句駕香輪句停寶馬句只待金烏晚韻帝城今夜句羅綺誰爲伴韻應卜紫姑神句問歸期讀相思無斷句天涯情緒句對酒且開顏句春宵短韻春寒淺頓莫行金杯暖韻

此詞前後段第七八句及第八句俱不押韻

毛滂

東堂先曉詞失教雪東風不似詩兵衛劉郎何有詞皆與此同彼此調宋人押韻既有異時如黃庭堅詞兩結斜枝侍風塵裏不帶紙墨氣書漫寫夢空來只有相思是前段第七八句俱押韻後段第七八句不押韻張孝祥詞兩結綠工腸闕基倦香象筋銳印禽聲喜流雲盡明日春遊後前段第七八句後段第七八句俱不押韻周邦彥詞兩

紅上四倚雲漸起鳥度屏風裏因甚閉垂簾底偏愛尊羹美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句不押韻若韻脚參差不可爲法故不編入

又一體雙調八十二字前後各九句三从韻　陸游

窮山孤壘　句　臘盡春初　破　韻　寂寞掩空齋　句　好一簡　讀無聊賴厓我　韻　嘯臺龍岫　句　隨分有雲山　句　臨淺瀨　句　幾點妓衣紅　句　官驛外　句　酒墟前　句　也有開鑪火　韻

陰長松　句　開樽交牀坐　韻　二杯徑醉　句　不覺紗巾墮　韻　讀角喚人歸　句　落梅村　讀鑑興夜過　韻　城門漸近　句　風　韻　轉美妖嬌無

又一體雙調八十四字前段八句五仄韻後段八句五从韻　王安石

千秋歲引　雙調八十二字前段八句五仄韻後段八句五仄韻　王安石

別館寒砧　句　孤城畫角　韻　一派秋聲入寥廓　韻　東歸燕從海上去　句　南來鴈向沙頭落　韻　楚臺風　句　庾樓月　句　宛如昨　韻　無奈破些名利縛　韻　無奈破他情擔閣　韻　可惜風流總閒却　韻　當初漫留連表語　句　而今悵我泰樓約　韻　夢闌時　句　酒醒後　句　思量著　韻

此卽仄千秋歲調添字減句減字攤破句法自成一調與千秋歲較惟前段第二句減一字後段第四五句添一字前後段第三句添一字後段第四句其添實出于千秋歲後而又云兩調各添二字第三字攤破作三字兩句第四字減一字結句各減一字攤破作三字兩句秋歲調律峭于考據類列于千秋歲後別敍爲兩列而論之如此此調無名氏二詞則又從以此詞爲定格若李冠一詞第二句減一字後段第四五句添一字其添實出于千秋歲後而又云兩調各添二字第三字攤破作三字兩句第四字減一字結句各減一字攤破作三字兩句秋歲調律峭于考據類列于千秋歲後別敍爲兩列而論之如此此調無名氏二詞則又從此調始於此詞自應此詞添字耳可平可仄卽參下三詞句法同者

又一體雙調八十四字前段八句五从韻後段八句五从韻　李冠

杏花好　句　仔細君須辨　韻　比早梅淺　韻　天桃淺　韻　把餃綃　韻　想風流態　句　種種般般嫵　韻　恨別離時太容易　韻　香殘燭暗　句　銀燭暗　句　欲爲相思意　韻　相思淚滴香腮字　韻　畫堂深　句　思量著　韻

納　讀　淡挪鮮紅色　句　螺融紫萼重重現　韻　霧煙外悄　句　風　韻　轉美妖嬌無　處避　韻　除卿卿是尊常見　韻　倚天真　點治粹朱粉　句　分明洗出膩脂兩　韻　追往事　句　遠芳樹　句　千千遍　韻

此卽千秋歲調添字減句法自成一調與千秋歲較惟前段第二句減一字後段第四五句添一字前後段第三句添一字後段第四五句各添二字第三字攤破作三字兩句第四字減一字結句各減一字攤破作三字兩句秋歲調律峭于考據類列于千秋歲後別敍爲兩列而論之如此此調無名氏二詞則又從以此詞爲定格若李冠一詞第二句減一字後段第四五句添一字其添實出于千秋歲後而又云兩調各添二字第三字攤破作三字兩句第四字減一字結句各減一字攤破作三字兩句秋歲調律峭于考據類列于千秋歲後別敍爲兩列而論之如此此調無名氏二詞則又從此調始於此詞自應此詞添字耳可平可仄卽參下三詞句法同者

又一體雙調八十四字前段八句五从韻後段八句五从韻　李冠

杏花好　句　仔細君須辨　韻　比早梅淺　韻　天桃淺　韻　把餃綃　韻　想風流態　句　種種般般嫵　韻　恨別離時太容易　韻　香殘燭暗　句　銀燭暗　句　欲爲相思意　韻　相思淚滴香腮字　韻　畫堂深　句　思量著　韻

句重門閉韻似當日歡娛何日遂韻願早早相逢重設誓韻美景良辰莫輕棄韻鴛鴦帳裏鴛鴦被韻鴛鴦枕上鴛鴦睡韻似恁地長恁地韻千秋歲韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六七句多一押韻疊韻與

又一體雙調八十七字前段八句五仄韻後段八句五仄韻

翰墨全書　無名氏

詞譜卷十九　千秋歲引　早梅芳　三元

詞賦停人句當代一英傑韻信獨步儒林高蟾宮客韻名登鴈塔正青春句更不歷郡縣徒勞力韻即趨朝句典文衡句居花掖韻得儁科推第一韻便掌絲綸天上尺韻見說慶生日韻當此日韻翠裳三四葉方新句況朱明續正屬清和節韻行作霖句黑頭公專調鼎韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前後段第三句第五句各多一襯字與

早梅芳　名早梅芳近

雙調八十二字前段各九句五仄韻

早梅芳句海霧橫殘月韻雪初晴句陡覺寒將變韻已報梅梢暖韻日邊霜外句淑心句未許清香散韻漸融和句開欲徧韻密處疑逈枝條自柔軟韻嫩苞勻點綴句綠萼輕裁翦韻隱約形容句聲名遠韻

李之儀

無間韻天然標韻句不與羣花鬬淺韻夕陽波似動句曲水風猶嫩韻頭最銷魂句弄影無人見韻

此與周詞時淮前段第二句添二字第八句減二字異前後段兩結句俱作仄仄平平仄與諸家不同按汲古閣本姑溪詞此詞前段結句俱作仄平平仄仄第二句亦作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體雙調八十二字前後段各九句五仄韻

無名氏

水惟清句玉惟潤韻清潤無風韻此花風韻句清潤自然傳香粉韻故應春意別句不使凡英混韻到春前臘後句長是寄芳信韻此情閒句此意遠韻一點縈

方寸韻風亭水館句解與行人破離恨韻廣寒宮未有句姑射山曾認韻向雪中月下句吟未盡韻

此亦周詞體惟後結作九字句與前段異

新荷葉雙調八十二字前後段各八句四平韻

蔣氏九宮譜作七字引子趙彝名新荷葉第一頃為其落字入聲故名之謝逸詞中有畫樓憑遍闌干句或名之闌干憑故不校注

又一體雙調八十二字前段八句

趙彥端

欲暑還涼句如春有意重歸韻春若歸來句任他鶯老花飛韻輕雷滴雨句似曉風簾幕韻欺得羅衣韻微聲驚醉句起來新綠成圍韻回首分攜句曾幾何時句故山延夢還非韻鳴琴再撫句將清恨讀

句為人吹在衣襟韻珠佩歡言句放船且向前汀韻綠傘紅幢句自從天漢相迎韻飛鴻獨落句蘆邊對讀幾衆繁英韻侑觴人唱句乍聞應似湘靈韻

此調以此詞及趙彥端詞為正體宋人皆如此填若趙仲詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格也此詞換頭句不押韻侯寘詞換頭句押韻此與此同按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句風池乳鴨池塘晚句此與此同惟此詞後段第二句風池靜芰新荷亭榭字平聲字平聲字平聲

此與黃詞同調同律惟換頭句押韻與按辛棄疾詞四首趙詞二首皆如此填

又一體 雙調八十二字前後段各八句四平韻

趙汝茪

日晚芳塘句圓荷嫩綠新抽韻越女輕盈句畫橈穩泛蘭舟韻波光豔粉句紅相間韻脈脈嬌羞韻菱歌隱隱漸遙句依約凝眸韻堤上郎心句波間妝影遲留韻不覺歸時句暮天碧靄蟾鉤韻殘蟬噪晚句餘霞映幾點沙鷗漁笛韻不道有人句獨倚危樓韻

此與黃詞同調惟前後段兩結異

又一體 雙調八十二字前後段各八句四平韻

趙長卿

冷徹蓬壺句翠幢鼎鼎生香韻十頃瑠璃句望中無限清涼韻追風掩日句高低砌滴密護紅妝韻陰陰湖裏句羨他雙浴鴛鴦韻猛憶西湖句當年一夢難忘韻折得曾將蓋雨句歸思如狂韻水雲千里句不堪更回首思量韻而今把酒句爲伊沈醉何妨韻

此亦黃詞體惟後段第三句六字第四句四字異按趙彥瑞玉井冰壺詞後段第三四句況有雙韞舊譜黃閣清油正與此同

南州春色 調見元陶宗儀輟耕錄因詞中有管取南州春色句取以爲名

南州春色 雙調八十二字前段九句四平韻後段八句四平韻汪梅溪

清溪曲句一株梅韻無人倦係句獨立古犨隈韻莫恨東風吹不到句蒼意挽春回韻一任天寒地凍句南枝香動句花榜一陽開韻更待明年首夏句酸心結子句天自栽培韻金鼎調羹句仁心猶在句還種取韻無限根荄韻管取南州春色句都自此中來韻

花草粹編有此調之暖耕錄爲汪梅溪作元人止其名無考其平仄亦無別詞可校

長壽樂二體
迷仙引二體
促拍滿路花十一體 又名滿路花 滿園花 鬬花
黃鶴引一體
洞仙歌四十體 又名洞仙歌令 羽仙歌 洞仙
望雲涯引一體
泛蘭舟一體
踏歌二體

長壽樂 宋史樂志仙呂調 樂章集注平調

長壽樂 雙調八十三字 前段五仄韻後段七句四仄韻

尤紅殢翠 韻 近日來 讀 陡把狂心 韻 牽繫 韻 羅綺叢中 句
笙歌筵上 句 有箇人人可意 韻 解羅裳 讀 巧笑倩 韻 偎香傍 讀 韻
別成嬌媚 韻 知幾度 讀 密約秦樓 韻 盡醉 韻 仍攜手 句
眷戀香衾繡被 韻 情漸美 韻 算好把 讀 夕雨朝雲 相繼
韻 便是仙禁春深 句 御鑪香裊 句 臨軒親試對 韻

調見樂章集 宋元人無填此調者

又一體 雙調一百十二字 前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻

柳 永

縈紅嫩翠 韻 豔陽景 讀 妝點神州明媚 韻 是處樓臺 句
朱門院落 句 絃管新聲 韻 騰沸 讀 恣遊人 讀 無限馳驟 句
驕馬如流水 讀 競等芳選勝 句 歸來向晚 句 起迺衢近 句
遠香塵細細 韻 太平世 讀 少年時 讀 忍把韶光輕 句
乘興況有紅妝 句 吳娃楚豔 句 一笑千金何啻 韻 向尊
前請舞神飄 句 歌攀行雲止 韻 願長繩 讀 且把飛烏

繁住句好從容痛飲句誰能惜醉韻

調見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前九紅嬾翠詞不同

迷仙引 樂章集注雙調

迷仙引雙調八十三字前段十句五仄韻後段七句五仄韻 柳永

才過笄年句初綰雲鬟句便學歌舞韻席上尊前句王孫貴遊相遇韻一笑句但千金慵覷韻常記得句同心鴛侶韻

好與花爲主韻萬里丹霄句何妨攜手同歸去韻永偕老句願低聲深訴韻

只恐韶華句容易偷換句光陰虛度韻已受君恩顧句

此見樂章集無別調可校

迷仙引

詞譜卷二十

二

葉却讀煙花伴侶韻免教人見妾句朝雲暮雨韻

又一體雙調一百二十二字前段十六句八仄韻後段十句八仄韻 古今詞話 無名氏

春陰霽韻岸柳參差句裊金絲細韻畫閣畫眠鶯喚起韻煙光媚韻燕燕雙高句引愁人如醉韻慵緩步句倦倚金鋪倚韻佳景易失句悵惱韶光改句花空委韻忍厭厭地韻施朱粉句臨鸞鏡句膩香銷滅摧桃李韻

仍照各家以上四下六爲定格譜
兩可平可仄即參下不贅五則

又一體雙調八十一字前後
段各八句四平韻

雨霽煙波闊 句 鷹度艷雲愁 韻 西風庭院 不勝秋 韻 桂華光滿 句 偏照最高樓 韻 東山攜妓約 句 故人千里 句 夜來爲樣仙舟 韻 明眸皓齒 句 歌舞總名流 韻 惱人情態物中尤 韻 陽春一曲 句 誰把萬金酬 韻 便好拌沈醉 句 此夕娟娥 句 共須著意攀留 韻

廖行之

此與柳詞仲相校前段添一字後段第一句添一字柳詞兩結句前參差此詞兩結句前換頭

又一體雙調八十二字前後
段各八句九平韻

西風秋日短 句 小雨菊花寒 韻 斷雲低古木 韻 暗江天 韻 星娥尺五 句 佳約悵當年 韻 小語憑肩處 句 猶記西園 韻 畫橋斜月闌干 韻 鳥暗花落 句 春信誰傳 韻 尚容清夜夢 韻 小閣連青樓何處 句 寶鏡注嫦娟 韻 應念紅箋事 句 微雖春山 韻 背窓愁枕孤眠 韻

呂渭老

此亦柳詞體惟前後段第二句添一字作折腰句法下後段第七句若押韻換平或減一字與柳詞異

此與柳詞仲相校前段添一字後段第一句添一字柳詞兩結句前參差此詞兩結句前換頭

又一體雙調八十二字前後
段各八句九平韻

秋風吹渭水 句 落葉滿長安 韻 黃塵車馬道 韻 獨清閒 韻 自然鑪鼎 句 虎繞與龍盤 韻 九轉丹砂就 句 琴心三疊 句 悉宮看舞胎仙 韻 任萬釘寶帶貂蟬 韻 富貴欲 韻 焉天 韻 黃粱炊未熟 韻 夢驚殘 韻 是非海裏 句 直道作人難 韻 袖手江南去 句 白蘋紅蓼 句 又魯逢浦廬山 韻

趙師俠

詞見宋黃庭堅集原注云任鴻漸聞愛其詞不能歌也予倚柳耆卿傾杯樂詞歌於廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其音促拍滿路花也按此亦柳詞體惟前後段第三句添一字多押一韻趙師俠連促蠲古木詞正與此同

又一體雙調八十六字前後
四平韻後段八句六平韻

栽花森爛漫 句 疊石聳屹 韻 小庭相對 倚 頭 數峰寒 韻 玉人尊勝 句 接竹引清泉 韻 鬱破蒼苔地 句 一曲溫 韻 澄 句 六花疑是深淵 韻 向閒中 韻 百慮脩然 韻 情事 韻 寄鴻絃 韻 鑪香陪茗椀 韻 可忘言 韻 噴珠濺雪 句 歷歷 韻 聽潺湲 韻 塵世知何計 句 不老朱顏 韻 靜看日月跳丸

此與無名氏詞同惟後段第七句押韻異

又一體雙調八十七字前段八句五平韻後段八句五平韻 曹勛

清都山水客 句何事入臨安 韻珍祠天賜與 讀半生閒 韻陶池人靜 句水擊赤烏蜻 韻飛上煙嵐頂 句三縷明霞照晚 句時對胎仙 韻閑中有箇小庭軒 韻縹緲到便 讀倏然坐來閒看了 讀篆香殘 韻道人活計 句休道出塵難 韻歸去後 讀安排著 句一兩靨 韻鞦 句定期踏徧名 韻

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不拆腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

促拍滿路花

山韻

又一體雙調八十三字前後段各八句六仄韻 秦觀

露顆添花色 韻月彩投窗隙 韻春思如中酒 讀恨無力 韻洞房咫尺 句曾寄青鸞翼 韻雲散無蹤跡 韻羅帳春殘 句夢回無處尋覓 韻輕紅膩白 韻步步熏蘭澤 韻未知安否 句一向無消息 韻

促拍滿路花

此亦無名氏詞體惟前後段起句不押韻者以秦詞為正體前後段起句不押韻者以周詞為正體若詞之添字變格也譜內可平可仄但秦袁辛牛三詞自有和詞可校故不重出

又一體雙調八十二字前後段各八句五仄韻 周邦彥

金花落爐鐙 句銀碟鳴窗雪 韻庭深微漏斷 讀行人絕 韻風扉不定 句竹閘琅玕折 韻玉人新閣 韻著甚悰情 句更當愁地時節 韻無言斂枕 句帳底流清血 韻

促拍滿路花

此與秦詞雖前後段起句二首內二首名滿路花一首名促拍滿路花而實同和詞共制人太忙背燈先變人了平聲前字仄聲第二句忽會驚停步看波淺平聲後段第一句寄魚鄉休字仄聲平聲第二句念此字俱仄聲非字平聲又周詞別首前段第五句萬字仄聲第六句字平聲後段第五句萬字平聲第七句著也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句著甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江湖波浪闊江字下譜陳呵第七句猶有疎悔猶字平

聲•楊叫後段第一句濃盟密約密字仄聲第四句別離日久別字仄聲陳叫第七句天若有情天字平聲若字仄聲方叫結句秋今問余誰呵問字仄聲余諸家和詞此可平可仄據之惟周詞別首後段結句但你忘了人字無用仄聲者故不校注

又一體雙調八十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻 袁去華

江○上●西○風●晚●韻野●水●兼○天●遠●韻雲○衣●拖翠●縷●叶易●零○亂■見●柳●葉滿●梢●句秀●色驚●秋●變●韻百●歲●今●強半●韻兩●鬢●青●句盡著●吳霜偷●換●韻問●老來●讀功●名心●事●嫩●韻客●裏愁●難●遣●韻乍●飄泊●叶有●誰管●韻對●照壁●孤●鐙●句相●與秋●蟲●數●韻人●間事●叶經●了萬●千●句這●寂寞●讀幾時●曾●

此●亦泰●詞體●惟前段第二句添一字後段起句添一字作七字一句少押一韻結句添一字異按泰觀向洗玲久詞即此體也因泰詞僅故采袁詞以備體

又一體雙調九十字前後段各八句六仄韻 辛棄疾

千●丈●擎●天●手●韻萬●壑●懸●河口●韻黃●金●腰●下●印●讀大●如●斗●韻任●千●騎●弓●刀●句揮●霍●遮●前●後●韻百●計●千●方●久●韻似●闘●算●枉●了●讀雙●脅●長●皺●韻蔵●箇●他●家●偏●有●韻

此●亦泰●詞體●惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第三句減二字作七字一句第四句減二字作六字一句少押一韻結句添一字異按此各添一字第五句添一字第七句添一字後段第一句添一字異按此各有馬字故名獨詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各添數襯字自成一體也

黃鶴引 宋方勺泊宅編云先子晚宦都州一日秋風起思吳中山水嘗作長短句序云阮田

曾所製黃鶴引愛其詞調清剛嘗為一闋命雅子歌之以侑尊焉

黃鶴引　雙調八十三字前後段各八句六仄韻

泊宅編　方夫名

生逢垂拱●領不識干戈●兒田隴●韻士林書圖●終年●句唐非天寵●韻才麤闊●韻非●韻老去支離何用●韻浩然歸●句算●是黃鶴●秋風相送●韻塵事塞翁心●句浮世莊生夢●韻漾舟遙指煙波●句暮山森動●韻神閒意健●韻同首利鞿名韁●韻此情誰共●韻問幾許●韻淚淚春甕●韻

此詞見泊宅編乃方夫之父所作方夫名無可考阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞今依詞綜訂定

洞仙歌　唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八十三字至九十三字共三十五首康與之詞名洞仙歌令潘牥詞名洞仙歌宋史樂志名洞中仙林鍾商調又歇指調慢詞自一百十八字至一百二十六字共五首集嘉景詞江般涉調乘輿閒逕蘭舟詞江仙名菩薩蠻前段六句三韻後段七句三韻前後段第六句俱七字第四句俱九字前段結句六字後段結句九字此令詞正體也閒有攤破添字句添韻者皆從此出黃庭堅據之

宋人填洞仙歌令詞者句讀頗異而惟蘇辛兩家最多今以蘇辛二詞為正各以類聚庶不蒙混按張炎中峰壁古詞前段結句陽散烟波茂陵蕪窗是傳寫之訛當作久白笑岸綸巾又張肯傘風玉露詞後段第五句或羨世稱有波字第六句又湛然有脫誤亦不編入此調前後段第六句第六字例用仄聲若換平聲便不協律金元大名調曲子亦如此無定格亦是隨之今年閒好詞惟是隨之今年閒好早菊宇從聲亦鈐二字恐早菊宇從聲此蓋以入作平故不注可仄又晁補之青煙幕處詞前段第二句第五字後段第二句第五字俱仄聲梅苑摧殘萬物詞前後段第三句得春來是早晚只這此兒意不淺早字不從聲王安中滾滾字仄聲江元量庭夜寂詞後段第四句迎人巧字仄聲江元量詞後段第四句桑枝幾度長枝字平聲長字仄聲辛棄

疾詞結句他家有簡西子簡字仄聲查宋詞諸家中仄無如此者故亦不與參校

又一體雙調八十三字前段七句三仄韻後段七句三仄韻 葛郯

璃樓十二韻無限神仙侶韻紫紱丹麾彩鷁馭韻步虛聲杳鶴請碧落天高句微雲澹句點破瑤坮白露韻暗香來水閣句疎影度簾紗惱句一枕風輕白無暑韻更上水晶簾讀斗挂闌干句銀河淺讀天孫將度韻終不如歸去在茗川句看手頃旅蒲讀亂鳴秋雨韻

詞譜卷二十 倚仙歌

此與蘇詞同惟前段起句押韻第四句及後段結句作上五下四句法異

三

又一體雙調八十三字前段六句 張炎

野鵑啼月句便角巾還第韻輕擲詩瓢趁流水韻最無端讀小院寂歷春空句門自掩句柳髮離離如此韻可惜歡娛地韻雨冷雲昏句不見當時譜銀字韻舊曲忺重翻讀總是愁思句淚痕灑讀一簾花碎韻夢沈沈不道不歸來句尚錯問桃根韻醉還醒未韻

此與蘇詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體雙調八十三字前段六句 劉一止

婆娑欲舞句怪青山歌喜韻分得清溪半篙水韻記平沙鷗鷺讀落日漁樵句湘江上句風景依然如此韻東籬多種菊句待學淵明句酒趣詩情不相似韻十里溏清波讀一櫂歸來句只做得讀五湖范蠡韻是則是一般弄扁舟句爭知道讀他家有個西子韻

此與蘇詞同惟前段第四句讀小異宋詞如此處者甚多下四句讀小異作上五下四句法異

又一體雙調八十二字前段六句 汪元量

西園春幕讀亂草迷行路韻風卷殘花墮紅雨韻念舊巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻繁華流水去韻舞歇歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橋樹方生讀桑枝纔長句都付與讀沙門爲主韻便闢防不放貴遊來句又突兀樣空讀梵王宮宇韻

何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏讀經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

此亦江詞體惟前後段起句不用韻後段第四句作上二下八句法異

又一體雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻　趙長卿

黃花滿地句庭院重陽後韻天氣凄清透襟神頭動離情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風前剪凋零飛柳韻臨岐曾執手韻囑付叮嚀句知會別來念人否韻爲多

詞譜卷二十　調仙歌　古

情讀生怕分離句教知道頭準擬別來消瘦韻甚若若讀促裝赴歸期句要趁他讀橋緣橙黃時候韻

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字異以上七詞俱八十三字各內以蘇葛張辛汪五詞爲正體句讀參差亦變格也劉詞趙詞之句讀齊整可以按譜若

又一體雙調八十二字前段六句三仄韻後段八句三仄韻　京鐘

三年錦里句見重陽藥市韻車馬喧闐管絃沸韻笑簪邊孤寂讀臺上疎狂句爭得似句此日西南都會韻況值高秋好天氣韻不羞瘢兒官事了句樂與民同句

短髮諳不照蓑顏句聊滿插讀黃花一醉韻道物外高人有時來句問混雜龍蛇讀簡中誰是韻

此與辛詞同惟後段第四句減一字異

又一體雙調八十二字前段六句三仄韻後段八句三仄韻　吳文英

花中憤識句壓架瓏璁雪韻可見湘英間瑣葉韻恨春風將了讀染額人歸句留得箇句裊裊垂香帶月韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異以上二詞俱八十二字各內以備體

添與筆端香句敢喚起桃花讀問誰優劣韻

又一體雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻　晏幾道

春殘雨過句綠暗東池道韻玉盤藏雁婿頻笑韻記當時句已恨飛鏡歡疎句那至此句仍苦趁花信少韻

莫使情隨歲華遷句便杳隔蓬源讀也須能到韻

此與蘇詞同惟後段第四句添一字攤破句法作兩句異按蘇軾江南臘盡詞後段第四五句斷腸是飛絮時綠葉成陰又辛棄疾飛流萬壑詞便此地結吾廬待學淵明蔣捷詞更誰家鸞鏡裏貪學織機正與此同

又一體雙調八十四字前段六句後段八句三仄韻

李元膺

康○織細雨句嫩東風如困○韻繁斷千絲爲誰恨向楚宮一夢○讀千古悲涼句無處問愁到而今未盡○韻分明都是淚句流○柳沾花句常與騷人伴孤悶○韻記當年○讀得意處○句酒力方酣句怯輕寒○讀玉鑪香潤○韻又豈識○讀情懷苦難禁句對點滴簷聲○讀夜寒燈暈○韻

此與晏幾道春殘雨過詞同前段第五句多押一韻異

又一體雙調八十四字前後段各七句四仄韻

梅苑 無名氏

梳○風洗雨句蘭蕙摧殘後○韻玉蕊檀芳做霜曉○韻板橋平○讀溪岸小○韻月下歸來句乘露泠○句贏得清香滿抱○韻一枝春在手○韻細嗅重看句風味人間自然少○韻擬欲問東君○讀妙語難尋句搜索盡○讀池塘春草○韻想不是○讀詩人賞幽姿○句縱竹外橫斜○讀有誰知道○韻

此與張炎詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異

又一體雙調八十四字前後段各六句三仄韻

黃裳

世○間言笑○句天上誰歡聚○韻河漢涵秋靜無暑○韻望丹宵杳杳○讀雲屋俄開○句緣會遠○句空○引詩情萬縷○韻綵樓人送日○句今夕無雙○句巧在蛛絲暗相許○韻爽氣御○西風○讀衆樂難尋○句乘槎看○讀鵲橋初度○韻過幾刻○良時○讀早已分飛○句向月下何辭○讀十分芳酌○韻

此詞與辛詞同惟後段第六句一字結句作上五下四句法異添一句

又一體雙調八十四字前後段各六句三仄韻

周紫芝

江○梅吹○盡○句更幽蘭香度○韻可惜濃春爲○誰住○韻更嫌他○讀無數輕薄桃花○句推不去○句偏守定東風一處○韻病來應怕酒○句兩眼常醒○句老去羞春欲無語○韻準擬強追隨○讀管領風光○句人生只○讀歡期難預○韻縱留得○讀黎花做寒食○句怎奈他○讀朝來這般風雨○韻

此亦與蘇詞同惟前段結句添一字異

晁補之

羣芳老盡句海棠花時候韻雨過寒輕好清晝韻最妖
嬈一段讀全是初開句雲鬟小句塗粉施朱未就韻
全開還自好句駘蕩春餘句百樣宮羅鬪繁綉韻縱無
語也讀心應恨我來遲句恰柳絮讀將春歸後韻醉猶
倚柔柯讀怯黃昏句這一點愁讀須共花同瘦韻

此亦與李詞卅惟後段第四句添一字作上四下三結句作上四下五句法異第六句作上四下五句前段六句
又一體雙調八十四字前段七句三仄韻後段七句三仄韻阮閱

趙家姊妹句合在昭陽殿韻因甚人間有飛燕韻見伊
底讀盡道獨步江南句便江北句也何曾慣見韻惜
伊情性好句不解嘆人句長帶桃花笑時臉韻向尊前
酒底讀見了須歸句似恁地讀能得幾回細看韻待不
貶眼兒讀覷著伊句將貶眼工夫讀看伊幾徧韻

此亦與蘇詞卅惟前段結句減一字後段第五句添二字異以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞無名氏詞爲正體若觀字異阮詞之添一讀參差皆變格也

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

遙知春有主韻整頓歡娛句與在新亭錦圍底韻便選
歌燕趙讀授簡鄒枚句須記作讀他日城山盛事韻笑
東君讀不用管楊花句任飛去天涯讀在東風裏韻

此與京鏜詞卅惟後段起句減一字第六句作上三下五句法異

又一體雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

風餐雨足句也解爲花地韻收拾浮雲放新霽韻愛調
停小翠讀點滴猩紅句新妝了句却妃子朝來睡起韻

此詞前段與李東坡詞卅後段與阮閱詞卅

又一體雙調八十五字前段七句三仄韻後段七句三仄韻劉子寰

鬼國裏讀琴鶴堂前句仍共賞句蜀錦堆紅炫書韻
妖嬈真豔豔句盡是天然句莫恨無香欠檀口韻幸今
年風雨讀不苦摧殘句還肯爲讀遊人再三留否韻算
魏紫姚黃讀號花王句若定價收名讀未應居右韻

暮江東讀偏爲魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正簟紋如水讀帳如煙句更奈向讀月明露濃時候韻

此與宋詞同調惟前後段起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻

李元膺

雪雲散盡句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風流多致頓一點梅心句相映遠韻約略嚬輕笑淺韻一年春好處句不在穠芳句小蘸疎香最嬌軟韻到清明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與宋詞同調惟前後段起句各押韻異第五句各多押一韻異

又一體雙調八十五字前段六句後段八句四仄韻

梅苑

無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月朋雲友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻一般天上格句獨帶眞香句氷磨猶嫌未清遠韻似太眞素幸讀鈎銷凝句愁未慣韻消瘦難禁練韻又只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異

又一體雙調八十五字前段六句後段八句四仄韻

晁補之

年年青眼爲江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻正倚將紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待氷雪叢中讀看奇姿句作一笑能回讀上林冬暖韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體雙調八十五字前段七句後段八句二仄韻

李郎

一團嬌軟句是將春揉做韻撩亂隨風到何處韻自長亭讀人去後句煙草裏迷句歸來了句裝點離愁無數韻飄蕩無箇事句剛被縈牽句長是黃昏悄微雨韻花陰下讀箋時留住韻記那回讀深院靜句簾幕低垂句花陰下讀箋時留住韻又只恐讀伊家太輕狂句驀地便和春讀帶將歸去韻

此亦蘇辛兩體帶前後段法作兩句異按管鑑詞前段第四句各添一字攤破句後段第四句竇盈齋姚黃移魏紫銀燭燼正與此同

又一體 雙調八十五字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

梅苑 無名氏

摧殘萬物句不忍臨軒檻韻待得春來是早晚韻向紛雪裏開一枝兒韻清香滿漏東君綻韻暗香浮動句疎影橫斜句只這些兒意不淺韻怎禁他淡淡地句勻粉彈紅句爭些兒羞煞桃腮杏臉上南樓句看玉做人間素秋千頃韻

此與晏幾道春殘兩過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下二句法異

又一體 雙調八十五字前段六句二仄韻後段八句三仄韻

晏幾道

青煙幂處句碧海飛金鏡韻永夜閒階臥桂影露涼時讀零亂多少寒螿句神京遠句誰有藍橋路近韻水晶簾不下句雲妒屏開句冷浸佳人淡脂粉韻待都將許多明月句付與金尊句投曉共讀流霞傾盡韻更攜取胡琳讀上南樓句看再築勳名讀印窠如斗韻

此與晏幾道春殘兩過詞同惟前段第五句添一字攤破句後段第四句各添一字攤破句以上十詞俱八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

又一體 雙調八十六字前段六句二仄韻後段八句三仄韻

黃庭堅

月中丹桂句自風霜難老韻閱盡人間盛衰早韻望中秋讀纔有幾日十分圓句寧風雨句雲表常如乘畫韻不得文章力句白首防秋句誰念雲中上功守韻正汪意讀得人雄句靜掃河西句應難指讀五湖歸棹韻

此與李邕詞體性前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異前段六句後段八句三仄韻

又一體 雙調八十六字前段六句二仄韻後段八句三仄韻

吳文英

芳辰良宴句人日春朝並韻細縷青絲裹銀餅更玉尊金縷讀沽座分箏句歌闌暖句梅醅桃脣鬬勝韻露房花曲折句鶯入新年句添箇宜男小山枕韻待枝上讀飽東風句結子成陰句藍橋去讀還覓瓊漿一飲

韻 韻料別館讀西湖最情濃句燭畫舫月明讀醉袍宮錦

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第五句又添二字與宋呂直夫詞同本蘇詞第五句又添二字攤破句法作兩句第六句便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦濃攙楊柳炎涼世態華桃李遮總為人間種就詞願從今江海上日日認華簪倫閒又一首但如今經國手袖裏天不管怎得閑河事了正與此同

又一體雙調八十六字前段七句二仄韻後段七句二仄韻

蔡伸

鶯鶯燕燕韻本是于飛伴韻風月佳時阻幽願韻但人心讀堅固後句天也憐人句相逢處句依舊桃花人面

韻綠窗攜手乍句簾幙重重句燭影搖紅夜將半韻對剪前如夢讀欲吾魂驚句語未竟讀已覺衣襟漬滿韻我只是讀相思特來句這度更休推讀後回相見

後段第五句校蘇詞添二字與京鐘詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體雙調八十六字前後段各七句二仄韻

斷雲疎雨句冷落空山道韻匹馬駸駸又重到韻望孤村句兩三間讀茅屋疎籬句溪水畔句一簇蘆花晚照韻

翁思行樂地句事去無痕句回首湘波與天杳韻

無名氏

飛梁敧水句虹影澄清曉韻橋里漁村半煙草韻歎來今往古讀物換人非句天地裏句惟有江山不老韻

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鍾詞同惟
第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 趙長卿

芰荷已老○菊與芙蓉未●一夜秋容上巖桂●閒繁
英讀嫩黃染就瓊瑰句開未足●句已早香傳十里●韻
從前分付處●句明月清風●句不用針暉照佳麗●韻歎浮
花●句徒解詫讀淺白深紅●句爭似我●喻瀟灑堆金積翠
韻看天闊●秋高●讀露華清●句見標致●風流●讀更無塵意●
此與李鄴嗣同惟後段第四句至結句添二字異按謝懋
慈邊雨細此前段第四句至結句釀轉寒和暄色花
柳雜勝春自老諸管喃紅燄翠後段第四五六句念
陽蚕當日事好作雲來因簡甚不入裏王夢裏王與
此則八十七字者祖此一體句讀整齊可以爲法

又一體 雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句五仄韻 趙長卿

微●步●韻想南浦●頭潮生●盡桃歸●句正月曉風清讀斷腸
疑●佇●韻

又一體 雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻 趙長卿

廣寒●宮殿●句不在人間世●韻分付●天香與巖桂●韻向西
風●前●指●更處●句數●十里●始聞●句金●翠裏●句別有出羣標
致●韻東●園盛●事●韻五●畝濃●陰芘●韻
韻況●一●門●讀三●秀●才●句未●足●欽●崇●句那●更是●讀異姓同
居●兄●弟●韻更●細●把●繁英●讀祝●姮娥●句看●禹浪飛●騰●讀定
應●來●歲●韻

此亦秉與之詞譜惟前段第五句添一字作五字後段起句同字第二句五字異

又一體 雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻 潘牥

雕●簷●綺●戶●句倚●晴●空●如●畫●韻曾是吳王舊臺榭●韻自浣
紗●人●去●後●句落●日●平●蕪●句行●雲●斷●句幾見花開花謝●韻

凄涼闌檻外（句）一簇壽山（句）多少岡王共爭霸（韻）莫（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
閒愁（讀）金杯（○）激灩（句）對酒當歌（句）歡娛地（讀）夢中（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
休（○）話（韻）漸（○）倚徧西風（讀）曉（○）潮生（句）明月裏（讀）鴛鴦背人（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
飛下（○）韻

北卽康與之詞體與惟後段第四句添一字後結句法與上二詞俱不同聊以備體

又一體雙調九十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

梅苑　無名氏

廣寒曉駕（句）姑射尋仙（侶）韻（○）倫被霜華（送）將去（韻）過越（○）
嶺遠樓息南枝（句）勻妝面（讀）凝酥輕聚（韻）愛橫管（讀）孤（○）
吹隴頭聲（句）盡拌得（○）幽香（讀）爲君（○）分付（韻）水亭山驛（○）
句衰草斜陽（句）無限行人（斷）腸處（畫）盡爲我（讀）留得（○）多（○）
情句何須待（○）春風相（○）憶（韻）任倒（○）斷（讀）深思向（○）黎花（句）
也無奈（○）寒食幾番春雨（韻）

此詞起結與歐詞同中間添字甚多采之梅苑北宋人作也前後段句法可校以上二詞俱爲減字無別首宋詞之源流至變眾皆了此矣

又一體雙調一百十八字前段十句五仄韻後段十四句九仄韻柳永

嘉景（句）況少年彼此（句）爭不雨沾雲惹（韻）奈傅粉英俊（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
夢閣品（○）雅（韻）金絲帳暖銀（○）瓶罌（韻）並槳枕輕（○）倚（句）綠（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
嬌紅姹（韻）算一笑（句）百琲明珠非價（韻）閒暇（韻）每只（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
向（讀）洞房深處（句）痛憐極寵（句）似覺些子輕孤（句）旱恁（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
背人沾漉（韻）從來嬌縱多猜訝（韻）更對翦香雲（句）要深（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
心同寫（韻）愛印了雙眉（句）索人重書（韻）忍負盟（○）冶（韻）斷（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
不等閒輕捨（韻）寫衾下（韻）願常恁（讀）好天良夜（韻）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）

按柳永詞二首亦名詞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雙調中呂宮調雙調者黃鍾宮也此調慢詞兩段共三體見此一首前後段句法同惟後段第二句減一字小異故不參校仄

又一體雙調一百二十三字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻柳永

乘興（句）閒泛蘭舟（句）渺渺煙波東去（讀）淑氣散幽香（句）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）（○）
滿蔥蘭江洛（韻）綠蕪平畹（句）和風輕暖（句）曲岸垂楊（句）

隱隱隔煙桃花塢韻芳樹外句閃閃酒旗遙舉韻
旅韻漸入三吳風景句水村漁浦韻問思更遶神京句
拋擲幽會小歡何處韻不堪獨倚危樓句凝情西望日
邊句繁華地讀歸程阻韻空自歎當時句言約無據韻
傷心最苦韻竚立對讀碧雲將暮韻關河遠句怎奈向
此時情緒韻讀

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字第七八句添一字後段第一句少押一韻後段第二句法作四字三句六字三句添二字第五句添二字攤破句法作六字三句少押一韻

韻第十二句添一字餘皆同

又一體雙調一百二十六字前段十句七仄韻後段十五句九仄韻

柳永

佳景留心慣韻況少年彼此句風情非淺韻有笙歌巷陌句綺羅庭院韻傾城巧笑如花面韻恣雅態讀明眸回美盼韻同心綰韻算鬥豔仙材句翻恨相逢晚韻繾綣韻洞房悄悄句繡被重重句夜永歡餘句共有海約山盟句記得翠雲偷翦韻和鴛彩鳳于飛燕韻向柳

徑花陰攜手徧韻情眷戀韻限韻忍聚散韻況已結讀深深願韻願人間天上句慕雲朝雨長相見韻

此與桑景詞校惟前段起句添三字第三句減二字第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字後段第二句作五字兩句後段第七八句添一字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字第十一句減一字第十三句添二字

又一體雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十六句七仄韻一疊韻

似●覩●讀　芳○容○氷○潔●韻
此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同
小異句讀校爲整齊可以爲法
又一體雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻　晁補之

花○恨●月●惱●韻　更●夏●庸●涼○風○句　冬○軒○雪●皎●韻　閒○事●不●關○心○句　算●四○時○皆●好●韻　從○來○又●說○句　春○臺○登●覽○句　人●意●多●同●句　常●是●惜●讀　春○過●了●韻　須●痛●飲●句　莫●放●歡●情●草●草●韻　得●俊●尊●芳●句　驂●騑●東●坡●句　適●兒●垂●年●少●韻　尚●憶●瑤●階○句

望雲涯引　調見梅苑　無名氏

泛蘭舟　調見梅苑與前衍荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同

泛蘭舟　雙調八十二字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

秋○空○江●上●句　峭●花●老●句　蘋○洲○白●韻　露●濕●蒹●葭○句　淑●浦●漸●增●寒●色●韻　聞○漁●唱●晚●句　驚●鴈●驚●飛●處●句　映●遠●磧●韻　數●點●歸●帆●句　送●天●際●歸●客●韻　鳳●臺●人●散●句　漫●回●首●句　沈●消●息●韻　素●鯉●無●憑●句　樓●上●暮●雲●凝●碧●韻　危●樓●靜●倚●句　時●向●西●風●下●句　認●遠●笳●韻　宋●玉●悲●懷●句　未●信●金●尊●消●得●韻

霜○月●亭●亭●時●節●句　野●溪●開●氷●沔●韻　故●人●信●付●江●南●句　歸●也●仗●誰●記●韻　寒●影●低●橫●句　輕●香●暗●度●句　疎●籬●幽●院●句　何●在●泰●樓●朱●閣●韻　稱●簾●幙●韻　攜●酒●共●看●句　新●詩●乘●醉●更●堪●作●韻　雅●淡●一●種●天●然●句　如●雪●綴●煙●薄●韻　腸●斷●相●逢●句　手●撚●嫩●枝●句　追●思●渾●似●句　那●人●淺●妝●梳●掠●韻

換頭句稱簾幙二字舊刻俱作沒今從詞綜本改定其平仄亦無別詞可校

踏歌　調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌不同

踏歌　三段八十三字前兩段各四句六韻後一段五句四仄韻　朱敦儒

宴閣韻散津亭讀鼓吹扁舟發韻離愁黯讀隱隱陽關徹韻更風愁雨細添淒切韻恨結韻歎良朋雅聚輕離缺韻一年幾讀把酒對花月韻便山遙水遠分吳越韻書倩燕句夢借蝶韻重相見讀再把歸期說韻只愁到他時句彼此蹤別韻總難如再會時節韻

此調紙有朱詞及無名氏詞故請內可平可仄悉參互

又一體　三段八十四字前兩段各四句後一段五句四仄韻　梅苑　無名氏

帶雪韻向南枝一朵江梅坼韻占千葩百卉先春色韻隔韻銷魂更讀畫角聲聲徹韻最瀟灑處最奇絕韻孤標迥讀不與羣芳列韻吟賞竟連宵句痛飲無休歇韻輸有心牧童倫折韻

此與朱詞同惟第三段起二句添一字作七字一句耳

秋夜月二體
祭天神二體
鶴冲天三體
少年遊慢一體
兀令一體
踏青遊四體
夢玉人引五體
蕙蘭芳引一體 又名蕙蘭芳
傾杯近一體
清波引二體
簇水一體
受恩深一體 又名愛恩深
婆羅門令一體
華胥引一體
五福降中天慢 又名五福降中天
離別難二體
江城梅花引八體 又名攧破江城子 四笑江梅引 明月引
宴瀛清一體
勸金船二體
醉思仙四體
玉人歌一體
惜紅衣四體
魚游春水二體
卜算子慢二體
雪獅兒二體
石湖仙一體

秋夜月　調見尹鶚詞起結有秋佳節及夜深窗透數條斜月句取以爲名樂章集注夾鍾商

秋夜月　雙調八十四字前後段各十句九仄韻　尹鶚

三秋佳節。單晴空。疑砧露。菜黃千結。菊慈和煙輕撚。句酒浮金屑。微雲。調絲竹。此時難輟。歡笑歌筵。席輕拋擲。背孤城。幾舍燒村停畫舸。韻歡歡極。一片豔歌聲揭。黃昏慵別。韻灶沈煙。句熏繡被。句翠帷同倚。句雁聲嘶。韻驚鴛鴦雙枕。句暖偎春雪。韻

詞譜卷二十一　秋夜月　祭天神

語丁寧。句情委曲。句論心正切。韻夜深。窗透數條斜月。韻

此調尹詞僅一見大同小異但柳詞自注宮調其平仄可平可仄類與恐各中律呂難以參校今詞律以前後段對校酌注之

又一體　雙調八十三字前段八句五仄韻後段十句五仄韻　柳永

當初。聚散。韻便喚作。無由再逢伊面。韻近日來。句不期而會重歡宴。韻向尊前。句閒暇裏。句斂著。省兒長歎。韻惹起舊愁無限。韻盈盈淚眼。韻漫向我耳邊。句作萬般幽怨。句奈你自家心下。句有事難見。待音信。句真箇。句別無縈絆。韻不免收心。句共伊長遠。韻

此即尹詞體然句讀參差恐有脫錯錄以備一體

祭天神　雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻　柳永

祭天神　調見柳永樂章集八十四字前段六句中呂調八十五字前段七句林鍾之商聲者不同後段同

無奈此調者其平仄當依之

又一體　雙調八十五字前段七句三仄韻後段七句三仄韻　柳永

憶繡衾相向輕輕語。屏山掩。紅蠟長明。句金獸盛。熏蘭炷。韻何期到此。句酒態花情頓辜負。韻愁腸斷。韻還是黃昏。句那更滿庭風雨。韻聽空堦和漏。句碎聲

鬪滴愁眉聚韻算伊還共誰人句爭知此寃苦韻念千里煙波句迢迢前約句舊歡省讀一向無心緒韻

此與數笑歌詞截然不同其宮調亦別因調名同故寫類列

鶴沖天調見柳永樂章集閨窗漏水詞注大石調黃鍾正宮與喜遷鶯春光好別名鶴沖天者不同其宮

雙調八十四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻　柳永

鶴沖天句黃金榜上韻偶失龍頭望韻明代輟遺賢句如何向韻且恁偎紅倚翠句風流事平生暢韻青春都一晌韻忍把浮名句換了淺斟低唱韻

閑窗漏永句月冷霜華暗韻悄悄下簾幃句殘鐙火韻再三思往事句離魂亂韻愁腸鎖韻無處沈吟坐韻好天好景句未省展翁則箇韻從前早是多成破韻何況經歲月句相拋擲韻假使重相見句還得似當初韻良夜句自家只恁摧挫韻

此調換頭句七字賀鑄鑿鑿鼓動詞正與此同按樂章集原注大石調為黃鍾之商聲與黃鍾之宮聲者不同宮調既別其平仄亦不可從仍與賀詞參校不旁及他詞

賀鑄前段第二句華月萬枝銘華字銘字俱平聲第五句賤陌衣香度陌字仄聲香字平聲第六句飛蓋影相光後蓋字仄聲第七句簫處頓回首簫字仄聲第八九句錦坊西去期約武陵溪口酉字仄聲後段第二句可堪流水迢迢句可字仄聲第六句不似反

亭柳亭字平聲第七八句舞風眠品作我一春消瘦舞字我字俱仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

又一體雙調八十六字前段十句六仄韻後段九句五仄韻　杜安世

清明天氣韻永日愁如醉韻臺榭綠陰濃句薰風細韻燕子巢方就句盆池小句新荷蔽韻恰是逍遙際韻單夾衣裳句半攏軟玉肌體韻比窗外數修篁句寒相倚韻有箇關心處句難相見韻空凝睇韻行坐淚閒裏韻嬾更妝梳句自知新來憔悴韻

此與閒窗漏永詞校前段起句押韻換頭添三字作四字一句六字一句異

少年遊慢 調見張先詞即取以爲名與少年遊令不同

雙調八十四字前後段各九句五仄韻

張先

春城三二月禁柳飄綿未歇仙籞生香輕雲凝紫句臨層闕歌掌明珠滑句酒臉紅霞發華容高句少年得意時節韻玉殿初宵句銀袍齊脫句生仙骨韻花探都門曉句馬躍芳衢闕韻宴罷東風句鞭裙一行飛雪韻

此調見花間集無名氏詞之句讀參考不可爲法也

凡令 調見東山集

雙調八十四字前後段各八句六仄韻

賀鑄

盤馬樓前風日好韻雪消塵掃韻樓上宮妝早韻認簾櫳箔微開句一面嫣妍笑韻攜手別院重廊句窈窕花房小韻任碧羅窗曉韻閒閨時多書問少韻鏡鸞空老韻身寄吳雲杳韻想轆轤車音句幾度青門道韻占得春色年年句隨處隨人到韻恨不如芳草韻

此調亦僅見此詞無別首宋詞可校

踏青遊 調見蘇軾詞踏青作也因以爲名

雙調八十四字前後段各九句六仄韻

蘇軾

踏青遊句拾翠惜句韉羅弓小韻蓮步泉韻腰肢佩蘭句攲火初暖句絳蠟禁池芳草韻鬬錦繡滿大城馳道韻驚鏡句妃子弄妝猶醉韻詩筆因循句不曉少陵淚韻但滿眼傷春珠淚韻燕來時句鶯啼處句年年

憔悴韻便除是韻秉燭佇闌凭闌吟賞句莫教夜深花睡韻

此與蘇詞前後段第八句俱不押韻與

又一體雙調八十四字前後段各九句四仄韻

王詵

金勒韻句西城嫩寒未曉韻路漸入喧垂楊芳草韻過平堤句穿綠徑句幾聲啼鳥韻是處裏句誰家李花白韻臨水句依約靚妝斜照韻極目高原句東風露桃煙柳韻島韻望十里喧紅圍綠繞韻更相將句乘酒興句幽情多少韻待向晚句從頭記將歸去句說與鳳樓人道韻

此調與蘇詞前後段第六句北宋詞皆八字其後段結句秦觀詞作二下四上句法亦可參校此詞前段結句作仄仄平韻體亦然故可參校

又一體雙調八十四字前後段各九句四仄韻

沈會宗

過盡鶯花句橫兩暴風初息韻杏子枝頭句又自然別是般天色韻好傍垂楊句繫畫船橋側韻小歡幽會句一霎時清光景不成空相憶韻遠歸去重來句又却是幾時來得韻

此調與前段第六句秦觀詞作三字句北宋詞皆八字其後段結句秦觀詞作四字句故可參校此詞前段結句作仄仄仄仄平韻體亦然

又一體雙調八十四字前後段各九句四仄韻

李甲

夢玉人引貴人太達時不欲書名當道妓崔念四之館因其行第作踏青詞都下盛傳即此詞也亦與蘇詞同惟後段第四五六句作五字兩句異其前段第六句少一字當是如魚得水或傳寫之訛脫一字耳後第七句襄字韻垂出恐亦有誤

夢玉人引此調有平韻仄韻體字句大同小異

又一體雙調八十四字前後段各九句四仄韻

沈會宗

追舊遊處句思前事句儼如昔韻過盡鶯花句橫兩暴風初息韻杏子枝頭句又自然別是般天色韻好傍垂楊句繫畫船橋側韻小歡幽會句一霎時清光景漸東風暖句隴梅殘句霽雲碧韻嫩草柔條句又迴江

城春色韻乍促銀箭句便篆香紋蠟有餘迹韻愁夢相
兼句儘日高無力韻這些離恨句依然是讀酒醒又
如纖韻料伊情懷句也應向人端的韻何故近日句今
然無消息韻問伊有伊句教人到此句如何休得韻

此與前同惟後
結作四字三句異

又一體雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻 宋敦儒

浪萍風梗句寄人間句倦爲客歌夢裏瀛洲句姓名誤
題仙籍韻斂翅歸來句愛小園讀脫簪紱韻新種
等鳳翼韻舍此蕭閒句問君攜杖安適韻諸彥羣英句
詩酒皆勍敵韻太平時讀向花前句不醉如何休得韻

此與前同惟後
結作六字兩句異

又一體雙調八十五字前段九句 范成大

送行人去句猶追路句再相見韻天末交情句長是含
愁韻放懷隨分句各逍遥讀飛鶚
堂同席韻從此尊前句便頓然少箇讀江南羈客韻不
忍匆匆句少駐船梅驛韻酒盡雖滿句尚少如讀別

此與沈詞同惟後
結作六字兩句異

又一體雙調八十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

慈蘭芳引 周邦彥

雙調八十五字前段各八句四仄韻後段八句四仄韻 此調押平聲韻者甚多此一體無別首宋詞可校 按此調起句各家皆用字此則上句仄下句平與仄韻詞同惟律多兩字爲節以三字爲起句者次之

故人別後句盡日空疑風竹韻寒北雁飛句江南闊障句是處溫燠韻更花管雲箋句猶寫寄情舊曲韻音塵遠句但勢遠目韻今夜長讀爭奈桃單人獨韻

此調始於此詞按方千里和此詞及史梅溪詠梅詞俱如此與此平仄如一惟吳文英詞後段第二句作上四下五句法異耳平韻楊補前段第二句作風約雲開第四句減一字平韻楊補前段第二句作風約雲開第四句減一字平韻楊補前段第二句作風約雲開第四句減一字

被水雲留住韻冷然捋入中流句去天尺五韻

此詞後段第二句六字前後段第五句俱押韻與姜詞同

簇水 調見樂府

簇水雙調八十五字前段七句
六仄韻後段八句五仄韻

長憶當初句是他見我心先有韻一鉤纔下句便引得
魚兒開口韻好事重門深院句寂寞黃昏後韻斷
著一面兒泊韻試摟就韻便把我謂得人意處句
閑子裏請施纖手韻雲情雨意句似十二巫山舊韻更
向枕前言約句許我長相守韻歎人也堪
猶自看頭皴

詞譜卷二十一　受恩深　簇水

此亦謂詞因其調
俚采入以備一體

受恩深 一作愛恩深 韋隻注大石調

受恩深雙調八十六字前段八句
六仄韻後段八句五仄韻 柳永

雅致裝庭宇韻黃花開淡泞韻細香明豔盡天與韻助
秀色堪餐句向曉自有真珠露韻剛被金錢妒韻擬
斷秋天句容易獨步韻粉蝶無情蜂已去韻要上金
尊句惟有詩人魯許韻待宴賞重陽句恁時盡把芳心
吐韻陶令輕同顧韻免憔悴東籬句冷煙寒雨韻

此詞無他作可校
仄當遵之

婆羅門令 調見柳永樂章集注夾鍾商與婆羅門引不同

婆羅門令雙調八十六字前段六句三仄
韻一疊韻後段十句六仄韻 柳永

昨宵宴偲和衣睡韻今宵枭歸來句初更過頻醞醉醉韻
中夜後句何事還驚起韻霜天冷句風細細韻觸疎窗閃閃韻
搖曳韻空牀展轉重追想句雲雨夢請任敲枕難繼韻
寸心萬緒句恁尺千里韻好景良天句彼此空有相憐意韻
未有相憐計韻

此調祇有此詞無別首宋詞可校　花草粹編於閃鎖搖曳句分段然前後段終不整齊今從本集

華胥引 按列子黃帝晝寢而夢遊於華胥既寤怡然自得又二十八年天下大治幾若華胥閃矣

華胥引雙調八十六字前段九句四仄韻後段八句四仄韻 周邦彥

川原澄映句煙月冥濛句去舟似葉韻岸足沙平句蒲根水吟留鴈唼韻別有孤魚句吟秋句對曉風鳴軋韻紅日三竿句醉頭扶起還忺韻離思相縈句漸有看看句恩愛句但夙箋盈篋韻愁剩花句夜來和淚雙壓韻

此調祇有此詞方千里楊澤民陳允平俱如此填必遵者而俱如此填如欸乃之塡李月卜算子之塡李白憶秦娥之塡王安心為誰苦第六句例作上四下五第七句例作上三下四惟換頭之和韻之起句例作上三下四第二句例作上四下五第三句例作上三下四第四句例作上四下五第五句例作上三下四第六句例作上四下五第七句例作上三下四第八句例作上四下五第九句例作上三下四第十句例作上四下五第十一句例作上三下四第十二句例作上四下五第十三句例作上三下四第十四句例作上四下五第十五句例作上三下四第十六句例作上四下五第十七句例作上三下四第十八句例作上四下五第十九句例作上三下四第二十句例作上四下五第二十一句例作上三下四第二十二句例作上四下五第二十三句例作上三下四第二十四句例作上四下五第二十五句例作上三下四第二十六句例作上四下五第二十七句例作上三下四第二十八句例作上四下五第二十九句例作上三下四第三十句例作上四下五第三十一句例作上三下四第三十二句例作上四下五第三十三句例作上三下四第三十四句例作上四下五第三十五句例作上三下四第三十六句例作上四下五第三十七句例作上三下四第三十八句例作上四下五第三十九句例作上三下四第四十句例作上四下五第四十一句例作上三下四第四十二句例作上四下五第四十三句例作上三下四第四十四句例作上四下五第四十五句例作上三下四第四十六句例作上四下五第四十七句例作上三下四第四十八句例作上四下五第四十九句例作上三下四第五十句例作上四下五第五十一句例作上三下四第五十二句例作上四下五第五十三句例作上三下四第五十四句例作上四下五第五十五句例作上三下四第五十六句例作上四下五第五十七句例作上三下四第五十八句例作上四下五第五十九句例作上三下四第六十句例作上四下五第六十一句例作上三下四第六十二句例作上四下五第六十三句例作上三下四第六十四句例作上四下五第六十五句例作上三下四第六十六句例作上四下五第六十七句例作上三下四第六十八句例作上四下五第六十九句例作上三下四第七十句例作上四下五第七十一句例作上三下四第七十二句例作上四下五第七十三句例作上三下四第七十四句例作上四下五第七十五句例作上三下四第七十六句例作上四下五第七十七句例作上三下四第七十八句例作上四下五第七十九句例作上三下四第八十句例作上四下五第八十一句例作上三下四第八十二句例作上四下五第八十三句例作上三下四第八十四句例作上四下五第八十五句例作上三下四第八十六句例作上四下五第八十七句例作上三下四第八十八句例作上四下五第八十九句例作上三下四第九十句例作上四下五第九十一句例作上三下四第九十二句例作上四下五第九十三句例作上三下四第九十四句例作上四下五第九十五句例作上三下四第九十六句例作上四下五第九十七句例作上三下四第九十八句例作上四下五第九十九句例作上三下四第一百句例作上四下五第一百一句例作上三下四第一百二句例作上四下五第一百三句例作上三下四第一百四句例作上四下五第一百五句例作上三下四第一百六句例作上四下五第一百七句例作上三下四第一百八句例作上四下五第一百九句例作上三下四第一百十句例作上四下五第一百十一句例作上三下四第一百十二句例作上四下五第一百十三句例作上三下四第一百十四句例作上四下五第一百十五句例作上三下四第一百十六句例作上四下五第一百十七句例作上三下四第一百十八句例作上四下五第一百十九句例作上三下四第一百二十句例作上四下五第一百二十一句例作上三下四第一百二十二句例作上四下五第一百二十三句例作上三下四第一百二十四句例作上四下五第一百二十五句例作上三下四第一百二十六句例作上四下五第一百二十七句例作上三下四第一百二十八句例作上四下五第一百二十九句例作上三下四第一百三十句例作上四下五第一百三十一句例作上三下四第一百三十二句例作上四下五第一百三十三句例作上三下四第一百三十四句例作上四下五第一百三十五句例作上三下四第一百三十六句例作上四下五第一百三十七句例作上三下四第一百三十八句例作上四下五第一百三十九句例作上三下四第一百四十句例作上四下五第一百四十一句例作上三下四第一百四十二句例作上四下五第一百四十三句例作上三下四第一百四十四句例作上四下五第一百四十五句例作上三下四第一百四十六句例作上四下五第一百四十七句例作上三下四第一百四十八句例作上四下五第一百四十九句例作上三下四第一百五十句例作上四下五第一百五十一句例作上三下四第一百五十二句例作上四下五第一百五十三句例作上三下四第一百五十四句例作上四下五第一百五十五句例作上三下四第一百五十六句例作上四下五第一百五十七句例作上三下四第一百五十八句例作上四下五第一百五十九句例作上三下四第一百六十句例作上四下五第一百六十一句例作上三下四第一百六十二句例作上四下五第一百六十三句例作上三下四第一百六十四句例作上四下五第一百六十五句例作上三下四第一百六十六句例作上四下五第一百六十七句例作上三下四第一百六十八句例作上四下五第一百六十九句例作上三下四第一百七十句例作上四下五第一百七十一句例作上三下四第一百七十二句例作上四下五第一百七十三句例作上三下四第一百七十四句例作上四下五第一百七十五句例作上三下四第一百七十六句例作上四下五第一百七十七句例作上三下四第一百七十八句例作上四下五第一百七十九句例作上三下四第一百八十句例作上四下五第一百八十一句例作上三下四第一百八十二句例作上四下五第一百八十三句例作上三下四第一百八十四句例作上四下五第一百八十五句例作上三下四第一百八十六句例作上四下五第一百八十七句例作上三下四第一百八十八句例作上四下五第一百八十九句例作上三下四第一百九十句例作上四下五第一百九十一句例作上三下四第一百九十二句例作上四下五第一百九十三句例作上三下四第一百九十四句例作上四下五第一百九十五句例作上三下四第一百九十六句例作上四下五第一百九十七句例作上三下四第一百九十八句例作上四下五第一百九十九句例作上三下四第二百句例作上四下五第二百一句例作上三下四第二百二句例作上四下五第二百三句例作上三下四第二百四句例作上四下五第二百五句例作上三下四第二百六句例作上四下五第二百七句例作上三下四第二百八句例作上四下五第二百九句例作上三下四第二百十句例作上四下五第二百十一句例作上三下四第二百十二句例作上四下五第二百十三句例作上三下四第二百十四句例作上四下五第二百十五句例作上三下四第二百十六句例作上四下五第二百十七句例作上三下四第二百十八句例作上四下五第二百十九句例作上三下四第二百二十句例作上四下五第二百二十一句例作上三下四第二百二十二句例作上四下五第二百二十三句例作上三下四第二百二十四句例作上四下五第二百二十五句例作上三下四第二百二十六句例作上四下五第二百二十七句例作上三下四第二百二十八句例作上四下五第二百二十九句例作上三下四第二百三十句例作上四下五第二百三十一句例作上三下四第二百三十二句例作上四下五第二百三十三句例作上三下四第二百三十四句例作上四下五第二百三十五句例作上三下四第二百三十六句例作上四下五第二百三十七句例作上三下四第二百三十八句例作上四下五第二百三十九句例作上三下四第二百四十句例作上四下五第二百四十一句例作上三下四第二百四十二句例作上四下五第二百四十三句例作上三下四第二百四十四句例作上四下五第二百四十五句例作上三下四第二百四十六句例作上四下五第二百四十七句例作上三下四第二百四十八句例作上四下五第二百四十九句例作上三下四第二百五十句例作上四下五第二百五十一句例作上三下四第二百五十二句例作上四下五第二百五十三句例作上三下四第二百五十四句例作上四下五第二百五十五句例作上三下四第二百五十六句例作上四下五第二百五十七句例作上三下四第二百五十八句例作上四下五第二百五十九句例作上三下四第二百六十句例作上四下五第二百六十一句例作上三下四第二百六十二句例作上四下五第二百六十三句例作上三下四第二百六十四句例作上四下五第二百六十五句例作上三下四第二百六十六句例作上四下五第二百六十七句例作上三下四第二百六十八句例作上四下五第二百六十九句例作上三下四第二百七十句例作上四下五第二百七十一句例作上三下四第二百七十二句例作上四下五第二百七十三句例作上三下四第二百七十四句例作上四下五第二百七十五句例作上三下四第二百七十六句例作上四下五第二百七十七句例作上三下四第二百七十八句例作上四下五第二百七十九句例作上三下四第二百八十句例作上四下五第二百八十一句例作上三下四第二百八十二句例作上四下五第二百八十三句例作上三下四第二百八十四句例作上四下五第二百八十五句例作上三下四第二百八十六句例作上四下五第二百八十七句例作上三下四第二百八十八句例作上四下五第二百八十九句例作上三下四第二百九十句例作上四下五第二百九十一句例作上三下四第二百九十二句例作上四下五第二百九十三句例作上三下四第二百九十四句例作上四下五第二百九十五句例作上三下四第二百九十六句例作上四下五第二百九十七句例作上三下四第二百九十八句例作上四下五第二百九十九句例作上三下四第三百句例作上四下五第三百一句例作上三下四第三百二句例作上四下五第三百三句例作上三下四第三百四句例作上四下五第三百五句例作上三下四第三百六句例作上四下五第三百七句例作上三下四第三百八句例作上四下五第三百九句例作上三下四第三百十句例作上四下五第三百十一句例作上三下四第三百十二句例作上四下五第三百十三句例作上三下四第三百十四句例作上四下五第三百十五句例作上三下四第三百十六句例作上四下五第三百十七句例作上三下四第三百十八句例作上四下五第三百十九句例作上三下四第三百二十句例作上四下五第三百二十一句例作上三下四第三百二十二句例作上四下五第三百二十三句例作上三下四第三百二十四句例作上四下五第三百二十五句例作上三下四第三百二十六句例作上四下五第三百二十七句例作上三下四第三百二十八句例作上四下五第三百二十九句例作上三下四第三百三十句例作上四下五第三百三十一句例作上三下四第三百三十二句例作上四下五第三百三十三句例作上三下四第三百三十四句例作上四下五第三百三十五句例作上三下四第三百三十六句例作上四下五第三百三十七句例作上三下四第三百三十八句例作上四下五第三百三十九句例作上三下四第三百四十句例作上四下五第三百四十一句例作上三下四第三百四十二句例作上四下五第三百四十三句例作上三下四第三百四十四句例作上四下五第三百四十五句例作上三下四第三百四十六句例作上四下五第三百四十七句例作上三下四第三百四十八句例作上四下五第三百四十九句例作上三下四第三百五十句例作上四下五第三百五十一句例作上三下四第三百五十二句例作上四下五第三百五十三句例作上三下四第三百五十四句例作上四下五第三百五十五句例作上三下四第三百五十六句例作上四下五第三百五十七句例作上三下四第三百五十八句例作上四下五第三百五十九句例作上三下四第三百六十句例作上四下五第三百六十一句例作上三下四第三百六十二句例作上四下五第三百六十三句例作上三下四第三百六十四句例作上四下五第三百六十五句例作上三下四第三百六十六句例作上四下五第三百六十七句例作上三下四第三百六十八句例作上四下五第三百六十九句例作上三下四第三百七十句例作上四下五第三百七十一句例作上三下四第三百七十二句例作上四下五第三百七十三句例作上三下四第三百七十四句例作上四下五第三百七十五句例作上三下四第三百七十六句例作上四下五第三百七十七句例作上三下四第三百七十八句例作上四下五第三百七十九句例作上三下四第三百八十句例作上四下五第三百八十一句例作上三下四第三百八十二句例作上四下五第三百八十三句例作上三下四第三百八十四句例作上四下五第三百八十五句例作上三下四第三百八十六句例作上四下五第三百八十七句例作上三下四第三百八十八句例作上四下五第三百八十九句例作上三下四第三百九十句例作上四下五第三百九十一句例作上三下四第三百九十二句例作上四下五第三百九十三句例作上三下四第三百九十四句例作上四下五第三百九十五句例作上三下四第三百九十六句例作上四下五第三百九十七句例作上三下四第三百九十八句例作上四下五第三百九十九句例作上三下四第四百句例作上四下五第四百一句例作上三下四第四百二句例作上四下五第四百三句例作上三下四第四百四句例作上四下五第四百五句例作上三下四第四百六句例作上四下五第四百七句例作上三下四第四百八句例作上四下五第四百九句例作上三下四第四百十句例作上四下五第四百十一句例作上三下四第四百十二句例作上四下五第四百十三句例作上三下四第四百十四句例作上四下五第四百十五句例作上三下四第四百十六句例作上四下五第四百十七句例作上三下四第四百十八句例作上四下五第四百十九句例作上三下四第四百二十句例作上四下五第四百二十一句例作上三下四第四百二十二句例作上四下五第四百二十三句例作上三下四第四百二十四句例作上四下五第四百二十五句例作上三下四第四百二十六句例作上四下五第四百二十七句例作上三下四第四百二十八句例作上四下五第四百二十九句例作上三下四第四百三十句例作上四下五第四百三十一句例作上三下四第四百三十二句例作上四下五第四百三十三句例作上三下四第四百三十四句例作上四下五第四百三十五句例作上三下四第四百三十六句例作上四下五第四百三十七句例作上三下四第四百三十八句例作上四下五第四百三十九句例作上三下四第四百四十句例作上四下五第四百四十一句例作上三下四第四百四十二句例作上四下五第四百四十三句例作上三下四第四百四十四句例作上四下五第四百四十五句例作上三下四第四百四十六句例作上四下五第四百四十七句例作上三下四第四百四十八句例作上四下五第四百四十九句例作上三下四第四百五十句例作上四下五第四百五十一句例作上三下四第四百五十二句例作上四下五第四百五十三句例作上三下四第四百五十四句例作上四下五第四百五十五句例作上三下四第四百五十六句例作上四下五第四百五十七句例作上三下四第四百五十八句例作上四下五第四百五十九句例作上三下四第四百六十句例作上四下五第四百六十一句例作上三下四第四百六十二句例作上四下五第四百六十三句例作上三下四第四百六十四句例作上四下五第四百六十五句例作上三下四第四百六十六句例作上四下五第四百六十七句例作上三下四第四百六十八句例作上四下五第四百六十九句例作上三下四第四百七十句例作上四下五第四百七十一句例作上三下四第四百七十二句例作上四下五第四百七十三句例作上三下四第四百七十四句例作上四下五第四百七十五句例作上三下四第四百七十六句例作上四下五第四百七十七句例作上三下四第四百七十八句例作上四下五第四百七十九句例作上三下四第四百八十句例作上四下五第四百八十一句例作上三下四第四百八十二句例作上四下五第四百八十三句例作上三下四第四百八十四句例作上四下五第四百八十五句例作上三下四第四百八十六句例作上四下五第四百八十七句例作上三下四第四百八十八句例作上四下五第四百八十九句例作上三下四第四百九十句例作上四下五第四百九十一句例作上三下四第四百九十二句例作上四下五第四百九十三句例作上三下四第四百九十四句例作上四下五第四百九十五句例作上三下四第四百九十六句例作上四下五第四百九十七句例作上三下四第四百九十八句例作上四下五第四百九十九句例作上三下四第五百句例作上四下五第五百一句例作上三下四第五百二句例作上四下五第五百三句例作上三下四第五百四句例作上四下五第五百五句例作上三下四第五百六句例作上四下五第五百七句例作上三下四第五百八句例作上四下五第五百九句例作上三下四第五百十句例作上四下五第五百十一句例作上三下四第五百十二句例作上四下五第五百十三句例作上三下四第五百十四句例作上四下五第五百十五句例作上三下四第五百十六句例作上四下五第五百十七句例作上三下四第五百十八句例作上四下五第五百十九句例作上三下四第五百二十句例作上四下五第五百二十一句例作上三下四第五百二十二句例作上四下五第五百二十三句例作上三下四第五百二十四句例作上四下五第五百二十五句例作上三下四第五百二十六句例作上四下五第五百二十七句例作上三下四第五百二十八句例作上四下五第五百二十九句例作上三下四第五百三十句例作上四下五第五百三十一句例作上三下四第五百三十二句例作上四下五第五百三十三句例作上三下四第五百三十四句例作上四下五第五百三十五句例作上三下四第五百三十六句例作上四下五第五百三十七句例作上三下四第五百三十八句例作上四下五第五百三十九句例作上三下四第五百四十句例作上四下五第五百四十一句例作上三下四第五百四十二句例作上四下五第五百四十三句例作上三下四第五百四十四句例作上四下五第五百四十五句例作上三下四第五百四十六句例作上四下五第五百四十七句例作上三下四第五百四十八句例作上四下五第五百四十九句例作上三下四第五百五十句例作上四下五第五百五十一句例作上三下四第五百五十二句例作上四下五第五百五十三句例作上三下四第五百五十四句例作上四下五第五百五十五句例作上三下四第五百五十六句例作上四下五第五百五十七句例作上三下四第五百五十八句例作上四下五第五百五十九句例作上三下四第五百六十句例作上四下五第五百六十一句例作上三下四第五百六十二句例作上四下五第五百六十三句例作上三下四第五百六十四句例作上四下五第五百六十五句例作上三下四第五百六十六句例作上四下五第五百六十七句例作上三下四第五百六十八句例作上四下五第五百六十九句例作上三下四第五百七十句例作上四下五第五百七十一句例作上三下四第五百七十二句例作上四下五第五百七十三句例作上三下四第五百七十四句例作上四下五第五百七十五句例作上三下四第五百七十六句例作上四下五第五百七十七句例作上三下四第五百七十八句例作上四下五第五百七十九句例作上三下四第五百八十句例作上四下五第五百八十一句例作上三下四第五百八十二句例作上四下五第五百八十三句例作上三下四第五百八十四句例作上四下五第五百八十五句例作上三下四第五百八十六句例作上四下五第五百八十七句例作上三下四第五百八十八句例作上四下五第五百八十九句例作上三下四第五百九十句例作上四下五第五百九十一句例作上三下四第五百九十二句例作上四下五第五百九十三句例作上三下四第五百九十四句例作上四下五第五百九十五句例作上三下四第五百九十六句例作上四下五第五百九十七句例作上三下四第五百九十八句例作上四下五第五百九十九句例作上三下四第六百句例作上四下五第六百一句例作上三下四第六百二句例作上四下五第六百三句例作上三下四第六百四句例作上四下五第六百五句例作上三下四第六百六句例作上四下五第六百七句例作上三下四第六百八句例作上四下五第六百九句例作上三下四第六百十句例作上四下五第六百十一句例作上三下四第六百十二句例作上四下五第六百十三句例作上三下四第六百十四句例作上四下五第六百十五句例作上三下四第六百十六句例作上四下五第六百十七句例作上三下四第六百十八句例作上四下五第六百十九句例作上三下四第六百二十句例作上四下五第六百二十一句例作上三下四第六百二十二句例作上四下五第六百二十三句例作上三下四第六百二十四句例作上四下五第六百二十五句例作上三下四第六百二十六句例作上四下五第六百二十七句例作上三下四第六百二十八句例作上四下五第六百二十九句例作上三下四第六百三十句例作上四下五第六百三十一句例作上三下四第六百三十二句例作上四下五第六百三十三句例作上三下四第六百三十四句例作上四下五第六百三十五句例作上三下四第六百三十六句例作上四下五第六百三十七句例作上三下四第六百三十八句例作上四下五第六百三十九句例作上三下四第六百四十句例作上四下五第六百四十一句例作上三下四第六百四十二句例作上四下五第六百四十三句例作上三下四第六百四十四句例作上四下五第六百四十五句例作上三下四第六百四十六句例作上四下五第六百四十七句例作上三下四第六百四十八句例作上四下五第六百四十九句例作上三下四第六百五十句例作上四下五第六百五十一句例作上三下四第六百五十二句例作上四下五第六百五十三句例作上三下四第六百五十四句例作上四下五第六百五十五句例作上三下四第六百五十六句例作上四下五第六百五十七句例作上三下四第六百五十八句例作上四下五第六百五十九句例作上三下四第六百六十句例作上四下五第六百六十一句例作上三下四第六百六十二句例作上四下五第六百六十三句例作上三下四第六百六十四句例作上四下五第六百六十五句例作上三下四第六百六十六句例作上四下五第六百六十七句例作上三下四第六百六十八句例作上四下五第六百六十九句例作上三下四第六百七十句例作上四下五第六百七十一句例作上三下四第六百七十二句例作上四下五第六百七十三句例作上三下四第六百七十四句例作上四下五第六百七十五句例作上三下四第六百七十六句例作上四下五第六百七十七句例作上三下四第六百七十八句例作上四下五第六百七十九句例作上三下四第六百八十句例作上四下五第六百八十一句例作上三下四第六百八十二句例作上四下五第六百八十三句例作上三下四第六百八十四句例作上四下五第六百八十五句例作上三下四第六百八十六句例作上四下五第六百八十七句例作上三下四第六百八十八句例作上四下五第六百八十九句例作上三下四第六百九十句例作上四下五第六百九十一句例作上三下四第六百九十二句例作上四下五第六百九十三句例作上三下四第六百九十四句例作上四下五第六百九十五句例作上三下四第六百九十六句例作上四下五第六百九十七句例作上三下四第六百九十八句例作上四下五第六百九十九句例作上三下四第七百句例作上四下五第七百一句例作上三下四第七百二句例作上四下五第七百三句例作上三下四第七百四句例作上四下五第七百五句例作上三下四第七百六句例作上四下五第七百七句例作上三下四第七百八句例作上四下五第七百九句例作上三下四第七百十句例作上四下五第七百十一句例作上三下四第七百十二句例作上四下五第七百十三句例作上三下四第七百十四句例作上四下五第七百十五句例作上三下四第七百十六句例作上四下五第七百十七句例作上三下四第七百十八句例作上四下五第七百十九句例作上三下四第七百二十句例作上四下五第七百二十一句例作上三下四第七百二十二句例作上四下五第七百二十三句例作上三下四第七百二十四句例作上四下五第七百二十五句例作上三下四第七百二十六句例作上四下五第七百二十七句例作上三下四第七百二十八句例作上四下五第七百二十九句例作上三下四第七百三十句例作上四下五第七百三十一句例作上三下四第七百三十二句例作上四下五第七百三十三句例作上三下四第七百三十四句例作上四下五第七百三十五句例作上三下四第七百三十六句例作上四下五第七百三十七句例作上三下四第七百三十八句例作上四下五第七百三十九句例作上三下四第七百四十句例作上四下五第七百四十一句例作上三下四第七百四十二句例作上四下五第七百四十三句例作上三下四第七百四十四句例作上四下五第七百四十五句例作上三下四第七百四十六句例作上四下五第七百四十七句例作上三下四第七百四十八句例作上四下五第七百四十九句例作上三下四第七百五十句例作上四下五第七百五十一句例作上三下四第七百五十二句例作上四下五第七百五十三句例作上三下四第七百五十四句例作上四下五第七百五十五句例作上三下四第七百五十六句例作上四下五第七百五十七句例作上三下四第七百五十八句例作上四下五第七百五十九句例作上三下四第七百六十句例作上四下五第七百六十一句例作上三下四第七百六十二句例作上四下五第七百六十三句例作上三下四第七百六十四句例作上四下五第七百六十五句例作上三下四第七百六十六句例作上四下五第七百六十七句例作上三下四第七百六十八句例作上四下五第七百六十九句例作上三下四第七百七十句例作上四下五第七百七十一句例作上三下四第七百七十二句例作上四下五第七百七十三句例作上三下四第七百七十四句例作上四下五第七百七十五句例作上三下四第七百七十六句例作上四下五第七百七十七句例作上三下四第七百七十八句例作上四下五第七百七十九句例作上三下四第七百八十句例作上四下五第七百八十一句例作上三下四第七百八十二句例作上四下五第七百八十三句例作上三下四第七百八十四句例作上四下五第七百八十五句例作上三下四第七百八十六句例作上四下五第七百八十七句例作上三下四第七百八十八句例作上四下五第七百八十九句例作上三下四第七百九十句例作上四下五第七百九十一句例作上三下四第七百九十二句例作上四下五第七百九十三句例作上三下四第七百九十四句例作上四下五第七百九十五句例作上三下四第七百九十六句例作上四下五第七百九十七句例作上三下四第七百九十八句例作上四下五第七百九十九句例作上三下四第八百句例作上四下五第八百一句例作上三下四第八百二句例作上四下五第八百三句例作上三下四第八百四句例作上四下五第八百五句例作上三下四第八百六句例作上四下五第八百七句例作上三下四第八百八句例作上四下五第八百九句例作上三下四第八百十句例作上四下五第八百十一句例作上三下四第八百十二句例作上四下五第八百十三句例作上三下四第八百十四句例作上四下五第八百十五句例作上三下四第八百十六句例作上四下五第八百十七句例作上三下四第八百十八句例作上四下五第八百十九句例作上三下四第八百二十句例作上四下五第八百二十一句例作上三下四第八百二十二句例作上四下五第八百二十三句例作上三下四第八百二十四句例作上四下五第八百二十五句例作上三下四第八百二十六句例作上四下五第八百二十七句例作上三下四第八百二十八句例作上四下五第八百二十九句例作上三下四第八百三十句例作上四下五第八百三十一句例作上三下四第八百三十二句例作上四下五第八百三十三句例作上三下四第八百三十四句例作上四下五第八百三十五句例作上三下四第八百三十六句例作上四下五第八百三十七句例作上三下四第八百三十八句例作上四下五第八百三十九句例作上三下四第八百四十句例作上四下五第八百四十一句例作上三下四第八百四十二句例作上四下五第八百四十三句例作上三下四第八百四十四句例作上四下五第八百四十五句例作上三下四第八百四十六句例作上四下五第八百四十七句例作上三下四第八百四十八句例作上四下五第八百四十九句例作上三下四第八百五十句例作上四下五第八百五十一句例作上三下四第八百五十二句例作上四下五第八百五十三句例作上三下四第八百五十四句例作上四下五第八百五十五句例作上三下四第八百五十六句例作上四下五第八百五十七句例作上三下四第八百五十八句例作上四下五第八百五十九句例作上三下四第八百六十句例作上四下五第八百六十一句例作上三下四第八百六十二句例作上四下五第八百六十三句例作上三下四第八百六十四句例作上四下五第八百六十五句例作上三下四第八百六十六句例作上四下五第八百六十七句例作上三下四第八百六十八句例作上四下五第八百六十九句例作上三下四第八百七十句例作上四下五第八百七十一句例作上三下四第八百七十二句例作上四下五第八百七十三句例作上三下四第八百七十四句例作上四下五第八百七十五句例作上三下四第八百七十六句例作上四下五第八百七十七句例作上三下四第八百七十八句例作上四下五第八百七十九句例作上三下四第八百八十句例作上四下五第八百八十一句例作上三下四第八百八十二句例作上四下五第八百八十三句例作上三下四第八百八十四句例作上四下五第八百八十五句例作上三下四第八百八十六句例作上四下五第八百八十七句例作上三下四第八百八十八句例作上四下五第八百八十九句例作上三下四第八百九十句例作上四下五第八百九十一句例作上三下四第八百九十二句例作上四下五第八百九十三句例作上三下四第八百九十四句例作上四下五第八百九十五句例作上三下四第八百九十六句例作上四下五第八百九十七句例作上三下四第八百九十八句例作上四下五第八百九十九句例作上三下四第九百句例作上四下五第九百一句例作上三下四第九百二句例作上四下五第九百三句例作上三下四第九百四句例作上四下五第九百五句例作上三下四第九百六句例作上四下五第九百七句例作上三下四第九百八句例作上四下五第九百九句例作上三下四第九百十句例作上四下五第九百十一句例作上三下四第九百十二句例作上四下五第九百十三句例作上三下四第九百十四句例作上四下五第九百十五句例作上三下四第九百十六句例作上四下五第九百十七句例作上三下四第九百十八句例作上四下五第九百十九句例作上三下四第九百二十句例作上四下五第九百二十一句例作上三下四第九百二十二句例作上四下五第九百二十三句例作上三下四第九百二十四句例作上四下五第九百二十五句例作上三下四第九百二十六句例作上四下五第九百二十七句例作上三下四第九百二十八句例作上四下五第九百二十九句例作上三下四第九百三十句例作上四下五第九百三十一句例作上三下四第九百三十二句例作上四下五第九百三十三句例作上三下四第九百三十四句例作上四下五第九百三十五句例作上三下四第九百三十六句例作上四下五第九百三十七句例作上三下四第九百三十八句例作上四下五第九百三十九句例作上三下四第九百四十句例作上四下五第九百四十一句例作上三下四第九百四十二句例作上四下五第九百四十三句例作上三下四第九百四十四句例作上四下五第九百四十五句例作上三下四第九百四十六句例作上四下五第九百四十七句例作上三下四第九百四十八句例作上四下五第九百四十九句例作上三下四第九百五十句例作上四下五第九百五十一句例作上三下四第九百五十二句例作上四下五第九百五十三句例作上三下四第九百五十四句例作上四下五第九百五十五句例作上三下四第九百五十六句例作上四下五第九百五十七句例作上三下四第九百五十八句例作上四下五第九百五十九句例作上三下四第九百六十句例作上四下五第九百六十一句例作上三下四第九百六十二句例作上四下五第九百六十三句例作上三下四第九百六十四句例作上四下五第九百六十五句例作上三下四第九百六十六句例作上四下五第九百六十七句例作上三下四第九百六十八句例作上四下五第九百六十九句例作上三下四第九百七十句例作上四下五第九百七十一句例作上三下四第九百七十二句例作上四下五第九百七十三句例作上三下四第九百七十四句例作上四下五第九百七十五句例作上三下四第九百七十六句例作上四下五第九百七十七句例作上三下四第九百七十八句例作上四下五第九百七十九句例作上三下四第九百八十句例作上四下五第九百八十一句例作上三下四第九百八十二句例作上四下五第九百八十三句例作上三下四第九百八十四句例作上四下五第九百八十五句例作上三下四第九百八十六句例作上四下五第九百八十七句例作上三下四第九百八十八句例作上四下五第九百八十九句例作上三下四第九百九十句例作上四下五第九百九十一句例作上三下四第九百九十二句例作上四下五第九百九十三句例作上三下四第九百九十四句例作上四下五第九百九十五句例作上三下四第九百九十六句例作上四下五第九百九十七句例作上三下四第九百九十八句例作上四下五第九百九十九句例作上三下四第一千句例作上四下五第一千一句例作上三下四第一千二句例作上四下五第一千三句例作上三下四第一千四句例作上四下五第一千五句例作上三下四第一千六句例作上四下五第一千七句例作上三下四第一千八句例作上四下五第一千九句例作上三下四第一千十

此調以兩平韻為主兼押兩仄韻後段間押三仄韻

桃楊柳雨淒淒（平韻）

花謝水流倏忽（仄韻）

又一體　雙調一百十二字前段九句五平韻後段十句五平韻

花謝水流倏忽（仄韻）句

曉年少光陰（平韻）柳永

有天然意態（仄韻）

意態蘭心（平韻）

蕙質（仄韻）

綿香體勻都不勝任（平韻）

算神仙五色靈丹無驗（仄韻）句中

是好景良天（仄韻）句

尊前歌笑（仄韻）句

空想遺音（平韻）

望斷處（仄韻）

暮雲深（平韻）

此與唐調迥別以梅花引名曲為一調程垓詞為正體趙詞多押一韻蔣捷詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周少埜一襯字後段第一句陳允平詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王沂孫詞為正體周少埜叶一仄韻李詞少叶兩仄韻又與紹句各減兩字中間減兩短韻句藏兩短韻句此調換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞後段第四句睡也睡也第五字連用疊字仄聲此亦體例所關不得混注可平

君千萬里（仄韻）

絲曲（平韻）偏能勾引淚闌干（平韻）

欲迷（換平韻）檀郎半斂愁低（仄韻）

難說（仄韻）出芳草（平韻）路東西（平韻）

搖袖立（換仄韻）春風急（仄韻）

櫻桃（平韻）

花（仄韻）

水流倏忽（仄韻）句

曉年少光陰（平韻）柳永

有天然意態（仄韻）

意態蘭心（平韻）

綿香體勻都不勝任（平韻）

算神仙五色靈丹無驗（仄韻）句中

是好景良天（仄韻）句

尊前歌笑（仄韻）句

空想遺音（平韻）

望斷處（仄韻）

暮雲深（平韻）

路委瓶簪（仄韻）

人悄悄（仄韻）句

夜沈沈（平韻）閉香閨（平韻）

永棄鴛（仄韻）

衾（平韻）

想嬌魂媚魄非遠（仄韻）句

縱馮都方士也難尋（平韻）最苦（仄韻）

是（平韻）

好景良天（仄韻）句

尊前歌笑（仄韻）句

空想遺音（平韻）

望斷處（仄韻）

暮雲深（平韻）

此與唐調迥別以梅花引名曲者以程詞為正體趙詞多押一韻蔣捷詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周少埜一襯字後段第一句陳允平詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王沂孫詞為正體周少埜叶一仄韻李詞少叶兩仄韻又與紹句各減兩字中間減兩短韻句藏兩短韻句此調換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞後段第四句睡也睡也第五字連用疊字仄聲此亦體例所關不得混注可平

江城梅花引　雙調八十七字前段八句四平韻後段十句六平韻兩疊韻

程垓

此調有二體換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞多押一韻蔣捷詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周少埜一襯字後段第一句陳允平詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王沂孫詞為正體周少埜叶一仄韻李詞少叶兩仄韻又與紹句各減兩字中間減兩短韻句藏兩短韻句此調換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞後段第四句睡也睡也第五字連用疊字仄聲此亦體例所關不得混注可平

又一體 雙調八十七字前段八句四平韻
疊韻後段十句七平韻兩疊韻

趙汝茪

對花時節不曾歡韻兒花兒殘韻任花殘疊小約簾櫳句
一面受春寒韻題破玉樓雙喜鵲句香燼冷句遠雲屏
韻渾是山韻待眠韻未眠疊事萬千韻也問天韻也
恨天疊到兒半偏韻繡裙兒讀寬了還寬韻自取紅鸞
句重坐暖金船韻惟有月知君去處句今夜月句照秦

此與前調第三句異

又一體 雙調八十八字前段八句四仄韻一句六字後段
疊韻後段十一句六平韻

蔣捷

白鷗問我泊孤舟韻是身留韻是心留疊心若留時句
何事鎖船頭韻風拍小簾鉤疊對閒影句冷清清
憶舊遊韻憶舊遊疊憶舊遊今在不韻花外樓韻柳
下舟韻夢也夢也句夢不到讀寒水空流韻漠漠黃雲
句濕透木棉裘韻都道無人慈似我句今夜雪句有梅

花讀似我愁韻

此亦與程詞同惟換頭句不藏短韻共前段第七句添一襯字但減一短韻異

又一體 雙調八十七字前段六平韻後段十句七仄韻

江頭何處帶春歸韻下川迷路東西韻一鴈不飛句
雪壓凍雲低韻十里黃昏成曉色句竹根雞分流水
過翠微韻帶青傍月自鋤畦韻苦吟時生鬢絲韻
半黃細雨句琴禽語韻似說相思韻
草離離韻半幅寒香家住遠句小簾垂韻孤山句花盡
玉人懊惱馬聰

此亦與程詞同惟換頭句不藏短韻共前段第七句後段第九句皆押韻及兩結句第三字皆用仄聲又與前家錄異杏花詞前後段結句六字不拘腰句故不參校入

斷腸

又一體 雙調八十七字前段五仄韻後段十句五平韻

周密

鴈霜苔雪冷飄簫韻斷魂潮韻送輕橈韻翠袖珠樓句
清語夢瓊簫韻江北江南雲自碧句人不見句淚花寒
倚青琴句調大招

說江空歲晚句凄涼句讀遠意難描句月影花陰句心事負春宵韻幾度問春春不語句春又去句到西湖讀第幾橋韻

此與吳詞同惟後段第二句第九句不押韻及兩結句第二字仍用平聲異按黃洞詞二首皆和趙自雲自度曲換頭句法酷肖末酌香旋添與此詞舉此二多字同張翥詞憶卿恨卿思悠悠亦然當是體例填者新之

又一體雙調八十七字前段八句五平韻後段十句兩叶韻三平韻三不韻

王觀

年年江上見寒梅韻幾枝間韻暗香來韻疑是月宮句仙子下瑤臺韻冷豔一枝春在手句故人遠句相思切讀寄與誰韻怨極恨極艱玉悲叶念此情句家萬里叶暮靄散綺韻幾片斜飛韻爲我多情句特地點征衣韻花易飄零人易老句正心碎句那堪聞嘖塞管吹韻

此詞字句與程垓詞同惟後段第一句第三句第四句押三仄韻仰用本部三聲叶洪咨所和二詞悉與此詞當是體例填者新之　按洪皓詞後段第一二三四五句一首空悠想笑摘悲斷迴腸思故里漫

瑤妃鶴影迎仙雲韻玉成痕韻霧成塵韻露冷鮫房句清淚霰珠零韻步繞繡浮歸路遠句楚江晚句賦離騷

周密

招斷魂韻酒醒夢醒惹新恨叶裯素妝句愁滅粉叶翠禽夜舞句餘香惱韻何遜多情句梅韻委佩殘鈿句空想瓊樓人韻欲挽湘裙無處覓句靈旗御句趕江南讀萬里春韻

此與王詞同惟後段第四句少叶一仄韻異

又一體雙調八十五字前段八句五平韻後段十句一叶韻四平韻

漢宮嬌額傚塗黃韻試新妝韻立昭陽韻尊綠仙姿句

李獻能

高髻碧羅裝韻　翠袖卷紗開倚句　瞑雲合句　瓊枝薦
暮涼韻　璧月浮香搖玉浪叶　拂春簾句　瑩綺窗韻　氷
肌夜冷滑無粟句　影轉斜廊韻　冉冉孤鴻句　煙水渺三
湘韻　青鳥不來天地老句　斷魂夢句　清箱靜楚江韻

此亦與王詞同惟後段第二句不叶仄韻第五句四字不叶仄韻第三句押平韻第四句七字兩結句各減一字異

寰海清宋史樂志琵琶曲名大石調

寰海清雙調八十七字前段八句九平韻後段八句九平韻

鼓轟大韻　暗塵隨馬句　人似神仙韻　天惩不教書短

詞譜卷二十一　勸金船　三二

句明月長圓韻　天應未知道句　天知道句　須肯放韻　三
夜如年韻　流蘇擁上香輧韻　爲簡甚韻　晚妝特地鮮
妍韻　花下滿陰句　怎合曲水橋邊韻　高人到此也乘興
句　仔橫街一一須穿韻　莫言無國豔句　有朱門韻　鎮
嫻韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

勸金船　張先詞序流杯堂四景自撰腔命名按元素
楊繪九素也張先詞序元素自撰腔命名按元素
人會得金船酒句名勸金船

勸金船雙調八十八字前後段各八句六仄韻

無情流水多情客韻　勸我如曾識韻　逸公道難得韻　曲水池邊句　小字更書年月韻　如對茂林修竹句　似永和節韻　織織素手如霜雪韻　笑把秋花插韻　尊前莫怪歌聲咽韻　又還是輕別韻　此去翱翔句　徧賀玉堂金閨韻　欲問再來何歲句　應有華髮韻

此與張先詞同惟前後段第五句不押韻異

又一體雙調九十二字前段八句五仄韻後段八句五仄韻

流泉宛轉雙開竇韻　帶染輕紗皺韻　何人寄得金船酒韻　擁羅衾前後韻　綠定見花影句　並照與韻　妝爭秀韻　行盡曲名句　休更再歌楊柳韻　陽障笙簫奏韻　須知短景歡無足句　又還過清晝韻　翰閣迢歸來句　傳騎恨韻　留連難久韻　異日鳳凰池上句　爲誰思舊韻

此與蘇詞同惟前後段第五句不押韻異

又兩結句前後段第六句各添二字

醉思仙　調見前卷及當時酹幾卽句取以爲名

醉思仙　雙調八十八字前後段十一句　晏幾道

斷人腸●○○●●○○　韻
正西樓獨●●○○●●　後段十一句四平韻
上●句　愁倚斜陽●　韻
稱磬恭鴻鵠●○○●●　句
今宵瘦損我●●○○●　句
又遶無計禁當●○○●　韻
小院呼盧夜●●○○●　句
當時醉倒殘紅●○○●　韻
破天風吹散●●○○●　句
鳳翼難雙●　韻
南窗雨●●○○●　句
西樓月●●○○●　韻
尚未散●●○○●　韻
拂天香●○○●●　韻
聽鶯聲●●○○●　句
悄記得●●○○●　句
那時舞板歌梁●○○●●　韻

詞話卷二十一　醉思仙　瓦

此調以七詞及後段第七句爲正體採此句讀按爲整齊若夫周晏時則又從此詞添字耳此詞可平可仄即

又　體雙調八十九字前段十一句後段十一句　孫道絢

霧霞●●○○●　韻
紅●　看山迷暮靄●○○●●　韻
鴛●　煙暗孤松●○○●●　句
正翩翩風袂●○○●●　句
輕若驚鴻●○○●●　韻
心似鑑●　鬢如雲●●○○●　句
弄清影●●○○●　韻
月明中●○○●●　韻
漫悲涼●●○○●　句
歲冉冉●●○○●　句
葬華潛改●●○○●　韻
容●　前事消凝久●○○●●　句
十年光景匆匆●○○●●　韻
念雲軒一夢●●○○●　句
回首春空●●○○●　韻
彩鳳遠●●○○●　句
玉簫寒●●○○●　句
夜悄●●　讀
恨無窮●○○●　韻
數黃塵●●○○●　句
久埋玉●●○○■　句
斷腸揮淚東風●○○●○○　句

此與呂渭老前後段第八句亦一字異

又一體雙調九十一字前段十一句後段十一句　朱敦儒

倚晴空●○○　韻
正三洲下葉●●○○●　句
七澤妝紅●○○　韻
歎年光催老●●○○●　句
人何處●●○○●　句
怎惜不思量●●○○●　韻
到如今瘦損我●●○○●●　句
又遶無計禁當●○○●　韻
小院呼盧夜●●○○●　句
當時醉倒殘紅●○○●　韻
破天風吹散●●○○●　句
鳳翼難雙●　韻
南窗雨●●○○●　句
西樓月●●○○●　韻
尚未散●●○○●　韻
拂天香●○○●●　韻
聽鶯聲●●○○●　句
悄記得●●○○●　句
那時舞板歌梁●○○●●　韻

此與呂渭老前後段第八句亦一字異

又一體雙調九十一字前段十一句後段十一句　朱敦儒

倚晴空●○○　韻
正三洲下葉●●○○●　句
七澤妝紅●○○　韻
歎年光催老●●○○●　句
人何處●●○○●　句
怎惜不思量●●○○●　韻
到如今瘦損我●●○○●●　句
又遶無計禁當●○○●　韻
小院呼盧夜●●○○●　句
當時醉倒殘紅●○○●　韻
破天風吹散●●○○●　句
鳳翼難雙●　韻
南窗雨●●○○●　句
西樓月●●○○●　韻
尚未散●●○○●　韻
拂天香●○○●●　韻
聽鶯聲●●○○●　句
悄記得●●○○●　句
那時舞板歌梁●○○●●　韻

此與呂渭老前後段第八句亦一字異

又一體雙調九十一字前段十一句後段十一句　朱敦儒

倚晴空●○○　韻
正三洲下葉●●○○●　句
七澤妝紅●○○　韻
歎年光催老●●○○●　句
人何處●●○○●　句
怎惜不思量●●○○●　韻
到如今瘦損我●●○○●●　句
又遶無計禁當●○○●　韻
小院呼盧夜●●○○●　句
當時醉倒殘紅●○○●　韻
破天風吹散●●○○●　句
鳳翼難雙●　韻
南窗雨●●○○●　句
西樓月●●○○●　韻
尚未散●●○○●　韻
拂天香●○○●●　韻
聽鶯聲●●○○●　句
悄記得●●○○●　句
那時舞板歌梁●○○●●　韻

此與呂渭老前後段第八句亦一字異

又一體雙調九十一字前段十一句後段十一句　朱敦儒

倚晴空●○○　韻
正三洲下葉●●○○●　句
七澤妝紅●○○　韻
歎年光催老●●○○●　句
人何處●●○○●　句
怎惜不思量●●○○●　韻
到如今瘦損我●●○○●●　句
又遶無計禁當●○○●　韻
小院呼盧夜●●○○●　句
當時醉倒殘紅●○○●　韻
破天風吹散●●○○●　句
鳳翼難雙●　韻
南窗雨●●○○●　句
西樓月●●○○●　韻
尚未散●●○○●　韻
拂天香●○○●●　韻
聽鶯聲●●○○●　句
悄記得●●○○●　句
那時舞板歌梁●○○●●　韻

此與呂渭老前後段第八句亦一字異

說與句為伊潘鬢成霜韻

此與朱詞同惟後結仍照呂詞作三字一句六字一句異

玉人歌 調見西樵語業

玉人歌雙調八十字前段九句
楊炎昶
孔瓜韻後段八句五瓜韻
西風起韻又老盡籬花句寒輕香細韻漫題紅葉句句
裏意誰會韻長天不恨江南遠句苦恨無書寄韻最相思遠盤桓千枚句膾鱸十尾韻鴻鵬阻歸計韻算愁煙圖畫青山約句總是浮生事韻判從今讀買取朝醒夕醉韻

此調始於此詞白應以此詞爲正體若李詞之添一襯字及吳詞之減一襯字與皆變格也此詞可平可仄即發下二詞惟吳詞前段第三句襯那不白不字入聲以入作平不注可仄

又一體雙調八十九字前段九句六瓜韻後段九句六瓜韻
李棻老
笛送西泠句帆過杜曲韻畫陰芳綠韻門巷清風句還尋故人書屋韻蒼華髮冷句笑瘦影讀相看如竹韻幽谷句煙樹曉鶯句正經年愁獨韻殘陽古木韻書盡青山句總是浮生事韻判從今讀買取朝醒

香句紅衣半狼籍韻維舟試望故國韻渺天北韻可惜柳邊沙外句不共美人遊歷韻問甚時同賦句三十六陂秋色韻

此與姜詞同惟前段第五句減一襯字耳

又一體雙調八十八字前段九句五瓜韻後段九句五瓜韻
吳文英
驚老秋絲句蕭愁暮雪句鬢那不白韻倒柳移栽句如今暗溪碧韻烏衣細語傷仲句惹茸紅讀曾約南陌韻魚浪吹

前度劉郎句尋流花蹤跡韻　朱樓水側韻雪面波光
句汀蓮沁顏色韻當時醉近繡箔句夜吟寂韻三十六
磯重到句清夢冷雲南北韻買釣舟溪上句應有煙裝
相識韻

北亦姜詞體惟前段第二句不押韻第六句添二字又減去第八句短韻二字異

又一體雙調八十八字前段十句張炎

雨霸秋痕句平分水影句炯然氷潔韻未識新愁句眉心倩人貼韻無端醉裏句添一笑韻桑花盈墟韻癡絕宮觀飄步迴雪韻扶嬌倚扇句欲把豔懷說韻蔣日杜郎重到句只慮空江桃葉韻但數峰猶在句如傍那家風月韻

此亦與姜詞同惟後段起句不押韻第四句四字第五句五字異　按姜詞後段第四五句雖舟試學故聞渺天北亦可點作四字一句五字一句此詞句讀所從出也

魚遊春水雙調八十九字前後段各八句六仄韻　無名氏

泰樓東風裏韻燕子還來尋舊壘韻餘寒猶峭句紅日薄俊羅綺韻嫩草方抽翠玉茵句嫻柳輕窣黃金蕊韻
鶯囀上林句魚遊春水韻幾曲闌干偏倚句又是一番新桃李韻佳人應怪歸遲句梳妝遍洗韻鳳簫聲絕
沈孤鴈句望斷清波無雙鯉韻雲山萬重句寸心千里

此調以此詞爲正體張元幹馬莊父盧祖皐吳文英皆同之舟若趙聞之多押兩韻乃變格也　按盧詞前段第二句第三句天涯日斷目字仄聲張詞第四句片花飛點淚花字平聲點字仄聲第五句清鏡空餘白髮添清字平聲虛字軟紅塵裏鳴鞭鐙紅字平聲裏字仄聲吳詞後段第六句新恨誰傳紅綾寄新字平聲裏字仄聲張詞夢想濃妝五句寶香拂拂遺鴛錦上拂字平聲碧雲邊碧字仄聲邊字平聲第六句心事悠悠尋燕語心字平聲張詞日斷孤帆夕陽裏夕字仄聲第七句芳草暮寒草字仄聲末內可不可仄據此餘皆趙詞

又一體雙調八十九字前後段各八句六仄韻　趙聞禮

青樓臨遠水韻樓上東風飛燕子韻玉鈎珠箔句密密鎖紅閨翠韻翦勝裁旛春日戲韻簇柳簪花元夜醉韻

閒憶舊歡 句 漫撩新淚 韻 羅帕啼痕未洗 韻 慈見同心雙鳳翅 韻 長安日日輕寒 句 春衫未試 韻 過盡征鴻知幾許 韻 不寄蕭郎書一紙 韻 愁腸斷也 句 簡人知未

此與無名氏詞同惟前後段第五句俱押韻異

卜算子慢 柔卓集 正 歇指調

卜算子慢雙調八十九字前段八句五仄韻後段八句五仄韻柳　永

江楓漸老 句 汀蕙半凋 句 滿目敗紅衰翠 韻 楚客登臨 句 正是暮秋天氣 韻 引疎碪斷續殘陽裏 韻 對晚景 韻 傷懷念遠 句 新愁舊恨相繼 韻 脈脈人千里 韻 念兩處風情 句 萬重煙水 韻 雨歇天高 句 望斷翠峰十二 韻 儘無言 讀 誰會憑高意 韻 縱寫得 讀 離腸與鶴 句 杳

萬丈 句 望湖城那見 韻

此與柳詞卜算子後段第五句只二字押一短韻前段結處減句上各奈

雪獅兒 調見書舟集

雪獅兒雙調八十九字前段九仄韻後段八句七仄韻程　垓

詞之添字乃變格也　按鍾輻九代時人在柳永之前其前段第六句脫一字故以柳詞作譜鍾詞前段第四句風捲珠簾風字平聲第五句還記去年時候還字平聲第七句倚屏山和衣睡覺屏字山字俱平聲第八句陳燻暗消幾酒消字平聲後段第五句

萬般自家甘受般字平聲第六句抵手拥字平聲第七句寫別來容顏寄與永字平聲萬般自家甘受般字平聲第六句抵手拥字平聲第七句寫別來容顏寄與永字平聲

內可平可仄據

此餘參張詞

又一體雙調九十三字前段九句五仄韻後段九句六仄韻張　先

溪山別意 句 煙樹去程 句 日落采蘋春晚 韻 欲上征鞍 句 更掩翠簾回面 韻 相聘 韻 惜鸞膠續斷 句 盡閑歡遊 句 也學狂花亂絮輕散 韻 對靜夜無人 句 月高雲遠 韻 一晌凝思 句 兩眼淚痕還滿 韻 難遣 韻 恨私書 讀 又逐東風斷 韻 縱夢澤 讀 層樓水影橫池館 韻 奈

覺韻花嬌柳弱韻漸倚醉讀要人攙著韻低告託韻早把破香熏却韻

此調然有程詞及張詞故亂詞可平可仄悉參張詞其前段第二句第二字前段九句後段八句七仄韻不同即不參校

又一體雙調九十二字前段九句五仄韻後段八句七仄韻

張雨

舍香弄粉句便勾引讀遊騎等芳句城南城北韻別有西村句斷港氷澌綠韻孤山路熟韻伴老鶴讀晚先鴛宿韻怕凍損讀三花兩蕊句寒泉幽谷韻幾番花陰潛足韻已歸來讀醉臥雲深屋韻春夢無憑句羨風雨閒蛾事拔讀不如剛蝸韻相對展高宮奴風竹韻燒黃獨韻自聽瓶笙調曲韻

此與程詞前段第二句添三字異

石湖仙 雙調八十九字前後段各九句六仄韻

姜夔

石湖仙夔自度曲壽范成大作也成大號石湖故以石湖名詞白石集注越調

松江煙浦韻是千古三高句遊衍佳處韻須信石湖仙句似鵝夷讀翩然引去韻雲浮雲安在句我自愛讀綠香紅嫵韻容與韻看世間讀幾度今古韻蘆溝舊曾駐

馬句爲黃花感問吟秀句韻見說燕山句也學綸巾敬羽韻玉友金蕉句玉人金縷韻緩移箏柱韻聞好語韻明年定在槐府韻

此姜自度曲有宮調且宋人此調者共中仄當依之

八六子六體 又名感黃鸝
謝池春慢一體
采桑子慢五體 又名醜奴兒慢 愁春未醒 醜奴兒近 疊青錢
攬芳信四體 又名西湖春
遙天奉翠華引一體
夏雲峰五體
採蓮令一體
醉翁操一體
紅芍藥一體
法曲獻仙音六體 又名獻仙音 越女鏡心
金盞倒垂蓮三體
塞翁吟一體
意難忘一體
東風齊著力一體
遠朝歸一體
露華二體 又名露華慢
薄媚摘徧一體
戀香衾一體
滿江紅十四體

八六子　秦觀詞有黃鶯又啼數聲句又名感黃鶯

八六子　雙調九十字前段九句四韻後段八句三平韻　杜牧

洞房深　畫屏鎖照　山色凝翠　沈沈　聽夜雨冷滴　芭蕉句　驚斷　紅牕好夢　句　龍煙細颺繡衾　韻　辭恩久歸長信　句　鳳帳蕭疎　句　椒殿閉扃　韻　鸞路苔侵　韻　繡簾垂　暗遲遲　漏傳丹禁　句　聳華偷悴　句　翠鬢羞整　句　愁坐讀望處　金輿漸遠　句　何時綵仗重臨　韻　正消魂　句　梧桐

詞譜卷二十二　八六子　一

又移翠陰　韻

此詞見尊前集分段處扁字非本韻但宜於韻路若侵分段為是若依宋人詞體則當于結句分段以分段于體例亦未盡善欲照若侵句分段以分宋詞之便據宋詞以分惠詞則見詞于多情字分楊詞于臨風字分秦詞于柔情字分李詞于春去一因前無所據故于晁補之詞無別首可校故于晁補之詞作譜　唐

又一體　雙調九十一字前段六句三平韻後段十一句六平韻　晁補之

喜秋晴　韻淡雲縈　句　天高翠鴈南征　韻　正露冷初滅　句　蘭紅　句　風緊潛彫柳翠　句　愁人夢長漏驚　韻　重陽景物淒清　韻　漸老何時無事　句　當歌好在多情　韻　暗自想　句　朱顏　句　並遊同醉　句　宦名韁鎖　句　世路蓬萍　韻　難相見　讀　賴有黃花滿把　句　從教綠酒深傾　韻　醉休醒　韻　醒來舊恨新愁　句　怨殘紅　韻　夜來無賴　句　雨催春去　匆匆　韻　但暗水新流　芳恨　句　蝶捲蜂憁　句　千林嫩綠迷空　韻　那知國色還隨笑解　句　一聲歌轉春融　韻　眼朦朧　韻　凭闌干　讀半醒半醉中　韻

此與晁詞同惟前段第五句減二字後段第七句添二字第八句減三字結句添一字異

又一體　雙調八十八字前段六句三平韻後段五句三

秦觀

倚危亭韻恨如芳草句萋萋劉盡還生韻念柳外青驄
別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉
婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛
花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黃鸝又啼數聲

此詞前結四字句後段第七句不
押韻第八句減一字與其異詞異

又一體 雙調八十八字前段六平韻後段十二句六平韻

李演

倚危亭韻恨如芳草句萋萋劉盡還生韻念柳外青驄
別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉
婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛
花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黃鸝又啼數聲

此詞前段六句四仄韻後段六句四平韻與其異詞

又一體 雙調八十八字前段六句四仄韻後段六平韻十二句

王沂孫

倚危亭韻恨如芳草句萋萋劉盡還生韻念柳外青驄
別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉
婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛
花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黃鸝又啼數聲

此詞與秦詞同惟前段起句不押韻第五句押韻異
律本誤作李演又脫去後段第五句今從周密絕
妙好詞選增定

又一體 雙調八十八字前段六句四仄韻後段六平韻十二句

李演

倚危亭韻恨如芳草句萋萋劉盡還生韻念柳外青驄
別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉
婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛
花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黃鸝又啼數聲

此詞與秦詞同惟前段起句不押韻後段起句又押短韻異

又一體 雙調八十八字前段六句四平韻後段六仄韻十二句五平韻

王沂孫

倚危亭韻恨如芳草句萋萋劉盡還生韻念柳外青驄
別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉
婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛
花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黃鸝又啼數聲

此詞與秦詞同惟前段起句不押韻後段第五句押韻異
又押短韻與其異詞

謝池春慢 雙調九十字前後段各十句五仄韻

張先

繡幕重院句時聞有韻流鶯到韻繡被掩餘寒句畫閣
明新曉韻朱檻連空闊句飛絮無多少韻徑莎平句池
水渺韻日長風靜句花影閒相照韻塵香拂馬句逢
謝女韻城南道韻秀豔過施粉句多嫻生輕笑韻鬬色
鮮衣薄句碾玉雙蟬小韻懽難偶句春過了韻琵琶流

此詞秦詞同惟前段起句不押韻後段第五句不從周密絕
妙好詞選增定

謝池春慢 詞見古今詞話張仙觀道中逢謝媚卿作蓋慢詞也與六十六字謝池春令詞不同

韻●句●都入相思調●前
此調前後段第三四五六句並作五言對偶當是體
句●填者轉之●段起句殘寒消盡●句疎雨過清明後●
第二句花發妖娆●風名夢新醪花字
風字俱平聲●第三四句不見又思量●見了還依舊●又字仄聲●第五六句何●何長相守●句字平聲上●句
人不老不字仄聲●第九句共將此恨且字此字俱仄
聲●譜內可平可仄據此

采桑子慢　一名轉調九十字前後段各九句四平韻

采桑子慢　雙調九十字前後段各九句四平韻

金●風●顫●葉●句●那●更●餞●別●江●樓●韻●聽●淒●切●韻●陽●關●管●斷●句●
楚●館●雲●收●韻●去●也●難●留●韻●萬●重●煙●水●一●扁●舟●韻●錦●屏●羅●
幌●句●多●應●擲●得●句●蓼●岸●蘋●洲●韻●凝●想●悵●時●歡●笑●句●傷●
今●萍●梗●悠●悠●韻●漫●回●首●韻●妖●嬈●何●處●句●春●戀●無●由●韻●先●
自●悲●秋●韻●眼●前●景●物●只●供●愁●韻●寂●寥●情●緒●句●也●悔●風●流●韻

此調宋晁補之用三聲叶韻●比獨全押平韻●其平仄無別自可放

此與滿庭芳名氏詞於平聲中叶一平聲韻●比則平聲與上去聲通押●其平仄亦必參校●其上去聲各半●各自成一體●

又一體　雙調九十字前後段各九句二叶韻一平韻

蔡伸

明●眸●秀●色●句●別●是●天●真●瀟●灑●叫●更●鬢●髮●堆●雲●句●玉●臉●淡●拂●輕●霞●韻●醉●裏●精●神●句●衆●中●標●格●誰●能●畫●叶●當●時●攜●手●句●花●籠●淡●月●句●重●門●深●亞●叶●巫●峽●夢●回●句●已●成●陳●事●句●豈●堪●重●話●叶●漫●巖●徧●得●韻●羅●襟●清●淚●句●髻●邊●霜●華●韻●懷●念●傷●嗟●韻●凭●闌●煙●水●渺●無●涯●韻●奈●源●目●斷●句●碧●雲●暮●合●

又一體　雙調九十字前段九句二叶韻一平韻後段十句一叶韻四平韻

蔡伸

拂●輕●霞●韻●醉●裏●精●神●句●衆●中●標●格●誰●能●畫●叶●當●時●攜●手●句●花●籠●淡●月●句●重●門●深●亞●叶●巫●峽●夢●回●句●已●成●陳●事●句●豈●堪●重●話●叶●漫●巖●徧●得●韻●羅●襟●清●淚●句●髻●邊●霜●華●韻●懷●念●傷●嗟●韻●凭●闌●煙●水●渺●無●涯●韻●奈●源●目●斷●句●碧●雲●暮●合●

又一體　雙調九十字前段九句二叶韻一平韻後段十句一叶韻四平韻

潘元質

愁●春●未●醒●句●還●是●清●和●天●氣●叶●對●濃●緣●陰●中●庭●院●句●燕●語●鶯●啼●韻●數●點●新●荷●句●翠●鈿●輕●泛●水●平●池●韻●一●簾●風●絮●句●才●晴●又●雨●句●梅●子●黃●時●韻●忍●記●那●回●句●玉●人●嬌●困●韻●紅●應●揩●續●句●畫●扇●題●詩●部●怎●

有而今句　半牀明月兩天涯韻　章臺何處句　多應爲我
句　●●○○●●○○●●　
慶損雙眉韻

此詞惟前段第二句用本部三聲叶韻汲古則全押平韻宋史樂志及英東風未起詞卒急詞及無名氏夏日正長詞俱與此同句約春晴絲鈎字不聲結句客思鷗輕客字仄聲後段第一句倍字仄聲冶字平聲冶字仄聲第五句天涯字平聲第九句問字仄聲結句雲字平聲譜內可作可仄第四句算堪羨煙少白人間字仄聲第七句越女低鬟越字平聲越字仄聲又按東風未起詞前後段第五句及後段第六句平仄俱備考不必參校

又一體雙調九十字前段八句三仄韻辛棄疾

千峰雲起句　驟雨一霎時價韻　更遠樹斜陽句　風景怎生
○○●●○○●●○○●　
●●○○●●○○●●　
圖畫韻　青旗賣酒句　山那畔　清別有人家叶　只消山
○○●●○○●●○○●　
●●○○●●○○●●　
水光中句　無事過這一夏韻　
●●○○●●○○●●　
萬千灘韻　看野鳥飛來句　又是一般閒暇韻　正一犂梅粉句
●●○○●●○○●●　
白鷗句　覷著人　閒欲下未下韻　舊盟都在句　新來莫是
●●○○●●○○●●　
爲我相思句　占他懷抱韻　靜數牕○檻句　最恢聽○鵲聲
○●○○●●○○●●　

此亦與諸詞同惟後段第四五句作五字一句六字一句第七句減一字與前段第八句作五字一句六字一句異

玉管照江樓韻

又一體雙調八十九字前段八句五仄韻後段八句四仄韻一叶韻秦觀

夏日正長句　無奈如焚天氣叫　火雲似
●●○○●●○○●●　
未雨先雷韻　畏日流金句　六龍高駕火輪飛韻　紋簟紗
●●○○●●○○●●　
幬句　風車漫攪句　月扇空揮韻　金鑪煙細句　午風輕
●●○○●●○○●●　
轉句　堪避炎威韻　漸涼生池閣句　卷起簾幙珠璣韻　
●●○○●●○○●●　
嬌美脆句　天然秀色冰肌韻　曲闌深徑句　荷香旖旎句
●●○○●●○○●●　

八九仍作六字兩句亦與諸家微異汲古鈔本訂正

閒永此詞脫落甚多今從蕉雪堂鈔本訂正

又一體雙調八十九字前段九句四平韻後段十句四平韻一叶韻

花草粹編　無名氏

奇峰天外句　
●○○●●

此詞於上去聲韻中平韻與諸家不同其前段第六句後段第七句法與前段第

好韻半年白玉臺邊話句屢兒銀鉤小韻指芳期讀夜
月花陰夢老韻

此調以此詞及吳文英暖風定詞爲正體若吳詞別首之換頭句少押一韻及前段第六七句讀小異若變格也此詞後段第五句六字吳文英壞春到爲春瘦詞腰肢嚲嚲詞前段第二句見綠花叙頭玉燕來早花字平聲後段第二字入聲此以入代平故不注可仄下字仄聲第七句金盞供新澡金字平聲後段第二句問霧鬟藍田玉長多少玉字仄聲第七句紅顏長安道紅字平聲又爲春瘦詞後段第五句蘭膏漬透紅豆蘭字平聲譜內可平可仄據此餘參夜寒重詞及轉芳徑詞若藤詞前段第五句識君恨不早不字入聲此以入代平故不注可仄

又一體雙調九十字前段九句五韻後段八句四仄韻

夜寒重韻見羽葆將迎句飛瓊人夢韻整素妝歸處句中宵按瑤鳳韻舞春歌夜棠黎岸句月冷和雲凍韻誰船中嘖太白仙人句錦袍初擁韻應過奇溪否句試笑把中郎句還叩清弄韻粉黛湖山句欠攜酒嘖共飛鞚韻洗杯時換銅觚水句待作梅花供韻問何時嘖帶雨鋤煙自種韻

此與史詞同惟前後段第五句不押韻異

又一體雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

暖風定韻正賞花吟春句去年曾聽韻旋自洗幽蘭句銀瓶釣金井韻斗牕香暖慳留客句街鼓還催暝韻誰雛鶯試遣淚杯句喚將愁醒韻鐙市又重整韻待醉勒遊韁句緩穿斜徑韻暗憶芳盟句綃帕淚痕凝韻吳宮十里吹笙路句桃李都羞靚韻繡簾人韻怕惹飛

此調後段第五句五字周密李彭老張炎詞俱照此填按周詞前段第二三句向水晃維舟津亭喚酒

院字喚字俱从聲津字平聲第四句歎劉郎重到劉郎二字俱平聲到字从聲張詞第六七句消魂忍說銅駝事不是田春瘦消字平聲忍字不字俱从聲周詞後段第二三句正香雪隨波淺煙迷岫喬字平聲李詞記草色黃晴波光搖岫波字平聲張詞第四五句愁到今年都似去年悉愁字平聲周詞第六七句翠雲零落空堤冷往事休同首翠字从聲零字平聲往字从聲李詞第八句更休口張緒風流似柳張字

遥天奉翠華引 雙調九十字前後段各八句五平韻 侯寘

遥天奉翠華引段各八句五平韻、侯寘

雪消樓外山韻正秦淮聲翠溢回瀾韻香梢点處句紅

輕猶怕春寒韻曉光浮畫戟句卷繡簾聲風暖玉鈎閒韻紫府仙人句花園羽帔星冠韻蓬萊間苑句意倦遊聲常戲世間韻佩麟舊都句江左孺袴聲歎韻催歸駕句宴清都聲休訴酒杯寬韻明歲應看韻盛舞曲歌鬟聲容

詞律論此調後段結句宜作六字最是蓋與前段較當作六字況第六句既作上三下五句法不應第八句又作上三下四句法也惜無善本及別首宋詞可校仍之

夏雲峰 雙調九十一字前後段各八句五平韻 柳永

夏雲峰段各八句五平韻、柳永

宴堂深韻軒楹雨聲輕歷暑氣低沈韻花洞彩舟泛筆句坐穢清潯韻楚臺風快句湘簟冷聲永日披襟坐韻久覺疎絃脆管句時換新音韻越娥慧態蘭心韻還妖豔聲昵歡邀寵難禁韻筵上笑歌間發句舄履交侵韻醉鄉深處句須盡興聲滿酌高吟韻向此免聲名韓利鎖句虛費光陰韻

此調後段此詞句法與前段同惟第六句減一字第七句減二字第八句減一字與前段皆異猶為整齊也譜內河

下四句從此詞下四句分下昨夢四句

又一體 雙調九十一字前後段各八句四平韻 曹勛

又一體四平韻後段九句五平韻、曹勛

紹洪基句撫萬寓句中興寶運符千韻命燕及雲天韻挺生英主句平四海聲復禹山川韻班列立聲瞻雲就日句職貢衣冠韻望花城粉黛句金獸祥煙聲簫緩奏句化國日永流連韻寶觴親勸句須縱飲聲歌舞韶妍韻都是祝聲南山聖壽句億萬斯年韻

此與前詞體相似前段起句不用韻前後段第四句似四字第五句俱六字又後段第二句五字第三句四字異

又一體雙調九十一字前段九句四平韻後段九句五平韻

張元幹

湧、氷、輪、句飛流灑、句霄漢萬里雲開韻南極瑞占象緯句壽應三台韻錦腸珠唾、句鍾間氣讀卓犖天才韻正、景、續、有祥光照祉、句玉燕投懷、韻新堂淺處捧杯、韻年、香泛水芝、句容翠風迴韻涼送豔歌緩舞、句醉墮瑤釵、韻長生難老、句都道是讀桓葉仙階韻笑倣讀且山中宰相、句平地逢萊、韻

此亦與前詞同惟前段起句不押韻又前後段第八九句俱二字一句下作五字一句四字一句異

又一體雙調九十一字前段九句四平韻後段八句五平韻

梅苑

無名氏

此詞前段起句用韻前後段第二句俱作上三下六句法與前詞同前後段第三四句四字六字又與曹詞同第八字與柳詞同後段第六句不作上三下四句法第七句五字與柳詞參差換用

採蓮令雙調九十一字前後段各八句五韻

柳永

月華收（句）雲濃絹天曙（韻）西征客（讀）此時情若（韻）翠娥（讀）
執手送臨岐（句）軋軋開朱戶（韻）千嬌面（讀）盈盈竚立（句）
無言有淚（句）斷腸爭忍回顧（韻）一葉蘭舟（句）便恁急（讀）
槳凌波去（韻）貪行色（讀）豈知離緒（韻）萬般方寸（句）但飲（讀）
恨脈脈同誰語（韻）更回首（讀）重城不見（句）寒江天外（韻）
隱隱兩行燈樹（韻）

右調共此一詞
無別首可校

醉翁操 琴曲屬正宮蘇軾自序琅邪幽谷山川奇絕

泉鳴空谷若答琴聲因為此曲會醉翁喜之托為臨聽輯

放然忘歸既去十餘年好奇之士或義聞之往
遊沒琴寫其聲曰醉翁操然有聲而無詞好事
者倚其聲製曲相合抑度而琴聲為詞所縛非
天成也後二十年翁既捐館舍遠升殿有盧
山玉局道人崔閑於琴根出自之無
詞乃請黃庭堅補之云

雙調九十一字前段十句八平韻後段十句八平韻

醉翁操 蘇軾

琅然（韻）清圓（韻）誰彈（韻）響空山（韻）無言（韻）惟翁（韻）醉中（句）和（韻）
其天（韻）月明風露娟娟（韻）人未眠（韻）荷簣過山前（韻）曰（句）
有心也哉此賢（韻）醉翁嘯詠（句）聲和流泉（韻）醉翁去（句）
後（句）空有朝嗆夜怨（韻）山有時而童巔（韻）水有時而回（韻）

川（韻）思翁無歲年（韻）翁今為飛仙（韻）此意在人間（韻）試
聽檄外三兩絃（韻）

此本琴曲所以蘇詞不載自辛稼軒編入詞中復遂沿為詞調在宋人中亦稀有辛詞一首可校此詞以元裘删先因韻同用辛詞以東冬江三韻寫用猶遵古韻填者審之

紅芍藥 共九宮 共四十八字兩段

雙調九十一字前後段各八句五仄韻

紅芍藥（韻）人生（句）百歲（句）七十稀少（韻）更除十年（句）
皆老（韻）都來五十載（句）一半被（讀）
五載之中（句）寧無些箇煩惱（韻）
及早（韻）遇酒逢花堪笑傲（韻）任玉山傾倒（韻）對景且沈（句）
醉（句）人生似（韻）露亦芳草（韻）幸新來（讀）
有酒如澠（句）要（韻）

紅芍藥 元氏九宮譜目入南呂調

王觀

此詞無他首可校

法曲獻仙音　陳暘樂書云法曲興於唐其聲始出清商部北正律差四律有鏡鈸鐘磬之音也又云聖朝法曲樂器有琵琶五絃箜篌箜篌方響拍板其曲所存不過獻仙音霓裳道調望瀛小樂章集注小石調周密詞名越女鏡心按唐張籍酬朱慶餘詩有越女新妝出鏡心句姜詞調名本此雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

蟬咽涼柯句燕飛塵幙句漏閣籤聲時度韻倦脫綸巾句閒簾半倚庭戶韻向抱影凝情處韻時聞打牖雨韻耿無語韻歎文園讀近來多病句情緒嬾尊酒易成閒阻韻縹緲玉京人句想依然讀京兆眉嫵韻翠幙漠中句對徽容讀容在統素韻待花前月下句見了不教歸去韻

大石調獻仙音　周邦彥

此詞以此詞及姜詞二首爲正體若李詞之句讀小異乃變格也　前段起句吳文英詞落葉霞翻落字仄聲第二句王沂孫詞纖瓊綾綾纖字平聲上聲字仄聲第四句張炎詞簫密籠香簫字平聲第六句張詞此景眞疑舒嘯此字景字俱仄聲眞字平聲後段第三句陳允平詞心期字平聲第七句張詞漫識得情字仄聲第五句湖山畫人尊俎入字入聲此以入代平不注可仄吳詞前段結句那能語恩怨那字平聲亦不注可仄舊譜蒙混悉爲訂正

又一體　雙調九十二字前段八句六仄韻後段八句

風竹吹香句水楓鴈緣句睡覺涼生金縷韻鏡底同心句飛來鑪湖雨韻近重午韻燎銀箏讀暗熏澤暑韻羅扇小讀空寫數行怨苦韻織手結芳蘭句且休歌讀九

姜夔

辭懷楚韻故國多情句對溪山讀都是離緒韻但一川煙草句滿城風絮句誰識京華倦客讀客淹留久句歎時序如驚韻念我讀重見冷楓紅舞韻喚起淚妝人句問遊仙讀今

在何許韻　象筆鸞箋幾句　甚而今讀不道秀句韻怕平生幽恨句化作沙邊煙雨韻

此亦與周詞惟後段第七句不押韻異

又一體雙調九十二字前段八句　李彭老

雲木槎枒句水漢播落句瘦影半臨清淺韻翠羽迷空句粉容羞曉句年華柱絃頻換韻甚何遜讀風流在句相逢共寒晚韻總依黯韻念當時讀看花游冶句曾錦纜移舟句寶箏隨雁韻池苑鎖荒涼句嗟事逐讀鴻飛天遠韻香徑無人句任蒼蘚黃塵自滿韻聽鴉啼在寂句暗雨瀟瀟吹怨韻

此亦周詞體惟後段第三句攤破上三下六句法作五字一句四字一句異按此詞後段第三句句讀與前故不與周詞參校

又一體雙調九十一字前段八句　柳永

追想蓁樓心事句當年便約于飛比翼韻悔恨臨岐處句正攜手請翻成雲雨離拆韻念倚玉偎香句前事頓輕擲韻慣憐惜韻饒心性句正厭厭多病句柳腰

花態嬌無力韻早是作清減句別後忍教愁寂韻記取花前句盟言少孜煎請剩好將息韻遇佳境讀臨風對月句事須時恁相憶韻

小石調獻仙音詞以此調爲正體句讀與周詞迥別若青翼傳情詞之減字或名法曲第二想亦小石調之變體耳

又一體雙調八十七字前後段各八句四仄韻

青翼傳情句香徑偷期句自覺當年草草韻未省同衾枕句便輕許相將句不生歡笑韻怎生向讀人間好事

柳永

此詞樂章集不載見花草粹編周姜詞歸第四句以下則與諸調第五句減二字結句減二字雖無可校然有可疑

到頭少韻漫悔懊韻細追思句相思愛成煩惱韻心下事讀千種盡還憑韻以此築牢句等伊來讀自家向道韻泊相見讀喜歡存問句又還忘了韻

此詞樂章集不載見花草粹編周姜詞歸第四句以下則與諸調第五句減二字結句減二字雖無可校然有可疑

金盞倒垂蓮　此調有平韻仄韻兩體平韻者見晁无咎琴趣外篇仄韻者見毛文錫

金奩倒垂蓮　雙調九十二字前後段各九句四平韻　晁補之

休說將軍句解鞭弓掠地句崑崙河源韻採筆題詩句綠水映紅蓮韻算總是句風流餘事句合須行樂年年韻只有一部句隨軒脆管繁絃韻多情舊遊尚憶句寄秋風萬里句鴻鴈天邊韻未學元龍句豪氣笑求田問舍韻也莫爲句牆堪醉倒花前句猶堪醉倒花前韻

此調押平聲韻者有晁詞無名氏詞兩體此詞前後段第六句七字第七句六字晁詞別首諸阮英游詞前段第五句螺髻小雙蓮字平聲第九句桓伊危柱哀絃危字平聲第十句身閒未應無事無字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體　雙調九十二字前後　梅苑　無名氏

依約句疎林句見盈盈春意句幾點霜禽韻應是東君句試手作芳菲韻粉面倚風句微笑句是日暖雪已晴時韻人靜幺鳳翩翩句踏碎殘枝韻幽香渾無著處句甚一般雨露句獨占清奇韻淡月疎雲句何處不相宜韻陌上報春來也句但綠暗青子離離韻桃杏應仗先容句次第追隨韻

此調前後段第六句皆七字兩結皆六字一句與晁詞異

又一體　雙調九十二字前後各八句六仄韻　曹勛

殺雨初晴句對鏡霞乍斂句暖風凝露韻翠雲低映句捧花王留住韻滿閣嫩紅貴紫句道盡得韶光分付韻禁籞浩蕩句天香巧隨天步韻羣仙倚春似語韻遮罷日疎更著輕羅淺護韻半開微吐韻隱非煙非霧韻正宜夜闌乘燭句況更有韻姚黃嬌妒韻徘徊縱賞句任放濛濛榆絮韻

此調押仄聲韻者祇此一詞無別首可校

塞翁吟　雙調九十二字前後各九句四平韻　梅苑　無名氏

塞翁吟句六平韻後殺九句四平韻　周邦彥

暗葉啼風雨句戀外曉色朧朧韻散水簾句小池東韻亂一岑芙蓉韻靴州簟展雙紋浪句翰帳翠縷如空韻夢遠別句淚痕重韻淡鉛臉斜紅韻忡忡韻嗟憔悴句羞鑑冶韻都銷鏡中韻有蜀紙韻堪憑新覓帶結句

寄恨句等今夜讀灑血書詞句翦燭親封韻舊清漸老
句早晚成花句教見蕙風韻

此調頗有此體方干里楊澤民陳允平和詞吳文英
張炎趙文諸詞俱如此填此詞前段第五句第十
句法惟陳允平詞鏡裏對美容一句倒作上一下四句
倒作上五下四句後張詞前段起句交到無心處交
葉凌波題紅徵異按
字平聲第二句周邦彥詞愛停歌駐拍句令字平聲
柳耆卿詞看雨中鐙火鐙字平聲第二句高觀國詞露
字平聲第五句高觀國詞露把芳紅露字仄聲第
七句周邦彥詞拌劇飲滿浪掷字平聲劇字仄聲第八句
高觀國詞料認得嬌雲嫋雨得字仄聲劉過詞更叮嚀紅啼
桃臉桃字平聲趙必瑓詞把年時芳情分付年字平
聲後段第二句徑分散飛字平聲後段起句
聲第九句何夢桂詞孤竹空桑孤字平聲陳允平詞第三句除香
周詞知音見說無雙知字平聲見字仄聲第三句高觀國詞
林王大詞聽子規啼月愁滅朱顏子字仄聲啼字平聲
聽字仄聲諸內可平可仄據此

意難忘 元高拭詞 注南呂調

意難忘雙調九十二字前後段各九句六平韻
花擁鴛房韻記舞扇小句約鬢眉長韻輕身翻燕雛
句低語轉鶯簧韻相見處韻便難忘韻肯親度瑤觴韻
向夜闌讀歌翻郢曲句帶換韓香韻別來音信難將
雁脈收寒句三陽初轉句已換年華韻東君徘管句逸
韻似雲收楚峽句雨散巫陽韻相逢情有在句不語意

蘇軾

意難忘雙調九十二字前後段各九句六平韻
衣染鳳皇香韻記曾攜手處韻樂事賞心良韻漸別久
情疏句翠綃封淚重韻寄恨句等今夜讀灑血書詞句
翦燭親封韻舊清漸老句早晚成花句教見蕙風韻

此調祇有此體方干里楊澤民陳允平和詞吳文英
張炎趙文諸詞俱如此填此詞前段第五句第十
句倒作上五下四句後段第七句倒作上一下四句法惟
第二句周邦彥詞愛停歌駐拍句令字平聲柳耆卿詞看雨中鐙火鐙字平聲
字平聲第五句高觀國詞露把芳紅露字仄聲第
七句周邦彥詞拌劇飲滿浪掷字平聲劇字仄聲第八句
高觀國詞料認得嬌雲嫋雨得字仄聲劉過詞更叮嚀紅啼
桃臉桃字平聲趙必瑓詞把年時芳情分付年字平
聲後段第九句何夢桂詞孤竹空桑孤字平聲陳允平詞第三句除香
字俱平聲第四句高觀國詞獨搔留餘恨鐙花無半
燭字仄聲塵字平聲第七句陳允平詞歎年華虛擲
平聲第八句高觀國詞但夢繞妨雲字平聲雁字仄聲第八句高觀國詞
九句陳允平詞應度風光虛字平聲據此

東風齊著力 調見草堂詩餘胡浩然詞有此體
雙調九十二字前段十句四平韻後段九句五平韻

東風齊著力記月令孟春之月東風解凍又唐人曹
松除夜詩殘臘自又盡東風應滿關故云東風齊著力

東風齊著力雙調九十二字前段十句四平韻後段九句五平韻

胡浩然

東君徘管句逸韻殘臘收寒句三陽初轉句已換年華韻

選到山家韻處處笙簧鼎沸句排佳宴讀坐列儜娃韻花藂裏句金鑪滿麝句龍麝煙斜韻此禁轉堪旁韻淺意祝讀壽山福海增加韻玉觥滿泛句且莫厭流霞韻幸有迎春綠醑句銀瓶淺讀幾朶梅花韻休辭醉句園林秀色句百草萌芽韻

此調祇有此詞無別首宋詞可校

遠朝歸 調見梅苑詞

遠朝歸雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

趙晉齋

金谷先春句見乍開江梅句晶明玉麗韻珠簾院落句人靜雨疎煙細韻橫斜帶月句又別是一般風味韻金尊裏韻任遺英亂點句殘粉低墜韻惆悵杜隴當年句念水遠天長句故人難寄韻山城倦眼句無緒更看桃李韻當時醉魄句算依舊徘徊花底韻斜陽外漫回首畫樓十二韻

此調祇有趙詞及無名氏新律繫交詞故此詞可平可仄悉參無名氏詞花草粹編本此詞第三句脫去晶明二字今從梅苑詞本校正按梅苑無名氏詞前段第四句幾度借取燈頭度字仄聲第五句恰值雨龍淡妝妝字平聲第六句風露冷露字仄聲第八句供如此體填按張詞前段起句應押韻珠字平聲第四五句琢琚瑤舞光映髮字仄聲第七句他日酸甜滋味他字仄聲玉字仄聲叙字平聲後段第三句竟日倚闌目字仄聲第七句且莫負尊前花風莫字仄聲第九句儘銅壺滴漏傳三二壺字三字俱平聲請內可平可仄據此前後段第八句金尊裏斜陽外皆押韻無名氏詞多應是洋沉醉亦然或疑外字非韻不知古韻以去同用故紙貿尾未薄露舞鮮奏卦尚琴停韻皆可通用歐陽修踏莎行候館梅殘溪橋柳細行人更在春山外二韻句法亦可證也

露華雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

秦觀

紺葩乍坼韻笑嫣漫嬌紅句不是春色韻換了素妝句重把青螺輕拂韻舊歌共渡煙江句却占玉奴標格韻風霜峭句瑤臺種時句付與仙骨韻似淡月黎花句重化清魄韻攀摘韻嫩綠漸暖溪陰句蔽藪粉雲飛出韻芳豔冷句尚帶睡痕香凝句怎忍劉郎未應認得韻

此調押仄韻者甚有此體張耒閻宗儀詞俱如此填按張詞前段起句應押韻檀字平聲第四五句琢琚瑤舞光映髮字仄聲第八句風露冷露字仄聲第六句幾度借取燈頭度字仄聲

从聲後段第五句舊遊誰續珠字平聲第六句莫是歌波煙江歌字平聲第七句珠履三千客誰字平聲譜內可平可仄按此

又一體雙調九十四字前段十句四平韻後段九句四平韻 王沂孫

晚寒佇立句記鉛輕無淺句初認氷魂韻碧羅襯玉句猶疑茸唾香痕韻淨洗妝春顏色句勝小紅韻臨水滴人別句怪月悄風輕句閒掩重門韻瑣肌瘦損句那堪燕子黃昏韻幾片過溪浮玉句似夜歸讀漱雪前邨韻芳夢冷句雙禽悞宿粉痕韻

此調祖平聲韻者極此一體句讀與仄韻詞同惟前後段第七句各添一字周密張炎二詞俱如此填按周五句姜歌試聲連資戀酵瑞蒙逕字又聲遽字平聲張前段第二三句正翠蹊溪晚玉潤明春翠字王字俱仄聲第四五句蛾眉淺掃眉黛不盈盈纖字平聲俱仄聲第七句引劉郎不是飛瓊劉字平聲不字仄聲後段起句一闋於此一字俱仄聲第六七句花下叮嚀仙子東字平聲第九句漁歌乘興字平聲句可平可仄據此

薄媚摘徧 雙調九十二字前後段十一句三仄韻一叶韻後段十句四仄韻一叶韻 趙以夫

桂香消句梧影瘦句黃菊逃深院韻倚西風句看落日長江東去如練韻先生辰事句有賦飄然句剛道為田園叶句獨醒何為句持杯自勸未能免韻休把茱萸吟徹韻但管年年健韻千古事句幾凭闌句吾生九十強半韻歡娛終日句富貴何時句一笑辭鄉寬叶句倒載歸來句回廊月又滿韻

此詞仄韻中入平韻亦是本部入破第一調大同小異惟虛齋樂府有之其平仄無別首宋詞可校

慧香衾 金詞注仙呂調 雙調九十二字前後段各八句四平韻 呂渭老

戀香衾句梧影瘦句黃菊逃深院韻倚西風句看落日記得花陰同攜手句指定日期許我同歡韻喚做真成句耳熱心安韻打疊從來不成器句待做箇平地神仙韻又却不成些事句鴛地鸞殘據我如今沒投

奔●句見●著你●韻早●倫彈●韻對月臨風●句一味●圍兜●韻笑則人前不妨笑●句行○●○●○●韻頰惱●句●○●○●韻兩處●句攤●韻

此亦雜調因其調雜採以備體調者前後段第二句皆六字較此詞各減一字在宋詞中無別首可校

滿江紅 此調有仄韻平韻兩體人韻叶宋人填者最多一今以柳詞爲正體其餘各以類列仙呂調元高拭詞注商呂調體宋元人俱如此填

滿江紅 雙調九十三字前段八句六仄韻後段十句五仄韻 柳永

暮雨初收●句長川靜●讀征帆夜落●韻臨島嶼●韻蓼煙疎淡●句蘆風蕭索●韻幾許漁人橫短艇●句盡將鋌火歸村落●韻遠行客●讀當此念回程●句傷漂泊●韻桐江好●句煙漠漠●韻波似染●句山如削●韻繞嚴陵灘畔●句鷺飛魚躍●韻遊宦區區成底事●句平生況有雲泉約●韻歸去來一曲仲宣吟●句從軍樂●韻

此調押仄聲韻者以柳詞此體爲定格若張可之多押一韻呂詞之減字蘇趙辛柳杜詞之添字以及葉芝詞前後兩結閆向晚誰欲畫漁

裝寒江●雙準擬一醉廣寒宮●千山●白●句晚●華凝●四字俱仄聲●把功名收拾付君侯●如椽●筆●正梅●蕊里●花●萬里●句須相●憶●功名收拾付君侯●梅花四字俱平聲程該記●但獨●字俱仄聲●寒●字時字俱平聲均屬正體●襲幽懷●悄無●言●傷離別●問甚時重理錦囊書●從頭說●獨字甚字俱仄聲●寒●字時字俱平聲均屬正體●襲者不拘●又換頭四句●原屬六字●較此詞各減一字●在宋平仄爲定格●如譜內張●叫●戴●詞亦爲合格●若蔡●伸●詞起句之●並●醜●奴●字平聲●范●成大●詞起句之志●千里●志字仄聲●袁●去華●詞第二句之道傍●李●道●字仄聲●曹冠●詞第三句之醉●愛●裏●醉字仄聲●楊●炎●正●詞第四句之●而無力●而字仄聲●升定格●又侯●寘●詞後段第六句●經營拂拭●揣字入聲●張●炎●詞結句●白鷗識●白字入聲●此皆以入作平不注可●從●仄●字仄聲●范●成大●詞起句之志●千里●字仄聲●此皆以入作平不注可●從●仄●字仄聲●柳●詞別●白●後段第九句●欲向●佳人●論●離恨●雙●字平聲●待到頭終久問●伊●著●著字仄聲●待到頭終久問●伊●著●著字仄聲●此皆偶誤●亦不注可平可仄●按張孝

祥●前段第二句●動遠思●客●字平聲范成大●後段第六句●桃根雙●槳●槳字平聲●此皆內藏仄●餘●桑●張●又一體雙調九十三字前段八句六仄韻後段十句五仄韻 張元幹

春水●連天●句桃花浪●韻幾番風●惡●韻雲●乍●起●韻達●山遮●句晚風●還作●韻綠●徧芳洲●生杜●若●韻楚●帆帶●雨煙●中●句落●韻認●向●來●韻沙●嘴共●停●橈●句傷●飄泊●韻寒●猶在●句倚●蓬●牕●無●寐●句引●杯●孤●酌●韻寒食清明都過●却●韻可憐●辜負●年●時約●韻想●小●樓●

讀日日望孤舟句人如削韻
此與柳詞同惟前段第五句後段第七句皆押韻異
按程泌顏悵登臨詞前段第五六句當日卧龍商
略處秦淮王氣眞何許後段第七八句可笑
唐人無意度却言此虎踞凌波去正與此同

又一體雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句六仄韻
赤壁磯頭句一番過讀一番懷古韻想當時周郎年
少句氣吞區宇韻萬騎臨江貔虎躁句千艘烈炬魚龍
怒韻卷長波讀一鼓困曹瞞句今如許韻江上渡韻
江邊路韻形勝地句興亡處韻覽遺蹤句勝讀史書言
語韻幾度東風吹世換句千年往事隨潮去韻問道旁
楊柳爲誰春句搖金縷韻

此與柳詞同惟前段頭句多押一韻按晁補之莫話南
征詞清時事萬騎遊意盡付與狂歌醉段克己詞活國
手淡天日都付與尊中酒正與此同此同後段第
五六句作上三下六句法宋詞如此者甚多如柳詞
別首之慵思量休又怎生休得周紫芝
詞又何如聊遣舞衣紅退皆與此同

又一體雙調九十一字前段八句五仄韻後段十句五仄韻
燕拂危檣句斜日外讀數峰凝碧韻正暗潮生渚句暮
風飄席韻初過南村沽酒市句連空十頃菱花白韻想
故人讀輕笼障韻遊絲句閑遮笛韻魚與鴈句通消息
韻心與夢句空牽役韻到如今相見句怎生休得韻斜
抱琵琶傳密意句一楪新月橫空碧韻問甚時讀同作
醉中仙句煙霞客韻

此亦柳詞體惟前段第三句減二字異按程垓詞
人間元似泛家浮宅若本中詞對一川平野數椽茅
屋康與之詞正書春木老流鶯方擬嚴羽詞正錢唐江上潮頭如雪俱與此同
又一體雙調八十九字前段七句四仄韻後段十句五仄韻
晚浴新涼句風蒲亂讀一雨洗游塵句無些熱韻想行雲應在句鳳城闕韻曾約佳
期同菊蕊句當時共指鏡花說韻據眼前讀何日是西
風句吹涼葉韻
孔處句星明滅韻
敬韻螢遠井閣簾入燕句荷香簡紙供搖箑韻賴晚來
心下事句蜂重螫韻人

此亦柳詞體惟前段第三句減四字按呂詞別
首笑語移時詞鮮明是晚妝飾正與此同
又一體雙調九十四字前段八句五仄韻後段十句五仄韻
東武城南句新堤固讀連漪初溢韻隱隱徧讀長林高

阜句卧紅堆碧韻枝上殘花吹盡也句與君試向江邊覓韻問向前讀猶有幾多春三之一韻宜裏事句何時畢韻風雨外句無多日韻相將泛曲水句滿城尋出韻君不見讀蘭亭修禊事句當時座上皆豪逸韻到如今讀修竹滿山陰句空陳迹韻

此亦與柳詞同惟後段第七句添一字按蘇詞前首後段第七八句君不見南歌漢廣天氣夢初長句人生幾何共此燈前燭句又一體雙調九十四字前段八句五仄韻後段十句五仄韻

趙鼎

惨結秋陰句西風送讀絲絲雨濕韻凝望眼讀征鴻幾字句暮投沙磧韻欲往鄉關何處是句水雲浩渺連南北韻但修眉讀一抹有無中句遥山色韻天涯路句江上客讀腸已斷句頭應白韻空搔首興歎句暮年離隔韻欲待忘憂除是酒句奈酒行欲盡愁無極讀便挽將頭江水入尊罍句澆胷臆韻

此亦與柳詞同惟後段第八句添一字按李鼎英等詞後段第七八句萬里寒雲連北斗望遠峯冷壁霜林夕照頻回顧正與此同

此亦與柳詞同惟前後段第七句添一字按蘇詞前後段第三句添一字異

又一體雙調九十七字前段八句五仄韻後段十句六仄韻

柳永

萬恨千愁句將年少讀衰榮鬢韻殘夢斷讀酒醒孤館句夜長滋味頭可惜許讀枕前多少意韻到如今讀南總無終始韻獨自箇讀羸得不成眼句成憔悴讀添傷感句消何計韻空只恁句厭厭地韻無人處思量幾度垂淚韻不會得讀都來些子事韻甚恁底讀抵死難拚棄韻待到頭讀終久問伊誰句如何是韻

此即慕雨村收詞體惟前段第五六小句後段第七八句各添一觀字又急字有字異

又一體雙調九十四字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

杜衍

無名無利●句無榮無辱●句無煩無惱●韻夜●鐙前讀獨●歌獨●酌●句獨●吟●獨●笑●韻又值羣山初雪滿●句又兼明月交光好●韻便●假●饒●讀百●歲●擬●如何●句從他老●韻知富貴●不●解●更●插滿●句他年北會何人憶●韻

此詞見花草粹編之一行錄即此調九十三字體惟前段第一句小仄不同第一句亦一應字即無榮辱無煩無惱四句法便合調矣

又一體雙調九十一字前段八句

葉夢得

一●朵黃花●句先催報●讀秋歸消息●韻又值羣山初雪滿●句又兼明月交●韻何須●讀特●地賦歸來●句拋●彭澤●韻閉門●矣●句真難●得●韻使君今那●更●句自成行客●韻霜●髮●不●辭●更●插滿●句他年北會何人憶●韻記●多●情●讀曾●作●小●橋●句親●攀●摘●韻

此亦寓柳詞後段起句作六字一句異

又一體雙調九十一字前段八句

王之道

竹●馬●來●迎●句留●不●住●讀寸心如結●韻歷●湖●濱●讀須●濡●相●望●句近●同●吳●越●韻閱●罷●風●流●今●未●滅●此●行●報●政●看●期●月●韻已●驗●康●沂●富●國●句千古●曾●無●別●韻多●謝●潤●沽●枯●轍●韻今●我●神●思●清●發●韻新●命●歡●浹●韻兩●邦●情●懋●韻明●日●西●風●帆●卷●席●韻高●檣●到●處●旌●旄●列●韻忽●相●思●讀吾●當●往●

此亦與柳詞前段第二四句作三字一句六字一句異

又一體雙調九十一字前段八句

葉夢得

一●朵黃●花●句先●催●報●讀秋歸消●息●韻又值羣●山●初●雪●滿●句又兼明●月●交●韻何●須●讀特●地●賦●歸●來●句拋●彭●澤●韻閉●門●矣●句真●難●得●韻使●君●今●那●更●句自●成●行●客●韻霜●髮●不●辭●更●插●滿●句他●年●北●會●何●人●憶●韻記●多●情●讀曾●作●小●橋●句親●攀●摘●韻

此亦寓柳詞前段起句作六字一句異

又一體雙調九十一字前段八句

葉夢得

一●朵黃●花●句先●催●報●讀秋歸消●息●韻又值羣●山●初●雪●滿●句又兼明●月●交●韻何●須●讀特●地●賦●歸●來●句拋●彭●澤●韻閉●門●矣●句真●難●得●韻使●君●今●那●更●句自●成●行●客●韻霜●髮●不●辭●更●插●滿●句他●年●北●會●何●人●憶●韻記●多●情●讀曾●作●小●橋●句親●攀●摘●韻

此亦寓柳詞前段起句作六字一句異

又一體雙調九十一字前段八句

王之道

竹●馬●來●迎●句留●不●住●讀寸心如結●韻歷●湖●濱●讀須●濡●相●望●句近●同●吳●越●韻閱●罷●風●流●今●未●滅●此●行●報●政●看●期●月●韻已●驗●康●沂●富●國●句千古●曾●無●別●韻多●謝●潤●沽●枯●轍●韻今●我●神●思●清●發●韻新●命●歡●浹●韻兩●邦●情●懋●韻明●日●西●風●帆●卷●席●韻高●檣●到●處●旌●旄●列●韻忽●相●思●讀吾●當●往●

此亦寓柳詞前段起句作六字一句異

此詞前後段兩結及換頭句句讀與諸家全異譜中採入以備一格

又一體 雙調九十三字前段八句四平韻後段十句五平韻 姜夔

仙姥來時正一望 讀千頃翠瀾旗旗與讀亂雪似江南遣六丁雷電句別守東君戚看莫淮右句阻江南韻遣六丁雷電句別守東君戚看莫淮右句阻江南韻遣六丁雷電句別守東君戚看莫淮右句阻江南韻

淒涼犯三體 又名瑞鶴仙影
浣溪沙慢一體 又名浣溪紗慢
四犯翦梅花三體 又名轆轤金井 三犯錦剡春
高平探芳新一體 月城春 錦園春
臨江仙慢一體
雪明鴛鷺夜一體
玉漏遲七體
駐馬聽一體
雪梅香二體
六幺令三體 又名綠腰 樂世 錄要
尾犯五體 又名碧芙蓉

一枝春二體
梅子黃時雨一體
如魚水一體
賞松菊一體
二色蓮一體
塞孤二體
水調歌頭八體 又名元會曲 凱歌

淒涼犯　自石湖注仙呂調　一名瑞鶴仙影　其自序曰合肥巷陌皆種柳秋風夕起騷騷然余客居閭門時聞馬嘶出城四顧則荒煙野草不勝淒黯乃著此解琴有淒涼調假以爲名凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此唐人衆書云犯有正旁偏側宮犯宮爲正宮犯商爲旁宮犯角爲偏側宮犯羽爲側此蓋非也十二宮特可犯商角羽耳

淒涼犯　雙調九十三字前段九句六仄韻後段九句四仄韻　姜夔

綠楊巷陌韻西風起韻邊城一片離索韻馬嘶漸遠句人歸甚處句戍樓吹角韻情懷正惡韻更衰草寒煙淡薄韻似當時將軍部曲句遍隴度沙漠韻追念西湖上句小舫攜歌句晚花行樂韻舊游在否句想如今翠凋紅落韻漫寫羊裙句等新鴻來時繫著韻怕匆匆不肯寄與句悵後約韻

此調爲姜夔自度曲應以此詞爲正體吳文英空江浪闊詞正與此同若張翥之前段第一二句句讀小異或添一字皆變體也　按吳詞前段起句空江浪闊字平聲第五句露華濕濕字仄聲後段起句空江

此亦姜詞體惟前段起句不押韻第二句六字後段第八句不折腰異

又一體　雙調九十四字前段九句四仄韻後段九句四仄韻　張炎

山勢北來句七字不折腰異

此與西風暗翦詞前段第二句添一字作上三下四句法異

浣溪沙慢 調見片玉集亦名浣溪紗慢 雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻 周邦彥

水竹舊院落句鶯引新雛過韻嫩英翠幄句紅杏交榴火韻心事暗卜句葉底尋雙朵韻深夜歸青瑣韻銀盞酒醒時句曉窗明韻釵橫鬢鞨韻怎生那被閒阻時多句奈愁腸數疊句幽恨萬端句好夢還驚破韻可怪近來句傳語也無箇韻果若是嘆人呵韻果若是嘆人却因何逢人問我韻

北詞廣正集不載故方千里楊澤民陳允平皆無和詞第二句作上三下四句法後段起句又曰三犯本屬之調故又曰三犯句讀總以畫句為合格若劉潛之前後段起句不押韻第二句作上三下四句法後段起句又多一字似與雙連環不合因都作攲斜連環之第一二句第三字似與雙連環不合因都作攲斜連環之第一二句第三字似與雙連環不合因都作攲斜連環之第一二句第三

風凉早部桃源路杳韻記流水遠泛舟曾到韻桂子香濃句梧桐影轉句月寒天曉韻

此與水殿風凉詞同惟前段起句及換頭句皆押韻異

又一體雙調九十二字前後段各十句六仄韻 盧祖皐

五雲騰曉韻望凝香書畫戟句恍然蓬島韻玉露氷壺句照神仙風表韻詩書坐嘯韻喚淮楚讀滿城春好韻兩谷催耕句風帘戲鼓句家家歡笑韻南湖細吟未了韻看金蓮夜直句丹鳳飛詔韻髣髴青青句辦功名多少韻持杯滿酹韻聽千里讀咸歌難老韻試問簟前句蟠桃次第句紅芳猶小韻

此詞前段第一句五字第二句四字第三句四字後段第一句六字押韻第二句五字押韻方與解連環調句讀合盧詞三首並同按盧詞別首前段第四五句絲雨濛晴放珠簾高卷絲字平聲後段第一二三句洛陽畫圖舊見向天香深處猶忍嬌面洛字仄聲淩字平聲第四五句露穀霞綃鬪綺羅裁翦開字平聲綺字仄聲餘悉倣此詞起句到詞第一首不押韻換頭句到詞第二首俱七字不便參校四不據作譜

高平探芳新調見夢窗詞吳文英夢窗詞九十三字前段十二句一叶英日度尚平調曲

高平探芳新雙調九十三字前段十二句五仄韻後段十二句五仄韻

九衢頭叶正軟塵酥潤句雪消殘溜韻禊賞祓園句花豔雲陰籠晝韻榻梯峭句空靡散句擁凌波句縈翠袖頭款年端句連環轉句爛漫遊人如繡韻腸斷回廊久韻便寫意溉波句傳愁楚岫韻漸淡飄紅句空惹閒情春瘦韻椒杯香句乾醉醒句怕西窗句人散後韻泉寒深句遲回處句自攀庭柳韻

此調調源似曲採芳訛但擬破句法移入宮調自成新聲即與採芳訛不同故另編一體此詞可平可

仄亦無別首可校

臨江仙慢 樂章集注仙呂調

臨江仙慢雙調九十三字前段十一句五平韻後段十一句六平韻

柳永

夢覺小庭院句冷風淅淅句疎雨蕭蕭韻綺窗外讀秋聲敗葉狂飄韻心搖奈寒漏永句孤幃悄句淚燭空燒韻無端處句是繡衾鴛枕句閒過清宵韻蕭條韻牽情繫恨句爭向年少偏饒韻覺新來讀憔悴舊日風

標緲魂消韻念歡娛事句煙波阻句後約方遙韻遲經歲句悶怎生禁得句如許無聊韻

此調祇有此詞平仄無別首可校　此詞押三短韻前後段第六句作上一下三句法當是體勘填者審之

雪明鴉鶺夜調見花草粹編

雪明鴉鶺夜雙調九十四字前段十句西仄韻後段八句四仄韻

宋徽宗

望五雲多處句探春開苑句別就瑤島韻正梅雪韻清句桂月光皎韻鳳帳龍簾縈嫩風句御座漏聲金閨繞韻中天中句香泛千花句銼挂百寶韻聖時觀風重臘句有簫鼓沸空句錦繡匝道韻競呼廬氣質調歡笑韻袖裏金錢擲下句來侍宴韻歌太平賡藻韻願年年此際句迎春不老韻

此調僅見此詞無別首可校

玉漏遲蔣氏九宮譜黃鍾宮

玉漏遲雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻　宋祁

北詞前段起句不押韻北宋詞俱照此填按前段起句萬立方詞窗戶明環堵窗字平聲第二三句劉昌詞人生何必武陵漢上何字平聲第六句劉詞不似東山高臥高字平聲第七句周密詞驚醉語香紅圍北詞不押韻北宋詞俱照此填按前段起句萬立方詞窗戶明環堵窗字平聲第二三句劉昌詞人生何必武陵漢上何字平聲第六句劉詞不似東山高臥高字平聲第七句周密詞驚醉語香紅圍杏香飄禁苑句須知自昔句皇都春早韻燕子來時句緗桃繡陌漸薰芳草韻蕙圃天桃過雨句弄碎影漪紅篩清沼韻淺院悄韻綠楊巷陌句鶯聲爭巧韻漫勞登眺韻漢外微雲盡處句亂峰鎖一竿斜照韻多情句更遇酒臨花句鎮羣歡笑韻數曲闌干句故國歸路杳韻東風淚零多少韻

德鸞字平聲第九句張炎詞詩夢字仄聲遠字平聲後段起句周詞雨窗短夢無憑窗字平聲張詞幽趣盡屬閒僧幽字平聲第二句張詞渾未識人間渾字平聲第四句何詞滿地蒼苔苔字仄聲第五句何詞滿地蒼苔苔字平聲第九句張孙那更好遊人老那更二字俱仄聲詩內可平可仄據此餘參所采六詞若吳文英詞之前段結句分秋半張輯詞之後段結句忘却鏡中白髮又何夢短詞之後段第五句滿地蒼苔不揪一字仄此以入替平不注可仄又何夢短詞前段起句淵春先淵未元好問第六句不如麒麟畫裏閒字如字平聲查宋元詞此二字並無用平聲者故亦不注可平

又一體雙調九十四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻　吳文英

絮花寒食路韻晴絲罥日句
愁滿畫船煙浦韻彩挂秋千
戶韻從閒阻韻夢雲無準句
藏嬌句記掩扇傳歌句翦鬟
花賢頻數韻彈指一襟怨根
句漫空倩讀啼鵑聲亦韻
深院宇韻黃昏杏花微雨韻

此與宋詞同惟前段起句押韻異按南宋人詞俱如此填

又一體雙調九十四字前段各十句六仄韻

綠陰吹霧韻客帽欺風句
飄邊風信小句飛瓊望杳句碧雲
定怯藕絲氷腕韻淨洗浮雲片玉句
卽良宵句甚此夕偏饒句對歌臨
許霧屏雲幔韻孤兔凄涼照水句
韻摩淚眼韻瑤臺夢回人遠韻

此亦與宋詞同惟換頭作六字折腰句法異

又一體雙調九十六字前段五仄韻後段九句五仄韻

一春渾不見句那堪又是句花飛時節韻忍對危闌數
曲句暮雲千疊韻門外星星柳眼句看唯是讀當時風
川韻愁萬結韻憑誰問我句愁低說韻不是慣卻
春心句奈新燕傳情句舊鷰饒舌韻冷篆餘香句莫放
等閒消歌韻縱使縈紅翳盡句猶自有讀餘馥堪折韻
魂夢切韻如今不耐讀飛來蝴蝶韻

此亦與宋詞同惟前段第四句六字第五句四字後段結句添二字作八字句異

又一體 雙調九十三字前段十六句六仄韻後段九句五仄韻 蔣捷

翠鴛雙穗冷 韻 鶯聲喚轉 句 春風芳景 韻 花湧袖香 句
此度徐妝偏稱 韻 水月仙人 句 院宇 句 到處有 韻 西湖如 句
一點溫桑情性 韻 叙 倦 把 閑 愁 料 想 小 閣
初逢 句 正浪拍紅 句 袖飛金 韻 樓簡斜 韻 暉 句 夜將闌 韻 燈花
佳期重省 韻 萬種惺 韻 笑語 句 鏡煙岫暝 韻 織蔥 句 指 句 蓮峰篁嶺 韻 孤館夢回 句 情緒 韻 案 韻 一片閒愁 句
整 韻 盈盈背鐙嬌影 韻

此與吳文英絮花寒食詞同惟後段第七句減一字異

又一體 雙調九十字前段九句六仄韻後段九句五仄韻 滕賓

問誰爭乞巧 韻 誰知巧處成煩惱 韻 天上佳期 句 辰事
別多歡少 韻 雨夢雲情半斛 句 又早被 韻 西風吹曉 韻
愁未了 韻 星橋隔斷 句 銀河淺 韻 杳 韻 可笑兒女浮名
句似瓜果 韻 絲縈繞 韻 百拙無能 句 羸得自家華皓
我笑嫦娥解事 句 但歲歲 韻 蛾眉空老 韻 歸去好 韻
上綠波煙草 韻

此見鳳林書院元詞亦異詞體惟前段第二句第三句減三字作六字一句後段第二三句減一字作七字一句異句

尾犯 調見樂章集夜雨滴空階詞注正宮晴煙暮靄畫峭寒輕注林鍾商泰觀峭名碧芙蓉

尾犯 雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻 柳永

夜雨滴空階 句 孤館夢回 句 情緒 韻 鬱案 韻 一片閒愁 句
想丹青難貌 韻 秋漸老 韻 蛩聲正苦 句 夜將闌 韻 燈花
漸落 韻 最無端處 句 忍把良宵 句 只銷
人應怪我 句 別後寂信輕諾 韻 記得當時 句 翦香雲 韻 佳
同歡笑 句 肯把金玉珍珠 博 韻

此調九十四字皆以此詞為正體秦觀晁補之後段第二句添一字結以夫諸詞俱如此填若蔣詞之後段第二句減一字乃變體也 沈伯時樂府指迷論此詞句法不可不知結句全字應用去聲按吳文英絳都春詞結句全字應用去聲按新詞流霞共酌 韻 再

聲夾叫第九十句忍向夜深廬戶照陳迹夜字協守
俱仄聲泰詞後段第一二仆故園當此際遠想弟兄
羅列故字仄聲遙字兄字仄平聲第三仆攜酒登高
攜字平聲吳叫第五句二十五聲聲耿點十字仄聲
第六句夢不認屏山路杳不字認字俱仄聲泰詞第
七句長吟抱膝長字平聲抱字仄聲晴內可平可仄
據此條案將叫此詞換作上一下四句法如泰詞之
徽吳詞之想清光先得記年時相識又冷雷波成顛
倒乎無煙闊趙詞之與斜陽天遠覓東籬幽作皆然
填者辨之

又一體雙調九十五字前段十句

夜倚韻書牀句敲碎唾壺句鏗鏘明滅韻多事西風句將捉
韻

把齊鈐頻掣韻人笑語韻溫溫茅火句鴈孤飛韻蕭蕭
穆雲韻徧關干外句萬頃黃魚天句未了予愁絕韻鷄
邊長劍舞句念不到讀此樣豪傑韻瘦骨稜稜句但妻
其衾鐵韻是非夢讀無痕堪記句似雙瞳讀縮紛翠額
浩然心在句我逢著讀梅花便說韻

此與柳詞同惟後段第二句法異添一字結句作上三下四六字前段十句

又一體雙調九十八字前段十句

柳永

騎煙羃羃韻漸東郊芳草句染成輕碧韻野塘風暖句
遊魚動觸句氷澌微坼韻幾行斷鴈句旋次第讀歸霜
積韻詠新詩讀手撚江梅句故人增我春色韻似此
光陰催逼韻念浮生句不滿百韻雖照人軒冕句潤屋
金珠句於身何益韻一種勞心力韻圖利祿讀殆非長
策韻除是恁點檢笙歌句訪尋羅綺消得韻

此調九十八字者以此詞爲正體若晁周之添一字無名氏周之添二字皆變體也此詞可平可仄即無名氏詞

又一體雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

晁補之

盧山小隱韻漸年來疎嬾句浸濃歸興韻綠橋飛過溪
溪句池底奔雷餘韻香鑪照日句望處與讀青霄近
韻想蓂仙讀呼我應遲句怪曉來鬢絲垂鏡韻海
上雲車回軔韻少姑傳句金母信韻森翠裙瓊佩句落
日初霞句紛紜相映韻誰見湖中景韻花洞裏讀杳然
漁艇韻別是簡讀瀟灑乾坤句世情塵土休問韻

此與柳詞同惟前段第四五兩句添一字作上三下四七字句異後段十句六仄韻

又一體雙調一百字前段九句六仄韻後段十句六仄韻

此亦與柳詞前段第八句後段第二句校柳詞前段前後各添一字異

輕○風漸●漸●韻正●園林蕭索句未回暖律韻嶺頭昨夜句一枝消息韻香苞漸坼韻天不許雪霜○寒○梅初發●句○寒○欺得●韻望東吳讀驛使西來句爲誰折贈春色韻玉笛休待聽●讀鳴咽臨風句數聲月下羌笛韻寒○梅初發●句○寒○欺得●韻望東吳讀驛使西來句爲誰折贈春色韻玉笛休待聽●讀鳴咽臨風句數聲月下羌笛韻

壽●陽香臉●句○徐妃粉額●韻好把瓊英摘●韻頻醉賞●讀舞●筵歌席●韻休待聽●讀鳴咽臨風句數聲月下羌笛韻壽●陽香臉●句○徐妃粉額●韻好把瓊英摘●韻頻醉賞●讀舞●筵歌席●韻休待聽●讀鳴咽臨風句數聲月下羌笛韻

瑩●氷清容質●韻迥不同●讀羣花品格●韻如曉妝勻罷●句○玉●應同●韻濕市孤煙裊寒碧●句水村殘葉舞愁紅●韻楚●天闊●句浪淩斜陽●句千里落落●韻水忽西東●韻無悰意●句瑩●氷清容質●韻迥不同●讀羣花品格●韻如曉妝勻罷●句○玉●應同●韻濕市孤煙裊寒碧●句水村殘葉舞愁紅●韻楚●天闊●句浪淩斜陽●句千里落落●韻水忽西東●韻無悰意●句

駐馬聽　樂章集　林鍾商　雙調九十四字前段十句後段九句四平韻

駐馬聽●韻駐馬聽●六●不●韻二三載●讀如魚似水相知●韻良天好景●句漾憐多愛●句無非●盡意依隨●韻奈何伊●韻恣性靈●讀忒●殺些兒●韻無事孜煎●句萬回千度●句怎免分離●韻而今漸行漸遠●句漸覺雖悔難追●韻漫恁寄消傳息●句終久奚爲●韻也擬重論繾綣●句爭奈翻覆思惟●韻縱再會●句稱恐恩情●句難似當時●韻

此調惟見樂章集一詞其平仄當遵之

雪梅香　樂章集　注正宮

雪梅香雙調九十四字前段十句後段十一句四平韻

景●蕭索●句危樓獨立面晴空●韻動悲秋情緒●句當時宋●玉應同●韻濕市孤煙裊寒碧●句水村殘葉舞愁紅●韻楚●天闊●句浪淩斜陽●句千里落落●韻水忽西東●韻無悰意●句

別後愁顏●句鎮斂眉峰●韻可惜當年●句頓乖雨跡雲蹤●韻雅態妍姿正歡洽●句落花流水忽西東●韻無悰意●句別後愁顏●句鎮斂眉峰●韻可惜當年●句頓乖雨跡雲蹤●韻雅態妍姿正歡洽●句落花流水忽西東●韻無悰意●句

盡●把相思●句分付征鴻●韻

駐馬聽　樂章集

此詞前段第五句後段第七句例作拗體驗者辨之可平可仄參下無名氏詞

又一體　雙調九十四字前段九句四平韻後段十句四平韻

梅苑　無名氏

歲將暮●句雲帆風卷正淒涼●韻見梅花●瑞●句素英滿●海含芳●韻千片逐●風向江國●句一枝無力倚鄰牆●韻凝●眸望●句昨夜前村●句雅態難忘●韻彩寒輝●句冷豔清香●韻姑射●句更兼傳粉容光●韻

梁苑奇才動作句漢宮嬌態學嚴妝韻無慘恨句獨對光輝句別岸垂楊韻

此與柳詞同惟換頭句不藏短韻異

六幺令 碧雞漫志六么一名綠腰一名綠衣一名樂世一名緑腰又名錄要又名乱入破又名錄腰又名六么催拍無過六字者故曰六么今六么行于世者曰黃鍾羽即俗呼般涉調曰夾鍾羽即俗呼高平調曰夷則羽即俗呼仙呂調曰林鍾羽即俗呼大石調也按今樂章集柳永九十四字前後段各九句五仄韻原注仙呂調即碧雞漫志所云羽調之一

詞譜卷二十三 雪梅香 六幺令

六幺令 雙調九十四字前後段各九句五仄韻

柳永

十三

淡煙殘照句搖曳溪光碧韻溪邊淺桃深杏句連選染春色韻昨夜扁舟泊處句枕簟當灘磧韻波聲漁笛韻驚回好夢句夢裏欲歸怎得韻因此傷行役韻思念多嬌句思尺千里隔韻都爲滾情密愛句不忍輕離拆韻好天良夕韻鴛幃寂靜句算得也應暗思憶韻

此調以此詞爲正體若智之句讀或異皆變體也平仄平平仄或作平平仄平仄若賀詞之平平仄仄此亦偶誤不必從又換頭句最宜道詞遣想疎狂此際字仄聲周邦彥詞華堂花燭對列華堂二字平聲疊者或宋一體不可三體合而爲一起句癡雲薄素癡字平聲薄字仄聲句喚起嬌波來喚字仄聲第三句曉來翠窗梳曉字仄聲晏幾道詞第二字仄聲又年年花落時候花字平聲第六句寒鴉爭枝聽寒字平聲晏詞第八句綠絃聲裏綠字仄聲李琳詞後段第三句翠礎新痕翠字平聲李琳詞後段第五句莫道傷高根遠莫字仄聲黃庭堅詞內可平可仄據此詮泰賀鑄詞陳詞疾詞第七句故人欲接欲字仄聲李琳詞後段第九句但紛天涯芳草芳字平聲李煜詞亂者故不注可平可仄

又一體雙調九十四字前後段各九句五仄韻

六么令

暮雲消散句簾卷畫堂曉韻殘熏爐火句猶暖餘香嫩韻慵起厭厭句日上花梢晚韻重省前歡句空賸淚痕滿韻無奈風月多情句此去應相笑韻心記歌聲縹緲韻翻是相思調韻明年春早韻宛溪楊柳句依舊青青爲誰好韻

賀鑄

十四

此與柳詞同惟換頭句不藏短韻異

按周密詞前段第二句晚來翠窗梳晚字仄聲晏幾道詞第二句綠絃聲裏綠字仄聲周邦彥詞第八句綠絃聲裏綠字仄聲李琳詞後段第三句翠礎新痕翠字平聲李琳詞後段第五句莫道傷高根遠莫字仄聲黃庭堅詞內可平可仄據此詮泰賀鑄詞陳詞疾詞第七句故人欲接欲字仄聲李煜詞亂者故不注可平可仄又一體雙調九十四字前後段各九句五仄韻

暮雲消散句簾卷畫堂曉韻殘熏爐火句猶暖餘香嫩韻慵起厭厭句日上花梢晚韻重省前歡句空賸淚痕滿韻無奈風月多情句此去應相笑韻心記歌聲縹緲韻翻是相思調韻明年春早韻宛溪楊柳句依舊青青爲誰好韻

此與柳詞同惟前後段第五句自戰清吟未了玉鑑新磨換頭句俱押韻異按周密詞前後段第五句自戰清吟未了玉鑑新磨未拂塵玉鑑新磨平仄平平仄或作仄平平仄平仄未拂塵或作仄平平仄平仄換頭句交映虛窗淨沼正與此同

又一體雙調九十四字前後段各九句五仄韻　陳允平

授衣時節句猶未定寒燠韻長空雨收雲舞句湛碧秋容沐韻還是鱸肥蟹美句橡栗村村熟韻不堪追逐韻觸景傷心目韻羞破帽謾把茱萸句更憶尊前玉韻愁句龍山夢遠句惆悵田園自黃菊韻醉中還念倦旅句立梧桐影下句月轉迴廊曲韻歸期將卜韻西風吹鴈句嬾寄斜封但相囑韻

此亦與柳詞同惟後段第二句六字折腰句法異

保壽樂　周密天基聖節樂次舟坐第六奏

觴簾櫳獨吹商角詞譜前保壽樂

雙調九十四字前段十句四仄韻後段九句五仄韻　曹勛

保壽樂　四海充庭璨貢至韻仗衛儼東朝句和氣暖回元日句鬱鬱蔥蔥句響傳環佩韻鳳曆無窮句慶慈闈上壽句皇情與天俱喜韻念永錫難老句在昔難比韻六宮嬪嬙羅綺韻奉聖德寧俱至韻簫韶動鈞奏句花坤

此調見夢窗吳文英集此詞可平可仄即參下四詞句法同者以盡其變

滾勸　待明朝諸醉巾重岸韻

此調見夢窗吳文英集此詞可仄即參下四詞句法同者以盡其變

又一體雙調九十三字前段十一句後段九句六仄韻

路達仙城句自玉郎去却句芳卿憔悴韻錦段鏡空句重鋪步幢新綺韻凡花瘦不禁秋句紅賦玉腴紅鮮麗

此調僅見松隱集一詞無他作可校

惜秋華　吳文英自度曲

雙調九十四字前段八句五仄韻後段九句六仄韻　吳文英

思渺西風句悵行踪漸遠逐雨飛高鴈韻澹埜色山容愁卷句危樓更堪凭曉韻蓬萊對起幽雲句滄波靜銜秋痕一綫韻清淺韻瞰滄波處靜銜秋痕一綫韻慣東籬淺處句把露黃偷翦韻移莫景處照越鏡句意銷香斷凱秋娥賦得閒情句倚翠尊處小舟初展韻

集224-402

韻相攜○叶○試新妝乍畢○句交扶輕醉○韻長記斷橋外○韻驟玉驄過處○句千嬌凝聘○韻昨夢頻醒○句依約蒋時○韻翠○韻愁邊暮合碧雲○句倩唱入○韻六幺聲裏○韻風起○韻舞斜陽○韻閬干十二○韻

此與思卧西風詞同惟後段第二句減一字第五句不作六字折腰句法異又思卧西風詞前段第八句此用平聲乃本部三聲叶

又一體雙調九十三字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

細○響殘蛩○句傍鐘前●似說深秋懷抱○韻怕上翠微○句吳文英

此與細響殘蛩詞同惟後段第五句不作折腰句法異

露○脊蛛絲○句小樓陰暗月○句秋驚華髮○韻宮漏未央○句吳文英

此與數日西風詞同惟前段第八句三下五句法後段第四句折腰句法異

斜河凝看星度○韻忽忽便倒離尊○句帳遇合○韻雲銷萍聚○韻留連○句有殘蟬韻晚○句時歌金縷○韻綠水暫如許○韻奈南牆冷落○句竹煙槐雨○韻此夫杜曲○句已近紫霄尺五○韻扁舟夜宿吳江○句正水佩霓裳無數○韻猶羈旅○韻問別來○韻誰解相思否○韻

此與細響殘蛩詞同惟後段第五句不作折腰句法異

又一體雙調九十三字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

當時○細數遺恨○韻人間夢隔西風○句算天上○韻年華一○韻驛○韻相逢○句縱相疎○韻勝却巫陽無準○韻何處動涼○韻訊○韻聽露井梧桐○句楚騷成韻○韻此情難問○韻銀河萬古秋聲○句但望中○韻婺星清潤○韻

此與數日西風詞同惟前段第八句三下五句法後段第四句折腰句法異

古香慢　吳文英自度曲原注夷則商犯無射宮

雙調九十四字前段四仄韻後段九句四仄韻

怨蛾墜柳（句）離佩搖葉（句）霜訊南浦（韻）漫惜佳人（句）倚竹袖寒日暮（韻）還問月中遊（句）夢飛過（讀）金風翠羽（韻）把殘雲剩水萬頃（句）暗熏冷麝婆苦（韻）漸浩渺凌（讀）山高處（韻）秋澹無光（句）殘照誰主（韻）露粟侵肌（句）夜約羽林輕誤（韻）翦碎愁（讀）惜秋心（句）更腸斷（讀）珠塵蘚露（韻）怕重陽（句）又催近（讀）滿城風雨（韻）

此吳文英自度腔其平仄當悉依之於芙蓉曲泳芙蓉因詞意故名芙蓉月

芙蓉月（調見虛齋樂府中有殘月滴句故名芙蓉月）

雙調九十四字前段九句四仄韻後段十一句六仄韻

芙蓉月（雙仄韻）

黃葉舞空碧（句）臨水處（讀）照眼紅葩齊吐（韻）柔情媚態（句）竚立西風如訴（韻）遙想仙家城闕（句）十萬綠衣童女（句）雲繞緲（句）玉娉婷（句）隱隱彩鸞飛舞（韻）

趙以夫

前段起句簾影移陰簾字半聲第七句空自傷楊柳風流傷字平聲記字仄聲第七句淚成妒曾字平聲第六句曾記是倚嬌字平聲第七句淚成妒曾字平聲記字仄聲第七句淚院愁門掩梨花門字平聲此餘參所采張詞

此調始於此詞當以此詞爲正體若張炎詞之多押一韻乃變體也

一枝春（調見楊纘詞其自度曲也）

一枝春（雙調九十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）

楊纘

竹爆驚春（句）競喧闐（讀）夜起千門簫鼓（韻）流蘇帳暖（句）笑相邀（讀）蘭燈影裏（句）花市光中（句）看遍鰲山（句）十里香塵（句）是處（讀）錦繡圍香（句）羅綺飄雪（句）更（讀）翠鼎（句）縷金（讀）獸煙噴麝（句）寶釵（讀）艷冶（句）相逢（讀）盡（讀）許（讀）風流（句）

應自有（讀）歌字清圓（句）未誇上（讀）林鶯語（韻）從他歲窮（讀）日暮（讀）縱閒愁（讀）怎滅劉郎（句）風度（韻）屠蘇辦了（句）逸遽（讀）柳欺梅妒（韻）宮壺未曉（句）早嬌馬繡車盈路（韻）還又把（讀）月夜花朝（句）自今細數（韻）

此調始於此詞當以此詞爲正體若張炎詞之多押一韻乃變體也

一枝春（調見楊纘詞其自度曲也）

一枝春（雙調九十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）

楊纘

竹爆驚春（句）競喧闐（讀）夜起千門簫鼓（韻）流蘇帳暖（句）笑相邀（讀）蘭燈影裏（句）花市光中（句）看遍鰲山（句）十里香塵（句）是處（讀）錦繡圍香（句）羅綺飄雪（句）更（讀）翠鼎（句）縷金（讀）獸煙噴麝（句）寶釵（讀）艷冶（句）相逢（讀）盡（讀）許（讀）風流（句）

應自有（讀）歌字清圓（句）未誇上（讀）林鶯語（韻）從他歲窮（讀）日暮（讀）縱閒愁（讀）怎滅劉郎（句）風度（韻）屠蘇辦了（句）逸遽（讀）柳欺梅妒（韻）宮壺未曉（句）早嬌馬繡車盈路（韻）還又把（讀）月夜花朝（句）自今細數（韻）

又一體雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

張炎

竹外橫枝（句）並閣干試數（句）風纔一信（韻）幻會對語（句）

髻鬟醉眼初醒韻
遙知是雪句甚都把噴慕寒消盡韻
清更潤韻明月飛來句瘦却舊時疎影韻東閣漫撚
詩興韻料西湖樹老句難認和靖韻晴窗自好句勝事
每來獨領韻融融向暖句笑塵世噴萬花猶冷韻須釀
成噴一點春腴句暗香在鼎韻

此與楊冏推前後段第二句俱作五字一句四字一句前段第八句多押一韻異

梅子黃時雨調見雲詞

雙調九十四字前段十句五仄韻後段十句七仄韻

梅子黃時雨

流水孤村句愛塵事頻消句來訪深隱韻向醉裏誰扶
滿身花影韻鷗鷺相看如此瘦句近來不是傷春病
歸興韻便啼鵑縱少句無奈時聽韻待棹拏明句魚
波千頃韻彈到琵琶留不住句最愁人是黃昏近韻江
風緊韻一行柳絲吹暝韻

張炎

此張自度曲，其平仄無他詞可校

賞松菊

此調祇有此詞，其平仄無他首可校

賞松菊調見曾助松隱集

雙調九十四字前段十四句四仄韻後段九句五仄韻

如魚水樂章集注
仙呂調

如魚水雙調九十四字前段十四句六平韻後段九句七平韻

輕霧浮空句亂蜂倒影句激灩十里銀塘韻繞岸垂楊
韻紅樓朱閣相望韻芰荷香韻雙雙戲噴鴻鸞鴛鴦韻
乍雨過噴蘭芷汀洲句望中依約似瀟湘韻風淡淡
句水茫茫韻搖動一片晴光韻畫舫相將韻盈盈
盈盈紅粉噴且樂仙鄉韻便歸去噴徧
清商韻紫薇郎韻修禊飲噴且樂仙鄉韻便歸去噴徧
歷蠻坡鳳沼句此景也難忘韻

柳永

華句奉光亮句同萬萬歲韻

此詞係曹勛自度腔無別首可校換頭押字用中原韻

二色蓮 調見松隱集

即詠二色蓮

二色蓮 雙調九十五字前段九句五仄韻後段十句五仄韻 曹勛

鳳沼湛碧句蓮影明潔句清泛波面韻素肌鑑玉句煙臉暈紅淺淺韻占得薰風弄色句照醉眼韻梅妝相問句列向橫塘暖韻爭映芰芳草晞韻畫船未槳句清曉最堤上柳垂青帳句飛塵儘敎遮斷韻重重翠荷淨

此調祇有柳詞及朱詞故此詞平仄前後段第五六句例作三字兩句折腰兩句填者辨之

又一體 雙調九十三字前段九句六仄韻後段八句六仄韻 朱雍

雪江明句練靜波聲歇韻玉浦橫英初發韻隱隱瑤林堪乍別韻瓊路冷句雲堦滑韻寒枝曉已黃昏句鋪玉京句望斷黃金闕韻遠道何時行徼韻算得佳人凝佇切韻應念念句歸時節韻相見了處韻偎香雪韻免鴛衾讀兩悳虛設韻

此和柳詞韻校柳詞前段結句少一字後段第五六句亦少一字作五字一句異

水調歌頭 碧雞漫志屬中呂調毛滂詞名凱歌按水調乃唐人大曲凡大曲有歌頭此必裁截其歌頭另倚新聲也 雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻 毛滂

碎影讀留新月韻向亭皐讀一任風列韻歌起郢曲時句日斷秦城闕韻遠道氷車清徹韻追念酥妝疑望切韻淡泞迎佳節韻應暗想讀日邊人句聊寄與讀同歡悅韻勸清尊讀忍負盟誓韻

九金增宋重句八玉變泰餘韻千年清淩句先淨河洛
曲圖書韻一段昇平光景句不但五星循軌句萬點共
連珠韻垂衣本神聖句補袞妙工夫韻朝元去句銷
環佩句泠雲衢韻芝房雅奏句儀鳳矯首聽笙竽韻天
近黃麈仗曉句春早紅鸞扇暖句遲日上金鋪韻萬歲
南山色句不老對唐虞韻

此調以此詞及周詞蘇詞爲正體若賀詞之偷聲王
詞劉詞之添字傅詞之減字皆變體也此詞前後
段不問入仄韻宋詞俱如此填其前段第三四句後
段第四五句俱別一字一句七字一句其七字句生作

均體惟葛鄭韻未轟雷掣電幾時光千頃爲誰來去爲誰留跳珠翻
到青天黃梁未熟時收呂消老枕醉魂何在騰駒冀尾
田海棠風暖想都閒人生行樂且須痛飲莫辭杯誰
字雷字騎字遊字起句毛詞別首金字空故事辛棄疾詞四字語
葉夢得詞修眉掃遠碧換頭三句毛詞別首雙石健
舍古色照新堂石字古字俱仄聲蘇軾詞宋鳥裏真
彩鳳徧不鳴彩字不字俱仄聲辛詞回首處雲正出
鳥飛迷首字正字俱仄聲俱與此詞異譜內可
千可仄據此其餘泰下平韻詞

又一體　雙調九十九字前段九句四平韻後段十句四平韻

周紫芝

歲晚念行役句江闊渺風煙韻六朝文物何在回首
更凄然韻倚虛危樓傑觀句暗想瓊枝璧月句羅襪步
承蓮韻桃葉山前鷺句無語下寒灘韻潮寂寞句淩
孤壘句渡平川韻莫愁艇子何處句煙樹杳無邊韻王
謝堂前雙燕句空繞烏衣門巷句斜日草連天韻只有
臺城月句千古照嬋娟韻

此詞前段第三句六字第四字第五句五字與毛詞異按蘇軾詞中年親友離別
綠竹緣籬屢故鄉歸去千里佳處輒遲留葉夢得詞
倚空千嶂橫起銀闕正當中秦觀詞遠知王斧劉斬重到廣
寒宮正與此同宋詞如吳文英劉克莊方岳全元
詞如蔡松年王庭筠元好問楊
孟頫皆如此填

又一體　雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻兩仄韻

明月幾時有句把酒問青天韻不知天上宮闕句今夕
是何年韻我欲乘風歸去句又恐瓊樓玉宇高處不
勝寒韻起舞弄清影句何事在人間韻轉朱閣句低
綺戶句照無眠韻不應有恨句何事常向別時圓韻
有悲歡離合句月有陰晴圓缺韻此事古難全韻但
願人長久句千里共嬋娟韻

蘇軾

此詞前段第五六句後段第六七句間入兩仄韻按劉仲芳詞極目平沙千里惟見弓臼羽堂有經綸賢相邊帝縱橫謀將葉夢得詞分付平雲千里包卷騷人遠思却歎從來賢士如我與公多矣辛棄疾詞灯卷垂虹千尺只放水壺一色寄語煙波舊侶閑道萬鎰玉美段克己詞神觀來兮庭宇颯西風吹雨風外湖湖籟鼓醉飽滿城黎庶丁與此日但葉夢得詞里思上矣段克己詞宇兩鼓庶前後段同一韻與此詞前後各韻者又微有別此外又有前段第五六句押仄韻後段不押者又有前段不押者此則前後段第六七句押仄韻者或有後段第六七句押仄韻偶合不復分體

又一體雙調九十五字前段九句四平韻五叶韻後段十句四平韻五叶韻

賀鑄

南國本瀟灑叶六代浸豪奢韻臺城遊冶叶饗飯能賦屬宮娃韻雲觀登臨清夏叶碧月留連長夜叶吟醉送年華韻回首飛鴛瓦叶却羨井中蛙韻訪烏衣句成白社叶不容車韻舊時王謝叶堂前雙燕過誰家韻樓外河橫斗桂叶淮上潮平霜下叶檣影落寒沙韻商女蓬窗鏡叶猶唱後庭花韻

此詞每句押韻以平韻為主其仄韻即用本部麻馬鴉二聲叶韻之內宋人只此一體並無別首可校若其前段第三四句後段第五六句俱作四字一句七字一句則與毛詞同惟後段第四句係七字此則添二字作四字五字兩句異

又一體雙調九十七字前後段各十句四平韻

王之道

斜陽明滅暮句暗雨霽涼秋韻弱雲狼籍句晚來風起騷人遠思却歎從來賢士如我與公多矣句席卷更無留韻天外老蟾高挂句皎皎寒光照水句金碧共沈浮韻賓王一時興句傾動庾公樓韻漢句渺玉露句秪如流韻不妨吟賞句坐擁紅袖舞還謳韻暗祝今宵素魄句助我清才逸氣句穩步上瀛洲韻欲識瀛洲路句雄據六鼇頭韻

此與毛詞同惟前段毛詞第四句係七字此則添二字作四字五字兩句異

又一體雙調九十六字前段九句
酉平韻後段十句四平韻　劉因

一●●諾與金重●句一笑●比河清○韻風花不遇●眞賞●句終古●
未全平○韻前日青春歸去●句今日尊前笑●語●句春意滿●
西城韻花鳥喜相對●句簟●枕●眼俱明●韻平生事●句千
從此洛陽社●句莫厭小車行●韻

此與周詞同惟後段第五句
系一字作六字句腰句法異

又一體雙調九十四字前後段各九句四仄韻　傅公謀

草●草●三○間屋●句愛竹●旋添栽●韻碧●紗窗●戶●句眼●前都●是
翠雲堆●韻一月山●翁高臥●句踏●雪●水●村清●冷●句木●落遠●
山開●韻惟有平安竹●句留得伴寒梅●韻家●童開●門●看●
句有●誰●來●韻客●來一●笑●句清●話煮茗更傳●杯●韻有●酒●只●
愁無●客●句有●客又愁●無●酒●句酒●熟●且●徘徊●韻明●日人●間
事●句天●自有安排●韻

此與毛詞同惟後段第一二句減一字作五字句異

白雪一體
微招三體
雙瑞蓮一體
玉京秋一體
小聖樂一體 又名慢雨打芭蕉
玉女迎春慢一體
玉梅香慢一體
金浮圖一體
陽臺路一體
黃鶯兒三體
天香八體
熙州慢一體

掃地遊三體 又名掃花遊
滿庭芳七體 又名鎖陽臺 滿庭霜 瀟湘夜雨 調滿庭芳 江南好 滿庭花 轉桐鄉
漢宮春十體 又名漢宮春慢 倦尋芳二體 又名倦尋芳慢
劍器近一體
秋蘭香一體
鳳鸞雙舞一體
行香子慢一體
甘露滴香於一體
慶千秋一體

掃地遊　調見清真詞因詞有占地持杯掃花舂路句取以爲名又名掃花遊

掃地遊　雙調九十五字前段十一句七仄韻後段十句七仄韻　周邦彥

曉陰翳日　句正霧斂煙橫　句遠迷平楚　韻暗黃萬縷　韻聽鳴禽按曲小腰欲舞　韻細繞回堤　句駐馬河橋避雨　韻信流去　韻問幾許　韻任占地持杯　句掃花舂路　韻渡珠溏俎　韻歎將愁度日　句病傷幽素　韻恨入金徽　句兒說文君更苦　韻同一葉怨題　句今到何處　韻春事能詞譜卷二十四　掃地遊　一

顯凝竚　韻掩重關　讀徧城鐘鼓　韻

此調以此詞爲正體若楊詞之多押一韻王詞之減字皆變體也　王沂孫詞前後段第五六句仙呂宋元人填此調者其字句韻悉同惟想參差漸滿野塘山路吳文英詞前段第五六句想玉人誤指章臺路後段第五六句步仙風拍有采芝人到俱作上三下六句法與此詞小異　按前段第二句下詞蕭還住上蕭字平聲第五六句張翥詞幾日香銷塵土淚殷玉井凝字平聲第七句張炎詞不來不字仄聲第八句張中潮詞料想酒闌歌罷酒字仄聲第十句吳文英詞似山陰夜晴山陰二字俱平聲第十一句陳允平詞後期重細許後字仄聲看字平聲後段第一句吳文英詞勝看花好勝字仄聲好字平聲吳詞芳架雪未掃雪字仄聲張中湖

此和周詞也惟前段起句多用一韻異

又一體　雙調九十四字前段十一句六仄韻後段十句七仄韻

乳鶯囀午　韻好夢正初醒　句小軒清楚　韻水沈細縷　韻趁游絲落絮　句緩隨風舞　韻翠起春心　句又是愁雲怨　韻歌罷曲　句共論心素　韻薄恨斜陽　句不道離情最苦　韻正凝竚　韻向譙樓又催笳鼓　韻雨　韻毛人去　韻徧徙倚舊時　句曾並肩處　韻相望知幾許　韻縱遠隔雲山　句不遮愁路　韻捧杯薦　韻俎記低低　句小亭陰碧　句遇驟雨疎風　句剩紅如掃　韻翠交徑小　韻問綦條弄蕊　句有誰重到　韻漫說青青　句比似花時更

好●韻怎●知道●韻一別●漢南○句遺恨多少●韻清晝人悄●韻任●密護簾寒○句暗迷窗曉●韻舊盟悞了●韻又新枝嫩●子●句總隨春老●韻懷抱●韻聽蒙茸●讀數聲啼鳥●韻

此亦與周詞同惟前段第十句減一字異前

滿庭芳 此調有平韻仄韻兩體平韻者周邦彥詞名滿庭芳仄韻者樂章詞名滿庭芳

霜外雁●句名●驚立方●叶有憂者黃昏庭院●韻斜照●裏暮雨●圍上畫屏●句名滿湘夜●韻有誰與簫洞●叶遺愛●留與話桐鄉●句名話桐鄉●名滿庭芳●韻歎●飄零●句名漁唱●韻悵●望●韓陵●叶名滿庭芳●韻

此調以此詞及周詞爲正體若黃詞之減字程趙元三詞之添字與無名氏詞之轉調皆變體也此詞三句舒亶詞樓臺中在雲間樓宇平聲第九句周邦彥詞笛聲吹微笛字仄聲第六句向子諲詞相字平聲第八句別字仄聲第八句柳永詞此調前後段第八句例用仄聲此餘參所采平韻五詞前段第三句只君與長在●句歸時待把●句香袖看啼●紅●韻

此調以此詞及周詞爲正體若黃詞之減字程趙元三詞之添字與無名氏詞之轉調皆變體也此詞三句舒亶詞樓臺中在雲間樓宇平聲第九句周邦彥詞笛聲吹微笛字仄聲第六句向子諲詞相字平聲第八句別字仄聲第八句柳永詞此調前後段第八句例用仄聲此餘參所采平韻五詞前段第二句四字後段十一句五字前後段各二句四平韻

滿庭芳 晏幾道

南●苑●吹●花●句西●樓●題●葉●句故●園●歎●事●重●重●韻凭●闌●秋●思●句閒●記●舊●相●逢●韻幾●處●歌●雲●夢●雨●句可●憐●便●讀流●水●西●風●韻此●恨●誰●堪●共●說●句清●愁●付●讀綠●酒●杯●中●韻佳●期●少●味●句開●殘●檻●菊●句落●盡●溪●桐●韻漫●留●得●句尊●前●淡●月●東●韻別●來●久●句淺●情●未●有●句錦●字●繁●征●鴻●韻晏幾道年●光●還

江南好 張先 名滿庭芳 名滿庭花 又平聲 樂府注中呂調 仄韻者樂府雅詞名轉調滿庭芳

庭●芳●

江南好 張先 名滿庭芳 名滿庭花 又平聲 樂府注中呂調 仄韻者樂府雅詞名轉調滿庭芳

又一體 雙調九十五字前後段各二十四句四平韻

風●老●鶯●雛●句雨●肥●梅●子●句午●陰●嘉●樹●清●圓●韻地●卑●山●近●句衣●潤●費●鑪●煙●韻人●靜●鳥●喬●自●樂●句小●橋●外●讀新●綠●濺●濺●韻凭●闌●久●句黃●蘆●苦●竹●句擬●泛●九●江●船●韻年●年●韻

又一體 雙調九十五字前後段各二十四句四仄韻

周邦彥

江又萬里烽塵未●息●第二字俱用仄聲故不注可仄查別首宋詞無用仄聲者

如●社●燕●句飄●流●瀚●海●句來●寄●修●椽●韻且●莫●思●身●外●句長●近●尊●前●韻憔●悴●江●南●倦●客●句不●堪●聽●讀急●管●繁●絃●韻歌●筵●畔●句先●安●枕●簟●句容●我●醉●時●眠●韻

此與晏詞同惟後段第四五句作五字一句四字一句又換頭句藏短韻異

又一體雙調九十三字前段十句四平韻後段十一句五平韻

黃公度

一徑又分三亭鼎峙句小園別是清幽曲闌低檻句怪石參差臥虎句長松偃蹇拏虬韻攜笻晚句風來萬里句冷撼一天秋韻優游銷永晝句琴尊左右句宛主風流韻且偷閒句不妨身在南州韻故國歸帆隱隱句西崑往事悠悠韻都休問句金釵十二句滿酌聽輕謳韻

此與晏詞同惟前後段第七句各減一字作六字句及後段第四五句仍用晏詞前後段第六七句亦然俱作對偶填者遵之

又一體雙調九十六字前後

程垓

南月驚烏句西風破鴈句又還是漬秋滿平湖韻采蓮人靜句寒色戰孤蒲韻舊信江南好景句一萬里清輝覓尊鱸韻誰知道句吳儂未識句蜀客已情孤韻憑高增悵望句湘雲盡處句都是平蕪韻問故鄉何日句歸鞚官府句燭遊舞榭歌樓韻開花釀酒重見吾廬韻縱有荷紉芰製句終不似菊短籬疎韻

此與晏詞同惟前後段第六句各添一字作七字句後段第四五句減一字作四字兩句異按此詞後段第六七句亦用對偶填者遵之按古閣刻惜香樂府此詞頗有脫誤今依詞緯本校定

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

元好問

天上殷韓句解鶙官府句燭遊舞榭歌樓韻開花釀酒來看帝王州韻常見牡丹開後句獨占斷穀雨風

此與晏詞同惟前後段第三句添一襯字異按此詞起句南月驚烏與晁端禮詞之雪滿貂裘向子諲詞之月為蟾根石孝友詞之修竹按藍等句同偶然合韻舊譜誤注用韻不知此謂兩句對起必無首句用韻之理填者辨之

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

趙長卿

斜點銀釭句高擎蓮炬句夜寒不奈微風韻重重簾幕影搖紅韻偏奇處句當庭月暗句吐焰旦如虹韻紅掩映畫堂中韻香漸遠韻長煙裊縷句光不定韻寒籠翠袖句無奈狂蹤韻試煩纖手句卷上紗櫳韻開正好韻銀花照夜句堆不盡韻金粟凝空韻叮嚀語句煩將好事句來報主人公韻

流韻仙家好句霜天穠李句穠豔破春衆韻狂僧誰借手句一杯喚起句綠怨紅愁韻天香國豔句梅菊背人羞韻盡揭紗籠護日句容光動讀玉管瓊舟韻都人士女句年年十月句常記過仙樓韻

此亦與晏詞同惟前後段第四五句供作四字其後段第八句亦添一襯字異

又一體雙調九十六字前段九句四仄韻後段九句四平韻

古今詞話 無名氏

風急霜濃句天低雲淡句過來孤鴈聲切韻鴈兒且住句略聽自家說讀你爲離羣到此句我共箇讀人人總別韻松江岸句黃蘆叢裏句天更待飛雪韻聲聲腸欲斷句和我也讀點點珠淚成血韻這一江流水句流也嗚咽韻告你高飛遠舉句前程事讀永無磨折韻休煩惱句飄零散聚句終有見時節韻

詞話卷二十四 第十七頁 自雪 微招

此詞見樂府雅詞又見古今詞話押仄聲韻與晏詞平韻體同惟後段第二三句添一字作九字一句異

樂府雅詞抄本與此小異今從花草粹編所采古今詞話原本

白雪 雙調九十五字前段九句五平韻後段九句四平韻

檐收雨脚句雲乍斂讀依然又滿長空韻紋蠅焰低句熏鑪燼冷句寒衾擁盡重重韻隔簾櫳讀聽撩亂讀撲灑青蟲韻曉來見讀玉樓珠殿句恍若在蟾宮韻長愛越水泛舟句藍關立馬句畫圖中韻悵望幾多詩思未應眞箇句情多老却天公韻

此古閨本後段第四句缺一字又結句或作掃除陰霾晞紅日生東今照花草粹編校定此詞無別首可校其平仄須遵之

詞話卷二十四 第十八頁 自雪 微招

微招 宋史樂志政和間詔以大晟雅樂頒於燕饗御殿按試補徵角二調增之教坊調名始此

雙調九十五字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

玉壺凍裂琅玕折句驟驟逼人衣袂韻暖絮漲空飛句似妝點讀滿園春意韻

趙以夫

失前山橫翠韻欲低還又起讀楚天暮

記憶當時句劉中情味句一溪雲水韻天際絕人行

高吟處讀依稀灞橋鄰里句更簾簾梅花落雲階

月砌韻化工與解事氣強勾引韻老來詩思讀楚天暮

請
驛使不來句悵曲闌頻倚韻

此調以此詞爲正體周密江蘺播落句張炎秋風吹碎詞俱如此填若張詞別名之少押兩韻小異皆變格也讀小異皆變格也此詞前後段第四句及後段結句例作上下四句仍可入韻以入替平觀周詞之吹字張叫之空字亦以入替平觀周詞之翦字張詞之客字張炎詞第五句餘音猶在耳餘字平聲後段起句客裏可消憂客字仄聲第五句心摩聊更洗心字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞彭詞平仄互異此詞前段第二句後段第二句下六字俱作平平仄仄一體故不拘拘法填者依之此詞後段第四句泰觀終人杳初到寂寂怨琴妻誰張炎周密詞前段第四句泰觀終人杳幾年無此寂寂寞寞石字俱以入作平按下皆可仄

又一體雙調九十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

張炎

可憐張緒門前柳句相看頓非年少韻三徑已荒涼句古調誰彈句古音誰賞句歲華空老韻京洛繡塵東風殘照韻更如今懷抱讀薄遊滿是感句滿煙水讀東風殘照韻

又一體雙調九十五字前段九句五仄韻後段八句四仄韻

彭元遜

人間無欠秋風處句偏到霜痕月杪韻細雨船篷句又天闊江清欲曉韻孤鶩起句縹緲漾夜風波未了韻忽潮生海立句又天闊江清欲曉韻孤鶩起句縹緲漾迴岡淺句波揚悲壯句浮沈浩渺韻行路古來難句貂裘敝讀匹馬關山人老韻錦字未成句寒到君邊書到韻料倚門回首句更見女讀鉦前歡笑韻早斟酌讀萬里封侯句怕鏡霜催照韻

此與張叫叫悵前後段第二字異後段第六句花草粹編脫一字今從厲林書院九詞增定此詞平仄頗與各家不同前後段第二句四字第四句六字皆以入作平

雙瑞蓮雙調九十五字前段十句五仄韻

趙以夫

雙瑞蓮調見虛齋樂府詞名並頭蓮即以爲名

雙瑞蓮雙調九十五字前段九句五仄韻後段九句四仄韻

千機雲錦裏韻看並蒂新房句駢頭芳蕊韻清標豔態讀心事句倚綠蓋讀無言兩兩翠裳霞袂韻似是商量句鴛鴦驚起韻相對天蕪水韻彩舟過處句縹緲漾影搖香句想劉阮風流句雙仙姝麗韻閒情未斷句猶

戀人間歡會韻莫待西風吹老句薦玉醴韻碧筒拌醉韻清露底韻月照一襟涼思韻

此調近玉漏遲但前段第二句多一字前後段第四句平仄不同耳然無別首宋詞可校

玉京秋調見續談助

玉京秋雙調九十五字前段十一句六仄韻後段九句六仄韻

煙水闊韻高林弄殘照句晚蜩淒切韻畫角吹寒句碧砧度韻句銀牀漏葉韻玄酒桐陰露泠句采涼花韻時節賦秋雪韻難輕別韻一襟幽事句砌蛩能說韻客思吟商還怯韻怨歌長韻瓊壺暗缺韻翠扇陰疎句紅衣香褪句翻成銷歌韻玉骨西風句恨最恨韻閒却新涼時節韻楚簟冷韻誰倚西樓淡月韻

此元曲也舊譜亦編入詞調亦是三疊叶蓋以五歌與二十二個叶也

小聖樂　雙調　蔣氏九宮譜目入小石調因詞中前後段十五字前段十句三平韻後段十句四平韻

小聖樂金元劇間自度曲太平樂府太和正音譜俱注雙調蔣氏九宮譜目入小石調因詞中前後段十五字前段十句三平韻後段十句四平韻

結有驟雨過打新荷句更名驟雨打新荷

見閨窗自度腔無別首宋詞可校其平仄當依之詞律前段第四句脫書角吹寒四字後段第三句翠扇陰疎脫陰字今從詞綜校正

玉女迎春慢　雙調　見鳳林書院元詞

玉女迎春慢雙調九十五字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

綠葉陰濃句徧池亭水閣句偏趁涼多韻海榴初綻句朵朵蹙紅羅韻乳燕雛鶯弄語句對高柳蟬和韻人生百年有幾句念良辰美景句休放虛過韻富貧前定句何用苦奔波韻命友邀賓宴賞句飲芳醑韻淺斟低歌罄且酩酊句從教二輪句來往如梭韻

此元曲也舊譜亦編入詞調亦是三疊叶蓋以五歌與二十二個叶也

走馬章臺句憶得芸窗時節去韻

此詞無別首可校
其平仄須遵之

玉梅香慢 調見梅苑 梅香雪梅不同

玉梅香慢 雙調九十五字前段十一句五仄韻後段八句五仄韻

梅苑 無名氏

寒色猶高句春力尚怯韻微律先催梅坼韻曉日輕烘句清風頻觸句疑散疎林殘雪韻嫩英妒粉句嗟素豔有蜂蝶韻全似人人句向我依然句頓成離玦韻

徘徊寸腸萬結韻又因花句暗成疑咽韻撚蕊憐香句不禁恨深難絕韻若是芳心解語句應共把此情細說韻淚滿闌干句無言強折韻

此調惟有此詞無別首可校

金浮圖 調見尊前集

金浮圖 雙調九十六字前後段各十七句六仄韻

繁華地韻王孫富貴韻琪瑁筵開句下朝無事韻壓紅氍句立織腰句一片揭天歌吹韻滿目綺羅珠翠韻和風淡蕩句偷送沈檀氣韻堪判醉日句光正嫵韻折盡牡丹句豔逃人意韻縱金張許史句應難比韻貪戀歡娛句不覺金烏西墜韻易金船更勸句勸住花驄轡韻

後段第五句縱字第七句酉字從詞譜增入北詞無別首可校詞律以前後段對注平仄畢竟無據

陽臺路 樂章集注林鍾商

陽臺路 雙調九十六字前段九句六仄韻後段八句四仄韻

驅驅句愁見水遙山遠韻追念年時句正恁鳳幃鴛衾韻今宵又句依前寄宿句甚處葦村山館韻寒鐘半夜厭厭句憑何消遣韻

此調稍有此詞無別首可校柳詞僅入宮調共句讀平仄須遵之

黃鶯兒 調見樂章集原注正宮

黃鶯兒 雙調九十六字前段十四仄韻後段十句五仄韻

柳永

園林晴晝誰爲主韻 暖律潛催句幽谷暄和句黃鸝翻
句乍遷芳樹韻觀露濕縷金衣句葉映如簧語韻曉
來枝上綿蠻句似把芳心寄深意低訴韻無據韻乍
出暖煙來句又趁遊蜂去韻恣狂踪跡句兩兩相呼句
終朝霧吟風舞韻當上苑柳濃時句別館花深處韻此
際海燕偏饒句都把韶光與韻

此調以此詞爲正體王琰陳允平同若晁
詞之句讀小異無名氏詞之減字皆變體也按此
詞前段第二句至第五句與王琰詞北園人來傳道
江梅依稀芳姿數枝新發陳允平詞南陌嚶嚶喬木
依遷後世曲韻之理

仍遷紗窗無眠盡聞悪曉句請平仄如
四句詞律歌作六字一句四字一句又六字一句者
誤至前段第六句作上一下五句法第七句即與上
句作五字對偶王吟香嫩臉春曉脂凝句後段第二句亦作
詞看止宿暗黃深織霧金梭小後段第五言對偶第六
七句與前段同五首皆然當是此調
體例填者辯之

六字仄聲第
仄據此餘悉下
晁詞梅苑

又一體雙調九十五字前段九句
四仄韻後段十句五仄韻

南園佳致偏宜暑韻兩兩三三句修篁新筍出初彈句
徵符過簷倦戶韻聽亂點芰荷風句細灑梧桐雨韻午
餘簾影參差句遠樹蟬聲句幽夢殘處韻凝佇韻既
往盡成空句鼇過何曾住韻算人間事句豈足追思句
依依夢中情緒韻觀數點茗浮花句一縷香縈炷韻怪
來人道陶潛句做得羲皇侶韻

此與柳詞同唯前段第三四五句添一字作七字一
句六字一句異此詞第二句至第五句悉遵原
本詞律改篁字爲竹字連上作六字句與竹字叶至字與柳詞
作兩字句且兩竹字叶至字皆變體也按此
中州韻不知中州韻始自元時人來傳道
填詞自依古韻當有宋詞存前
此論紕繆
不可從

又一體雙調九十五字前段九句
四仄韻後段十句五仄韻

梅苑 無名氏

香楮句蕊先回暖韻點點胭脂句輕襯紅苞句隱映疎
篁句紅翠相間韻方瑞雪乍晴時句愛日初添線韻五
雲樓上遙看句似覩溪邊句仙子妝面韻堪羨韻影
轉玉枝斜句豔拂朝霞淺韻就中妖嬈句獨得芬芳句
偏教容易開徧韻又報一陽時句不似鶯聲喚韻與
桃臉爭春句覩笑萼芳晚韻

此與柳詞無惟後段第七句減一字異

天香　去苑珠林　天香甚香調名本此

天香　雙調九十六字前段十句五仄韻後段八句六仄韻

煙絡橫林　句　山沈遠照　句　遞邊黃昏鐘鼓　韻　獨燭映簾櫳　句　賀鑄

句　蛩催機杼　句　共慈清秋風露　韻　不眠思姊　韻　齊應和　韻　幾聲砧杵　韻　驚動天涯倦客　句　駭鬢歲華行暮　韻　當年酒狂自負　韻　謂東君　讀　以春相付　韻　流浪征驂北道　句　客檣南浦　韻　幽恨無人晤語　讀　賴明月　讀　曾知得

詞話卷二　四

遊處　韻　好作雲來　句　還將夢去　韻

此調只賀毛二體　毛詞為正體　餘宋人則填吳詞體　為多若劉一止之咸宇吳曾則首二首之句讀不同皆變體也　按吳文英詞前段第二句疑襲周詞　周字平聲另同　老吳水龍吟水字仄聲第二句晚字仄聲馬密翁第九十句多能若仄聲夢斷漫島蛩字仄聲第二句全能若仄餘潤欽葉透簾微裊著字葉字俱仄聲後段起句素破曉霜夜為素字仄聲項字平聲無名氏詞第二句繡羅韓依舊瘦少依字平聲舊字仄聲腊肉可千可

所采唐詞

又一體　雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句五仄韻

霜鬟鶴鬢　句　風簾翡翠　句　今年較是寒早　韻　矮釘明窗

又一體　雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句六仄韻

進止詳華　句　文章爾雅　句　金鑾恩異羣彥　韻　塵斷銀臺　句　天低鼇禁　句　最是玉皇香案　韻　燕公視草　句　星斗動　韻　昭回雲漢　韻　對罷宵分還又　句　金蓮燭引歸院　韻　年來偃蹇江畔　韻　賴湖山　讀　慰公心眼　韻　碧瓦千家　句　共惜袴襦餘暖　韻　黃氣珠庭漸滿　韻　望紅日　讀　長安殊不遠　韻　緩轡端門　句　青春未晚　韻

此與賀詞同惟前段第七句不押韻後段第二句四字異按周密碧牖淫水詞前段第七八

句濃熏淺注疑酣度千花春曉後段第三四句一綫舊情空趁斷煙飛繞正與此同　汲古閣本前段第九句脫一字後段第四句脫一字今從詞緯校定

又一體　雙調九十六字前段十句　吳文英

碧藕藏絲　句　紅蓮並蒂　句　荷塘水暖香斗　韻　窈窕文窗　句　深沈書幌　句　錦瑟歲華依舊　韻　洞簫韻裏　句　共跨鴛鴦　句　青田碧岫　韻　菱鏡妝臺挂玉　句　芙蓉豔褥鋪繡　韻　西鄰障蓬澤手　韻　並華朝　讀　夢蘭分秀　韻　未冷綺簾猶　句　卷　句　淺冬時候　韻　秋到霜黃半畝　韻　便準擬　讀　攜花就

此與賀鑄詞前段第七句不押韻異　吳詞別首珠玲瓏詠龍涎香諸詞後段宋樂府補題詠龍涎香諸詞俱仿此填

若酒　韻　花酒年華　句　天長地久　韻

又一體　雙調九十六字前段十句　劉　儗

漠漠江皐　句　迢迢驛路　句　天教爲春傳信　韻　萬木叢邊　句　百花頭上　句　不管雪飛風緊　韻　參交勁節　句　惟翠竹　寒松相認　韻　不意牽思動興　句　何心視妝添盡　韻　孤標最甘冷落　句　不許蝶親蜂近　韻　直自從來潔白　句　簡

此與碧藕藏絲詞仲惟前段第六句作三字兩句異

又一體　雙調九十六字前段十一句　景　覃

市遠人稀　句　林深犬吠　句　山連水村幽寂　韻　田里安閑　句　東鄰西舍　句　準擬醉聆歌遝　韻　社所雩禱　句　有簫鼓喧天吹擊　韻　宿雨新晴　句　隴頭閒看　句　露桑風陌　韻　無端曉亭暮驛　韻　恨連年　讀　此時行役　韻　何似臨流

蘸散句緩衣輕憤韻炊黍烹雞白勞句有脆綠甘紅薦芳液韻夢裏春泉句糟牀夜滴韻

此與王觀詞同惟前結作四字三句異

又一體雙調九十六字前段十一句景單

百歲中分句流年過半句塵勞繫人無盡韻桑柘周圍句管茅低架句且喜水親山近韻倦飛高鳥句算也有閒枝棲穩韻紙帳綢衾句日高睡起句嬾梳蓬鬢韻閒堦土花碧潤緩芒鞵讀恐傷蝸蚓韻倒掩衡門句破孤悶韻世事悠悠句從教莫問韻

此調祇有此詞無別首可校

熙州慢

雙調九十六字前後段各九句四平韻

北亦與王觀詞同惟後段第二句四字第四句六字異

熙州慢唐書禮樂志天寶樂曲皆以邊地名名伊州之類故以熙州本秦邊地也

此與王觀詞同惟後段第七句減字語亦用三聲叶

漢宮春

雙調九十六字前後段各八句五仄韻

漢宮春高觀史樂志名漢宮春兩體共詞八首仄韻者二首皆以首句起韻後段

起句用韻不用韻者詞各半

漢宮春雙調九十六字前後段各八句四平韻

漢宮春高觀史樂志名漢宮春兩體共詞八首仄韻者二首皆以首句起韻後段

起句用韻不用韻者詞各半

翠樓煙靄句清猿啼曉韻泥簷炊黍烹雞白勞句有脆綠甘紅薦芳液韻夢裏春泉句糟牀夜滴韻

此與王觀詞同惟前後段八句五仄韻結作四字三句異

又一體雙調九十六字前段十一句景單

百歲中分句流年過半句塵勞繫人無盡韻桑柘周圍句管茅低架句且喜水親山近韻倦飛高鳥句算也有閒枝棲穩韻紙帳綢衾句日高睡起句嬾梳蓬鬢韻閒堦土花碧潤緩芒鞵讀恐傷蝸蚓韻倒掩衡門句破孤悶韻世事悠悠句從教莫問韻

此調祇有此詞無別首可校

漢宮春

雙調九十六字前後段各九句四平韻

漢宮春高觀史樂志名漢宮春兩體共詞八首仄韻者二首皆以首句起韻後段

起句用韻不用韻者詞各半

漢宮春雙調九十六字前後段各八句四平韻

漢宮春高觀史樂志名漢宮春兩體共詞八首仄韻者二首皆以首句起韻後段

起句用韻不用韻者詞各半

翠樓煙靄句清猿啼曉韻泥簷炊黍烹雞白勞句有脆綠甘紅薦芳液韻夢裏春泉句糟牀夜滴韻

此與王觀詞同惟前後段八句五仄韻結作四字三句異

又一體雙調九十六字前段十一句景單

百歲中分句流年過半句塵勞繫人無盡韻桑柘周圍句管茅低架句且喜水親山近韻倦飛高鳥句算也有閒枝棲穩韻紙帳綢衾句日高睡起句嬾梳蓬鬢韻閒堦土花碧潤緩芒鞵讀恐傷蝸蚓韻倒掩衡門句破孤悶韻世事悠悠句從教莫問韻

此調祇有此詞無別首可校

漢宮春

雙調九十六字前後段各九句四平韻

漢宮春高觀史樂志名漢宮春兩體共詞八首仄韻者二首皆以首句起韻後段

起句用韻不用韻者詞各半

漢宮春雙調九十六字前後段各八句四平韻

漢宮春高觀史樂志名漢宮春兩體共詞八首仄韻者二首皆以首句起韻後段

起句用韻不用韻者詞各半

翠樓煙靄句清猿啼曉韻泥簷炊黍烹雞白勞句有脆綠甘紅薦芳液韻夢裏春泉句糟牀夜滴韻

此與王觀詞同惟前後段八句五仄韻結作四字三句異

又一體雙調九十六字前段十一句景單

百歲中分句流年過半句塵勞繫人無盡韻桑柘周圍句管茅低架句且喜水親山近韻倦飛高鳥句算也有閒枝棲穩韻紙帳綢衾句日高睡起句嬾梳蓬鬢韻閒堦土花碧潤緩芒鞵讀恐傷蝸蚓韻倒掩衡門句破孤悶韻世事悠悠句從教莫問韻

此調祇有此詞無別首可校

熙州慢

雙調九十六字前後段各九句四平韻

北亦與王觀詞同惟後段第二句四字第四句六字異

熙州慢唐書禮樂志天寶樂曲皆以邊地名名伊州之類故以熙州本秦邊地也

此與王觀詞同惟後段第七句減字語亦用三聲叶

漢宮春

無名氏詞之減字彭詞之減字皆變體也兩起句用韻者以張詞爲正體如沈詞之句讀參差亦變體也前段起句用韻後段起句不用韻者惟朱詞一體梅苑詞史達祖詞俱與此體同按李郎享棄疾劉鎮陸游周紫芝吳文英方岳諸詞皆如此填辛詞前段第四句雜摩定自非痾自字仄聲非字平聲第六句莫花滾處滾字平聲第七句覺閒扇便與人疎扇字仄聲第八句斗星字平聲第九句只今簫天字平聲第九句只今還有公無只字仄聲後段起句最喜陽春妙句最字仄聲妙字俱仄聲第四句夜來歸夢江上夜字仄聲歸字平聲第六句莫花滾處滾字平聲第七句問何不鼓吹字不字仄聲第八句豈也絕交何必絕字仄聲又除副後段起句何事又作南來來字平聲方詞前段第四句當年東關事興東字平聲時內可平可仄據此除蔡所采不注可仄

又一體雙調九十六字前後段各九句四平韻

無名氏

點點江梅句對寒威弄出句一弄新奇韻零珠碎玉句重問句問春來甚日句春去何時韻移將院落句算應未肯頭低韻無人共折句倚溪橋讀雪壓霜欺韻若不見讀長安陌上句只誇桃李芳非韻

此與點點江梅同但換頭句作三字兩句異按老學菴筆記無名氏橫笛聲沈詞換頭句倩知逆山中好正與此同但前後段第四句俱六字第五句俱四字仍如晁叔用體填

又一體雙調九十七字前後段各九句四平韻

梅苑

無名氏

是託讀多情驛使句殷勤折寄仙鄉韻梅萼知春句見南枝向暖句一朵初芳韻氷清玉麗句自然賦得幽香韻煙庭水榭句更無花讀爭染春光韻休漫說讀桃夭杏冷句年年蝶鬧蜂忙韻立馬佇句疑情久句念美人自別句鱗羽茫茫韻臨岐記伊句幃宿酒殘妝韻雲疎雨濶句又怎知讀千里思量韻除

此與晁詞叔惟前後段第四句四字第五句六字異

又一體雙調九十六字前後段各九句四平韻

梅苑

無名氏

玉滅香消句被嬋娟誤我句臨鏡妝慵韻無聊強開強解句壁破釵蜂韻憑高望遠句但斷腸殘月初鐘韻須信道讀承恩不在貌句如何教妾爲容韻風暖鳥

聲如碎句更日高院靜句
句酒薄愁濃韻長門怨感句恨無金讀買賦臨邛韻翻
動念讀年年女伴句越溪共采芙蓉韻

此與鬼詞同惟前段第八句添一襯字異

又一體雙調九十四字前後
第四句平韻

彭元遜

段各九句四平韻
十日春風句又一番調弄句怕暖愁陰韻夜來風雨句
搖得楊柳黃濃韻熏籠未斷句夢舊寒讀漫醉同衾韻
便是閒鐙見月句看花對酒驚心韻攜手滿身花影

句香霏冉冉句露濕羅襟韻笙歌殢人歸去句回首沈
沈韻人間此夜句誤春光讀一刻千金韻明日問紅
巾青鳥句蒼苔自拾遺簪舊韻

此詞前段與熙熙江梅詞同惟第八句減一字後段
與晁詞同惟第二句減一字見鳳林書院元詞采以
備體以上五詞皆前後段起句不用韻者

又一體雙調九十六字前後

張先

段各九句五平韻
紅粉苔牆韻透新春消息句梅粉先芳韻奇葩異卉句
漢家宮額塗黃韻何人鬬巧句運紫檀讀翦出蜂房韻

此詞起句亦用韻與張詞同但前段第四句六字第五句四字後段第四句六字第五句六字前結七字
差采以備體

又一體雙調九十六字前後

京鐘

五平韻後段九句四平韻

暖律初回韻又燒鐙市井句賣酒樓臺韻誰將星移萬點句月滿千街韻輕車細馬句踏遍衢歌韻蹴起香埃韻今歲好句土牛作伴句挽留春色同來韻不是天公省事句要一時壯觀句特地安排韻何妨綵樓鼓吹句綺席尊罍韻良宵勝景句語邦人韻莫惜徘徊韻休笑我癡頑不去句年年爛醉金釵韻

此與晁詞同惟前段起句用韻異按梅苑兩打風搥詞史達祖花陰東垣詞及京兩別首看透摩寀詞俱如此填惟梅苑詞前段第八句須憑取東君爲我憑字平聲史詞後段第二三句唐昌故宮句許頓翦

霞綃霧擺落摩緣昌字倚聲已於晁詞體再參校作閤字茲不復注

又一體雙調九十六字前段九句五仄韻後段九句五仄韻

康與之

雲海沈沈句峭寒收建章殘趨鶴韻華鐙照夜句萬井禁城行樂韻春隨鬢影句映參差讀柳絲梅夢韻丹禁杳韻聽蜂對聲句二山上通寥廓韻春衫繡羅香薄韻步金蓮影下句三千綽約韻氷輪桂滿句皓色冷侵樓閣韻覓裳帝樂句奏昇平讀天風吹落韻留鳳輦讀通宵宴賞句莫放漏聲閒却韻

此詞全押仄韻其句讀與張先平韻一首可校雖用韻多少不同而均爲此調正體

又一體雙調九十四字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

樂府雅詞無名氏

江月初圓句正新春夜永句鏤市行樂韻向晚爲誰開却韻層樓畫閣韻盡卷上讀東風簾幙韻羅綺擁讀歡聲和氣句驚破柳梢梅萼韻塵浮動句正魚龍曼衍句戲車交作韻高牙影裏句緩控玉羈金絡韻鉛華間錯韻更一部笙歌圍著韻香散處讀厭厭醉聽句南樓畫角韻

此即康詞體惟前後段第六句俱韻換頭句減一短韻結句減二字異押

倦尋芳

王雱詞注中呂宮潘元質詞名倦尋芳慢

雙調九十六字前段十四仄韻後段十句五仄韻

露晞向曉句簾幙風輕句小院閒晝韻翠逕鶯來句驚下亂紅鋪繡韻倚危闌句登高榭句海棠著雨胭脂透韻

王雱

倦尋芳

雙調九十六字前段十一句六仄韻後段十句五仄韻

香霧霏霏句連雲芳草句王孫歸路迷津韻柳外輕雷句池上雨句驚破一春幽夢韻困酒厭厭句夜闌獨自句不忍重看韻漸月移花影句疑有人行韻

倦遊燕讀

斷●●長●●闕韻憶●得高陽人散後韻落花流水仍依舊
韻這情懷句對●東風●盡成消瘦韻

此詞前段第六句作三字兩句後段第六句押韻宋時無如此填者毋乃有宮調錄以備體

又一體雙調九十七字前後段各十一句四仄韻

潘元質

獸鎖半掩句鴛鴦無塵句庭院瀟灑韻樹色沈沈句春盡燕嬌鶯妒韻夢草池塘青漸滿句海棠軒檻紅相亞韻聽簫聲句記秦樓夜約句彩鸞齊跨韻漸遲選韻更催銀箭句何處貪歡句猶繫驄馬韻旋翦鐙花句兩點翠眉誰畫韻香減羞回空帳裏句月高猶在重簾下韻恨疎狂句待歸來句碎揉花打韻

此詞前段第五句七字後段第五句不押韻宋人俱如此填按前段第一二三句盧祖皐詞香泥塗燕窺菜東鶯春晴寒淺香字平聲密字仄聲睛字平聲平聲分燈春思無限吹字平聲第湯恨詞錫箔灰暖蠟痕冷分燈春思無限吹字平聲第四五句湯詞風定落花平聲第二十四番以後風字平聲棟字二字俱仄聲第六句湯詞煙晨農堆楊柳色煙字平聲第七句盧詞秋字仄聲第九字後段第一二三句盧祖皐詞人遊倦秋字仄聲影落人遊倦秋字仄聲第九句盧詞記寶帳二字俱仄聲歌牖二字俱仄聲平聲後段第一二三句盧祖皐詞聽細雨昆明怨客鬢蒼華移曲徧細字仄聲別來帳光暗容易還又酴醾牡丹開徧牡字仄聲丹字平聲第七句盧詞誰念故人遊倦誰字平聲第七句盧詞

長安猶近歸期遠長字平聲第三句盧祖皐詞倚危樓但鎮日繡簾高卷鎮日二字俱仄聲簾高卷仄聲譜內本此作圖其餘可平可仄

悉秦子詞

劍器近宋史樂志教坊奏劍器舞隊此入破第一遍中呂宮其二遍黃鍾宮又有劍器舞隊此云近者其聲調相近也雙調九十六字前段八句四仄韻後段十句五仄韻

袁去華

夜來雨韻賴倩得●東風吹住●海棠正妖嬈處●頭且●留取韻悄庭戶韻試細聽●簷聲句記秦樓夜約句彩鸞齊跨韻漸遲選韻更催銀箭句何處貪歡句猶繫驄馬韻旋翦鐙花句兩點翠眉誰畫韻香減羞回空帳裏句月高猶在重簾下韻恨疎狂句待歸來句碎揉花打韻

此調僅有此詞無別首可校

秋蘭香調見金芳備體雙調九十六字前後段各九句五平韻

陳亮

未老金莖句些子正氣●東籬淡泞齊芳韻分頭添樣●白句同局幾般黃韻向閒處●須●一●排行韻淺淺饒

問新妝韻那陶令讀漉他誰酒句趁醒消詳韻況是此花開後句便蝶亂無花句管甚蜂忙韻你從今請來却寧成房韻秋英試商量韻多少爲誰句甜得清涼韻待說破讀長生真訣句要飽風箱

此見全芳備祖詠菊詞也龍川集不載亦無別首宋詞可校

鳳鸞雙舞　前見水雲詞

鳳鸞雙舞雙調九十六字前段十二句四仄韻後段八句六仄韻

汪元量

慈元殿句薰風寶鼎句噴香雲飄墜韻環立翠羽句雙歌麗調句舞腰新來句舞緩新綴韻金蓮步讀輕搖鳳兒翻翻作勢韻便似月裏姮娥謫來句人間天上句一番游戲韻聖人樂意韻任樂部讀簫韶聲沸韻衆妃歡也句漸調笑微醉韻競捧霞觴句深深願讀聖母壽如松杜讀迢遞韻賞更萬年千歲韻

此詞無別首可校其句讀平仄須從之

行香子慢　雙調九十六字平韻後段十一句六平韻

商麗史樂志　無名氏

瑞景光融韻煥中天霽煙句佳氣蔥蔥韻皇居崇壯麗句金碧輝空韻形霄外讀瑤殿深處句簾卷花影重重韻迎步輦句幾簇真仙句都賀慶壽新宮韻方逢聖王飛龍韻正休盛大寧句朝野歡同韻何妨宴賞句奉宸慈容韻韶音按讀霞觴將進句蕙鑪飄馥香濃韻長願永旗句千秋萬歲句與明月清風韻

此調亦無別首可校

行香子慢　甘露滴喬松　雙調九十六字前段十句四仄韻後段九句四仄韻一叶韻

翰墨全書　無名氏

甘露滴喬松讀見翰墨全書

甘露滴喬松句喜五年相遇句朱顏依舊韻盡道名世半千句公望三九韻是今日讀富民侯叶韻早生聚讀考堂戶口韻誰數兼致句文章璞玉燕許句歌辭鮑柳韻更饒萬卷圖書句把藤笈芸緗句徧題青鬘韻一經傳得句

舊事韋平先後（韻）試裘裘（讀）數英游（叶）問好事（讀如今）能否（韻）勉車正滿（句）自酌太和春酒（韻）

此詞前後段第六句叶兩平部是本部三聲叶有鳴鶴餘音詞可校因詞甚鄙俚其可平可仄恐不足據故不校注作譜

慶千秋 調見翰墨全書周密天基聖節樂大云第十盞笛獨吹高平調慶千秋

慶千秋 雙調九十六字前後段各九句四平韻

翰墨全書 無名氏

點檢堯蓂（句）自元宵過了（句）兩莢初飛（韻）蔥蔥鬱鬱（句）

住氣喜滋庭闈（讀）誰知降（讀）月裏姮娥（句）欣對良時（韻）但見葵星騰瑞彩（句）年年（讀）輝映南箕（韻）好是庭階蘭玉（句）伴一枝丹桂（句）戲舞萊衣（韻）椒觴迭將捧獻（句）歌曲吟詩（韻）如王母（讀）欵對蓂仰（句）同宴瑤池（韻）萱草茂（讀）長春不老（句）百千祝壽無期（韻）

此詞平仄無別首可校

詞譜卷二十五目錄 起九十六字至九十七字

寒垣春四體
望雲間一體
步月二體
早梅香一體
八聲甘州七體 又名甘州 瀟瀟雨 悉瑩也
進神引二體
醉蓬萊二體 又名雪月交光 冰玉風月
鳳凰臺上憶吹簫六體 又名憶吹簫
夜合花五體
採明珠一體
慶清朝四體 又名慶朝歡
黃鸝繞碧樹一體
帝臺春一體
瑤臺第一層三體
暗香二體 又名紅情

塞垣春　調見片玉詞

塞垣春　雙調九十六字前段九句六仄韻後段八句四仄韻

周邦彥

煙滹極浦●樹藏○暮色分平野●韻傍葦蜥讀征帆卸●韻孤館●句秋景如畫●韻漸別離氣味難禁也●韻更物象●讀供瀟灑●韻念多才●讀渾衰減●句一懷幽恨難寫●韻追念綺牕人●句天然自●韻風韻閒雅●韻竟夕起相思●句漫嗟怨遙夜●韻又還將兩袖珠淚●句沈吟向●讀寂寥寒

鉛下●韻玉骨為多感●句瘦來無一把●韻又名長亭怨

此調以此詞為正體若方楊和詞之減字皆變體也按陳允平詞與此第四句啼聲歎涼夜不作上一下四聲亦與此異餘可平可仄惡校方楊二詞後段第二句看爭拜東風因與此詞字句不同故不參校平仄

又一體　雙調九十五字前段九句六仄韻後段八句四仄韻

方千里

四●遠天垂野●韻向晚景●讀雕鞍卸●韻吳藍滴草●句塞縣○藏●柳●句風物堪畫●韻對雨收霧霽初晴●也●韻正陌上●讀煙光灑●韻聽黃鸝●讀啼紅樹●句短長音如寫●韻懷抱●

幾多悲句年時趁讀歡會幽雅韻盡日足相思句奈淒畫難夜韻念征塵讀堆滿襟袖句那堪更讀獨遊花陰下韻一別贅毛滅句鏡中霜滿把韻

此與周詞同惟前段結句減一字詞律謂此句必脫一字但按楊澤民詞亦作五字句或宋人另有此體故為編入

又一體雙調九十五字前段九句六仄韻後段九句四仄韻

楊澤民

繡閣臨芳野韻向晚把闌干尋覓句除是閑蓋韻這歡娛已繫人心也韻更翰墨讀

親揮灑韻展蠻牋讀明牖厭厭句把心事都寫韻謝女與檀郎句清才對真態俱雅韻鳳枕樂春宵句絳帷度秋夜韻便同雲黯淡句氷霰縱橫句也共眠鴛衾下韻

假使過炎暑句共將羅帕把韻

此亦與周詞同惟前段結句減一字後段第五六句作五字四字三句異

又一體雙調九十八字前段九句六仄韻後段十句四从韻

吳文英

漏慈侵瓊管韻潤鼓借烘鑪暖韻藏鉤怯冷句聽雞臨曉句鄰語鶯囀韻殢綠牕細兒浮梅釀韻換蜜炬讀花心矩韻夢驚回讀林鴉起句曲屏介事天遠韻鬢絲日足相思句奈淒迎路柳絲裙句看爭拜東風句盈灞橋堺韻髻落寶釵寒句恨花勝選燕韻漸街簾影轉句還似新年句過郵亭讀一相見韻南陌又鐙火句繡霰塵香淺韻

此調惟此一詞無別首可校

步月 此屬有平韻仄韻兩體平韻者見史達祖梅溪詞仄韻者見施岳梅川詞

步月雙調九十六字前段九句　史達祖

翦柳章臺●○○句問梅東閣●○○句醉中攜手初歸韻逗香簾下●○○正依約讀氷絲射眼●○○句更莊粧讀蟾○○玉酒飛韻輕塵外●○○讀雙鴛細盛●○○句誰賦洛濱妃韻霏○○霏韻紅霧繞●○○句步搖共鬢影●○○句吹入花閨韻管絃將散●○○句人靜燭龍稀●○○韻泥私語讀香櫻乍破●○○句怕夜寒讀羅韈先知韻歸來也●○○句相偎未肯入重幃●○○韻

此詞押平韻前結七字一句後結三字一句換頭句藏短韻較仄韻多二字前段

少押一韻

又一體雙調九十四字前後段各九句五仄韻●●○●●○●●施岳

玉宇薰風●○○句寶塔明月●●韻翠袖萬點晴雪●●韻錄霜不就●●句散廣寒霏屑●●韻采珠蓓讀緣夢露滋●○○句噀銀盤讀小蓮米潔●●韻花魂在讀纖指嫩痕●○○句素英重結●●韻枝頭香未絕●●韻還是過中秋●○○句丹桂時節●●韻醉鄉冷境●○○句怕翻成消歇●●韻散芳味讀春焙旋焦●○○句貯穢韻讀水沈堆熟●●韻堪憐處●○○句輸與夜涼睡蝶●●韻

此調祇此一詞無別首可校

北詞押仄韻前結七字一句四字一句後結三字一句六字一句較平韻詞少兩字前段次句押韻換頭句不押短韻而押于句末較平韻詞多一韻

早梅香　調見梅妃因詞中有探得早梅及亂飛香雪句故名

早梅香　雙調九十六字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻

梅苑　無名氏

●●○○句又探得早梅●○○句漏春消息●●韻粉蕊瓊苞●○○句擬將臙脂●○○句輕染顏色●●韻素質盈盈●○○句終不許雪霜●●讀欺得●●韻奈化工●○○句偏宜賦與●●句壽陽妝飾●●韻獨自選

此詞祇此一詞

八聲甘州　碧雞漫志甘州慢有令按此調前後段八韻故名八聲乃慢詞也與甘州徧之曲破甘州子之令詞不同有曲破有八聲有樂章集亦注仙呂調周密詞名甘州張炎詞因柳詞有對瀟瀟暮雨灑江天句更名瀟瀟雨白樸詞名瀟瑞池

八聲甘州　雙調九十七字前後段各九句四平韻

柳永

對蕭蕭暮雨灑江天 句一番洗清秋 韻漸霜風凄緊 句
關河冷落 句殘照當樓 韻是處紅衰翠減 句苒苒物華
休 韻惟有長江水 句無語東流 韻不忍登高臨遠 句
望故鄉渺渺 句歸思難收 韻歎年來蹤跡 句何事苦淹
留 韻想佳人 嘖妝樓長望 句誤幾回 讀天際識歸舟 韻
爭知我 讀倚闌干處 句正恁凝愁 韻

此調以此詞爲正體若張詞之添聲劉過以下五詞之減字皆變體也 按此詞後段第六句作上三下四句法宋詞俱照此填惟程垓詞稱使梁園賦猶在句法異注明不另錄 周密詞前段起二句漸萋萋芳草緣江南輕輝弄春容芳字平聲後段起句還是春光夢曉還字平聲諸內可平據此其餘平仄悉依所採六詞 蕭詞前段第四字平聲鄭詞後段第四句賴東君能容容字平聲與諸家不同此自成一體譜內不注可平

又一體 雙調九十七字前段九句五平韻後段九句四平韻 張炎

記玉關踏雪事清遊 韻寒氣脇貂裘 韻傍枯林古道 句
長河飲馬 句此意悠悠 韻知夢依然江表 句老淚灑西
州 韻一字無題處 句落葉都愁 韻載取白雲歸去 句
問誰留楚佩 句弄影中洲 韻折盡花贈遠 句零落一身

此與柳詞前段第三四句減三字作六字一句後段第八句添一字作八字句異

又一體 雙調九十五字前後段各九句四平韻 湯恢

摘青梅薦酒 句甚殘寒 讀猶怯羅衣 韻正柳腴花瘦
但一瓢飲水 句渡掩苔扉 韻羨青山有思 句白鶴忘機

此與柳詞同惟前段第三句作四字句異

又一體 雙調九十五字前段八句四平韻後段九句四平韻 劉過

秋 韻向寧 讀常 讀野橋流水 句待招來 讀不是舊沙鷗 韻
空懷感 讀有斜陽處 句却怕登樓 韻

此與柳詞同惟前段起句押韻異

又一體 雙調九十五字前段八句四平韻後段九句四平韻 劉過

問紫巖去後漢公卿 句不知幾貂蟬 韻誰能借留侯筋
句著祖生鞭 韻依舊塵沙萬里 句河洛黯風煙 韻誰識
道山客 句衣鉢曾傳 韻共記玉堂對策 句欲先明大
義 句次第籌邊 韻況重湖八桂 句袖手已多年 韻望中
看東南王氣 句飛繞星躔 韻

韻悵年華不禁攜首句又天涯彈淚送春歸韻銷魂遠讀千山啼鴂句十里酴釄韻

此與柳詞同惟前段第一句五字第二句八字第七句減一字作四字句後段第五句亦減一字作四字句異

又一體雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻　蕭列

可憐生讀飄零到酴釄句依然舊鉚魂韻殘春幾許句風風雨雨句客裏又黃昏韻無奈一江煙霧句腥浪卷河豚韻身世忽如葉句那是清渾韻莫厭悲歌笑語

句奈天涯有夢句白髮無根韻怕相思別後句無字寫石讀情緣千里句風月柴門韻

此亦與柳詞同惟前段第三句減一字第五句添一字後段第五字作五字一句四字兩句異

又一體雙調九十六字前段九句四平韻後段十句四平韻　姚雲文

卷絲絲讀雨織半晴天韻攜歌發清舷韻甚蒼虬怒躍句靈體急叱句雲湧平川韻樓外榴裙幾點句描破綠楊煙韻把畫羅遙指句助嘯爭先韻憔悴潘郎句曾記得青龍千斛句采石磯邊韻數內家帖子句問却緩金篦韻覺素標讀插頭如許句儘風情讀終不似關

此亦與柳詞同惟前段起句八字第七句七字第七句九字

玉關詞同後段起句四字第二句系一字異

迷神引　樂章集入中呂調　雙調九十七字前段十一句六仄韻後段十三句六仄韻　柳永

淡日映煙方煦韻寒溪蘸碧句繞

垂楊路（韻）重分飛（句）擬織手（句）渡如雨（韻）波急隋堤遠（句）片帆（韻）候忽年華改（句）尚期阻（韻）暗覺衣幾（句）漸漸飄花絮（韻）好晚涼天（句）長孤負（韻）洞房閒掩（句）小屏空（韻）無心覷（韻）指歸雲（句）仙鄉杳（句）在何處（韻）遥夜香衾暖（句）算誰與（韻）如他深深約（句）記得否（韻）

此調以此詞為正體有柳咽別首可校若朱咽之多押兩韻乃變體也　此詞前段起句橋頭秋光四字葉韻舟輕帆捲朱咽白玉樓高雲光繞（韻）翠極新蟾同照（韻）前郵暮雪（句）梅林道（韻）潤風平（句）波搖渺（韻）太春早（韻）臨水凝清漫（句）覷妝巧（韻）瘦體傷離（句）向此縈懷抱（韻）覺鑾輕（句）氷痕小（韻）倦聽簫管（句）鳴咽（韻）誰令人老（韻）素光回（句）長亭靜（句）無塵到（韻）煙鎖橫塘暖（句）香徑悄（韻）飛英難拘束（句）任春曉（韻）

此與柳咽別首可校惟前段第六句第八句押韻共

醉蓬萊（樂章集注林鍾商調宮名宋玉風月交光清流映帶注仙呂調名宋玉風月名水玉風月雙調九十七字前段十一句四仄韻後段十二句四仄韻）

漸亭皐葉下（句）隴首雲飛（句）素秋新霽（韻）華闕中天（句）銷葱葱佳氣（韻）嫩菊黃深（句）拒霜紅淺（句）近寶階香砌（韻）玉宇無塵（句）金莖有露（句）碧天如水（韻）正值昇平（句）萬幾多暇（句）夜色澄鮮（句）漏聲迢遞（韻）南極星中（句）有老人呈瑞（韻）此際宸遊（句）鳳輦何處（句）度管絃清脆（韻）太液波翻（句）披香簾卷（句）月明風細（韻）

又一體（雙調九十七字前段十一句八仄韻後段十三句六仄韻）朱　雍

此調以此詞爲正體名蘇詞之句讀小異乃變格也

此闋前段起句第五句第八句後段第六句第九句俱作上一下四句法惟劉斯父詞前段第五句一點和羹俗第八句瑞啓千年運後段第九句萬宇同歡詠又王沂孫詞前段第八句聊慰登臨眼後段第六句誰念幽芳遠紡竹五言俱無領字此亦間一爲之不可從

前段第一句劉一止詞正五雲飛仗五字飛字平聲第二句呂渭老詞裙腰芳草字芳字平聲第四句方俟詠絮詞絲繞銀鋒字繞字平聲第五句黃庭堅詞鎖楚宮佳麗楚字從聲第六句劉斯父詞進海維揚准字平聲第七句謝逸詞踏心暗折踏字平聲第八句趙彥瑞詞東閣時或東字平聲第十句字字平聲第九句楊元咎詞在中州雙井中字平聲結句劉詞尚空齋好在前輩詩盟酒

此詞字聲頭四字三句作六字兩句與此詞前段第七句飲字仄聲者同此字無用仄聲者

前譜內不注可仄

鳳凰臺上憶吹簫　列仙傳蕭史善吹簫作鸞鳳之聲秦穆公有女弄玉善吹簫公以妻之遂教弄玉作鳳鳴居十數年鳳來止公爲作鳳臺夫婿止其上數年弄玉乘鳳去調名取此意史乘龍去調名取此意

鳳凰臺上憶吹簫　雙調九十七字前段十句四平韻後段九句四平韻

香冷金猊　被翻紅浪　起來慵自梳頭　任寶奩塵滿　日上簾鉤　生怕離懷別苦　多少事　欲說還休　新來瘦非干病酒　不是悲秋　休休　這回去也　千萬遍陽關　也則難留　念武陵人遠　煙鎖秦樓　惟有樓前流水　應念我　終日凝眸　凝眸處　從今又添一段新愁　又添一段新愁

晁補之

雙調九十七字前後段各十一句四仄韻

攜後房小妓●句來爲我●句盈盈對舞花間●韻便抑却○○●●○○●●句松醪翠滿○○●●句蜜炬紅殘○○●●韻誰信輕鞍射虎●句清世裏○○●●句曾有人閒○○●●韻都休說●句簾外夜久春寒○○●●韻

此調以晁詞爲正體若曹詞以下或添聲或減字皆變體也此詞前後段第四句皆上三下四七字前結三字一句四字兩句後結三字一句六字一句稽無柔侯實張炎彭履道諸俱如此填按張詞前段第四句猶記得琵半面猶字平聲權詞後段第一句應是飛瓊弄玉飛字平聲侯詞第二三句相偎窄一鈎龍麝隨鞍字仄聲龍字平聲彭詞第八九句石城聽數聲又遞寒砧石字仄聲諸內可平可仄據此詮參下詞惟張臺卿詞起二句平仄全異故不校注

又一體雙調九十七字前段十句四平韻後段十句五平韻○曹勛●●○○●●韻碧玉煙塘○○●●句絳羅艷豔○○●●句朱清炎馭升○○●●韻正應運●●○○●●讀真人誕節●●○○●●句寶緒靈光○○●●韻海寓均頒湛露●●○○●●句環佩拱●●○○●●讀北極稱觴○○●●韻歡聲浹●●○○●●句三十六宮○○●●句齊奉玻香○○●●韻芳韻●●○○●●讀寶熏如靄●●○○●●句仙仗捧●●○○●●句椒扉秀繞嬪嬙○○●●韻上萬壽●●○○●●讀雙鬟妙舞●●○○●●句一部絲簧○○●●韻花滿蓬萊殿裏●●○○●●句光照坐讀●●○○●●讀尊俎生涼○○●●韻南山祝●●○○●●句常對化日舒長○○●●韻

此詞句讀悉同晁詞惟換頭句藏短韻異

又一體雙調九十七字前段十句四平韻後段九句五平韻○長○○●●○○●●句天霞散●●○○●●句蓬浦潮平●●○○●●句危闌法曲○○●●韻誰信輕鞍射虎●●○○●●句清世裏○○●●讀榮遇●●○○●●句同是今朝○○●●韻金鑾雨回命相●●○○●●句揮毫○○●●韻雍容久●●○○●●句正茶杯初賜●●○○●●句玉堂深夜●●○○●●句泥封罷●●○○●●句金蓮一寸才燒○○●●韻帝語叮寧●●○○●●韻歸去●●○○●●讀破●●○○●●句華袞親褒○○●●韻如今漫勞夢想●●○○●●句塵跡●●○○●●讀杳●●○○●●隔仙○○●●韻無聊意●●○○●●句強當歌對酒怎消○○●●韻

此與晁詞惟前後段第四句各減一字第二字平仄與各家

又一體雙調九十七字前段十句四平韻後段九句五平韻○○○●●○○●●句長天霞散●●○○●●句蓬浦潮平●●○○●●句危闌法曲○○●●韻榮遇●●○○●●句同是今朝○○●●韻金鑾雨回命相●●○○●●句揮毫○○●●韻雍容久●●○○●●句正茶杯初賜●●○○●●句玉堂深夜●●○○●●句泥封罷●●○○●●句金蓮一寸才燒○○●●韻帝語叮寧●●○○●●韻歸去●●○○●●讀破●●○○●●句華袞親褒○○●●韻如今漫勞夢想●●○○●●句塵跡●●○○●●讀杳●●○○●●隔仙○○●●韻無聊意●●○○●●句強當歌對酒怎消○○●●韻

此與晁詞同惟前後段第四句各減一字第二字平仄與各家

又一體雙調九十七字前段十句四平韻後段九句五平韻○○○●●○○●●句長天霞散●●○○●●句蓬浦潮平●●○○●●句危闌法曲○○●●韻榮遇●●○○●●句同是今朝○○●●韻金鑾雨回命相●●○○●●句揮毫○○●●韻雍容久●●○○●●句正茶杯初賜●●○○●●句玉堂深夜●●○○●●句泥封罷●●○○●●句金蓮一寸才燒○○●●韻帝語叮寧●●○○●●韻歸去●●○○●●讀破●●○○●●句華袞親褒○○●●韻如今漫勞夢想●●○○●●句塵跡●●○○●●讀杳●●○○●●隔仙○○●●韻無聊意●●○○●●句強當歌對酒怎消○○●●韻

此與晁詞同惟前後段第四句各減一字第二字平仄與各家異若起句作第二句便與晁詞同惡有傳寫之訛故不彙校入圖

又一體雙調九十六字前段十句四平韻後段十句五平韻○張○○●●○○●●句長天霞散●●○○●●句蓬浦潮平●●○○●●句危闌法曲○○●●韻張臺卿●●○○●●句記得○○●●韻琵半面猶●●○○●●句飛瓊弄玉○○●●韻飛字平聲侯詞第二三句相偎窄一鈎龍麝隨鞍字仄聲龍字平聲彭詞第八九句石城聽數聲又遞寒砧石字仄聲諸內可平可仄據此詮參下詞惟張臺卿詞起二句平仄全異故不校注

又一體雙調九十七字前段十句四平韻後段九句五平韻○○○●●○○●●句長天霞散●●○○●●句蓬浦潮平●●○○●●句危闌法曲○○●●韻榮遇●●○○●●句同是今朝○○●●韻金鑾雨回命相●●○○●●句揮毫○○●●韻雍容久●●○○●●句正茶杯初賜●●○○●●句玉堂深夜●●○○●●句泥封罷●●○○●●句金蓮一寸才燒○○●●韻帝語叮寧●●○○●●韻歸去●●○○●●讀破●●○○●●句華袞親褒○○●●韻如今漫勞夢想●●○○●●句塵跡●●○○●●讀杳●●○○●●隔仙○○●●韻無聊意●●○○●●句強當歌對酒怎消○○●●韻

此與晁詞同惟前後段第四句各減一字第二字平仄與各家異若起句作第二句便與晁詞同惡有傳寫之訛故不彙校入圖

又一體雙調九十六字前段十句四平韻後段十句五平韻○張○○●●○○●●句長天霞散●●○○●●句蓬浦潮平●●○○●●句危闌法曲○○●●韻張臺卿●●○○●●句記得○○●●韻琵半面猶●●○○●●句飛瓊弄玉○○●●韻飛字平聲侯詞第二三句相偎窄一鈎龍麝隨鞍字仄聲龍字平聲彭詞第八九句石城聽數聲又遞寒砧石字仄聲諸內可平可仄據此詮參下詞惟張臺卿詞起二句平仄全異故不校注

此亦與晁詞同惟前段第四句減一字異

又一體 雙調九十五字前段十句四平韻後段十一句五平韻 李清照

香冷金猊 句 被翻紅浪 句 起來慵自梳頭 韻 任寶奩塵滿 句 日上簾鉤 韻 生怕離懷別苦 句 多少事欲說還休 韻 休休 韻 這回去也 句 千萬遍陽關 句 也則難留 韻 念武陵人遠 句 煙鎖秦樓 韻 惟有樓前流水 句 應念我終日凝眸 韻 凝眸處 句 從今又添 句 一段新愁 韻

此與晁詞同惟換頭句減去一字換頭句藏韻後段第四句各減二字按趙文白詩注云此調後段第四句與前後段第三句聯寄與詩人索頭三句聯寄與詩人索頭怪天上冰輪移下摩宵漢三句聯寄與詩人索頭氷雪相看正與此同

又一體 雙調九十五字前後段各十句四平韻

玉盤珠瀉 還停 韻 漸一絲風 句 玉盤珠瀉還停 韻 漸一絲風 句 春氷碎落 句 琪樹鳴 句 琪樹鳴 句 春氷碎落 句 照廳清冥 韻 疑把紅牙 趁節 句 想有人 讀 記豆銀 句 嫦娥 句 照廳清冥 韻 疑把紅牙 趁節 句 想有人 讀 記豆銀 句 何須教 句 琵琶漢女 句 錦瑟湘靈 韻 追思舊時 屏 韻 何須教 句 琵琶漢女 句 錦瑟湘靈 韻 追思舊時 勝賞 句 醉幾度西湖 句 山館池亭 韻 慣倚歌花月 句 按

張 翥

此與晁詞同惟換頭句藏韻後段第四句各減二字換頭句藏韻後段第四句與前後段第三句聯寄與詩人索頭按趙文白詩注云此調後段第四句與前後段第三句聯寄與詩人索頭怪天上冰輪移下摩宵漢三句聯寄與詩人索頭氷雪相看正與此同

又一體 雙調九十五字前後段各十句六平韻

無雙 韻 倚朝廵 句 半如酣醉成狂 韻 無言自省 句 檀心點偷芳 韻 念往事情傷 韻 又新豔曾說 滁陽 韻 縱歸來晚 句 君王殿後 句 別是風光 韻

此與晁詞同惟換頭第二句減一字第三句減二字第四句減一字第六句減五字換頭第二句無別第三句減二字第四句六字宋人如此填者可校改可平可仄詳注於添字調之下此調後段第八句俱作上一下二句法如史詞之句豁疑

夜合花 雙調九十七字前段十句五平韻後段十句六平韻 晁補之

百紫千紅 句 占春多少 句 共推絕世花王 韻 西都萬戶 句 一夢仙鄉 韻 天葩秀出 句 擅名不爲姚黃 韻 漫腸斷西陽 韻 對沈香亭北新妝 句 記清平調 句 詞成進了 句 一段新愁 韻

此與李詞同惟換頭句減去一字換頭句藏韻後段第四句各減二字按趙文白詩注云此調後段第四句與前後段第三句聯寄與詩人索頭怪天上冰輪移下摩宵漢三句聯寄與詩人索頭氷雪相看正與此同

夜合花 雙調九十七字前段十句五平韻後段十句六平韻 韋隱

此與李詞同惟換頭句不藏短韻異

夜合花 調見琴趣外篇按夜合花今數樹也唐韋應物詩夜合花開香滿庭謂名取此

雙 韻 百紫千紅 句 占春多少 句 共推絕世花王 韻 西都萬戶 句 擅名不爲姚黃 韻 漫腸斷西陽 韻 對沈香亭北新妝 句 記清平調 句 詞成進了 句 一夢仙鄉 韻 天葩秀出 句 半如酣醉成狂 韻 無言自省 句 檀心點偷芳 韻 念往事情傷 韻 又新豔曾說 滁陽 韻 縱歸來晚 句 君王殿後 句 別是風光 韻

此與晁詞同惟換頭第二句減一字第三句減二字第四句減一字第六句減五字換頭第二句無別第三句減二字第四句六字宋人如此填者可校改可平可仄詳注於添字調之下此調後段第八句俱作上一下二句法如史詞之句豁疑

又一體 雙調一百字前段十一句五平韻後段十一句六平韻 史達祖

冷截龍腰 句 偷拳鸞爪 句 楚山長鎖秋雲 韻 悔花未落 句 尊罍同慰漂零 韻 君

此詞前後段第六句俱作三字兩句較晁詞添二字換頭第二句六字第三句四字較晁詞添一字史詞別首柳鎖鶯魂詞周詞前段第五句仙子誤入唐昌子字仄聲史詞第八句嬾花惹蝶字仄聲周詞第九句黎花雲暖黎字平聲後段第三句素手招將素字仄聲第五句指張倚聯珠格詞內可平可仄據此餘卷所採四詞

又一體　雙調一百字前段十一句五平韻後段十一句五平韻

高觀國

年年怨入江城韻千嶂碧句一聲清韻枉人間琥兒女簫笙韻共蒼涼處句琵琶溢浦句長嘯蘇門韻當時低度西鄰韻天澹闌干欲暮句曾賦高情韻子期老矣句不堪殢酒重聽韻纖手靜句七星明韻有新聲琥應更魂驚韻夢回人世句寥寥夜月句空照天津韻

又一體　雙調一百字前段十一句五平韻後段十一句五平韻

高觀國

斑騅雲開句濛髮雨過句海棠花外寒輕韻潮山翠暖句東風正要新晴韻又喚醒句舊遊情韻記年時讀今日清明韻隔花陰淺句香隨笑語句特地逢迎韻生好景難并韻依舊秋千巷陌句花月蓬瀛春衫抖擻句餘香半染芳塵韻念嫩約句杳難覓韻被幾聲啼鳥驚心韻一庭芳草句危闌晚日句無限消凝韻

此與史詞添字體惟換頭句藏短韻異

又一體　雙調一百字前後段各十一句五平韻

曹勛

星拱蓬舡句日臨雲幄句花籠禁殿風遲韻絲山高與天齊韻奉明主讀玉笋句九州四海句同詠昌時韻慶天申旦句今年麥有雙岐韻別有琅玕並筍句嘉祥效祉熙熙韻坐中莫惜沈醉句仰三聖讀玉德光輝獻南山壽句嚴宸萬載句永奉垂衣韻

此亦史詞添字體惟前後段第六七句合作一句後段第六句又少押一韻異

又一體　雙調九十九字前段十一句六平韻後段十一句五平韻

孫惟信

風葉敲牕句露蛩吟甃句謝娥庭院秋宵韻鳳屏半掩句銀花映燭句紅搖韻潤玉暖句膩雲嬌韻染芳情讀今香句透紗幮韻斷魂留夢句煙迷楚驛句月落藍橋韻誰念賞樂文簫韻望仙城路杳句鶯燕超超韻羅衫暗摺句蘭痕粉迹都銷韻流水遠句亂花飄韻苦相思讀盡香腰韻幾時重悊句玉驄過處句小袖輕招韻

此亦史詞添字體惟後段第二句減一字異按吳文英柳暗河橋詞後起一句十年一夢凄似西湖燕去吳館巢荒正與此同

採明珠 曹植洛神賦戎採明珠調名取此宋史樂志曲破中呂調採明珠

雙調九十七字前段九句四仄韻後段十一句七仄韻

杜安世

雨乍收小院塵消 句 雲淡天高露冷 韻 坐看月華生 句 射玉樓清瑩 韻 蟋蟀鳴金井 韻 下簾幃 叶 悄悄空階 句 敗葉隨風 句 惹動閑愁 句 千端萬緒難整 韻 秋夜 句 永 韻 涼天迴 韻 可不念光景 韻 嗟 薄命 韻 倏忽少年 句

忍教孤另 韻 鐙閃紅牕影 韻 步回廊 讀 嬾入香閨 句 暗落淚珠滿面 句 誰人知我 句 爲伊成病 韻

此調惟此一詞無別首可校

慶清朝 一作慶清慢

雙調九十七字前後段各十句四平韻

王觀

慶清朝 雙調九十七字前後段各十句四平韻 王觀

調雨爲酥 句 催氷做水 句 東君分付春還 韻 何人便將輕暖 句 點破殘寒 韻 結伴踏青去好 句 平頭鞍子小雙鸞 韻 煙郊外 句 望中秀色 句 如有無閒 韻 晴則簡 讀 陰則簡 句 餖飣得天氣 句 有許多般 韻 須教撩花撥柳 句 爭要先看 韻 不道吳綾繡囊 句 香泥斜沁幾行斑 韻 東風巧 句 盡收翠綠 句 吹上眉山 韻

此調前後段第四五句惟王詞作上六下四宋人如此塡者甚少史詞作上四下六者多故可作上六下四前段用史詞體後段用史詞體而宋人依史詞之下 晴內四字斷句之下 可仄詳注史詞之下 此詞惟此句法有異耳今各注明分爲四體前後段第四五句俱上六下四換頭句六字折腰

又一體 雙調九十七字前後段各十句四平韻

隆絮摶海 句 狂鞭孕竹 句 偷移紅紫池亭 韻 餘花未落 句 似供殘蝶經營 韻 賦得送春詩了 句 夏惟擷斷綠陰 句 班騅苔生 韻 便覺寸心尚老 句 故人前度漫丁寧 韻 空成 韻 桑麻外 句 乳鴉穩燕 句 別樣芳情 韻 荀令舊香 句 易冷 句 歎俊遊疎嬾 句 枉是鈿凝 韻 塵侵謝屐 句 幽徑 句 相候 句 祇蘭曲水 句 挑菜東城 韻

此詞前後段第四五句俱上四下六換頭句六字不折腰李居厚王沂孫張炎二詞俱與此體按李詞前段第二句俱上四下六換頭句六字不折腰李詞前段第二句俱上四下六換頭句六字不折腰李詞前段第五句幾曾鶴髮貂蟬空記後段起句運慶今朝初度運字仄聲今字仄聲李詞第六句前度緣登載酒前字平聲緣字仄聲王詩第六句前度緣登載酒前字平聲緣字仄聲今字仄聲張炎仲謀詞第六句顛狂醉墨字俱平聲生詩第六句顛狂醉墨字俱平聲生字仄聲

第七句好詩畫在夕陽山盡空峰路內叫中可
以人據此餘悉曹李二詞曹詞前段起句平仄與諸
家異不爲參校第九句幢字入聲歲詞後段第二句
待攜琴獨去獨字入聲俱以入作平亦不注可仄

又一體　雙調九十七字前後段各十句四平韻

絳羅紫色　句　茸金麗蕊　秀格壓盡羣芳　韻人間第一
婚嫵　句　淡紫輕黃　韻作過夜來穀雨　句盈盈明豔惹天
香　韻春風暖　句寶幄競倚　名稱花王　韻朝檻五雲
擁秀　句護曉日　句偏宜翠幔高張　韻機安露巢　句臨賞
須趁韶光　韻最喜鑪鶯初試　句一枝姚魏抽宮妝　韻燃
絳蠟　句共花拌醉　句莫靳瑤觴　韻

上詞前段用主詞體後段第二句三字第二句六字異

詞譜卷二十二

又一體　雙調九十七字前後段各十句四平韻

禁鼕低張　句形關巧護　句就中獨占殘春　韻容華淡泞
綽約　句俱見天真　韻待得羣花過後　句一番風露曉妝
新　韻妖嬈態　句妒風笑月　句長歸東君　韻東城邊
南陌上　句正日烘池館　句競走香輪　韻綺筵散日　句誰
人可繼芳塵　韻更好明光宮殿　句幾枝先近日邊　句韻

金尊倒　句拌了盡燭　句不愛黃昏　韻

此與曹詞同惟換頭作三字兩句作五字一句四字一句仍用主詞體異

黃鸝繞碧樹　調見清真樂府

黃鸝繞碧樹　雙調九十七字前段十句四仄韻後段八句五仄韻

雙闕籠佳氣　句寒威日晚　句歲華將暮　小院閒庭　句
對寒梅照雪　句淡煙凝素　韻忍當迅景　句動無限　韻傷
春情緒　韻猶賴是　韻上苑風光漸好　句芳容將煦　韻

周邦彥

草萸芽漸吐　韻且尋芳　韻更休思慮　韻這浮世　韻甚
驅馳利祿　句奔競塵土　韻縱有魏珠照乘　句未買得流
年住　韻爭如盞飲流霞　句醉偎瓊樹　韻

按方千里楊澤民陳允平皆無和詞宋人亦無填此調者其句讀平仄宜依之

帝臺春　唐教坊曲名宋史樂志琵琶曲有帝臺春屬無射宮

帝臺春　雙調九十七字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻

芳草碧色　韻萋萋徧南陌　韻暖絮亂紅　句也似知人　句
春愁無力　韻憶得盈盈拾翠侶　句共攜賞　讀鳳城寒食　

韻到●今來○句海角●逢○春○句天涯倦客●韻慈旋釋●韻還似●纖●韻淚暗拭●韻又倫滴●韻漫倚徧危闌○句儘黃昏○句便忘得●韻又還問鱗鴻○句試重尋消息●韻

此馬惟北一詞無他首可校

瑤臺第一層 宋陳師道後山詩話武才人潘慤詩宮裕陵得之會敬坊歇新聲為作詞號瑤臺第一層雙調九十七字前段十句四平韻後段十一句六平韻

臺第一層

瑤臺第一層●韻○○○○●○○○○●韻○○●○○●韻○○●○○●韻○○●

暗香　宋姜夔自度仙呂宮咏梅花史名羽調
也張炎以此調咏荷花更名羽調

暗香　雙調九十七字前段九句五仄韻後段十句七仄韻

舊時月色　韻算幾番照我　句梅邊吹笛　韻喚起玉人　句
不管清寒與攀摘　韻何遜而今漸老　句都忘却春風
詞筆　韻但怪得竹外疎花　句香冷入瑤席　韻
正寂寂　韻歎寄與路遙　句夜雪初積　韻翠尊易泣　韻
紅萼無言耿相憶　韻長記曾攜手處　句千樹壓　韻
西湖寒碧　韻又片片　韻吹盡也　句幾時見得　韻

此調始自此詞有趙以夫吳文英陳允平張炎諸詞可校按張詞前段第二句抱孤琴思連幾番彈徹玄字思字與平聲韻第五句問數星河手重檢字與平聲趙詞第六句為劃玉堂富貴玉字仄聲趙詞第七句點甫魂悄字仄聲魂字平聲張詞第八句想少陵還數飄零還字平聲煙字平聲陳詞換頭更情惡憶字仄聲第二句憶昨更晴漫恐蒼梅花梅字平聲趙詞第四句雲共影字平聲張詞第七句一自飄零去字仄聲張詞如字平聲張詞第八句有歸鴈本須輕別字仄聲歸字懷字俱平聲張詞第九十句莫相忘提上柳此時共折相忘二字俱平聲又一首便有此歸未得幾曾忘却忘字平聲諧內叶平此第八句陳詞作古今但雙流一碧一字仄入作平故不參校入譜

又一體　雙調九十七字前段九句五仄韻後段十句七仄韻

無邊香色　韻記涉江自采　句錦機雲密　韻翦翦紅衣　句
學舞波心舊曾識　韻一見依然　句似語　句流水遠　讀幾回
空憶　韻看亭亭　讀倒影窺妝　句一見依然　句似語　句流水遠　讀幾回
翠屏側　韻愛向人弄芳　句背酣斜日　韻料應太液　韻
三十六宮土花碧　韻清興後　讀風更爽　句無數滿　讀
洲如昔　韻況片葉　讀煙浪裏　句卧橫紫笛　韻

此與姜詞字句惟後段第七句作折腰句法異

夢芙蓉　吳文英自度曲題賞芙蓉
也因詞有夢隱壞句故名夢芙蓉

雙調九十七字前段各十句六仄韻後段十句六仄韻

夢芙蓉　吳文英

西風搖步綺　韻記長堤驟過　句紫騮十里　韻斷橋南岸
句人在晚霞外　韻錦溫花共醉　韻當時曾共秋被　韻自
別覓裳　句想紅消翠冷　句霜枕正愔起　韻慘淡西湖
柳底　韻搖蕩秋魂　句夜月歸環佩　韻畫圖重展　句驚認
舊梳洗　韻去來雙翡翠　韻難傳眼恨眉意　韻夢斷瓊仙
句恨雲深路杳　句城影照流水　韻

此調只此一體無別首可校

西子妝 張炎詞序吳夢窗自製此曲或加慢字

雙調九十七字前段十句五仄韻後段九句六仄韻

流水麴塵句豔陽酷酒句畫舸遊情如霧韻笑拈芳草不知名句乍凌波讀斷橋西堍韻垂楊漫舞韻總不解讀將春繫住韻燕歸來句問綠纖纖手句如今何許韻歡盟誤韻一箭流光句又趁寒食去韻不堪裘贅著韻冷煙淺樹韻元都秀句韻記前度讀飛花句傍綠陰讀

吳文英

此調始自張炎詞有眾矣詞白混揺天青陰濃地一片野煙留意白字野字俱从蒸揺字青字俱平聲第一四句楊花點點是春心場字平聲點字仄聲第七句有誰識翰來清氣清字俱平聲第九句甚流光輕擲流字平聲後段第二句閒門閉門字平聲第四句漁舟何似吳歸來漁字平聲第五句想桃源路通人世桃字平聲第七句千年事都消一醉千字平聲一字仄聲結句愁字平聲此據此

吳文英自度曲自注夷則商犯無射宮按此玉京在大羅天之上李白詩有手把芙蓉朝玉京句此又暗隱藏一詞見隨隱漫集華嚴疏之光故借玉京以為詞名

雙調九十七字前段十句五仄韻後段九句六仄韻

玉京謠 吳文英

蝶夢逃清曉句萬里無家歲晚貂裘敝韻載取琴書句長安問看桃李韻爛錦繡人海花場句任客燕韻香泥九陌句又梁孤壘韻微風零誰計韻春風裏韻香泥九陌句文梁孤壘韻吟怕有詩薛句駿鏡慵看句但小樓獨倚韻金屋千嬌句從他鴛暖秋被韻蕙帳移韻煙雨孤山句待對景讀落梅清泚韻終不似韻江上翠微流水韻

此調自此詞外無別首可校

劉郎曾賦韻最傷心句一片孤山細雨韻

楊纘自度曲因詞中有被花惱楊纘自度曲因詞中有被花惱句取以為名

被花惱雙調九十七字前後各九句四仄韻

被花惱楊纘

疎疎宿雨釀輕寒句簾幕靜垂清曉韻寶鴨微溫瑞煙句少閒簪聲不動句春禽對語句夢怯頻驚覺韻敲殘玉枕句倚銀牀句半牕花影明東照韻怕嬌香混瑤草韻披衣便起句小徑迴廊句處處都行遍韻到正千紅萬紫競芳妍句又還似年時被花惱韻

慕忽地句省得而今雙鬢老韻

此調祇此一詞無別首可校

綠蓋舞風輕調見賓洲漁笛譜周密詠荷花自度曲也雙調九十七字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻

綠蓋舞風輕　周密
玉立照新妝句翠蓋亭亭句凌波步秋綺韻眞色生香句明璫搖淡月句舞袖斜倚韻耿耿芳心句奈千縷韻絲縈繫韻恨開遲句不嫁東風句羣怨嫣蕊韻花腮句碧雲深韻暗聚軟綃清淚韻訪藕尋蓮句楚江遠韻素手採珠房句粉豔初洗韻雨濕鉛華當松頂句照衲閑讀細影句相思誰寄韻棹歌回句衣露滿身花氣韻

詞譜卷二十五　梁夜帳綠蓋舞風輕　月邊嬌

此調祇此一詞無別首可校

月邊嬌　周密
月邊嬌調見賓洲漁笛譜周密自度曲雙調九十七字前段十句九仄韻後段十句九仄韻俱仄平平平仄仄例作拗體前後段第六句一者辨之

酥雨烘晴句早柳肭嬌鬟句蘭芽愁醒韻九街月淡句千山夜暖句十里寶光花影韻步襪塵凝句送豔笑韻笙簫迎曉句翠幙卷韻天香宮粉韻少年華曲疎狂句絮花蹤跡句夜蛾心性韻戲叢圍錦句鈿籠轉玉句抃却舞勾歌引韻前歡漫省韻又蓬路韻東風吹鬢韻醺醺倚醉句任夜深春冷韻

詞譜卷二十五　月邊嬌　松梢月　四檻花

此調祇此一詞無別首可校

松梢月　周密
松梢月調見賓洲漁笛譜周密自度曲雙調九十七字前段十句五平韻後段十句五平韻俱仄平平平仄仄例作拗體前後段第六句一者辨之

松梢月　曹勛
松梢月調見曹勛松隱集

四檻花
四檻花調見曹勛松隱集雙調九十七字前段十句五平韻後段十句五平韻

鴛瓦霜凝韻獸鑪煙冷句瓊應漸明韻芙蓉紅暈減句

疎篁曉風清韻睡覺猶眠何怯新寒句仍宿酒句尚有餘醒韻擁間衾韻先記早梅糝糝句流水泠泠韻須知歲月堪驚韻最難管讀霜華滿鏡生心地還自樂句誰能問枯榮韻一味情塵句指塵盡句人間世句更沒虧成韻惟蕭散句眠食外句且樂昇平韻

此亦曹勛自度中呂宮曲無別首可校

長亭怨慢 姜夔

雙調九十七字前段各九句五仄韻後段第九句五仄韻

長亭怨慢 姜夔 戊作長亭怨無慢字

詞譜卷二十五 三

漸吹盡讀枝頭香絮韻是處人家句綠深門戶韻違浦縈迴句暮帆零亂向何處閒人多矣句誰得似讀長亭樹韻樹若有情時句不會得讀青青如許韻日暮望高城不見句只見亂山無數韻韋郎去也句怎忘得玉關高處韻萬里沙寒句雪深無路韻破却讀第一是早早歸來句怕紅萼讀無人爲主句算只有并刀句難剪離愁千縷韻

此與姜詞同惟前段第六句多押一韻後段第六句不作上三下四句法異

又一體 雙調九十七字前段九句五仄韻後段九句五仄韻 張炎

詞譜卷二十五 四

記千竹萬荷波處韻綠淨池臺句翠涼庭宇韻醉墨題語漫倚遍河橋句一片涼雲吹雨韻

此橫笛詩玉關高處萬里沙寒雪深無路破却第一是早歸來怕紅萼無人爲主算只有并刀難剪離愁千縷

貂裘句遠遊歸後與誰語韻故人何許韻渾忘了讀江南舊雨韻不擬重逢句應笑我讀飄零如羽韻同去句點讀戀人飛絮韻如今又讀京洛尋常句定應被讀薇

鴛鴦今飛調句後起二句歸去問當初鴛鴦幾度句自謂前張炎詞字句平聲晴雨仄涼此舒春所採一詞前段第五句句法微拗句字必須如此舒客容易前段第九句

又一體 雙調九十七字前段九句五仄韻後段九句五仄韻 周密

記千竹萬荷波處韻綠淨池臺句翠涼庭宇韻醉墨題語漫倚遍河橋句一片涼雲吹雨韻

此與姜詞同惟前段第六句多押一韻後段第六句不作上三下四句法異

花留住韻且莫把孤愁句說與當時歌舞韻

此詞前段第七句較姜詞添一字前段第六句後段第二句多二韻按張別首跨兩匹馬東瀛煙樹句正與此同

又一體雙調九十七字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

望花外韻小橋流水句門巷悄悄句玉簫聲絕韻鶴去臺空句佩環何處弄明月韻十年前事句愁千折韻心情頓別韻露粉風香句誰為主韻都成消歇韻小憩分袂處句同把帶鴛親結韻江容歲晚句便忘了韻舊前曾說韻恨西風韻不庇寒蟬句便捕霜前一

此與楊無咎詞同雖前段起句不押韻又前段第六句後段第二句第四句俱不押韻異

玉簟涼調見梅溪詞

玉簟涼雙調九十七字前後段各十句五平韻

秋趁愁鄉韻自錦瑟斷絃句有淚如江韻平生花裏活句奈舊夢難忘韻藍橋雲樹正綠句料抱月韻幾夜眠香韻河漢阻句但鳳音傳恨句關影敲涼韻新妝

史達祖

蓮嬌試曉句梅瘦破春句因甚却歸臨牖韻紅巾銜翠句與早弱水茫茫韻柔情各自句問此去韻莫負王昌韻芳信準句更敢尋紅杏西廂韻

此調無別詞可校前段第五句後段第六句皆押韻較姜詞添一字第八句較姜詞減一字前段第六句後段第二句多二韻按張別首跨兩匹馬東瀛煙樹句正與此同

五字倒作上一下四句法與上句五言者不同

留客住二體
晝夜樂二體
雨中花慢十二體
萬年歡十一體
燕春臺四體 又名夏初臨
逍遙樂一體
八節長歡二體

憶東坡一體
粉蝶兒慢一體
並蒂芙蓉一體
黃河清慢一體
春草碧一體
芰荷香二體
繡停鍼一體
揚州慢二體

舞楊花一體
雙雙燕二體
孤鸞四體
雲仙引一體
玲瓏玉一體
陌上花一體
福壽千春一體
夏日燕衎堂二體

水晶簾一體
三部樂四體
夢揚州一體

詞譜卷二十六　起九十八字至九十九字

留客住　唐教坊曲名樂章集注林鍾商

留客住　雙調九十八字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

留客住　柳永

偶登眺　韻悄悄小樓讀　韻鹽陽時節　句乍晴天氣　句是處閒花野草　韻遙山萬疊　韻煙郵院落　句是誰家讀　綠樹數聲啼鳥　韻旅情悄　韻誰表　韻惆悵舊歡何處　句後約難憑　句看看春又老　韻

此調單塊周詞仍周詞減字其句讀亦異故不復注平仄

留客住　周邦彥

又一體　雙調九十八字前段九句五仄韻後段九句五仄韻

嗟烏兔　韻正茫茫　讀相催無定　句只恁東生西沒　句半世　韻悲歡聚散　句總輕負　韻早知恁地難拚　句悔當初留住　韻其奈風流端正　外　句更別有讀繫人心　韻

畫夜樂　雙調九十八字前段九句六仄韻後段八句五仄韻

畫夜樂　柳永

洞房記得初相遇　韻便只合　讀長相聚　韻何期小會幽歡　句變作別離情緒　韻況值闌珊春色暮　韻對滿目　讀亂花狂絮　韻直恐好風光　句盡隨伊歸去　韻一場寂寞　句不當初留住　韻其奈風流端正　外　句更別有讀繫人心　韻

此調創自柳永有前後段第五句韻者後段第五句不押韻此詞後段第五句不押韻黃庭堅詞正與此同按黃詞前段第二句說花時歸來去時平聲第五六句其奈佳音無定據約雲期又還雨暮其字平聲兩字仄聲結兩句將淚入鴛衾總不成行步將字平聲不字仄聲後段起句元來也解知思慮元字平聲第三句惜知玉帳堪歡情字平聲第五句直待腰金紫後直字仄聲第

六句有夫人縣君相與人字平聲又柳詞別首這歡娛漸入佳境人字仄聲第七句爭奈會分疏爭字平聲韻內可平可仄據此餘參梅苑無名氏詞此叫前後段兩結句俱上一下四句法與第七句稍作五言者不同

又一體雙調九十八字前後段各八句六仄韻

一陽生後風光好韻百花痒讀羣木槁韻南枝探暖欺寒句嘉卉爭先占早韻曉來風送清香杳韻映園林讀報春來到韻素豔自超羣句似姑射容貌韻畫堂開宴邀朋友韻賞瓊英讀同歡笑韻龍頭寄信叮嚀句樓上新妝鬪巧韻對景乘興傾芳酒韻拌沈醉讀玉山頻倒韻結實用和羹句是真奇國寶韻

元與柳詞同惟後段第五句押韻異按柳詞別首前後段第六句愛把歌喉當筵逞無限狂心乘酒興亦各增一語因詞俚不錄此詞後段起句友字第六句酒字蕭大同押古韻

雨中花慢 此北詞有平韻尤韻兩體平韻者始自蘇軾尤韻者始自秦觀柳永平韻詞衆章集注

林鍾商

雙調九十八字前段十一句四平韻後段十句四平韻

蘇軾

秘閣宋人及韻增損舊譜平韻可仄仄韻可平之九十九字體此一體其前後段第六句俱作四字一名與各家不注實字考之下若柳永之一百二字宋人徐伸之一百三字元人張翥之一百四字名雖異實同此

又一體雙調九十八字前後各十句四仄韻

一葉凌波句十里御風句煙鬟雨鬢蕭蕭韻認得江皐句依約舊曾遊韻玉佩句水館冰綃韻秋淨明眸句欲進還休句疑竚遙韻神交冉冉句愁思盈盈句斷魂欲遣難招韻還似待青鸞傳信句烏鵲成橋韻悵望胎仙琴劒句羞看翡翠蘭苕韻夢回人遠句紅雲一片句天際笙簫韻

張孝祥

此詞第六七句作六字兩句與此同

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

劉褒

百柄爭趍春忙韻正雨後遺策誰家蕩子句睡花何處老他玉簪重恩重句長離永別句憑誰為返香魂韻憶湘裙霞袖句夜如何忘得句夕陽西下句新月籠雲韻醞一生清瘦句能消幾個黃昏韻斷腸時候句簾垂深院句人掩重門韻

此詞前段第四句五字後段第四句七字較張詞減一字按辛棄疾馬上二年詞舊雨常來詞蘇軾一剪梅可平可仄即柔情兩種詞句法同者所采平韻諸詞句法同者

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

吳禮之

此詞換頭二句與前後段第六七句不注可平可仄

此詞前段第四句五字後段第四句七字較張詞減一字按辛棄疾馬上二年詞舊雨常來詞蘇軾一剪梅可平可仄即柔情兩種詞句法同者所采平韻諸詞句法同者

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

柳永

覺新來憔悴韻恨蛾懶畫句心緒事事闌珊韻向人前強為歡笑句爭忍得輕拋韻把芳容頓改句憔悴損風流韻忍心安忍依前過了舊約句甚當初賺我句信鸞箋韻幾時得歸來句香閣深閉韻待伊要見句除是夢裏句更教鸞鳳交飛韻

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

京鐘

玉局祠前句銅壺閣畔句錦城藥市爭奇韻正紫黃綴玉句席上生輝韻黃菊浮卮句巷陌聯鑣句遊樂句樓臺吹竹彈絲韻登高望遠句一年好景句九日佳期韻自憐行客句猶對落宵句留連豈是貪癡韻誰會得句心馳北闕句明年句追歡且醉蛾眉韻

此會句他鄉今日句總是相思韻

此與吳詞同惟前段第八字減一字異按張才翁萬綠叢青詞松坡集跨鶴仙姿詞俱與此同

又一體雙調九十八字前後段各十句四平韻

高觀國

旆拂西風句客應漢星句行參玉節征鞍韻緩帶輕裘句爭看盛世衣冠韻吟倦西湖風月句去看北塞開山韻過離宮禾黍句故壘烟塵句有淚應彈韻文章俊偉句穎露囊錐句名動萬里呼韓韻知素有平戎手句猶帶羅幬句鎮效比翼文鴛韻誰念我句而今清夜句

立勛未晚句歸來依舊酒社詩壇韻

此與張詞同惟前段第四句六字異

又一體雙調九十七字前後段各十句四平韻

葛立方

寄徑雖陽句陌上忽看天桃穠李爭春韻又見楚宮句行雨洗芳塵韻紅豔霞光夕照句素華瓊樹朝新韻爲奇姿芳潤句擬倩游絲句留住東君韻拾遺杜老句猶愛南塘句寄情蘿薜山邨韻爭似此花如妹麗句獺髓輕勻韻不數江陵玉杖句休誇花島紅寒韻少

須澄霽句一番清影句更待冰輪韻

此與前段第四句四字第五句五字與張才翁萬綠叢青詞松坡集有壯歲嬉遊詞與此同按歸愚集跨鶴仙姿詞與此同

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

玉照新志

無名氏

事往人離句還似蘂峽歸雲句龍上流泉韻奈向分圓句鏡已斷幺絃韻長記酒闌歌罷句相攜手處句瓊樓朱戶句觸目依然韻從來慣共句猶帶羅幬句鎮效比翼文鴛韻誰念我句而今清夜句

常是孤眠韻人戶不如飛絮句倩棲懷爭及鑪煙韻這回休也句一生心事句爲你縈牽韻

此與京鐘詞同惟前段第二句三句四字異以上九詞皆押平韻

又一體雙調九十八字前後段各十一句四平韻

泰觀

指點虛無征路句醉乘斑虬句違訪西極韻見天風吹落句滿空寒白韻玉女明星迎笑句何苦自淹塵域韻正火輪飛上句霧卷煙開句洞觀金碧韻重重觀閣句橫枕鼇峯句水面倒銜蓉石韻隨處有清奇香異火

句杏●然○○難●測●前●好●是蟠桃熟後●句阿環倫報消息●韻在●青天碧海●句一枝難遇●句占取春色●韻

又體雙調九十八字前段十一句後段十句四仄韻

梅苑　無名氏

此詞與梅苑無名氏詞同一宗前段起句讀與此同所小異者惟前起三句二句句讀小異第四句減一字耳此詞可平可仄即參所采仄韻諸詞句法同者

夢●破江南春信●句漸●入江梅●句暗●香初發●韻乞與橫斜●●疎●影●句爲憐清絕●韻梁苑相如●句平生有賦●句未甘華髮●韻便廣寒爭遣●句昭華驚怨●句詎妨輕折●韻揚州

詞譜卷二十六　南中花慢　十

歌●吹●句二十四橋●●●●句不道畫樓聲歇●韻生怕有●●●●

平韻者始自王安禮從韻者始自晁補之平仄韻互叶者始自元趙孟頫

萬年歡　雙調九十八字前段九句五平韻後段九句四平韻　毛安禮

雅由羣芳占春前信息句臘後風光韻野岸郵亭句繁似萬點輕霜韻清淺溪流倒影句更黯淡月色籠吞鳥渾疑是誰姑射泳姿句壽陽粉面初妝韻多情對景易感句況淮天庾嶺句追遊相望韻愁聽龍吟凄絕句畫角悲涼韻念昔因誰醉賞句向此際寂惱同腸韻終須待結實恁時句佳味堪嘗韻

此調按之汲古閣本萬年歡考此調可平可仄即卷下平韻詞一百字前後各九句五平韻

又一體　雙調各九十八字前段九句五平韻後段九句四平韻　高麗史樂志　無名氏

禁鑰初晴兒萬年枝上句巧囀鶯解韻藻殿連雲句萍職高照簷楹韻好是簾開麗景句衾金鑪香暖煙輕韻傅呼道天躔來臨句兩行拱引簪纓韻看看筵散三清韻洞寶玉杯中句滿酌羣仙燭爛漫芳葩句斜簷慶快春情韻更有簫韶九奏句簇魚龍百戲俱

此與王詞同惟換頭句押韻第四字一句六字一句結句添二字異

又一體　雙調一百一字前後各十一句四平韻　趙師俠

電繞神樞句虹流華渚句誕彌良用佳辰韻萬寓謳歌邊鄙句皇威暢遠重譯韻聖子三宮重聞韻極治歡聲句太平樂昇平韻吾皇願諗永保洪圖句四方長樂

此與王詞同惟換頭句押韻第四字一句六字一句結句添二字異

醉尊前 歌除非是 讀明月滿風 句向人今夜依然 韻

此與趙詞同惟前段第四五句仍照王詞體換頭添一字作四字四字異

又一體 雙調一百字前段九句五仄韻後段九句五仄韻 晁補之

十里環溪 句記當年並遊 句依舊風景 韻綠舫紅妝 句重泛九秋清鏡 韻莫歎歌罍莫草 句喜相逢 讀歎情猶勝 韻嶺洲畔 讀橫玉驚鸞 句半天雲正愁凝 韻中秋 句良會堪更 韻蚤歲功名 句豪氣尚凌汝頖 韻能致黃金百鎰 句也莫負 讀鴟夷高

此詞前後段第六句俱押韻按後段第八句脫一字今從梅苑增入

又一體 雙調一百字前段九句四仄韻後段十句五仄韻 程大昌

因甚早知消息 韻百卉芳心正寂 韻脈 韻清曉 讀先作窗妝 句似防人見偷得 韻真香 讀嫦情動魄 韻算當時壽陽 句無此標格 韻應寄揚州 句何郎舊曾相識 韻花似何郎鬢白 韻恐多笑 讀逢花羞摘 韻那堪聽 讀羌管驚心 句也隨繁杏拋擲 韻

此詞前後段第六句俱押韻按梅苑北陸風回詞天氣纔凝後段第八句脫一字今從梅苑增入

又一體 雙調一百字前段九句四仄韻後段十句五仄韻 程大昌

歲歲梅花 句向壽尊畫閣 句長報春起 韻恰似今朝 句分外香肥勢韓 韻雜佩珊珊就列 句映藍秋讀寶熏擎 句處 句無限思 韻看秋前藥裊 句而今鼎鼐 韻須把康強 韻惡 韻道這回 讀屋舍圍圈 句四時風月桃李 韻回頭 句收作琅筵歡喜 韻況是鬢雲全綠 句頂珈笄讀笑陪 句星履 韻新年動是擁新旗 句有孫來捧醪醴 韻

此即十里環溪詞體雖換頭作三字兩句異按程詞別首詩翁笑但休問又一首星辰履堦庭玉佩與此同

又一體雙調一百一字前段九句五仄韻後段十六句六仄韻 程大昌

老●鉋●遷○琢○句儘●世●間●樂事句不恢不覷韻癡向葦編○句
根●究●卦爻來處韻渾沌包中天地韻謝東家○從頭指
示●韻便●和○那●讀八●機關句幷將匙鑰分付韻行年
數●句六●十四●韻把一年一卦●句恰好相擬●韻妙道生生
從○句既●濟●還○存●未濟●韻身願河圖比似●韻每演九後●讀重
始●韻待人○問●讀甲●子●何○其●句剩書玄字爲戲●韻

此與歲歲梅花詞同惟後段第七句添一襯字異其前後段第六句押韻照晁叔用心憲春歸一首與

又一體雙調一百一字前段八句四仄韻後段九句五仄韻 史達祖

兩●梅○風○句謝●橋○邊●讀岸瘦猶帶殘雪●韻過了匆匆○鐙○
市●句草根青發●韻燕子春愁未醒●句悵幾處●讀芳音遼○
絕●韻煙○溪上●讀采●綠人歸句定應愁沁花骨●韻非干
厚●情易●歇●韻奈燕○臺句老●句難道離別●韻小徑吹衣○句
曾●記故●園風物●韻多少驚心舊事●句第一是●讀侵堦羅
韓●韻如今但●讀柳●髮聆●森●句夜來和露梳月●韻

此亦十里環溪詞體惟後段第四句六字異前段第二句亦異此詞換頭句不押韻與趙師俠平韻詞體同

又一體雙調一百字前段九句五仄韻後段九句五仄韻 晁補之

憶●●●句盡青雲少年●句燕趙豪俊●韻二十遊南○句
曾●●○上會稽千仞●韻振秋江中往歲●句有●騷人○讀蘭蓀遺
韻●韻嗟管鮑●讀當日貧交●句半成翻○手難信●韻君如○
未●●元禮●句肯抽身盛時●句尊我幽隱●韻此事談何○容○
易●句驥才方騁●韻綵舫紅妝圍定●句笑●西風○讀黃花斑○
鬢●韻君欲問●讀投老生涯●句醉鄉岐路偏近●韻

此亦十里環溪詞體惟後段第四句六字第五句四字異此詞換頭句不押韻與趙師俠平韻詞體同

又一體雙調一百字前段九句四仄韻後段九句兩平韻三叶韻 趙孟頫

天●上○森○來●韻正●陽○和●布●句斗●柄●初●回●韻一●朵●祥○雲○捧●
日●句萬●象●生○輝○韻帝●德●光●照●句玉●帛●盡●讀梯●航●來○
會●叶形●庭●儆●讀花●覆●千●官●句紫●霄●鸞●鶩●徘●徊●韻仁●風○
徧●滿九●垓●韻望●覓●旌●緩●引●句寶●扇●齊●開●韻喜●動●龍●顏●句
和●氣●藹●然●交●泰●叶九●奏●簫●韶●舜●樂●句獸●尊●雖●讀麒●麟●香○
愛●叶從●今●數●讀億●萬●斯●年●句聖●主●福●如●天●大●叶

此亦十里環溪詞體惟後段第四句六字第五句四字異前段第二句亦異此詞換頭句不押韻與趙師俠平韻詞體同

此詞以次句讀與無名氏平韻一體同惟後段第二句仄韻又有閣閣初開詞亦三聲叶與此結句平韻與此稍異注明不錄

燕春臺　此調始自張先蓋春宴詞也因黃裳有夏宴改名夏初臨舊譜或以燕春臺與夏初臨列者誤

燕春臺雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句五平韻　張先

麗日千門句紫煙雙闕句瓊林又報春回韻殿閣風微句當時去燕還來韻五侯池館屏開韻探芳菲讀走馬天街韻重簾人語句鱗鱗車轖句遠近輕雷韻雕觴

霞灩句醉暮雲飛句楚腰舞柳句宮面妝梅韻金貌夜駛句羅衣暗裹香煤韻洞府人歸句擁笙歌讀鐙火樓臺韻下蓬萊韻猶有花上月句清影徘徊韻

此調後段第七句不押韻第十句五字凡調名燕春臺者俱如此填按趙以夫詞二首與此句讀如一惟前段第八句此時新事此字仄聲後段起句琴拂虞絃第四句月淡天低月字仄聲第十句金貌字平聲又曹冠詞前段起句琴拂虞絃第八句仕玉山頹醉花前玉字仄聲第七句冰粉光中冰字平聲第七字平聲諸內可平可仄據此餘參所

又一體雙調九十八字前段十句五平韻後段十句五平韻　張先

翠竹扶疏句丹葵隱映句綠窗朱戶韻又一聲叶韻與無名氏平句仄韻第五句

清風時自南來韻題輿好客筵開韻雲銜歌珠繫貫句一時傾坐句全泉碧句玉兒浮紅句令傳三杏句情寄雙梅韻樓頭漏句促籠紗暗落花煤韻錦里遺音句盤韻醉蓬萊韻歸鴈無窮句想餘韻徘徊韻

此和張詞惟後段第十句四字結句五字異

夏景舒長句麥天清潤句高低萬木成陰韻黃裳

又一體雙調九十七字前段十句五平韻後段十一句六平韻　王之道

一聲未放蟬吟韻但聞鶯友同音韻漸芙蓉都沒句紅妝信息句終待重尋韻清泠綠水句輕輕

中心韻芙蓉都沒句紅妝信息句終待重尋韻清泠綠水句輕輕

相照句邂逅俱歡句翠娥簇擁句芳醞頻斟韻笙歌引句步登臨更向遙岑韻臥影沈沈韻縱更深洞府遲歸句紅燭如林韻

此詞後段第七句押韻第十句四字凡調名夏初臨按劉潛洪咨夔曹冠詞與此句讀如一

前段第九句平仄稍與此調前段第九句以上後段第十句以上其可平可仄與張先同調

又體雙調九十七字前段十句五平韻後段十一句五平韻

翠●入煙嵐句綠鋪槐幄句薰風初扇微和韻茂檻扶疎●句絳榴花映庭柯●韻瀑泉飛下屏坡●韻間新篁●夾徑●化句任他造物如何●韻踏磴攀蘿●上冲霄●滿飲高●

曹冠

高會●句不減●蘭亭●句感懷書事●句聊寄●吟哦●韻升●沈●變●

清莎●景●登臨●句清興何多●韻流觴●

遊●句

清●遊●句

不押韻與按燕喜後段第九句

此調平仄稍與前段第九句以上後段第十句以上其可平可仄與張先同調前段第九句以上後段第十句以上其可平可仄與此調前段第九句以上後段第十句以上其可平可仄與此調前段第九句以上後段第十句以上其可平可仄與此

寒英韻羅袖濕韻貝珠露泠釧金韻幽豔爲誰妍句東
籬下讀却教醉倒淵明韻君但飲句莫覩他讀落日無
城韻從教夜讀龍山明月句端的更解留人韻

北宋前詞同惟前段第四句添一字異

憶東坡調見相山居十詞蓋憶東坡詞只題爲調名憶東坡作也即以十八字詞後

憶東坡雙調九十八字前後段各九句四仄韻

王之道

雪霽柳舒容韻日薄梅搖影韻新歲換符來天上句初見領桃梗韻試問我酬君唱句何如博寒歡娛句百萬

司譜卷二十六 嘉運亭 憶東坡 轉調憶秦娥 轉調憶吳越 轉調憶王孫

呼盧腾韻投珠報玉句須放騷人遣春興韻詩成誰
笑句寫由無窮景韻不妨時作顛草句馳騁張芝聖韻
誰念杜陵野老句心同流水西東句與物初無競韻公
侯應有種哉句傾否由天命歟

見相山自度曲

無別首可校

粉蝶兒慢玉詞九片

粉蝶兒雙調九十八字前後段九句

宿霧藏春句徐寒帶雨句古得春光開晚韻艷姿初弄
秀句倚東風嬌嬾韻龍隔葉黃鸝傳好音句喚入深叢中
採韻數枝新句比昨朝点又早紅稀香淺韻春戀賞
重來倚檻韻當韶華請未可輕辜雙眼韻賞心隨分樂
句有清尊檀板韻舞歲嬉遊能幾日句莫使一聲歌欠
忍因循讀片花飛句又成春減韻

及與閑翁前段第四句一字後結脫一字今從詞律此調孤此一首方千里楊澤民陳允平皆無和詞故平仄無可校

並蒂芙蓉雙調九十八字前後段各九句

能改齋漫錄政和癸巳大晟樂成蔡京以晁端禮萬俟詠乘驛赴闕端禮至都會禁中進名蓮並蒂芙蓉

並蒂芙蓉雙調九十八字前後段各九句五次韻

太液波澄句向鑑中照影句芙蓉同蒂韻千柄綠荷淺
句菡萏丹臉爭嬉韻天心眷臨聖日句殿宇分明獻嘉瑞
韻喬木喬喚慈韻願君王讀壽與南山齊比韻池邊屢
回翠輦句擁羣仙醉賞句憑闌凝思韻夢綠攪飛瓊句
共波上游戲韻西風又看露下句更結雙雙新蓮子韻
閑妝競美韻問鴛鴦讀向誰留意韻

此調祇此一詞
無別首可校

黃河清慢 徽國山叢談云宣和初燕樂初成八音告備有曲名黃河清音調極諧美天下無問遐邇大小皆爭唱之

黃河清慢 雙調九十八字前段八句五仄韻後段八句四仄韻 晁端禮

晴景初升風細細 韻雲收天淡如洗 韻望外鳳城闕 句蔥蔥佳氣 韻朝罷喬婷滿袖 句侍臣報 讀天顏有喜 韻夜來連得封章 句奏大河 讀徹厎清泚 韻君王壽 與天齊 句聲香動 讀上宮頻降祥瑞 韻大晟奏功 句六

樂初調角徵 調合殿薰風乍轉 句萬花覆 讀千官盡醉 韻內家傳詔 句重開宴 讀未央宮裏 韻

此調祇此一詞
無別首可校

春草碧 調見大聲集自注中管高宮按唐書禮樂志有中管之名亦不詳其義至宋仁宗樂髓新經始云大呂宮為高宮太簇宮為中管高宮蓋以太簇宮與大呂宮同宇譜故謂之中管也俗諸以中管高為調名者誤 姜夔集有太簇宮喜遷鶯一詞自注俗呼中管高宮

春草碧 雙調九十八字前段十一句五仄韻後段十二句五仄韻 万俟咏

誰望斷西塞 句恨迷南浦 韻天涯地角 句意不盡 讀消 讀沈蕩古韻曾是送別 句長亭下 句細綠 韻處亂紅鋪遍 句有醉眠蕩子 句拾翠遊女 韻王孫何 讀遠 句柳外共殘照 句斷雲無語 韻池塘夢生 句謝公後 韻還能繼否 韻獨上畫樓 句春山暝 句鴈飛去 韻

此詞即咏春草亦以題為調名宋詞僅見此首無別首可校

芰荷香 調見大聲集 命詞注雙調

芰荷香 雙調九十八字前段十六句四仄韻後段十句五平韻

門清衆二十六

小瀟湘 韻正天影倒碧 句波面客光 韻水仙朝罷 句間人款放輕舟 韻泛清香 韻泛泛清漪 讀一葉鳴榔 韻擬去儘促雛觴 韻歌雲未斷 句月上飛梁 韻

宋人咏此調者句讀悉同惟換頭句七字或七字或六字耳此詞換頭句七字宋敦儒曹勛趙以夫詞俱如此第咏按曹詞前段第五句第二字平聲第六句第四字仄聲宋張輯詞換頭句六字或七字此詞作七字平聲人字平聲

第七句一十猶帶一句六韻很語繁華六字一句只須守定字平聲曹詞第十句惟詞調僅此第九句六字一句從朝字平聲第八句仄聲韻

又一體　雙調九十七字前段十句五平韻後段十句五平韻

趙彥端

無初歸正春陰暗淡句客意凄迷韻玉觴無味句應是花雨堤凝脂韻多情細柳句對沈腰漸減寬圍句渾不勝衣韻垂

別忍見離披韻江南陌上句強半紅飛韻樂事從今一夢句縱錦囊空在句余音宛誰揮韻舞裙歌扇句故應閒鎖幽閨韻綠江詩就句算儀舟漸寧不相思韻腸斷莫厭離杯勸青雲路穩句白首心期韻

此調與頭句減一字與九字前段同

俊並遊句思尺玉堂金馬韻氣凌嵩華韻負壯畧讀縱橫王霸韻夢經洛浦梁園句覺來淚流如瀉韻山林定去也韻却自恐說著句少年時話韻靜院焚香句閒倚素屏句今古總成虛假韻趁時婚嫁韻幸自有讀湖邊茅舍韻燕歸應笑句客中又還過社韻

宋人無填此詞者惟元鳴鶴餘音有于眞人詞一首四詞甚郎但難以入譜參校注明不錄

揚州慢　雙調九十八字前段十句四平韻後段九句四平韻

姜夔自度　繆荃孫　據樂府指迷

揚州慢宋姜夔自度中呂宮曲

淮左名都句竹西佳處句解鞍少駐初程韻過春風十里句盡薺麥青青韻自戎馬窺江去後句廢池喬木猶厭言兵韻漸黃昏清角吹寒句都在空城韻

杜郎俊賞句算如今重到須驚韻縱豆蔻詞工句青樓夢好句難賦深情韻二十四橋仍在句波心蕩讀冷月無聲韻念橋邊紅藥句年年知為誰生韻

此調創自姜夔應以此詞為正體趙以夫李萊老詞俱如此填若吳元可鄭覺齋之句讀小異乃變格也按李詞前段第三句花池冷無人池字平聲第八句當殤珠塵卉第五句傳幕革金城傳字平聲第八句當殤珠塵卉

○●●○○●●　●●○○●●○
露●●葉猶青句巖花初動●
○○●●●○○●●○●
句幽幽未似秋陰韻似梅風○
●●○○●●○○●●○
帶●●海暑句吹度長林韻
○●●○○●●○○●●
扇●句人語涼漚韻對清觴○
●○○●●○○●●○
臨風欲賦●句甚年來●○
○●●○○●●○○●
漸減狂心韻為誰倚多才○
●○○●●○○●●○
句

又一體　雙調九十八字前段十句四平韻後段九句四平韻　吳元可

此與姜詞同惟前段第四句作六字一句異按詹正前結作五字一句尤正與此同

舞楊花　宋張翥義貴耳集云慈寧受冊三殿極歡上回達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小吾賦詞俾貴人歌以侑玉卮為壽左右皆呼萬歲按此詞載康與之樂府或與之應作也

舞楊花　雙調九十八字前段八句五平韻後段九句五平韻　康與之

牡丹半坼初經雨句靡檻鏊幕朝陽●
●○○●●○○●●○
困倚東風句羞
●○○●●○○●●○
亭上句何日重遊韻我欲腰纏騎鶴●句煙霄遠●舊事
○○●●○○●●○●
悠悠韻但憑闌無語句煙花三月春愁○韻

●○○●●○○●●
詞譜卷二十六●
●○○●●○○●●
揚州慢　鷓鴣天●
●○○●●○○●●
此與姜詞同惟前段第四句作六字一句異
●○○●●○○●●
又一體　雙調九十八字前段十句四平韻後段十句四平韻　鄭覺齋
●○○●●○○●●
弄玉輕盈句飛瓊淡泞●句
●○○●●○○●●
了●句妝沈水香毬韻記曉霜●
●○○●●○○●●
句破風吹夢南州●韻尊
●○○●●○○●●
前相見●句似羞人●韻蹙
●○○●●○○●●
蹤跡●薄浮韻問弄雪●飄枝●句無
●○○●●○○●●
雙
●○○●●○○●●
此與姜詞同惟前段第四句後段第五句作上一下四句法前段第五字必用仄聲字方成物體填者無之

雙雙燕　調見梅溪集詞咏雙燕因以為名

雙雙燕 雙調九十八字前段九句
五仄韻後段十一句七仄韻 史達祖

過春社了 ●○●●○○●○●
度簾幕中間 ●○●○○●●○
去年塵冷 ●○●
差池欲住 ●○●
試入舊巢相並 ●●○○●●○
還相賀 ●○●
喜雕梁藻井 ●○●●
又軟語商量不定 ●●○○●●○●
飄然快拂花梢 ○●●○○●
掠波處 ●○●
翠尾分開紅影 ●○○●○●
芳徑 ○●
芹泥雨潤 ●○●
愛貼地爭飛 ●●○○●
競誇輕俊 ●○●
紅樓歸晚 ○●●
看足柳昏花暝 ●●○●○●
應是棲香正穩 ●●○●●
便忘了天涯芳信 ●●○●●
蘸 ●
愁損翠黛雙蛾 ○●●○●
日日畫闌獨凭 ●●●○●

此詞平仄參下吳詞前段第二句句法參差因不校注

雙雙燕 雙調九十八字前段九句
四仄韻後段十一句七仄韻

又一體 吳文英

小桃謝後 ●○●●
雙雙燕 ○●●
飛來幾家庭戶 ●○●○○●●
輕煙曉暝 ○○●●
湘水暮雲遙度 ●●○○●●
簾外餘香未卷 ●●○○●●
共斜入 ●●
紅樓深處 ○●●
相將占得雕梁句似約韶光留住 ●○●○○●●○●○●●
堪與 ●●
翻翠羽 ●●
楊柳岸 ●●
泥香半和梅雨 ●○●○●●
落花風軟 ●○●●
戲遂亂紅飛舞 ●●○○●●
多少 ●●
呢喃意緒 ○●●
盡日向 ●●
流鶯分訴 ○●●
還憐又過短牆句誰會萬千言語 ○●●○●●○○●●

此與史詞同惟前段第一句三字第三句六字後段第三句六字第四句六字異

孤鸞 黃見朱敦儒
太平樂唱

孤鸞雙調九十八字前後段各九句五仄韻

天 ○
然標格 ○●●是小夢堆紅 ●●○●○句芳姿凝白 ●○●韻淡汴新妝 ●●○句
淺點涛陽宮額 ●●○●○韻東君想留厚意 ●○●●○句借年年 ○○○讀與傳消
息 ●韻昨日前郵雪裏 ●●○●●句有一枝先坼 ●●○●●韻念故人 ●○○讀何
處水雲隔 ●●○●韻縱驛使相逢 ●●○●○句難寄森色 ●○●韻試問丹青手
句是怎生描得 ●●○●○●韻曉來一番雨過 ●●○●●○●句更那堪 ●○○讀數聲羌
笛 ●韻歸來和羹未晚 ●韻句勸行人休摘 ●韻

此調如見太平樂唱故首篇此調而以馬詞趙詞張詞類列且詞前後段結句倒作上一下四句法填之按張集詞前段第一句寒鴻來早塞字入聲第五句一點陽和先到陽字平聲後段第一句寒鴻來早塞字入聲第五句是千古風流千字平聲蕭內可平可仄據此餘參後諸詞

又一體 雙調九十八字前後段各九句五仄韻 馬莊父

沙堤香軟 ○○●●
正宿雨初收 ●●○○●句落梅飄滿 ●●○●●韻可奈東風 ●●○●句
暗逐馬路輕塵 ●●○●○●韻湖波又遞滋綠 ●●○●●句粉牆陰 ○●●讀日融煙
暖 ●韻慕地刺桐枝上 ●●○●○句有一聲春喚 ●●○●●韻任酒帘 ●○○讀飛
動畫樓晚 ●●○●韻便指數燒鐘 ●●○○●句時節非遠 ●○○●韻陌上四聲 ●●○○句

好是賞花行院韻玉梅對妝雪柳句鬧蛾兒讀象生嬌顫歌歸去爭先戴取句倚寶釵雙燕韻

此與朱詞同惟前後段第四句四字第五句五字異

又一體雙調九十八字前後段各九句五仄韻

江頭春早韻問江上、宍梅句占春多少韻自照疎星冷句、、、

腰 韻 今朝 韻 虧 陶家 讀 茶鼎寂寥 韻 料得東皇戲劇
句 怕蛾兒街 句 柳 先關元宵 韻 宇宙低迷 句 倩誰分 讀
淺凸淺凹 韻 休嗟空花無據 句 便莫惜 讀 瓊雕玉琢 句
總是虛飄 韻 且沈醉 句 趁樓頭 讀 零片未沾 韻

此調秖有此詞無別首可校
酔上多學虛飄二字今從風林書院詞訂正

陌上花 東坡詞話錢塘人好唱陌上花緩曲蓋吳越王遣事也調名取此

陌上花 雙調九十八字前後各八句四仄韻 張翥 本於甘泉

閭山夢裏歸來 句 還又歲華催暮 韻 馬影雞聲 句 語盡

倦遊荒館 韻 綠窗密寄多情事 句 一看一回腸斷 韻 待
殷勤 讀 寄與舊遊鷰 句 水流雲散 韻 滿羅衫 讀 是
酒痕凝處 句 啼碧 韻 只恐梅花 句 瘦倚夜寒
誰駿 韻 不成便沒相逢日 句 重整銀箜鷹 韻 但何郎
縱有春風詞筆 句 高懷渾懶 韻

先調秖此一詞無別首可校

稱壽千春 調見花草粹編 雙調九十八字前段十句五
稱壽千春 雙調九十八字前後段十一句五仄韻

夏日燕翼堂 詞見樂府雅詞

夏日燕翼堂 雙調九十八字前後段各十句五平韻 樂府雅詞 無名氏

日初長 韻 正閑林換葉 句 瓜李飄香 韻 簾外雨過 句 送
一霎微涼 韻 萍蕪遍曲凝珠顆 句 觀沙汀 讀 細簇蜂房 韻
被晚風輕颭 句 圓荷翻水 句 潑覺鴛鴦 韻 此景最
難忘 韻 稱芳尊泛蟻 句 筠簟鈿湘 韻 蘭舟棹穩 句 倚何
處亞楊 韻 豈能文字成狂飲 句 更紅裙 讀 問也何妨 韻

任醉歸明月句蝦鬚簾卷句幾縷餘霜韻

此詞平仄
參下趙詞

又一體雙調九十九字前後段各十句五平韻

趙必瑔

赤城中韻奏鶴笙一曲句玉佩丁東韻蒲節後七日句宴罷閬瓊宮韻年年王母來稱壽句醉蟠桃讀幾度東風韻簇花問五馬句輕裘短帽句霜鬢吟翁韻魁宿耀三寿韻曾歸車共載句非虎非熊韻急流勇退句淵底臥驪龍韻山中不用官三品句熱角巾讀人慕林宗

此詞無名氏詞同惟前段第四句添一字異

水晶簾調見翰墨全書雙調九十八字前後段各十句五仄韻

無名氏

水晶簾

此與無名氏詞同惟前段第四句添一字異

翰墨全書

無名氏

誰道秋期遠韻計句旬淡讀雙星相見韻雨足西簷句正湖邊小池苑韻漸苔痕草色句青青如染韻辦橋中荷屋句晚方自占韻蝸角虛名身外事句付散子讀紛紛戲選韻喜時平句公道開明句話頭正轉韻

此詞孫此一詞無別首可校

三部樂調見東坡集按唐書禮樂志明皇分樂爲二部伎又酌愛太簡選坐部伎子弟三百教於梨園爲大曲部二部之名疑出於此

三部樂雙調九十九字前段十句五仄韻後段九句六仄韻

蘇軾

美人如月韻乍見掩幕雲句更增妍絕韻算應無恨句安用陰晴圓缺讀嬌毒甚讀奈只成愁句待下牀又懶句未語先咽韻數日不來句落盡一庭紅葉讀今朝猛起置酒句問爲誰減動句一分香雪韻何事散花却病句終摩無疾韻却低眉讀慘然不答韻唱金縷讀一聲怨切韻堪折便折韻且惜取讀少年花發韻

此詞前段起句後段第六句俱用韻宋人無如此填者故譜內可平可仄詳注周詞之下以有方場和詞及陳亮吳文英兩詞可校也

又一體雙調九十九字前段四仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

浮玉飛瓊仙向蓬館靜軒仙何用更光明月韻近聞道仙冰懇初發韻倩誰折取仙近傳錦字仙道爲君瘦損仙深意切韻欲報信息仙無一仙堪驗愁結韻

此詞前段起句後段第二句俱不用韻宋人俱如此

又一體雙調九十九字前段十八句二十仄韻後段十八句二十仄韻

此與前段第二句平字從仄字第五句仄字從平字及換韻處俱同

仙倍增清絕韻夜窗垂練仙句官閣多梅句趁暗香未遠仙句寄贈情人桃葉韻同文仙是人都說韻秖如染紅著仙鎮長階睫韻都只爲情仙

此和周邦彥詞前段第五句減一字異後段第五句減一字異

又一體雙調九十九字前段十九句二十仄韻後段九句五仄韻

此與周邦彥詞前段第二句減一字後段第三句減一字後段第五句減一字異

江鷗初飛句萬萬里素雲句霽容如沐韻咏情吟思句江鷗初飛句萬萬里素雲句霽容如沐韻咏情吟思句不在秦箏金屋韻夜潮上韻明月蘆花句傍釣蓑夢遠仙句清敲玉韻翠罍波曉句欸乃一聲秋曲韻片蓬障雨乘風句半竿渭水句伴鷺汀幽宿韻那知簸袍挾錦句低簾籠燭韻鼓奏波韻載花萬斛韻帆影轉韻銀河淸淺仙風定浪息句蒼茫外韻天淩寒綠韻

此與周邦彥詞前段第二句五字後段第二句五字異

夢揚州宋秦觀自製詞取詞中結句爲名

夢揚州雙調九十九字前後段各十仄韻

夢揚州仙綠楊十里韻燕子未歸句剩晚雲收盡仙正柳塘花塢句煙雨初休韻燕子未歸句剩晚雲收盡仙正柳塘花塢句煙雨初休韻惻輕寒如秋韻小闌干外東風軟仙透繡幃陰窈香仙獨江南遠句人今何處句鷓鴣啼破春愁韻陰窈香仙獨江南遠句人今何處句鷓鴣啼破春愁韻曾陪蕪遊韻酬妙舞清歌句麗錦纏頭韻殢酒困花句

秦觀

十載因誰淹留韻 ●○○●●
醉鞭拂面歸來晚句 ●●○●●
金鈎韻 佳會阻句 ○●●○○
離情正亂句 ●○○●●
頻夢揚州韻 ○●○○●
此調祇此一詞無別首可校 汲古閣本起結皆有脫誤今依詞綜訂正

聲聲慢十四體 又名勝勝慢
紫玉簫一體
無悶一體
月下笛五體
玲瓏四犯七體
丁香結一體
瑣牕寒五體 一名鎖寒牕
大有一體
燕山亭一體
聒龍謠二體
金菊對芙蓉一體
催雪一體
十月桃三體 又名十月梅
蜀溪春一體
秋宵吟一體

三姝媚三體
風池吟一體
新鴈過妝樓四體 又名鴈過妝樓 瑤臺聚八仙 八寶妝 百寶妝
月華清一體
國香一體 又名國香慢
飛龍宴一體

聲聲慢 蔣氏九宮譜採仙呂調 聲聲慢 吳文英詠仙人在小樓句名 此調有平韻仄韻兩體平韻者以晁補之詞為正體仄韻者以高觀國詞為正體

聲聲慢 雙調九十九字前段九句 四平韻 後段九句 四平韻

朱門深掩 句 擺蕩春風 句 無情鎮欲輕飛 韻 斷腸如雪
揉亂 句 去點人衣 韻 朝來半和細雨 句 向誰家 讀 東館
西池 韻 算未肯 讀 假桃含紅蕊 句 留待郎歸 韻 還記
章臺往事 句 別後縱 讀 青青假舊時垂 韻 灞岸行人多

小 句 鏡折菜枝 韻 而今恨啼露葉 句 鎮香街 讀 拋擲因
誰 韻 又爭可 讀 妒郎吟春草 句 步步相隨 韻

此調采平韻詞八首以晁次王三詞為正體賀詞以下皆變體也 此詞前後結皆七字一句四字一句周密瓊窗敲月 詞與此同譜內叶平叶仄悉參所采平韻七詞句法同者

又一體 雙調九十七字前段十句 四平韻 後段十句 四平韻

岡林幕翠 句 燕寢凝香 句 華池繞飛廊 韻 坐按吳娃
清麗 句 楚調聞長 韻 歌闌橫流美眄 句 乍疑生 讀 綺席
輝光 韻 文園屬意 句 玉卮交勸 句 寶瑟高張 韻 南薰

雞消幽恨（句）金徽上（韻）殷勤彩鳳求凰（韻）便許巷收行兩（句）不戀高唐（韻）東山勝遊在眼（句）待紉蘭撫菊相將（韻）雙棲安穩（句）五雲溪（句）是故鄉（韻）

此即晁詞體惟前結四字二句後結四字二句字用句異曹組重增飛唆叫與此同

又一體雙調九十七字前後段各十四句四平韻

素商吹景（句）西眞賦巧（句）淺隱幽豔清香（韻）占得秀巖分種（句）天教微露染嬌黃（韻）珍庭曉（句）透肌破鼻（句）細細芬芳（韻）應是月中

（句）●●●

萍池鮮徑生寒韻輸他漢宮姊妹句黎星鈿讀露佩珊韻涼意早句正金盤露潔句翠蓋香殘韻三十六宮秋色好句看扶疎仙影句伴月長閒韻寶絡風流宜看韻吟思遠句負東籬遲賦小山瓶

此與吳文英詞雖僅少一字第二三句照正詞體異

又一體雙調九十六字前段八句四平韻後段八句四平韻

花前月下句好景良辰句厭守日許多時韻正美之間

石孝友

句何事便有輕離韻無端珠淚暗藏句染征衫韻點點江滋韻最苦是殷勤密約句做就相思韻聲離岸句魂斷處讀高城隱隱天涯韻萬水千山句一去定失花期韻東君鬧來無賴句散春紅讀點破梅枝病成也句到而今讀著箇甚醫韻

此與吳文英詞雖僅少一字前後段第八句減一字異

又一體雙調九十七字前段九句四平韻後段八句四平韻

窗天不夜句寶炬生香句光風蕩搖金碧韻月濕水痕

此即石孝友詞體惟後段第二句五字第三句四字異

花外噤寒無力讀歌停翠簟盡卷句仙跡韻禁漏促句拌千金一刻句未酬佳夕韻卷地香塵不斷句最得意讀輸他五陵狂客韻楚柳吳梅句無限眼邊春色韻鮫綃暗中寄與句待重尋讀行雲消息韻乍醉醒句怕南樓讀吹斷曉笛

此與吳文英詞雖少六字前後段第二句第五字平聲第六字仄聲遺字平聲第五句惟有寒字平聲餘皆詩意得作人良夕憶字仄聲劉詞第七句露荷翻下點珠滴點字仄聲蔡詞第八句黎花愛梨花二

元好問

又一體雙調九十六字前後段各九句四平韻

林間雞犬句江上村墟句扁舟處處經過韻袖裏新詩

此與吳文英詞雖少六字前後段第八句減一字異

字俱平聲李詞結句慕山白綠自宇仄聲後段第三句漁歌撫曲遙字平聲劉詞第五句倒裝句閒字平聲劉詞第五句倒裝句閒字平聲譜內可仄據此餘參通陳今二詞譜內所采李詞前段第六句盡字仄聲查宋詞此字從無用仄者又李詞後段第四句得字入聲何詞後段第五句十字入聲是以入作平批不注可仄

又一體雙調九十九字前後段各十句四仄韻

金風玉露句綠橘黃橙句應是閒生賢出韻照人紫芝眉宇句更仙風韻誰能儔匹韻細屈指句到小春時候句恰則三日韻莫論早年富貴句也休問文章句有如椽筆韻堯舜逢君句

趙長卿

詞譜卷二十七　聲聲慢

此與高詞同惟前後段結句俱用韻異

又一體雙調九十七字前段十句四仄韻後段八句五仄韻

啟沃定知多術韻而今且張錦幄句麝煙泛暖香幾韻華堂裏句聽瑤琴輕弄句水仙新律韻好頓膽瓶兒著韻年年聚金萬斛句幄韻秋富貴句又何妨與民同樂韻

陳合

此與高詞同惟前後段結句俱用韻異

又一體雙調九十七字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

澄空初霽句暑退銀塘句氷壺鴈程寂寞韻天闊清芬花神更裁巍質句漲江波一段韻何事早飄巖壑韻花底三杯兩盞淡酒句怎敵他晚來風急韻鴈過也句正傷心却是舊時相識韻

李清照

詞譜卷二十七　聲聲慢

此亦與高詞同惟前後段兩起句俱用韻異

又一體雙調九十七字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

好頓膽瓶兒著韻年年聚金萬斛句幄韻秋富貴句又何妨與民同樂韻

此與高詞同惟換頭句押韻異

又一體雙調九十七字前段十句五仄韻後段八句五仄韻

西風隆綠韻喚起春嬌句嫣然囘倚修竹韻落帽人來句花豔乍驚郎目韻相思尚帶舊恨句甚要涼未忺句妝束韻吟鬢底句俚寒香一朵句並簪黃菊韻却待金盤華屋韻圍林靜韻多情怎禁幽獨韻蛺蝶應愁句

張翥

詞譜卷二十七　聲聲慢

明月落紅難觸韻那堪鴈霜漸重句恰黃昏欲睡未足韻翠袖泠句且莫辭韻花下秉燭韻拒嚴霜韻錦絲圍

獨自怎生得黑　韻
滴　韻
這次第　句　怎一箇　讀　愁字了得　韻

此詞前後段起句亦皆用韻其前結三字一句九字一句又與張詞不同

又一體　雙調九十五字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

何夢桂

人　○
間六月　韻
好是王母瑤池　句　吹下氷雪　韻　一片清凉
仙界蕊宮珠闕　韻　念
猊水沈未冷　句　看瑤堦　讀　九開
冀英　韻
尚記得　句　那年時　讀　手種蟠桃千葉　韻　庭下
阿兄癡絶　韻　爭戲舞　讀　綠袍環玦　韻　笑捧金巵　句　滿砌

此即李詞體惟前段第二句六字第三句四字後段第二三句減二字異

蘭芽初茁　韻　七十古來稀有　句　且高歌　韻　萬事休說　韻
天未老　句　尚看他　讀　兒輩事業　韻

紫玉簫　雙調九十一字前段十一句　晁補之
紫玉簫宋史樂志歌指謂
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
羅綺圍中　句　笙歌叢裏　句　眼狂初認輕盈　韻　無花解比
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
似一鈎新月　句　雲際初生　韻　算不虛得　句　郎占與　讀
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
第一佳名　韻　輕歸去　句　那知有人　句　別後牽情　韻　襄

詞律以此詞與催雪類編後段第二句不同後段句讀押韻尤爲別體爲分列宋人自不同後段句讀押韻尤爲別體爲分列宋人

王自是春夢　句　休漫說東鄰　句　事更難憑　韻　誰教慕宋
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
玉　句　要題詩　讀　曾倚寶柱低聲　韻　似瑤臺曉　句　空暗想　讀
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
衆裏飛瓊　韻　餘香冷　句　猶在小窗　句　一到魂驚　韻

此調祇此一詞無別首可校

無悶　調見書舟詞汲古閣本刻閒怨無悶名秋

無悶　雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句七仄韻

程垓

天　○
與多才　句　不合更與　句　滯柳慳　讀　花情分　韻　算總爲才
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
情　句　惱人方寸　韻　早趁春殘花褪　韻　也不料　讀　一春都

詞律以此詞與催雪類編後段第二句不同後段句讀押韻尤爲別體爲分列宋人自不同後段句讀押韻尤爲別體爲分列宋人

成病　韻　自失笑　讀　因甚腰圍半減　句　淚珠頻搵　韻　難
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
省　韻　也怨天　句　也自恨　韻　怎免千般思忖　韻　倩人說與
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
又却不忍　韻　拚了一生愁悶　韻　又只恐　讀　愁多無人
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
問　韻　到這裏　讀　天也憐人　句　看他穩也不穩　韻

此調祇此一詞無別首可校

月下笛　調始周邦彥片玉詞徵及靜倚宮橋吹笛二調九十九字前段十句後段十句

月下笛

周邦彥

此詞前段第四句押韻後段第四句不押韻前後段第六句七字折腰第七句七字不折腰後結二字一如此填者故以張炎詞作譜

小雨收塵（句）涼蟾瑩徹（句）水光浮碧（韻）誰知怨抑（韻）靜倚宮橋吹笛（韻）映宮牆（讀）風葉亂飛（句）品高調側人未識（韻）想開元舊譜（句）柯亭遺韻（句）盡傳胸臆（韻）關干空四繞（句）聽折柳徘徊（句）數聲終拍（韻）寒鉦隨館（句）最感平陽孤客（韻）夜沈沈（讀）照鴈啼正哀（句）片霅蓋卷清漏滴（韻）黯凝魂（句）但覺龍吟（句）萬壑天籟息（韻）

又一體雙調九十九字前段十句五仄韻後段十一句七仄一句六仄韻

千里行秋（句）支節背錦（句）頻懷清友（韻）殊鄉聚首（讀）愛吟猶自詩瘦（韻）山人不解思猿鶴（句）笑問我（讀）輦轂在否（韻）記長堤畫舫（句）花衆春闌（句）幾番攜手（韻）別後都依舊（韻）但靖節門前（句）近來無柳（韻）盟鷗尚有（韻）可憐西塞漁叟（韻）斷腸不堪回首（句）悵江南老（句）恨落葉（讀）飄零最久（韻）倦游處（句）減罇愁（句）猶未消磨是酒（韻）

此詞換頭句藏短韻前後段第四句俱押韻第七句俱七字折腰後結三字兩句六字一句宋元人俱如此填爲此調正體按陶宗儀冰前段第六七句阿誰厭事頻橫笛不道是江南落阿字仄聲指字平聲後段第八句有時巧綴雙蛾線天字平聲指字仄聲天微就宮妝綠約天字平聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體雙調一百字前段十句五仄韻後段十一句七仄一句六仄韻

萬里孤雲（句）清遊漸遠（句）故人何處（韻）記行舊時路（韻）連昌約畧無多柳（句）夜雨（韻）漫驚回凄悄（句）相看燭影（句）擁衾誰語（韻）天涯倦旅（張）炎（韻）緒歸歸何幕（韻）伴零落依依（句）短橋鷗鷺（韻）天涯倦旅（張）炎（韻）緒歸歸何幕（韻）伴零落依依（句）短橋鷗鷺（韻）家在否（韻）恐罄袖（句）正天寒（句）猶倚梅花那樹（韻）問杜曲（讀）人（韻）

此與千里行秋詞同惟前段第五句添一字異

又一體雙調九十九字前段十一句五仄韻後段十一句五仄一句六仄韻

此時心事長苦（韻）只愁重灑西州淚（韻）渺（句）一溪春色（句）吹老楊花（句）浮萍點點（句）一溪春色（句）漾煙紗碧（韻）柔條折盡成輕別（句）已（韻）問尊前舊迹（韻）曾元（讀）瑤簪（韻）凝恐（句）一撚新（句）算無情更苦（句）鶯巢暗葉（句）啼破幽寂（韻）向空外（讀）容銷鬢減（韻）

句相逢應是難識韻東風吹得愁如海句漫點染清空階白碧韻獨歸晚句解蕊心中事句月下短笛韻

此亦十甲行秋詞體惟前段第五句六字折腰後段第四句不押韻結處一字一句五字一句門字一句異

又一體雙調九十七字前段十句五仄韻後段十句四仄韻

江上行人句竹間茅屋句下臨溪窈韻春風嫋嫋翠縷縹絲小韻遠吟近倚歸遲顧句分付橫枝未了韻扁舟却去句中流回首句歎散飛鳥韻重蹋新亭展

幽壑句琳山抱孤城句月來華表韻雞聲人語句隔江相

此與曾訒兩體前段第八句減一字換頭後段第七句各減一字異

珍珠四犯

此調創自周邦彥集方千里楊澤民陳允平和詞美愛犬有白度黃鍾商調名則故亦類列

外句有醒人吹笛句併在霜曉韻

玲瓏四犯雙調九十九字前後段各九句五仄韻

潘郎句親試春豔韻自別河陽句

此與周詞同惟前段第八句不押韻後結二字作五字一句四字兩句異

又一體雙調百一字前段九句五仄韻後段九句五仄韻

曹逢

一架幽芳句自過了梅花句猶占清絕韻露葉檀心句

此詞前段第八句押韻結處五字一句三字兩句方曹史高張周諸詞或結處第八句方詞張平生不離淡煙衰草離字下所采五詞

長負蕊房煙臉韻顫嶺展熙笑霜句亂韻數聲關玉砌都換韻纔始有緣重見韻夜深倫

展香羅薦韻暗窗前歲醉眼煞蕉花句誰更憎秋眼韻休問舊色舊香句點韻又片時一陣句風雨惡句吹分散韻

又一體雙調一百一字前段九句
四仄韻後段八句四仄韻　史達祖

雨●人愁邊○句翠樹晚無●○句風葉如翦●韻竹尾通涼●○句
却●怕小簾低卷●韻孤○坐便怯時怪○句念俊賞●讀舊曾題
編●韻更暗塵●讀偷鎖鴛影●○句心事屢羞團扇●韻賣花
門館生秋草○句悵弓彎●讀幾時重見●韻前歡盡屬風流
夢●○句天共朱樓遠●韻聞道秀骨病多●○句難自任●讀從來
恩怨●韻料也和●讀前度金龍鷰鵲●○句說人情淺●韻

此亦與周詞同惟前段第八句後段起句俱不押韻
後結作六字一句與此同或點五字一句四字兩句者異

又一體雙調一百字前段九句
四仄韻後段八句四仄韻　高觀國

水●○外●輕陰○句做弄得飛雲●○句吹斷晴絮●韻駐馬橋西●○句
逆●繫舊時芳樹●韻不見翠陌尋春●○句問著小桃無語●韻
恨●燕鶯●讀不識閒情●○句却●隔亂紅飛去●韻少年曾失
森●風意●○句到●如今●讀怨恨難訴●韻魂驚冉冉江南遠●○句
煙草愁如許●韻此意待寫翠箋●○句奈斷腸●讀都無新●○句
問甚時●讀舞鳳歌鸞●○句花裏再看仙侶●韻

此即史詞體惟前段第七句減一字後結作七字一句六字一句異

又一體雙調一百字前後段各九句五仄韻

水●○流●○水●○人家●○句乍過了斜陽●○句一片●○
却●是舊愁來處●韻因甚尚客殊鄉●○句心事屢羞團扇●韻賣花
任●●韻問種桃●讀莫是前度●●韻不擬桃花輕誤●●韻少年
未●識相思苦●韻最難禁●讀此時情緒●●韻行雲暗與風流
散●○句方信別淚如雨●韻何況帳空夜鶴●○句怎奈向●讀如
今●歸去●韻更可憐閒裏●○句自了頭●○句還知否●●韻

張炎

此即史詞體惟前段第七句減一字後結作六字一句異

又一體雙調一百字前段九句
四仄韻後段八句四仄韻　周密

波●暖塵香●○句正嫩日輕陰●○句搖蕩清晝●韻幾日新晴●○句
初展綺窗紋繡●韻年少忍負才華●○句儘占斷豔歌芳酒●韻奈翠簾●讀
紅透梅鈿皺●韻燕歸時●讀海棠厮●○句羣芳較晚東風●○句
渡●約●○句還約劉郎歸後●韻憑問柳陌情人●○句比似垂楊誰

此亦與周詞同惟後段第四句添一字作六字句異

此與蔗詞時代不
押韻後段第六句減一字

又一體雙調九十九字前段十句
五仄韻後段九句六仄韻

姜夔

鬥鼓夜寒○句垂鐙○春淺句匆匆時事如許●韻倦遊歡意●少●句倦●仰●悲今古●韻江淹又吟恨賦●韻記當時●讀送君●南浦●韻萬里乾坤●句百年身世●句惟有此情●苦●韻揚○州●柳●讀垂官路●韻有輕盈●換馬●句端正窺戶●韻酒醒明月下●句夢逐潮聲●去●韻文章信美知何用●句漫贏得●讀天涯羈旅●韻教魂與●韻春來愛●讀等花伴侶●韻

詞譜卷二十二　十七

丁香結　瑣窗寒

雙調九十九字前段十句
四仄韻後段十句六仄韻

丁香結　此姜夔自度曲
尋宋人亦無仄體集古時有了
丁香結　調見清真集
香結似新調九十九字前段九句
五仄韻後段十一句五仄韻

周邦彥

暗●柳啼●鴉○句單衣●竚●立●句小簾●朱戶●韻桐花半●畝●句靜●鎖一庭愁雨●韻灑空階●讀更闌未休●句故人●翦燭西窗●語●韻似楚江●暝宿●句風鐙零亂●句少年●羈旅●韻嬉遊處●韻正店舍無煙●句禁城百五●韻旗亭喚酒●句付與高陽儔侶●韻想東園●讀桃李自春●句小唇秀靨今●在否●韻到歸時●讀定有殘英●句待客攜尊俎●韻

瑣窗寒　一名鎖寒窗調見片玉集
有靜鎖一庭愁雨及故人剪燭西窗語句取

此調稍有此體吳文英及方千里和
呵倶如此填按方詞前段第三句
字仄聲誰字平聲吳詞第七句故用
陳詞後段第三句幾度柳圍花陣柳
聲吳詞第九句懷春情不斷不字仄
菜弱念字仄聲結句吳詞作相思舊
語內可平可仄據此此調前結作四字一小八字
一句若方詞之青青翰菜滿地縱賞
之蓮塘風露漸入秋豔紅衣落
二句法又與此異注明不錄

以為名

四字兩句方千里楊澤民陳允平和此及吳文英王沂孫錢抱素詞皆依此填按蕭允之詞前段第七句香消豔歇無音耗香字平聲王沂孫詞第八九十句柰柳邊古得一庭新暗又還留住一字仄聲陳詞後段起句日暮花凌處日字入聲第五六句攜手共約詩酒實朋月字入聲此只入作平不注可仄蕭詞後段第七句倚闌干斜陽又西陽字亦不必從此偶誤

又一體雙調九十九字前段九句

張炎

乳燕雛鶯後段十句六仄韻

帶曉句

淺煙帶曉句

水窗慵凭韻

窗簾慢卷句

數日更無花影韻

怕依然讀舊時歸燕句

定應未識江南冷韻

最憐他讀樹底嫣紅句

不語背人吹盡韻

清潤通幽徑韻

待移鏟翦韭句

試香溫鼎韻

分明醉裏句

過了幾番風信韻

想竹間讀高閣半開句

小車未來猶自等韻

傍新晴讀隔柳呼船句

待教潮信穩韻

此與周詞同惟前結作七字一句六字一句異按楊澤民詞前結似句人欲說離愁因念未歸行旅蕭允之詞前結作人有約難來此同

又一體雙調一百字前段十句五仄韻後段十句七仄韻

張炎

斷碧分山句

空簾剩月句

故人天外韻

香留酒殢韻

螺一生花裏韻

想如今讀醉魂未醒句

碎韻

自中仙去後句

剩寶賦筆句

便無詩致韻

都是婆涼意韻

悵玉笥埋雲句

錦袍歸水韻

形容憔悴韻

料應也讀孤吟山鬼韻

那知人讀憑折素紘句

黃金鑄出相思淚韻

但柳枝讀閒門掩梧陰句

候蛩啼暗葉韻

此與周詞同惟前段第四句後段第五句多押一韻第六句添一字作上三下四句法異

楊元咎

又一體雙調九十八字前段十句四仄韻後段九句五仄韻

雨洗紅塵句小車難去韻淒涼感慨句未有今年春暮韻想曲江水邊艷人句影沈香歇誰爲王韻但兔葵燕麥句風前搖蕩句徑花成土韻空被多情苦韻慶會難逢句少年幾許韻紛紛沸鼎句負了青陽凡五韻待何時讀重享太平句典衣貰酒相爾汝算蘭亭讀有此歡娛句又却悲今古韻

此亦周詞體惟換頭句減一字異大有

大有　調見片玉集

大有雙調九十九字前段八句四仄韻後段十句五仄韻

潘希白

戲馬臺前句采花籬下句問歲華讀還是重九韻恰歸來讀南山翠色依舊韻簾櫳昨夜聽風雨句都不是讀登臨時候韻一片宋玉情懷句十分衛郎清瘦韻紅莫佩句空對酒韻砧杵動微寒句暗欺羅袖韻秋色無多句早是敗荷衰柳韻強整帽簷敧側句曾經向天涯搔首韻幾回憶讀故國蓴鱸句霜前鴈後韻

北調始自周邦彥詞其後段第七句押韻因詞欠雅駁故采此詞作譜按周詞前段第二句見傍人驚怪消瘦傍字平聲第五句都緣薄倖賦情淺賦字仄聲第六句許多時不成歡偶許字仄聲不字仄聲前結何須負這聲後段第二句斷了更思量斷字仄聲第四句及心字平聲承字承字仄聲第七句押韻因詞欠雅內可平可仄據此

燕山亭　燕或作宴然與山亭宴無涉

燕山亭雙調九十九字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻

曾覿

河漢風清句庭戶夜涼句皓月澄秋時候韻氷鑑乍開句跨海飛來句光掩滿天星斗韻四卷珠簾句漸移影

韻賀階鸞舞韻還又韻看歲歲蟾娟句向人依舊韻朱鄧高宴簪纓句正歌吹瑤臺句舞翻宮袖韻銀管競酬句棣萼相輝句風流古來誰有韻玉笛橫空句更聽徹霓裳三奏韻難偶韻拌醉倒讀參橫曉漏韻

此調祇此一體有宋徽宗毛之道張雨諸詞可校前段起句毛詞煖霭輝暖字仄聲第二句張詞蠟肌粟聚字聚字仄聲第三句毛詞簾外春風徐轉簾字平聲第六句毛詞亭亭萬枝閣徧下亭字平聲張詞脈脈紅泉流斷上脈字仄聲紅字平聲第七句王詞嬌軟酸醺嬌字平聲第八句毛詞猶記有畫圖曾見猶字平聲記字仄聲張詞笑尚帶儒酸風味儒字平聲第十句王詞對佳時嬌景

詞譜卷二十七　聲山亭　賀聖朝　賀聖朝　賀聖朝

起句游燕東歸韻凭闌不見南來鴈句望故人遠消息韻木犀開後句不應誤我句好景良時韻只念遲遲韻獨守孤幃韻把枕前燭付句一旦分飛韻上森樓遊賞句酒殢花迷韻誰知別後相思苦句悄為伊韻瘦損香肌韻花前月下句黃昏院落句珠淚偷垂韻

此調秖有此一體宋詞俱如此填按辛棄疾詞前段第二句寒鴉門閉字平聲第四句正零亂玉露字從聲劉清夫詞第六句素絃瑤軫調新韻素字仄聲瑤字平聲蘇軾詞第七句滿灑處旖旎非常滿字平聲處字旖字俱仄聲遠字徵字俱仄聲遠山聳翠遠字徵字俱仄聲劉詞第八句重陽佳致重字平聲劉詞第九句輕片一字仄於後段第二句約字平聲第八句柬宏一片

無假無字平聲第二句有照水南枝南字平聲第五句歌幾度憑闌莫愁疑字仄聲第六句應是練花夢好應字平聲第七句未肯放東風來人世肯字仄聲莫字平聲第八句還怕羣芳妒第七句撩蜂蝶蝶字平聲馮詞第四五句聽小樓哀管倫弄初涼小字仄聲倫字平聲第六句夜深歡極忘歸去夜字仄聲歡字平聲辛詞第七句座中雄紅粉嬌容中字紅字俱平聲雄字從聲馮詞第八句對花無語對字仄聲無字平聲劉詞第九句琴心一疊二字平聲疊字仄聲馮詞結句不似張郎不字仄聲郎可平可仄據此

催雪此調始自姜夔本催雪詞世即以為名吳文英王沂孫俱有此調詞與無悶調不同詞律類列

者誤

催雪雙調九十九字前段十句四仄韻後段九句六仄韻

姜夔

風急還收句雲凍未解句海闊無人翦水韻算六出工夫句怎教容易韻剛被郢歌楚舞句鎮獨向尊前飄輕細韻謝庭吟詠句梁園宴賞句未成歡計韻天意是則是韻怎下得控持句柳梢梅蕊韻又爭奈看看漸回春意韻好趁東君未覺句便先把圍林都裝綴韻看是處玉樹瓊枝句勝却萬紅千紫韻

十月桃雙調九十九字前段十句五平韻後段十句五平韻

張元幹

年華催晚句聽尊前偏唱衝煖欺寒韻樂府誰知句分付點化金丹中原舊遊何在句頻入夢老眼空

潛韻　撩人恨惹句
渾似當時句　無語低鬟韻　有多情
多病文園韻　向雪後尋春句　醉裏凭闌韻　獨步暮芳句
此花風度天然韻　羅浮淡妝素質句　呼翠鳳讀　飛舞翩
斑韻　參橫月落句　留恨醒來句　滿地香殘韻

此調祇有柴府雅詞及梅苑詞可校故可平可仄悉參二詞

又一體　雙調九十九字前段十句
四平韻後段九句五平韻

柴府雅詞　無名氏

東籬菊盡句　徧園林敗葉句　滿地寒芡韻　露井平明句
佳人共喜芳意句　呵手翦　讀　密插鬢
玉句　點綴裝裁韻　東君自是爲主句　先矮信　讀　律管飛
灰韻　從今熙綏句　百草千花句　須待春歸韻

此亦與張詞同惟後段第二句減一字異

蜀溪春　明見萬壑集詠黃薔薇花題蓬花爲名

蜀景風遲句　浣花溪邊　讀　雜種芬芳韻　天與薔薇句　露
華勻臉句　繁蕊競拂嬌黃韻　枝上櫻桃別句　渾不染　讀
塵韻　南園舞榭歌臺韻　恰似凝酥襯鉛粉紅妝韻　念杜陵句　曾見時句　也爲賦篇章韻　如
今盛開禁掖句　千萬朵鶯羽句　先借朝陽　讀　待得君王
看花明豔句　都道赭袍同光韻　須趁爲幙席句　偏宜
帶　讀　疎雨籠香韻　占上苑句　留住春　句　奉玉觴　韻

此與張詞同惟後段第三句四字異

又一體　雙調九十八字前段十句
六字第四句六平韻後段九句五平韻

梅苑　無名氏

此曹勛自度曲無別詞可校

秋宵吟　宋姜夔自度越調曲

九十九字前段十句

秋宵吟雙調六韻後段十句五仄韻

古簾空句墜月皎韻坐久西窗人悄韻蛩吟苔讀漸漏永丁丁句簷壺催曉韻引涼颸句動翠葆韻露脚斜飛帶眼雲表讀因嗟念讀似去國情懷句暮帆煙草頓帶眼消磨句為近日讀憔多頓老韻衛嫫何在句宋玉歸來悄落江楓早韻嫩約無憑句幽夢又兩地晴縈繞韻搖搖落江楓早韻嫩約無憑句幽夢又杳韻但盈盈讀波灩單衣句今夕何夕恨未了韻

此調只史詞為正體如吳詞之添字減字詞作即變體也按此詞前段第二句晴簷多風四字俱仄聲又後段結句歸來晴寫用去上二字宋詞多如此填惟詹正詞江南煙雨橫字平聲按詹詞前段第一句一蓬兒別苦一字仄聲上詞第三句瑤堦多少瑤字平聲第五句最相看髮相字平聲張詞第八句記得小樓聽一夜江南春雨小字仄聲王詞第七八句記得小樓聽一夜江南春雨小字仄聲詹詞第十句舞袖龍香舞字仄聲吳詞後段起句曲榭芳亭柳掃曲字仄聲

仄聲王詞今夜山高水淺水字仄聲金屋銀屏破曲風將換金字西字俱平聲張詞第八句試與問酒家何處試字酒字俱仄聲第九句曾醉相頭雙果會字平聲詹內可平可仄據此餘泰吳薛二詞張炎芙蓉城畔詞前後段第五六句細看來渾似阮郎前慶帶笑痕來作柳枝嬌舞俱作三字六字句宋詞如此等句法在在不拘故不復分體又張炎蒼潭柏海詞後結待得相逢四字一句六字一句與此不同因薛詞有此句法故不復列

又一體雙調一百一字前後各十一句五仄韻

吳文英

酣春清鏡裏韻照清波明眸句暮雲愁思韻半緣垂絲句正楚腰纖瘦句舞衣初試韻燕客飄零句煙樹冷讀

青驄曾繫●韻畫館朱橋●句還把清尊●句慰春顦顇●韻
離苑幽芳淺閉●韻恨淺薄東風●句穩香銷膩●韻綠箑翻
歌●句最賦情偏在●句笑紅顰翠●韻暗拍闌干●句看散盡
斜陽船市●韻付與嬌鶯●句金衣清曉●句花深未起●韻

此與史詞同惟後結添二字作四字二句異

詞譜卷二十七　二珠媚　鳳池吟　二十一

九十九字前段十一句九仄韻後段十句五仄韻

又一體雙調九十九字前段十一句薛夢桂

五仄韻●
薔薇花謝去●韻更無情●句連夜送春風雨●韻燕子呢喃
似念人憔悴●句往來朱戶●韻漲綠煙深●句早零落●韻
點池萍絮●韻暗憶年華●句羅帳分釵●句又驚春幕●韻
芳草萋迷征路●韻待去也●句還將畫輪留住●韻縱使重
來●句怕粉容銷膩●句却羞郎覷●韻細數盟言猶在●句恨
青樓何處●韻綰盡垂楊●句爭似相思寸縷●韻

此與史詞同惟後段第七句六字第八句五字異至前後段第二句三字第三句六字按詹正時是誰家人間匆匆今去正與此同又怎知道又怎知道

鳳池吟　調見夢窗詞

雙調九十九字前段十一句四平韻後段十句四平韻　吳文英

萬丈虹臺●句碧梁惡外●句袞袞野馬游塵●韻舊文書几●
閒●句昏朝醉暮●句霞雨翻雲●韻忽變清明●句紫垣勅使●
下星辰●韻經年事靜●句公門如水●句帝甸陽春●韻長
年父老相語●句幾百年見此●句獨駕氷輪●韻又鳳鳴黃
暴●句玉霄平遍●句鵷錦新恩●韻畫省中書●句半紅梅子●
為隨新調●句歸來晚●句待廢吟讀●韻殿閣南薰●韻

此調祇此一詞無別首可校

新鴈過妝樓　一名鴈過妝樓　原名八寶妝　詞譜卷二十一　二

雙調九十九字前段九句六平韻後段十句四平韻

閒苑高寒●韻金梧動●韻氷宮桂樹年年●韻翦秋一半●句
難破萬戶連環●韻織錦相思機下●句鈿釵暗約小簾●韻
閒●韻共無眠●韻素娥慣得●句西墜闌干●韻誰知壺中
自樂●句正醉圍夜玉●句淺鬬嬋娟●韻鴈風自勁●句雲氣
不上涼天●韻紅牙潤沾素手●句聽一曲清歌雙霧鬢●韻

徐郎老　句　恨斷腸聲在　句　離鏡孤鸞　韻

此調以此詞爲正體若吳詞別首及張詞之少押一韻無名氏詞之添字皆變體也　此詞前段起句第七句皆用韻有張炎詞四首可校　張詞前段第二句看垂垂短髮上垂字平聲第七句天字平聲譜內可平可仄從據此餘參下二詞　譜內所采吳文英詞後段結句月字入聲張炎詞前段起句不字入聲後段第九句不字入聲及張炎詞別首前段結句來問寂寥寂字入聲後段起句十字入聲俱以入作平者宋詞諸字從無用上去聲者故仍不注可仄

又一體雙調九十九字前段九句四平韻後段十句四平韻

吳文英

夢醒芙蓉　韻　風簾近　讀　渾疑佩玉丁東　韻　翠微流水　句　都是惜別行踪　韻　宋玉秋風相比瘦　句　賦情更苦似秋濃　韻　小黃昏　句　紺雲暮合　句　不見征鴻　韻　宜城當時放客　句　認燕泥舊跡　句　返照樓空　韻　夜闌心事　句　鐙前敗壁寒蛩　韻　江寒夜楓怨落　句　怕流作　讀　題情腸斷紅　韻　行雲遠　句　料澹蛾人在　句　秋香月中　韻

此與閬苑高寒同叶惟前段起句不押韻異

又一體雙調九十九字前段九句五平韻後段十句四平韻

此亦與閬苑高寒同叶惟前段起句不押韻異

風雨不來　句　寖院悄　讀　秋事正滿東籬　韻　杖藜重到　句　秋氣冉冉吹衣　韻　瘦碧飄蕭搖露梗　句　臙黃秀野拂箱　韻　枝憶芳時　韻　翠微喚酒　句　江鴈初飛　韻　湘潭無人　句　書楚　句　歎落英自采　句　誰寄相思　韻　淡泊生涯　句　聊伴　韻　老圃斜暉　韻　寒香應徧故里　句　想鶴怨山空人未歸　韻　歸何晚　句　問徑松不語　句　只有花知　韻

又一體雙調九十九字前段九句四平韻後段十句四平韻

高麗史樂志無名氏

一抹絃器　句　初宴畫堂　句　琵琶人抱當頭　韻　髻雲腰素　句　仍占絕風流　韻　輕攏慢撚生情態　句　翠罇　讀　無愁　漫似愁　韻　變新聲　讀　自成箋索　句　還共聽　讀　一奏梁州　韻　彈到徧急敲頻　句　分明似語　句　爭知指面纖柔　韻　坐中無語　句　惟斷續金虬　韻　曲終暗會王孫意　句　轉步蓮　讀　徐徐卸鳳鈎　韻　捧瑤觴　讀　爲喜知音　句　勸佳人　讀

沈醉遲留　韻

此詞校閱苑高寒詞前後段句法添減字數頗極參差錄備一體不與吳詞參校

月華清　調見空同詞

雙調九十九字前段十句

洪瑩

月華清　五仄韻後段十句六仄韻

花影搖春　句蟲聲吟暮　句九霄雲幕初卷　韻誰駕氷蟾　句端的爲誰零落　漢字端字俱平聲六句心裏恨莫結丁香心字平聲與

第梅兄蓉字平韻第七句五十紹愁滿湘雲十
字仄聲驚字平聲張詞別首結句猶道休歸猶字平
聲晝雨可平可仄據此餘參曹詞可仄

又一體雙調九十九字前段十句
五平韻後段十句四平韻 曹勛

十月新陽韻喜桃李秀發句宮殿春香韻寶曆開圖句
文母協應時康韻誕慶欣逢令旦句向花閣韻聲列嬪
嬙韻歡榮是九五句侍膳芳筵句翠展龍章韻天心
人共喜句拱三釵瑞彩句同捧瑤觴韻禁中和氣句都
入法部絲簧韻一片神仙錦繡句正珠簾韻乍卷雲光
遊齡祝德載句永奉慈顏句地久天長韻

此與張子野河傳前段第四
句四字第五句六字異

飛龍宴調見花草粹編汪吳
飛龍宴七郡王嫵蘇小嬛製
雙調九十九字前段十句
五仄韻後段十句八仄韻

宋媛 蘇氏

炎炎暑氣時句流光閃爍句閉扃深院韻水閣涼亭句
半開簾幙遙看韻灼灼榴花吐豔韻細雨灑韻小荷香
淺韻樹陰竹裏句清涼瀟灑句枕簟攜琴統扇韻堪歎

詞譜卷二十七 三六 國朝宋顧太清

詞譜卷二十七 三七 國朝宋顧太清

韻浮世忙如箭韻對良辰歡樂句
歌句恣情遂意迷戀韻須信人生聚散韻奈區區利
牽名絆韻少年未倦韻良天皓月金尊滿韻

此調秖此一詞
無別首可校

御帶花一體
定風波慢四體
芳草五體 又名鳳簫吟
念奴嬌十二體 又名大江東去 酹江月 赤壁
詞 酹月 壺中天慢 大江西
上曲 太平歡 壽南枝 古梅曲 湘月
淮甸春 白雪詞 百字令 百字謠 無俗
念 千秋歲 慶長春 杏花天
解語花三體

遶佛閣一體
渡江雲三體 又名三犯渡江雲
臘梅香二體
大椿一體
八音諧一體
絳都春八體
琵琶仙一體
換巢鸞鳳一體

東風第一枝四體
高陽臺三體 又名慶春澤慢
春夏兩相期一體
垂楊二體
采綠吟一體
長壽仙一體
雪夜漁舟一體
惜寒梅一體

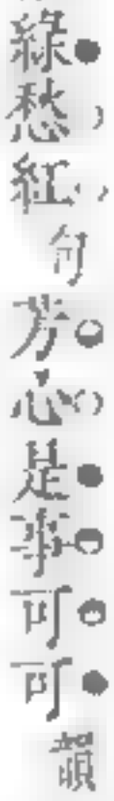
惜花春起早慢一體
慶宮春

御帶花　調見居士詞一百字前段九句四仄韻後段十句四仄韻　歐陽修

御帶花雙調一百字前段九句四仄韻後段十句四仄韻

青春何處風光好句帝里偏愛元夕韻萬重綵綵句搆一屏峯嶺句半空金碧韻寶槳銀缸句耀絳幕韻龍騰虎擲韻沙堤遠韻聽輪蹄轂句爭走五侯宅韻雍雍熙熙句盡樂府神姬句海洞仙客韻曳香搖翠句錦街天陌韻月淡寒輕句漸向曉韻漏稀執手行歌句

聲寂寂韻當年少韻狂心未已句不醉怎歸得韻



定風波慢　元詞有兩體一百字者柳永詞注林鍾商宇者柳永詞注商角調有梅苑詞可校一百五字者柳永詞注夾鍾商無宋詞可校

定風波慢雙調一百字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻

柳永

自春來韻慘綠愁紅句芳心是事可可韻日上花梢句鶯穿柳帶句猶壓香衾臥韻暖酥銷句膩雲鬟韻終日厭厭倦梳裹韻無那韻恨薄情一去句音書無箇韻早知恁般麼韻悔當初韻不把雕鞍鎖韻向雞窗句只與鶯朋燕侶管句拘束教吟和韻鎮相隨句莫拋躲韻鍼線閒拈伴伊坐韻和我韻免使少年句光陰虛過韻

此調創自此詞張詞及梅苑詞俱從此出故可平可仄悉卷二詞此定風波校詞雖押兩短韻實與定風波令不同

又一體雙調九十九字前段十六句六仄韻後段十一句七仄韻　張翥

恨行雲讀特地高寒句牢籠好夢不定韻晚晚年華句悽涼客況句泥酒渾成病韻畫闌漫句碧窗靜韻一樹瑤花可憐影韻低映韻怕明月照見句青禽相並韻素衾正冷韻又寒香韻枕上熏愁醒韻甚銀牀箱凍句山童未起句誰汲牆陰井韻玉簫殘句錦書迴韻應是多情道薄倖韻爭肯等閒孤負句西湖春興韻

此與惜詞同惟換頭句減一字第三句五字第四句四字異

又一體雙調一百一字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻　梅苑　無名氏

漏新春讀消息前郵句數枝楚梅輕綻韻正雪鹽精神句冰膚淡泞句姑射依稀見韻冷香凝句金蕊淺韻青女儐伊妒無限韻堪羨韻似壽陽妝閣句初勻粉面韻纖條綠染韻異羣能讀不似和風扇韻向深冬句免使遊蜂舞蝶句撩撥春心亂韻水亭邊句山驛畔韻立馬行人暗腸斷韻吟戀韻又忍隨羌管句飄零千片韻

此亦與柳詞同惟前段第三句後段第十句各添一襯字換頭句亦減一字異

又一體雙調一百一字前段十一句五仄韻後段十一句六仄韻

柳永

定風波慢

詞譜卷二十八 三

竚立長亭句漫蕩晚風起韻驟雨歇讀極目蘋蕪句寒柳萬株句掩映箭波千里韻走舟車向此句人人奔名競利韻念蕩子讀終日驅馳句爭覺鄉關轉遥遞韻何意韻繡閣輕拋句錦字難逢句等閒度歲韻奈泛泛旅迹句厭厭病緒韻近來諳盡讀宦遊滋味韻此情懷讀縱寫香箋句憑誰寄與韻算孟光讀安得知我句繼日添憔悴韻

此詞前後段不押短韻與自春來詞宮調不同其句讀亦別因調名同故爲類列

芳草 見補之詞名鳳簫吟

芳草雙調一百字前段十句五平韻後段十句五平韻

鎖離愁句連綿無際句來時陌上初熏薰讀韓縝人縝念遠讀芳草句暗垂珠露泣句送征輪韻長行長在眼句更重重讀消瘦損王孫韻

遠水孤邨韻但望極讀樓高盡日句山驛畔韻立馬斜陽句回首烟波千里韻

魂讀池塘從別後句曾行處讀綠妒朱顏輕褪裙腰韻

年讀芳意常新韻徧綠野讀嬉遊醉朱顏輕褪裙腰韻

手句亂花飛絮裏句緩步香茵讀綠妒朱顏輕褪裙腰韻

又一體雙調一百字前段十一句五平韻後段十一句四平韻

笑湖山句紛紛歌舞句花邊如夢如薰讀韻

喚醒癡雲韻猶自有讀迷林去鳥句不信黃昏韻

長橋芳草外句客愁醒韻天風吹送遠句向兩山讀日落銷凝處句油車歸後句一舸新月句獨印湖心韻

處句岸深廬谷應句猿語香林韻獨正酣紅紫夢句便市

此調前段起句不用韻者以韓詞爲正體可平可仄後段起句不用韻者以晁詞爲正體前後段諸詞悉依此譜

朝讀有耳誰聽韻怪玉兔金烏不換句只換遊人韻

此與韓同惟後段第二三句俱四字異

又一體雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句五平韻晁補之

曉瞳曨韻風和雨細句南國次第春融韻嶺梅猶妒雪句桃雲杏句已綻碧呈紅韻一年春正好句助人狂句

此與晁詞同惟前段第五句五字第六句四字異

又一體雙調一百一字前後段各十句五平韻

雨濛濛韻年今日句農夫共卜新豐韻登高隨處好句逢韻行藏休借問句且徘徊讀目送飛鴻韻十年湖海句相逢韻照水句紅顏但華髮衰顏句不堪頻鑑青銅韻相對三公韻眞珠滿露菊句更芙蓉句銀蛬突兀句南畴對花忍負金鍾韻香

王之道

此與晁詞同惟後段第二句五字結作一句第三四句作七字一句第五六句作四字兩句與韓詞異

又一體雙調一百一字前段十句五仄韻後段十一句五平韻曹勛

列旂常韻中宵天淨句郊丘展采圜蒼韻肇禋三歲禮成雙峯韻聖天子句爲民祈福穰穰韻凝旒親奠至句粲珠聯貫韻星斗垂芒韻漸月轉燔柴句露重煙斷壇旁韻六樂均調句響逐新陽韻聲回天仗句康韻青霞催曉句

碧雞漫志云大石調又轉入道調宮又轉入高宮大石調姜夔詞注雙調又大呂調蘇軾赤壁懷古詞有大江東去又名酹江月仍名大江西上頌詞名太平歡韓淲詞有太平無事歡娛時節句名太平歡又名赤壁詞又名酹月仍名大江東去一尊還酹江月句因名大江西上頌詞名念奴嬌

憑空眺遠●句見長空萬里●句雲無留迹●韻桂魄飛來光○
射●處●句泠泠一天秋碧●韻玉宇瓊樓●句乘鸞來去●句人
在清涼國●韻江山如畫●句一時多少豪傑●韻遙想
手●狂歌●句擊杯邀月●句對影成三客●韻起舞徘徊風露●

念奴嬌　蘇軾

此調名念奴嬌者因有楊花淮甸春來友仁詞名百字令又名百字謝文仲詞名千秋歲韓淲全書詞名杏花天此調有不韻仄韻二體凡詞末參差大同小異者註內各以類列

雙調一百字前後各十四句四仄韻

下●句今夕不知何夕●韻便欲乘風●句翻然歸去●句何用
騎鸞翼●韻水晶宮裏●句一聲吹斷橫笛●韻

此調仄韻詞以此詞爲正體若蘇詞別首大江東去詞參差變化最多前後段各十句第三句四字第四句六字後段第二句三字第三句四字前後段第四句九字第五句四字第八句五字前後段第二三句同雜用上去聲字太字俱仄聲張元幹第六句荷芰波生荷字平聲趙師俠詞第四句回首重城天樾遠回字平仄據此餘參所采張輯趙長卿詞之添字皆變體也此詞前段第二句四字第八句五字前後段第四句皆七字後段第二句多如此按辛棄疾詞前段第三句太眞顏色阿字太字俱仄聲張炎行且止詞多押一韻張炎長流萬里詞多押兩韻及張輯趙長卿詞之添字皆變體也

又一體雙調一百字前段十句四仄韻後段十句四仄韻

大●江○東●去●句浪淘●盡●讀千○古風流人●物●韻故壘●西邊○句人●道●是●讀三●國●周郎赤●壁●韻亂●石穿空●句驚濤拍●岸●句捲●起●千堆雪●韻江山如畫●句一時多少豪傑●韻遙想●公瑾當年●句小喬初嫁了●句雄姿英發●韻羽扇綸巾●句談笑●處●讀檣●櫓●灰飛煙滅●韻故國神遊●句多情應笑我●早●生華髮●韻人間如寄●句一尊還酹江月●韻

此詞前段第二句三字第三句四字前後段第四句六字後段第二句五字第三句四字前後段第五句四字第九句少故以前詞作譜字與前詞異宋元人如此填者甚多按辛棄疾詞前後段第八句五字前後段第五句一字入聲趙長卿詞前段第二句三字第三句四字前後段第四句六字後段第二句五字第三句四字前後段第五句一字入聲張輯詞前段第二句三字第三句四字前後段第四句六字後段第二句五字第三句四字前後段第五句一字入聲

岸作指岸又多情應是笑我生華髮作多情應笑我早生華髮益非而小喬初嫁宜絕句以了字屬下句乃合拗容齋洪邁南渡詞家去蘇軾不遠又本黃魯直手書必非僞託詞綜所論最爲諦當但此詞傳誦已久采之以備一體

又一體雙調一百字前後段各十四句四仄韻

五湖舊約句問經年底事句長負清景韻暝入西山句漸喚我韻一葉夷猶乘興韻倦綢都收句歸禽時度句月上汀洲冷韻中流容與句盡棹不點清鏡韻誰解喚起湘靈句煙鬟霧鬢句理哀絃鴻陣韻玉塵清談句歎坐客讀多少風流名勝韻暗柳繁蟬句飛螢冉冉句夜久知秋信韻鱸魚應好句舊家樂事誰省韻

此與憑空眺遠詞同惟前後段第四句四字第五句九字異按此詞第四五句姜夔自注念奴嬌之高指聲轉入雙調采以備體

又一體雙調一百字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻

闌紅一舸句記來時常與鴛鴦偎韻三十六陂人未到句水佩風裳無數韻翠葉吹涼句玉容消酒句更灑菰蒲雨韻嫣然搖動句冷香飛上詩句韻日暮韻

姜夔

青蓋亭亭句情人不見句爭忍凌波去韻只恐舞衣寒易落句愁入西風南浦韻高柳垂陰句老魚吹浪句留我花間住韻田田多少句幾回沙際歸路韻

此亦與憑空眺遠詞同惟前段起句即用韻異按劉克莊老夫白首短韻異按劉克莊第二三句仍照大江東去詞體及換頭句押韻句嘗試銓次羣芳譜後段起句嘗試銓次花差可伯仲之間耳正與此同

又一體雙調一百字前後段九句五仄韻

行行句且止韻把乾坤收入篷窗淺裏韻星散白鷗三四點句數筆橫塘清意韻岸嘴銜波句籬根受月句野

徑通郵市韻疎風迎面句漾溫衣原是空翠韻堪歎蔽雪門荒句爭棋墅冷句苦效竹鳴山鬼韻縱使如今猶有菴花外韻幾時歸去句翦取一半煙水韻

此亦與憑空眺遠詞同惟前段起句即用韻異按劉偉西風何事爲行人嘯蕩疎煩如見黃機詩春愁幾許似春宵夢裏空無數方岳詩花風初逗喜邊亭依舊春閨夢柳俱與此同

又一體雙調一百字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻

長流萬里韻與沈淪海平分一水韻孤白爭流蟾

張炎

不沒句影落潛蛟騰起韻瑩玉懸秋句綠房迎曉句樓觀光凝洗韻紫簫聲嫋句四簷吹下清氣韻遙睇韻浪擊空明句古愁休問句消長盈虛理韻風入蘆花歌忽斷句知有漁舟閒櫂韻露已沾衣句涵猶栖草句一片瀟湘意韻人方酣夢句長翁元自如此韻

此亦與憑空眺遠詞同惟前段起句用韻後段起句藏韻異

又一體　雙調一百字前後段各十句四仄韻

張輯

嫩涼生曉句怪得今朝句湖上秋風無迹韻古寺桂香苔徑孤吟展韻繫船高柳句晚蟬嘶破愁寂韻且約攜酒高歌句與鷗相好句分坐漁磯石韻算只藕花知我意句猶把紅芳留客韻樓閣空濛句管絃清潤句一水盈盈隔韻不如休去句月懸長夜千尺韻

此亦與憑空眺遠詞同惟前段第二句添一襯字異前後

又一體　雙調一百二字前後段各十句四仄韻

趙長卿

山色外句腸斷幽叢金碧韻驟雨俄來句蒼煙不見句苔徑孤吟展韻繫船高柳句晚蟬嘶破愁寂韻且約攜酒高歌句與鷗相好句分坐漁磯石韻算只藕花知我意句猶把紅芳留客韻樓閣空濛句管絃清潤句一

素蕊句橫在閒窗虛壁韻染紙揮毫句粉塗墨暈句不似今端的韻天然造化句別是一般句清瘦踪跡韻今夜翠葆堂深句夢回風定句因月才相識韻先自離愁句那更被讀曉角殘更催逼韻曙色將分句輕陰移盡句過眼難尋覓韻江南岡上句畫工應爲描得韻

此亦與憑空眺遠詞同惟前段結句添二襯字作四字兩句異

又一體　雙調一百字前後段各十句四平韻

張輯

漢江露冷句是誰將瑤瑟句彈向雲中韻一曲清泠聲漸杳句月高人在珠宮韻暈額黃輕句塗腮粉豔句羅帶織青蔥韻天香吹散句環佩猶自丁東韻回首杜若汀洲句金鈿玉鏡句何日得相逢韻獨立飄飄煙浪句遠句羅韓羞渡春紅韻渺渺予懷句迢迢良夜句三十六陂風韻九嶷何處句斷雲飛度千峯韻

此調平韻詞以此詞爲正體若張詞葉詞之句讀參差又換頭句押韻曹詞之前後段第六句押韻皆變體也　此詞有陳詞葉詞別首可校按陳詞別首前段第三句荻絮初殘荻字仄聲第七句水融沙凳水字仄聲後段第四句開牕斷輕漸來萬籟開字

平韻第五句半源新漲
葉無恃黃花有恨紅字
如醉歸字平聲譜內可
可从據此餘參所採三
詞

又一體 雙調一百字前後
段各十句四平韻

吳淞初冷句記垂虹南望句殘日西沈韻秋入青冥三
萬頃句蟾影吞盡湖陰韻玉斧爲誰句冰輪如許句宮
闕想寒深韻人間奇觀句古今豪士悲吟韻蒼茫丹
頰仙翁句淮山風露底句曾賦幽尋韻老去專城仍好
客句時攜歌吹羞臨韻坐揖龍江句舉杯相屬句桂子

落波心韻一聲猿嘯句醉來虛籟千林韻

此與陳詞同惟後段第二句五字第三句四字異

又 體 雙調一百字前段十句四平韻後段十句五平韻 葉夢得

故山漸近句念淵明歸意句蕭然誰論韻歸去來兮句
秋已老韻松菊三徑猶存韻稚子歡迎句瓢風颯颯句
依約舊衡門韻琴書蕭散句更欣有酒盈尊韻悶悵
萍梗無根韻天涯行已徧句空負田園韻去矣何之句
窗戶小讀容膝聊倚南軒韻倦鳥知還句晚雲遮映句

山氣欲黃昏韻此中眞意句故應欲辨忘言韻

此亦與陳詞同惟後段第二句五字第三句四字又前後段第四句四字第五句九字換頭句押韻異

又一體 雙調一百字前段九句五平韻後段十句六平韻 曹勛

半陰未雨句洞房深鎖讀門掩清潤芳辰韻古鼎金鑪句煙細細讀飛起一縷輕雲韻羅紈嬌春韻爭攏翠袖句笑語惹蘭芬韻歌筵初罷句最宜斗帳黃昏韻樓上念遠佳人韻心隨沈水句學蘭姬俱焚韻事與人非句盡日把濃熏韻一回開看句一回腸斷重聞韻

此亦與陳詞同惟前段第二三句作九字一句前後段第四句四字第五句九字又前後段第六句及換頭句俱押韻異

解語花 上行詞法 林鍾羽

解語花 雙調一百字前段九句六仄韻後段九句七仄韻 秦觀

窗涵月影句瓦冷霜華句漸院重門悄韻畫樓雪杪韻誰家簫笛讀弄徹梅花新調韻寒鑪凝照韻見錦帳讀雙鸞飛繞韻當此時讀倚几沈吟句好景都成惱韻曾

過雲山煙島韻對綉襦甲帳句親逢一笑韻人間年少韻多情子韻惟恨相逢不早韻如今見了韻却又惹韻許多愁抱韻算此情讀除是青禽句爲我殷勤報韻

此調以此詞爲正體若施詞之減字周詞之添字皆變格也周邦彥楊澤民吳文英方千里張炎陳允平王行諸詞俱如此填惟王行詞前後段兩結句折暗香盈袖鎖年年如舊俱作上一下四句法與各家小異按周詞前段第五句纖雲散耿耿素娥欲下欲下從聲王字周詞第六句淺黃輕柳淺字仄聲周詞第七句幾曾放妍春開了如字從聲王詞第八句最愛他纖指輕輕輕最字仄聲後段起句豔質固應低首同字從聲後段起句豔質固應低首同字仄聲望千門如晝如字平聲吳詞第七句望千門如晝如字平聲吳詞第七句綠意綠字仄聲第八句年少時偏愛玉詞結句鎮年年如舊上句第四句及後段起句第四句俱不押韻又前段第九十八字前段十一句第八句後段第七八句

詞譜卷二十八 解語花 梨雪閣

又一體 雙調一百字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

暖蜜酣蜂句重簾卷春宵句壓闌干讀花雨染衣紅濕韻金鞍誤約句空極目讀天涯草色韻閒苑玉簫人去後句惟有鶯知得韻寒猶掩翠戶句梁燕乍歸句芳信未端的韻淺薄東風餘殘日紅窗句莫因循讀輕把杏鈿狼籍讀塵侵錦瑟韻春夢窄韻睡起折枝無意緒句斜倚秋千立韻

此亦與泰詞同惟前後段第一句第四句及後段起句第四句俱不押韻又前段第一字前段第九十八字前段十一句第八句後段第七八句

詞譜卷二十八 解語花 梨雪閣

造佛閣 雙調見清真樂府

造佛閣雙調一百字前段十一句八仄韻後段九句六仄韻

雲容洩雪句暮色添寒句樓臺共登眺韻翠蓋凌霄韻護香須早韻待牆陰暗老韻稱琴邊月夜句笛裏霜曉韻情一笑韻花解語句因其無言句心事應難表韻莫閒夜久讀籤聲動韻幔桂花又滿韻無人處句數蕊弄春猶小韻幽姿漫好韻遙相望讀念遠佛閣雙調一百字前段十一句八仄韻後段九句六仄韻

暗塵四斂韻樓觀迴出句高映孤館韻清漏將短韻厭閒步露草句偏似洋隄讀虹梁韻愛幽遠韻花氣清婉韻望中遞遲句城陰渡河岸韻

橫水面 韻 看綠颺春鏡 句
●●○○ ●○○● 韻
故友難逢 句 羈思空亂 韻
●○○● ○●● 韻
兩眉愁 讀 向誰舒展 韻
●○○● ●○● 韻

此詞祇有此體吳文英陳允平詞俱如此填按吳詞前段第四句紅翠萬縷萬字仄聲第九句賦情綠緒字平聲陳詞第十句重墜執手重字平聲吳詞結句花絮惹衣秋絮字仄聲陳詞後段起句料想鳳樓人人字平聲吳詞第二句人老春深鶯聽處人字平聲陳詞第二句顯頓淚漬香銷婚粉句漬字仄據此駒流箭 駒字平聲 韻密詞名三犯渡江雲 此調後段第四句倒用從韻亦是三聲叶乃一定之格宋元人俱如此填惟陳允平押平韻全押仄韻二體

渡江雲 雙調一百字前段十句四平韻後段九句一叶韻四平韻 周邦彥

晴 嵐低楚甸 句 暖回鴈翼 句 陣勢起平沙 韻 驟驚春在 句
○ ○●○● ●○○● ○●● ○○●● ○●○ 韻
堪嗟 韻 清江東注 句 畫舸西流 句 指長安日下 叶 愁 讀
○○ ○○●● ●○○● ●○○● ●●● ○ 韻
爭作妍華 韻 千萬絲 讀 陌頭楊柳 句 漸漸可藏鴉 韻
○●○○ ●●● ○●○● ●○○● ●●● ○○ 韻
眼 句 借問何時 句 委曲到山家 韻 塗香暈色 句 盛粉飾 讀
●● ●○○● ●○○● ●○○● ○●● ●○○● ●○○● ●● ●○○●
宴闌 讀 風翻旗尾 句 潮濺烏紗 韻 今宵正對初弦月 句
●○ ○○○● ○○○● ●○○● ●○○● ●○○● ●○○● ●○○●
傍水驛 讀 淒檥蒹葭 韻 沈恨處 讀 時時自剔鐙花 韻
●●● ●○○● ●○○● ○○○● ●●● ●○○● ●○○● ●○○●

此調以此詞為正體若陳詞之全押平韻全押仄韻宋楊澤民陳皆變體也此詞後段第四句叶仄韻宋楊澤民陳

又一體 雙調一百字前段十句五平韻後段九句四平韻 陳允平

桐 花寒食近 句 青門紫陌 句 不禁綠楊煙 韻 正長眉仙
○ ○○●● ○●○● ●○○● ●●○ ○○●● ○●○ 韻
客 句 來向人間 句 聽鶴語溪泉 韻 清和天氣 句 爲栽培
●● ●○○● ○●○● ●○○● ●●○ ●○○● ●○○● ●●○
種 讀 玉心田 韻 鶯畫長 讀 一尊芳酒 句 客與看芝山 韻
●● ●○○● ●○○● ○●○● ●●○ ●○○● ●○○● ●●○
庭 閒 韻 東風榆莢 句 夜雨苔痕 句 滿地欲流錢 韻 愛
○○ ○○○● ●○○● ●○○● ●●○ ●○○● ●○○● ●●○
牆陰 讀 成蹊桃李 句 春自無言 韻 殷勤曉鵲憑檻喜 句
○○ ●○○● ○○○● ●○○● ●●○ ●○○● ●○○● ●●○
丹鳳下 讀 紅藥階前 韻 蘭砌繞 讀 香飄舞袖斑斕 韻
○●● ●○○● ●○○● ○○○● ●●○ ●○○● ●○○● ●●○

此詞全押平韻

北詞全押仄韻

又一體　雙調一百字前段十句四仄韻後段九句五仄韻

陳允平

風流三徑遠句此君澹泊清足韻歲寒人自得句傍石勄雲句閒裏種蒼玉韻琅玕翠立句愛細雨疎煙初沐韻春晝長讀秋風不斷句洗紅塵凡俗韻高獨韻虛心共許句淡節相期句幾人問棋局韻堪愛處讀月明琴院句雪晴書屋韻心盟更午青松結句笑四時讀梅碧齒菊韻庭砌繞讀東風漸滲新綠韻

臘梅香　此調有平韻仄韻兩詞平韻者止梅苑無名氏一詞

雙調一百字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻

吳師孟

錦里陽和句看萬木彫時句早梅獨秀韻珍館瓊樓畔句正絳蹔初吐句穠華將茂韻國豔天葩句真淡泞讀雪肌清瘦韻似廣寒宮句鉛華未御句自然妝就韻凝睇倚朱闌句噴清香暗度句易襲襟袖韻好與花爲主句宜秉燭讀頻觀泛湘酎韻莫待南枝句隨樂府讀新聲吹後韻對賞心人句良辰好景句須信難偶韻

此詞有喻明仲詞可校按喻詞前段第二句小寒天氣天字平聲第四句木報春消息未字仄聲第六句漫苞纖蕊漫字仄聲第八仙天付與風流標致風字平聲後段第二三句倚朱樓凝盼素英如墜凝字英字平聲管字仄聲第八仙目頻歡賞頻字平聲賞字仄聲結句滿簪同醉滿字仄聲簪字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調一百一字前後段各十一句六平韻

梅苑　無名氏

愛日初長正園林句纔見萬木彫黃韻檻外朝來句已見數枝復欲掩映迴廊韻賜與東皇付芳信讀妝點江鄉韻想玉樓中句誰家豔質句試學新妝韻

桃杏苦尋芳韻縱成蹊句豈能似悉清香韻素豔妖嬈句應是盡夜句曾與明月風光韻瑞雪濃霜韻渾疑是讀粉蝶輕狂韻待抖吟賞句休聽畫閣句橫蓬悲傷韻

此與仄韻詞體同惟前後段第四五六句讀異

大椿　調見松隱集蓋應制壽詞大椿也取非了人椿句爲名

曹勛

雙調一百字前後段各九句四仄韻

梅擁繁枝句香飄翠簾句釣奏嚴陳華宴韻誠孝感南極句正老人星現韻垂衣東朝功慶遠句享五福讀長

樂金殿韻茲時壽協七句句慶古今來稀見韻慈顏
綠髮看更新句玉色粹溫句體力加健韻導引冲和氣
句覺春生酒面韻龍章親獻壽壺祝句與中宮同誠
歡忭韻億萬斯年句當蓬萊讀海波清淺韻

此調祇此一詞無別首可校 詞見曹勛松隱集自注

八音諧 詞見曹勛松隱集自注

八音諧雙調一百字前後各九句四仄韻 曹勛

芳景到橫塘句官柳陰低愛句新過琅雨韻瑩處藕花
初開句嗅金縷取韻趁時凝賞池邊句預後約讀淡
雲低護韻未飲且憑闌句更待滿讀荷珠露韻

此調祇此一詞無別首可校 詞見曹勛松隱集自注

絳都春雙調一百字前段六句六仄韻後段九句六仄韻 吳文英

天寒人遠韻旋翦露痕句情黏舞綫韻悵駐馬濃橋句
移得春嬌栽瓊苑韻流鶯長語煙中怨韻恨三月讀飛
花零亂韻豔陽歸後句紅藏翠掩句小坊幽院韻誰
見新腔按徹句背鐙暗讀共倚寶屏蕙薀韻繡被夢
轉句金扉妝淺沈香換韻梅花重洗春風面韻正溪上
參橫月轉韻竝禽飛上金沙句瑞香霧暖韻

此調以此詞及蔣詞爲正體若趙詞之後段起句不押韻劉詞之前段起句不押韻皆別調之換頭句

詞譜卷二十八 大梅 八音諧 絳都春 三

押韻張京二詞之減字皆變體也 此詞有吳詞別首及翁元龍朱淑真詞可校按翁詞前段第三句同酔淺晚酔字仄聲朱詞第八句化之不管不字仄聲吳詞別首結句鏡空不見不字仄聲翁詞後段第四句簾破睡濃霜字平聲朱詞第七句更莫待笛聲吹老笛字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采仄韻詞此調前後段第五句創作勿體如吳詞之別首王勃爭馳都門道飄滿人間問嬉笑又一首分得紅蘭滋吳苑花底天寬春無限又一首金盞黃沈塘雨招得花奴來尊俎又一首街馬衝塵東風細爭攀金錢游人醉正與此詞同訛若各家則有書人矣譜內校對者詞不得不詳注可平可仄填者能悉如吳詞始格律諧協也

又一體雙調一百字前段九句六仄韻後段九句五仄韻 趙彥瑞

平生相遇韻算未有韻笑語闔山住處韻舊日文章句
如今風味渾如許韻眼前都是蓬萊路韻但莫道韻有
人曾住韻異時天上句種種風流句待君如故韻此
是君家舊物句看九萬清風句爲君掀舉韻舉上青雲
句却憶梅花如舊否韻古人衰病今無緒韻只種得韻
梅花盈圃韻待君一過山家句共斟露醑韻

此與吳詞同惟前段第二三句作九字一句換頭句不藏短韻第一句作五字四字兩句異

又一體雙調一百字前後段各十句六仄韻

蔣捷

春愁怎畫韻正鶯背帶綠句酴醾花謝韻細雨院落句
庭月廊斜垂簾挂韻歸時記約燒鐙夜韻早拆盡語秋
千紅架韻縱然歸近句風光又是句翠陰初夏韻婭
姹韻鬢清泫白句恨玉佩罷舞句芳塵凝樹韻幾擬倩
人句付與蘭香秋羅帕韻知他墮策斜攲馬韻在底處
垂楊樓下韻無言暗擁嬌鬟句鳳釵溜也韻

此亦與吳詞同惟後段第三句五字第四句四字異按翁元龍詞柏斷紋驚破金鴨此與此同

又一體雙調一百字前後段各十句六仄韻

劉鎮

和風乍扇句又還是去年句清明重到韻喜見燕子句
巧說千般如人道韻牆頭陌上青梅小韻是處有語聞
花芳草韻偶然思想句前歡醉賞句牡丹時候韻當
此三春媚景句好連宵恣樂句情懷歌酒韻縱有珍珠
句難買紅顏長年少韻從他烏兎茫茫走韻更莫待語
花殘鶯老韻恁時歡笑休把萬金換了韻

此與華詞同惟前段起句不用韻換頭句不藏短韻後結四字一句六字一句又多押一韻異

又一體雙調一百字前後段各十句六仄韻

蔣勉

東君運巧韻向枝頭點綴句瓊英雖小韻全是一般句
風味花中最輕妙韻橫斜疎影當池沼韻似弄粉語初
臨鸞照韻衆芳皆有句深紅淺白句豈能爭早韻莫
厭金尊頻倒韻把芳酒賞花句追陪歡笑韻有願告天
句願天多情休教老韻奇花也願休殘了韻免樂事語
離多歡少韻易老難敎衷腸句算天怎表韻

此亦與蔣詞同惟換頭句不藏短韻異

又一體雙調九十八字前段十句六仄韻後段九句六仄韻　張榘

下山老柳韻寄多少勝遊句春愁詩瘦韻萬感翠屏句一抹江煙渾如舊韻瞞空闊檻今何有韻寂寞文章身後韻喚回奇事句青浦上客句放懷尊酒韻知否韻金淮萬里句羽書靜韻草綠長亭津堠韻小隊出郊句花底麼酬問時候韻和薰暮垂春晝韻坐看蓉池波皺韻玉賓同會風雲句盛名可久韻

此亦與吳詞同惟前段第七句減一字後段第三句減一字作四字兩句異按毛滂餘寒尚峭詞與此正同但後段第三四句種雖法向碧桃猶小句法與此又不同

詞譜卷二十八　絳都春

又一體雙調九十八字前後段各十六仄韻　京鏜

昇平似舊韻正錦里元夕句輕寒時候韻十里輪蹄句萬戶簾帷香風透韻火城鐘市爭輝照韻誰撒滿空星斗韻玉簫聲裏句金蓮影下句月明如晝韻知否韻良辰美景句豐歲樂國句從來希有韻坐上兩賢句白玉為山聯翩秀韻笙歌一片園紅袖韻切莫遣漬銅壺催漏韻杯行且與邦人句共開笑口韻

此亦與吳詞同惟前段第七句減一字後段第三句減一字兩句異

又一體雙調九十八字前段十句四平韻後段十句四平韻一叶韻　陳允平

翠鞭傷倚句正海棠半坼句不耐春寒韻殢雨弄晴句飛梭庭院繡簾閒韻梅妝欲試芳情懶韻叶翠顰愁入眉彎韻霧蟬香冷句霞綃淚搵句恨襲湘蘭韻悄悄池臺步晚句任紅熏杳靄句碧沁苔痕韻燕子未來句東風無語又黃昏韻琴心不度春雲遠叶斷腸難託啼鵑

詞譜卷二十八　絳都春　琵琶仙

韻夜深猶倚句垂楊二十四闌韻

此千韻體創自陳允平宋元人無如此填者前後段第六句兩仄韻用本部三聲叶蓋因仄韻體於此二句例必押韻也填者宜依之

琵琶仙　姜夔自度　黃鐘商調

雙調一百字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

雙槳來時句有人似讀舊曲桃根桃葉韻歌扇輕約飛花句蛾眉正奇絕韻春漸遠讀汀洲白綠句更添了讀幾聲啼鴂韻十里揚州句三生杜牧句前事休說韻

又還是讀宮燭分煙句奈愁裏讀匆匆換時節韻都把一襟芳思句與空堦榆莢韻千萬縷讀藏鴉細柳句爲玉尊讀起舞迴雪韻想見西出陽關句故人初別韻

此調秖有此詞無別首可校

換巢鸞鳳調見梅溪詞史達祖自製曲因詞中有換巢鸞鳳故能老句取以爲名或云前段用平韻後段叶仄韻換叶仄韻換出於此

換巢鸞鳳雙劃一百字前段九句五平韻一叶韻後段十一句六叶韻

史達祖

草脚愁酥句花心夢醒句鞭香拂散牛土韻舊歌空憶珠簾句綠筆偷題繡戶韻黏雞貼燕句想立斷東風來處韻暗惹起讀一掬相思句亂若翠盤紅縷韻今夜覓讀夢池秀句韻明日動讀探花芳緒韻寄聲沽酒人家句預約俊遊伴侶韻憐他梅柳句怎忍後讀天街

此調以此詞爲正體若吳詞之多押三韻梅苑詞之少押一韻句讀參差皆變體也此詞有史詞別首及高觀國丁之遜張翥詞可校丁詞前段第二句絳闕樹巳綠字仄聲王詞第四句嫣然換字平聲照雪精神嫣字平聲照字仄聲王詞第五句陽樹已含紅萼陽樹二字俱平聲王詞消得東君眷與東字平聲張詞第七句誰驚起曉來梳裹誰字驚字俱平聲第九句霜冷竹間座鶴霜字平聲下叫後段第一句字平聲第二句起月成便衣歌舞起字仄聲成字平聲張詞曾醉幣無聲膩滑與字聲王詞第三句情鍾東素無華情字平聲東字仄聲第四句意在含愁不語含字平聲愁字仄聲第六句誰與照孤單與字仄聲孤字平聲第七句甚時得重寫

鶯脰非字平聲王詩朴一枝欲寄相思枝字平聲張詞結句看舞素鶯回雪看字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞若譜內所採異詞前段第三句獨字入聲第七句洛字入聲後段結句玉字入聲皆以入作平不注可仄

又一體雙調一百字前段九句六仄韻後段八句六仄韻　吳文英

傾○國●傾○城、句非○花●霧●韻春○風十●里●獨步●韻勝●如○西●子●妖○嬈句更●比●太●真○淡●汴●韻鉛○華不●御●韻漫●道有●讀巫○山洛●浦●韻似●恁●地●讀標格●無○雙●句鎮●鎖畫●樓深●處●韻曾○經破●月●讀等●閒留●住●韻似●花○翻○使●花羞句似柳妒●韻不教歌舞●韻恐化作●讀綠雲輕●聚●韻信●下蔡●陽城俱迷句看取宋玉詞賦●韻

此與史詞同惟前段第二句第六句後段第五句俱押韻異

又一體雙調一百字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

梅苑　無名氏

江○南梅早先坼●韻一●枝經●曉●風遞暖●句東●風漸●消息●韻孤○根寒●豔●句料化工●讀別●施芳○菲句幾●處漏春●韻桃○李爭○妍○句自稱壽●陽●妝●飾●韻恩力●韻迴●不●與●讀燭●漫●留●雪●

此亦與史詞同惟前段第二句後段第一二句俱不押韻異

高陽臺　高拭詞注商調劉鎮詞名慶春宮

春澤懷王沂孫詞名慶春宮

雙調一百字前後各十句四平韻

高陽臺

劉鎮

鐙火烘春●句樓臺浸月●句夏寄●刻千金●韻錦步承蓮●

句綵雲簇仗難尋韻蓬壺影動星毬轉句映兩行歌管
珥瑤簪韻恣嬉遊句玉漏聲催句未歇芳心韻笙歌
十里誇張地句記年時行樂句憔悴而今韻客裏情懷
句伴人閒笑問吟韻小桃未盡劉郎老句把相思遺
寫瑤琴韻怕歸來句紅紫欺風句三徑成陰韻

此調以此詞爲正體若蔣詞之換頭句押韻張炎詞之前後段第八句押韻皆變體也此詞有吳文英王億之等詞可校按吳詞前段第一句李彭老詞第五句雖句字平聲李彭老詞第二句解勒包玉簫露換字仄聲李彭老詞第四三句環佩無聲草暗聲換字平聲暗字仄聲第六句欲倩怨笛傳清語倩字仄聲王詞無端枝上啼鴉滴枝字平聲第七句便等閒孤枕驚回孤字平聲李彭老詞第八句寒月照人予原草醫字仄聲秦觀詞惟後段第八句押韻劉詞同

又一體雙調一百字前段十句五平韻後段十句五平韻 蔣捷

燕卷晴絲句蜂黏落絮句天教綰住閒愁韻問東
風吹盡清明句如今也到鷗邊韻無心再續笙歌夢句
掩重門讀淺酒孤斟韻莫開簾句怕見飛花句怕聽啼
鵑韻

此與劉詞同惟前後段第八句皆押韻張詞別首後段亦不信歸魂不到花深更關情秋水人家斜照西冷李彭老詞感舊殘綠盡轉銷凝點點隨波望極江亭正與此同

春夏兩相期調見竹山詞

雙調一百字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

聽淒淒讀謝家庭館韻東風對語雙燕韻似說朝來句
天上婺星光現韻金裁花誥紫泥香句繡裏藤輿紅茵
軟韻散蠟宮輝句行鱗扈品句至今人羨韻西湖萬
柳如線韻料月仙當此句小停畿聲韻付與長年句敎
兒海心波淺韻縈雲玉佩五侯門句洗雪華桐三春苑
韻慢拍調鶯句急鼓催鸞句翠陰生院韻

此調祇有此詞無別首可校

詞譜卷二十八 春夏兩相思 垂楊

蔣捷

垂楊調見陳允平日湖漁唱本咏垂楊即以爲名

垂楊雙調一百字前後段各九句六仄韻

陳允平

銀屏夢覺韻漸淺黃嬌綠句一聲鶯小韻細雨輕塵句
建章初閉東風悄韻依然千樹長安道韻翠雲鎖窗
窗深窈韻斷橋人遠空倚斜陽句帶舊愁多少韻還
是清明過了韻任煙縷露條句碧纖青嫩韻恨隔天涯
句幾回惆悵蘇堤曉韻飛花滿地誰爲掃韻甚薄倖
隨波縹緲韻縱啼鵑不喚春歸句人自老韻

此與陳詞同惟前後段第四句俱六字第五句俱四字第六句俱不押韻後段收結句成二字異

詞譜卷二十八 春夏兩相思 垂楊 朱線吟

朱線吟雙調一百字前段十句三平韻一叶韻後段九句三平韻

周密

朱線鴛鴦浦句放畫舸韻水北雲西韻槐蔭入扇句柳
陰浮槳句花露侵詩韻點塵飛不到句冰盞裏紺霞
淺壓玻璃韻想明璫句凌波遠句依依心事誰寄叶
移棹機空明句蘋風度韻瓊絲霜簟清膩叶恐是拋幽

香句帳隔岸紅衣韻對滄洲讀心與鷗閒句吟情渺讀
蓬萊共分題韻停杯久句凉月漸生句煙舍聲微韻
此調祇有此詞無別首可校此詞前結後起兩仄韻用古韻本部三聲叶

長壽仙調見松雪集

長壽仙雙調一百字前段十句四平韻兩叶韻後段九句三平韻三叶韻

趙孟頫

瑞日當天韻對絳闕蓬萊句非霧非煙韻翠光飛禁苑正淑景芳妍韻綵仗和風細轉叫御香飄滿黃金殿
萬國會朝句喜千官拜舞句億兆同歡韻福祉如山川韻應玉渚流虹句璇幄飛電叶八音奏舜韶句
度玉燭調元韻歲歲龍輿鳳輦叶九重春醉蟠桃宴叶
天下太平句祝吾皇讀壽與天地齊年韻

此調祇有此詞無別首可校此平仄韻互叶元詞也然遵古韻本部二聲叶與元曲中原音韻不同

雪夜漁舟調見虛靖真人詞因詞中有自順流觀雪句取以爲名

雪夜漁舟雙調一百字前後段各十一句六仄韻 虛靖真人

森玉樹句高下盡無分別韻襟懷澄徹韻更沒箇讀故人堪說句恍然塵世句如居天上句
塵聲影絕韻瑩虛空無外句水天相接韻一葉身輕句萬三花頂聚句永夜不愁寒冽韻漫憐薄劣韻但祇解讀
附炎趨熱韻停橈失笑句知心都付句野梅江月韻

此調祇有此詞無別首可校

惜寒梅調見復雅歌詞因詞有喜寒梅却與雪期霜約句取以爲名

惜寒梅雙調一百字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

看盡千花句喜寒梅讀却與雪期霜約韻雅態香肌句無名氏
迴有天然瀟洎韻五侯閑閙恣遊樂韻凭闌處讀重開
繡幙韻泰娥妝罷句自遠相從句盡過京洛韻天涯
再見素萼韻似凝愁向人句玉容寂寞韻江上飄零句
瘦削韻直須沈醉句尤香殢雪句莫待吹落韻
怎把芳心付託韻那堪風雨夜來惡韻便減動讀一分

此調祇有此詞無別首可校

惜花春起早慢調見高麗史樂
志即賦題本意

惜花春起早慢雙調一百字前段八句四
仄韻後段九句四仄韻

高麗史樂志　無名氏

向春來句靚園林讀繡出滿檻鮮蓼韻流鶯海棠枝上
弄舌句紫燕飛繞池閣韻三眼細柳句垂萬條讀羅帶
柔弱韻爲思量讀昨夜去看花句猶自斑駁韻須拚
盡日尊前句當媚景良辰句且恁歡謔韻更闌夜深秉
燭句對花酌讀莫孤輕諾韻鄰雞喚曉句驚覺來讀遠
悵梳掠韻向西園讀惜羣葩句恐怕狂風吹落韻

此調祇有此詞無別首可校

鳳歸雲三體
木蘭花慢十二體
彩雲歸一體
滿朝歡二體
桂枝香六體又名疎簾淡月
錦堂春慢五體又名錦堂春
喜朝天二體
翦牡丹二體
馬家春慢一體
梅香慢一體
玉燭新二體
六花飛一體
清風滿桂樓一體
映山紅慢一體
真珠簾四體

曲江秋二體
翠樓吟一體
霓裳中序第一三體
月當廳一體
壽樓春一體
秋色橫空一體
舜韶新一體

鳳歸雲 唐教坊曲名柳永樂章集平韻一百一字者注仙呂調又韻一百十八字者注林鍾商調

鳳歸雲 雙調一百一字前段十句四平韻後段十一句三平韻 柳永

向●○●○句雨餘爽氣肅西郊○韻颺○○●○天末殘星○句流電未滅●○●句閃閃●○隔林梢○韻又是曉●○●雞聲斷●句陽烏光動●○漸分山○路●○迢迢○韻驅驅行役●○●句蝸角●○功名●○句畢竟成何事●○●句漫相高○韻拋擲林泉●○句猶●○●○●麋鹿●○句壯節等閒銷○韻

幸有五湖煙浪●○●句一船風月●○●句會須歸老漁樵○韻

此體押平韻者一首有趙詞可校譜內可平可仄悉參之

又一體 雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句三平韻 趙以夫

正愁予●○句可堪去馬便駢駢○韻凝●○折●○枝○韻隄上萬垂●○●絲○韻離思無邊●○句離席易散●○●句落日照清漪●○韻苦是禁●○●城催鼓●○句虛牀難寐●○夢魂無路歸飛●○韻陡寒還熱●○●急雨隨晴●○句化工無準●○●將息偏難●○句更向分攜處●○●立多時●○韻吟聲彫霜●○●病骨怯朝衣●○韻

我有一壺風月 句 荔丹紫芝紫 句 約君同話心期 韻

此與柳詞同惟前段第三句多押一韻異

又一體 雙調一百十八字前段十句五仄韻 柳永

戀帝里 韻 金谷園林 句 平康巷陌 句 觸處繁華 句 連日 韻 疎狂 句 未嘗輕負 韻 寸心雙眼 韻 況佳人 韻 盡天外行雲 句 堂上飛燕 韻 別琱鞍 韻 一一皆妙選 韻 長是因酒 韻 沈迷 句 破花榮綵 韻 更可惜 韻 淑景亭臺 句 暑天枕簟 韻 霜月夜明 句 雪霰朝飛 句 一歲風光 句 盡堪隨分 韻

詞譜卷二十九 長壽樂 木蘭花慢 二十

韻 俊遊 韻 算浮生 事 韻 瞬息光陰 句 錙銖名宦 韻 正歡笑 韻 試恁暫分散 韻 即是恨雨慈雲 句 地遙天遠

此體押仄韻與平韻句讀不同宮調亦異無別首宋詞可校 汲古閣刻樂章集霜月夜明句仄一明字今照花草粹編增定起處二十七字始用韻恐有誤但無善本可校姑仍之

木蘭花慢 宋柳永 樂章集注高平調

又一體 雙調一百一字前段十句五平韻後段十句六平韻 柳永

垂楊疎雨洗清明 韻 正豔杏燒林 句 細柳斜河 句 風

此調押短韻者以柳詞二首為正體若蔣詞之句讀小異曹詞之句讀參差乃變格也此詞前段第六句後段第一句第七句皆押短韻張炎詞前後段第八句柏依然思得米家船好林泉都在卧遊編又藏然泉二韻於句中元亦偶然非定格也 按李萊老詞別首第二句煙字仄聲非定格也 張炎詞第二句青未了路要安青字平聲未字仄聲柳詞別首第三句詠人物鮮明人字平聲李萊老詞第四句故家喬木故字仄聲喬字平聲李萊老詞第七句滿巷榆錢巷字仄聲李萊老詞別首第九句曉色千秋遠冷蘚字仄聲趙師俠詞別首第十句斷無筆寫瓊瑰斷字平聲朱淑真詞後段第二句歌引中典歌字中字俱平聲吳文英詞第五句一抔新詩一字仄聲李彭老詞第七句夢雲飛遠飛字平聲吳夢窗詞第八句更數紅先有探芳人數字仄聲先字平聲李萊老詞第九句三十六梯樹桉六字仄聲趙師俠詞但願朱顏長在長字平聲吳文英詞結句落梅煙雨黃昏煙字平聲張炎詞別首及薛曹二詞俱平可仄據此餘參柳詞別首及薛曹二詞

倚危樓竚立 句 乍蕭索 韻 曉晴初 韻 漸素景衰殘 句 風

砧○韻●
●●句○
別●阻音書○韻
○●○○
●●○●句
都○韻●暗想歡遊句
●○●●○
低幃並枕●句○翻愁
○○●●○
暮靄蒲平蕪○韻○
●●○○
●●○●句
○○●●○
○●○●韻
○○●●○
○●○●句
○○●●○
○●○●韻
○○●●○
○●○●句
○○●●○
○●○●韻
○○●●○
○

聲字乘疾訴第六句蜀人從來好事蜀字仄聲從字平聲王炎詞壽皇一句近來堪入畫圖看堪字平聲黃詞第六句此事正頌公等此事二字俱仄聲譜內據此餘參後詞

又一體雙調一百一字前段九句四平韻後段十句六平韻

占西風早處一番雨一番秋記故國斜陽去年今日落葉林幽悲歌幾回激烈寄疎狂酒令與詩籌遺恨清商易改多情紫燕難留休觸緒蘭絲抽舊事續何由奈予懷渺渺依舊望斷水窮雲起處是天涯奈燕子樓高江南夢斷虛費相思新愁暗生舊恨更流螢弄月江上生平不如老杜便如他憑

此與程詞同惟換異

頭句仍押短韻異

又一體雙調一百二字前段九句四平韻後段九句五平韻

嚴仁

東風吹霧雨更吹起裊衣寒正莽莽蒹林江潭伐鼓鬱鬱焚蘭闕千曲多少意看青煙如縷繞溪灣桑柘綠陰猶薄杏桃紅雨初翻飛花片片走潺湲問何日西還歎擾擾人生紛離合渺渺悲歡想雲軿何處也對芳時應

泊也風流寄與庭柯徑菊甚時得權孤舟入紗衣除却幽花軟草此情未許人知

此與李詞同惟後段第二句七字第三句三字異

又一體雙調一百二字前段九句四平韻後段九句五平韻

劉應雄

梅妝堪點額覺殘雪消忽春遞南枝小慳妝堪點額覺殘雪消未全消客相邀且同樂時平唱須做元宵太守公家事了何妨銀燭高燒旋開鐵鎖參星橋快鑰市頭客相邀且同樂時平唱須彈絃索對舞纖腰傅柑記陪佳宴待說來須

更換金貂韻只恐出關人早句雞鳴又報趨朝韻

此亦與程詞同惟後段第二句作六字折腰句法異

又一體雙調一百一字前段十句四平韻後段九句五平韻 曾覿

正枝頭荔子句晚紅皴讀裊蕉風韻對碧瓦迷雲句青山似浪句返照浮空韻高臺稱吟眺處句繁華清勝句兩兩無窮韻簾卷榕陰幕合句萬家香霧淇濛韻年光冉冉逐飛鴻韻歎雨跡雲蹤韻漸暑退蘭房句涼生象簟句知與誰同韻臨鸞晚妝初罷句怨清宵好夢不

相逢韻看即天涯秋也句恨隨一葉梧桐韻

此與程詞同惟前段第二句減一字第二句作折腰句法異第七句作四字兩句異

又一體雙調一百一字前段八句五平韻後段九句五平韻 盧祖皋

汀蓮影晚豔句又蘋末起秋風韻漫搔首徐吟句微雲河漢句疎雨梧桐韻飄零倦尋酒酸句記那回歌管小樓中韻玉果蛛絲暗卜句鈿蛾聲輕龍韻吳雲別後重重韻涼宴幾時同韻縱人間信有犀靈鵲喜句密意難通韻雙星分攜最苦句念經年猶有一相逢

彩雲歸雙調一百一字前段八句五平韻後段十句五平韻 柳永

衡皐向晚移輕舫韻卸雲颿水驛魚鄉韻當暮天霽色如晴晝句江練靜韻皎月飛光韻那堪聽遠村羌笛句引離人斷腸韻此際恨滾滾征塵句度歲蒹葭

訂

堪傷亂　朝歡暮散　句　破多情頑賦與淒涼韻別來

最苦　句　蝶帶依約　句　尚有餘香韻算得伊讀鴛衾鳳枕

句　夜永爭不思量韻牽情處　句　惟有臨岐一句難忘韻

此調祇此一詞無他首可校　汲古閣刻樂章集前段第七句脫一字今從花草粹編增定

滿朝歡　樂章集注

大石調

滿朝歡　雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻　柳永

花隔銅壺　句　露晞金掌　句　都門十二清曉韻帝里風光

燭漫　句　偏愛春杪　韻煙輕晝永　句　引鶯囀上林　句　魚遊

此調與柳詞句讀迥別因調名同故為類列亦無他首宋詞可校

桂枝香　調見樂府雅詞張輯

蕭淡月句又名疎簾淡月

桂枝香　雙調一百一字前後段各十句五仄韻　王安石

登臨送目　韻正故國晚秋　句　天氣初肅　韻千里澄江似

此與柳詞句讀迥別因調名同故為類列亦無他首宋詞可校

詞譜卷二十九　滿朝歡　桂枝香　十

練　句　翠峰如簇　韻征帆去棹殘陽裏　句　背西風讀酒旗

斜矗　韻綠舟雲淡　句　星河驚起　句　畫圖難足　韻念自

昔讀豪華競逐　韻歎門外樓頭　句　悲恨相續　韻千古憑

高　句　對此漫嗟榮辱　韻六朝舊事如流水　句　但寒煙蓑

草凝綠　韻至今商女　句　時時猶唱　句後庭遺曲　韻

此調以此詞及陳詞為正體若張輯詞之多押兩韻張炎詞之句讀小異周詞之減字黃詞之句讀不同皆變格也　按詹正詞前段第一句紫薇花露紫字仄聲花字平聲陳允平詞第四句寂寞天香院宇寂宇仄聲院字平聲千學文詞第十句依然旧浦依字平聲千學文詞後段第八句茶香酒熟茶字平聲李彭老詞第九句

北體無他詞可校

又一體　雙調一百字前段九句六仄韻　李劉

一點筆星　句　近天邊　句　光彩輝耀南極　韻竹馬兒童　句

應道使君生日　韻元是鳳池仙客　韻曾曳復珮持荷籌

浮沈酌納鄉字平聲譜內可平可仄據此餘衆所採諸詞句法同者

又一體雙調一百一字前後各十句五仄韻

天高氣肅韻正月色分明句秋容新沐韻桂子初收句凡俗韻向他秋晚句嗅回春意句幾曾幽獨韻是天公讀餘膏剩馥韻怪一樹香風句十里相續韻坐對花旁句但見色浮仓粟韻芙蓉只解添愁思句況東籬讀漫涼黃菊韻人時太淺句背時太遠句愛菉高躅韻

此即王詞雖惟前後段第四句俱四字第五句俱六字異

又一體雙調一百一字前後各十句六仄韻

梧桐雨細韻漸滴做秋聲句被風驚碎韻潤遍衣篝句線裊蕙鑪沈水韻悠悠歲月天涯醉韻一分秋讀一分切句夜寒鴻起韻又何憔悴韻紫簫吹斷句素箋恨切句夜寒鴻起韻又何苦讀淒涼客裏韻負草堂春綠句竹溪谷翠韻落葉西風句吹老幾番塵世韻從前諳盡江湖味韻聽商歌讀與歸下里韻露侵宿酒句疎簾淡月句照人無寐韻

此亦與陳詞同惟前段第二句作上三下六九字一句異

又一體雙調一百字前後各十句五仄韻

歲飛迴緣韻又涼入小山句千樹幽馥韻仙影懸霜句棨夜楚宮六六韻明霞洞窗珊珊冷句對清商讀吟思堪搠韻麝痕微沁句蜂黃淺約句數枝秋足韻別有雕闌翠屋韻任薄帽珠塵句挨聽香玉韻瘦倚西風句惟見露侵肌粟韻好秋能幾花前笑句繞涼雲讀重喚銀燭韻寶屏空曉句孤蘂怨月句夢回金谷韻

此亦與陳詞同惟換頭句減一字異

又一體雙調一百一字前段十一句黃裳

插賓犖壁韻爲送日句入遥空句見山色韻金鼎丹成去也句晉朝高客韻百花巖下遺孫在句賦何人讀雖塵風骨韻翠微緣近句却有讀爲龍信息韻怪源上靈光句雷電相擊韻尤好風波乍霽句鷺汀斜日韻倚闌白盡行人髮句但沈沈蓁岫凝碧韻利名休事龍頭句飛舸送君南北韻

此亦五言體惟前段第二三句作三字三句後段第四句六字第五句四字第六九十句作六字兩句異

錦堂春慢 萬見青箱藏詞名錦堂春

一百一字前後段各十四句四平韻

錦堂春慢雙調一百一字前後段各十四句四平韻司馬光

紅日遲遲句虛廊影轉句槐陰逈遞西斜韻彩筆工夫難狀句晚景煙霞韻蝶尚不知春去句漫繞幽砌尋花韻奈猛風過後句縱有殘紅句飛向誰家韻始知青春無價句歎飄零宦路句在再年華韻今日笙歌裏裏特地洛嗟韻席上青衫濕透句算慈舊韻何止琵琶

此與司馬詞同惟前段第八句添一字後段第七句減一字異

又一體雙調一百一字前後段各十句四十四字韻

雪初晴句氷消凝泮句等幽閒賞名園韻時向長亭聲乾韻見小臺深處句數葉江梅句漏洩春權韻百花休恨開晚句奈韶華瞬息句常放教先韻非是東君

本語句和煦恩偏韻
欲寄江南音耗句念故人讀隔闊
玉煙韻一枝贈春色句
待把金刀句簪倩人傳韻

此與前詞同惟前段第七句
第一字後段第八句減一字異

又一體雙調九十九字前後
各十句四平韻

葛立方

氣應三陽句氛澄六幕句翔鳥初上雲端韻問朝來何事句喜動門闌韻用父占來好歲句星家說道宜官韻
擬更憑高望遠句春在煙波句春在塘驚韻歌管雕堂宴喜句任重簾不卷句交護春寒韻況金釵整整句

此與前詞同惟前段第四句減一字異後段第四句各減一字異

又一體雙調九十八字前後
各十句四平韻

王夢應

淺晴分秋句涼尊試月句西風未鴈稍蟬韻看芙蓉影裏句雲飄歷海句庳滿玉馬行天韻
裹句綠贅年年韻日上雲飄歷海句庳滿玉馬行天韻
更煙樓鳳舉句風幙麟遊句錦後珠前韻綠陰池館
如畫句記春晴藥徑句雨曉芝田韻已辦一年笑語句

舊曲名自翻新聲也

雙調一百一字前段十
五句四平韻後段十句四平韻

張先

曉雲開韻睨仙館凌虛句步入蓬萊句歌管雕
寺林近句歸鳥徘徊韻風月從今清景句張先
助詩才亂籟設宴韻璇題寶字句浮動持杯韻天多
送日無際句識渡舟帆小句時見潮回韻故國千里句
共十萬室句日日春臺韻雕耐朝京未達句正和羹韻
民口渴鹽梅韻佐景在讀吳儂還望句分閫重來韻

此調創自此詞為上體變格也見詞祖有晁詞可校諸內可仄悉參之

又一體雙調一百三字前段十
五句四平韻後段十句四平韻

晁補之

聚芳殘韻海棠正轉烈綠變朱顏句
碎錦繁繡句更

此與長調同惟後段第五句各添一字異

翦牡丹　宋史樂志女弟子舞隊第四名本此

翦牡丹　雙調一百一字前段九句後段十句八韻

張先

野綠連空句天青垂水句素色浴濃都淨韻柔柳搖搖句汀洲日落人歸句修巾薄袂句擷香珠箔風輕句繡簾派卷句乍人人間蓬島韻鬬玉闌干句拾翠相競韻如解凌波句泊煙渚春暝韻綵絹朱索新整韻宿繡屏讀畫船風定韻金鳳譬雙槽句彈出古今幽思誰省韻玉盤大小亂珠迸韻酒上妝面句花豔嫦相並韻重聽韻盡漢妃一曲句江空月靜韻

此調以此詞爲正體花草粹編李詞後段句讀不同故不校注李仄

自牡丹　馬家春慢

又一體　雙調九十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻

破鏡重圓句分釵合鈿句重尋繡戶珠箔韻說與從前句不是我情薄韻都緣利役名牽句飄蓬無定句翻成輕諾韻別後情懷句有萬千牢落韻托而今幸已再逢句把輕離斷却韻

此詞見花草粹編誤刻碧牡丹細爲校對後最第二句以上俱與張先詞同的係翦牡丹脫體因爲類列

馬家春慢　調見東山樂府

馬家春慢　雙調一百一字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

賀鑄

強歡不樂韻待憑鱗羽句說與相思句水遠天長又難都爲伊讀甘心寂寞韻縱滿眼讀關花嫩柳句終是輕諸韻別後情懷句有萬千牢落韻淚經時最苦分攜句紅嬌額句微顰低笑韻須信濃香易歇句更莫惜讀醉攀吟遶韻待舞蝶遊蜂句細把芳心都告韻

此調祇此一詞無他首可校

梅香慢　調見東山樂府

梅香慢　雙調一百一字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻　賀鑄

○○●　○●●　○○●　○●●
高閣寒輕　句　映萬朵芳梅　句　亂堆香雪　韻　未待江南信●
○●○　○○●　●○○　●●○
句　冠百花先占　句　一陽生意　韻　風裏弄輕盈　句　掩珠英明瑩　句
○○●　●●○　○●●　○○●
麝蠟龍煙　句　工夫費盡　句　豔姿終別　韻　天然奇絕　韻　便壽陽妝
●○○　●●○　○●●　○○●
句　誰與問　句　東君意　韻　歎賞　句　酒酣吟折　韻　倒玉何妨　句
●○○　●●○　○●●　○○●
且聽取　羌笛無情　句　看看又奏　韻　繁花盈首　韻　須信道　讀
●○○　●●○　○●●　○○●
羌笛無情　句　看看又奏　韻　繁花盈首　韻　須信道　讀
●○○　●●○　○●●　○○●
此調以此詞爲正體。若楊補之多押兩韻。乃變格也。按趙文詞。前段第四句。洞房花燭。花字平聲。趙以後夫詞第八句。又不是南國花遲。又字仄聲。趙以後段第二句。問堂七萱花。堂字平聲。第四句。功名浪闊。功字平聲。趙以後第六句。酒尊潛泊。酒字仄聲。諸西河中可仄據此。餘參所採楊詞。首句寒芩一鴈落。一字入聲。此以入作平。故不注可仄。

又一體　雙調一百一字前段九句六仄韻後段九句六仄韻

○○●　●●○　○●●　○○●
荒山藏古寺　韻　見傍水梅開　句　一枝清瘦　韻　風嬌雨秀　韻
○○●　●●○　○●●　○○●
好亂插　句　三四　韻　蘭枯蕙死　楊无咎

玉燭新　調始高觀國時和韻之玉燭取以爲名　雙調一百一字前段九句六仄韻後段九句六仄韻　周邦彥

○●○　●●○　○●●　○○●
溪源新臘後　韻　見數朵江梅　句　翦裁初就　韻　舉酥砌玉
●○○　●●○　○●●　○○●
句　芳英嫩　讀　故把春心輕漏　韻　前邨昨夜　句　想弄月黃
○●○　●●○　○●●　○○●
昏時候　韻　孤峭　讀　疎影橫斜　句　濃香暗沾襟袖　韻
●○○　●●○　○●●　○○●
尊前付與多才　句　問嶺外風光　句　故人知否　韻　歸陽漫
●○○　●●○　○●●　○○●
闕韻　終不似　讀　照水一枝清瘦　韻　風嬌雨秀　韻　好亂插　句
●○○　●●○　○●●　○○●
繁花盈首　韻　須信道　讀　羌笛無情　句　看看又奏　韻
●○○　●●○　○●●　○○●
此詞前段第四句第六句俱押韻與周詞異

六花飛　調見松隱集

六花飛　雙調一百一字前後段各十句四仄韻

○●○　●●○　○●●　○○●
登臨處　讀　慰我魂消惟此　韻　可堪紅紫　韻　曾不解　讀
●○○　●●○　○●●　○○●
和羹結子　韻　高壓盡　讀　百卉千葩　句　因君合脩花史　韻
●○○　●●○　○●●　○○●
韶華且莫吹殘　句　待淺撮松煤　句　寫教形似　韻　此時
●○○　●●○　○●●　○○●
胸次　韻　凝氷雪　讀　洗盡從前塵滓　韻　盼安箇字　韻　拌不
●○○　●●○　○●●　○○●
寐　讀　句　牽幽思　韻　誰伴我　讀　香宿蜂媒　句　光浮月姊　韻

寅杓乍正句瑞雲開曉句
率宸廷冠劒韻上徽稱讀
金輝非常典韻仰吾君讀
中興聖天子句舜心溫
比句出淵衷深念韻賛
月榮光俱歡忭韻喜春
此調祇此一詞無他作可校前後段第二
句第五句例作上一下四句法填者依之
清風滿桂樓調見松
鬱集

詞譜卷二十九 六花飛 清風滿桂樓 五

雙調五瓦韻後段九句六瓦韻

曹勛

清風滿桂樓雙調一百一字前段九句
五瓦韻後段第六句平平仄仄平平仄
仄此元歌自度曲當是音律無他作可校

奉金杯酒韻獻千千壽韻願長恁讀天香滿袖韻

真珠簾調見放翁詞

真珠簾雙調一百一字前段九句六瓦韻後段九句七瓦韻

陸游

山邨水館參差路韻感羈遊讀正似殘春風絮韻掠地
穿簾句知是竟歸何處韻鏡裏新霜空自憫句問幾時
鸞鏡裏羣韻遲暮韻憑高懷遠句青空獨語韻

涼颸霽雨韻萬葉吟秋句
來句應是染讀仙禽頂砂句注韻晴光助絳色句更都
潤讀丹霄風露韻連朝看讀枝間粟粟句巧裁霞縷韻
煙姿照瓊宇韻上苑移時句根連海山佳處韻回看
碧巖邊句薇露過讀殘黃韻低塵汚韻詩人漫自許韻
道曾向讀蟾宮折取韻斜枝戴句惟稱瑤池仲侶韻

自古 韻 儒冠多誤 韻 悔當年 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
白蘋洲 句 看夕陽鷗鷺 韻 菰菜鱸魚都棄了 句 只換得
前 句 句 句 句 句 句 句 句 句
春衫塵土 韻 休顧 韻 早收身江上 句 一蓑煙雨 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句

此調始自此 阿 前後段第四五句 倒作上一下四句法 宋詞俱如此 與此詞前後參差 聊採以備一體 其可平可仄 詳見周詞

又一體 雙調一百一字 前後段各十句六仄韻

周密

寶塔斜轉春宵永 韻 光照 句
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
萬星寒 句 電冷雲垂地 韻 暗憶連昌遊冶事 句 照炫輝
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
熒煌珠翠 韻 難比 韻 是鮫人織就 句 冰綃清淚 猶
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
記 韻 夢入瑤臺 句 正玲瓏透月 句 瓊扉十二 韻 細縷迴
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
濃香 句 接翠蓬雲氣 韻 縞夜梨花生暖白 句 淩激灩一
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
池春水 韻 乘醉 韻 悅歸時 韻 人在明河影裏 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句

此與周詞惟換頭第二句不押韻異 前段第四五句後段第五六句俱作五字兩句最為合格故此第八句俱疊上韻結句作五字一句 前段第七句後段第四字一句異

又一體 雙調一百一字 前後段各九句五仄韻

張炎

綠房幾夜迎清曉 句 光搖動 讀 素月溶溶 句 如水 韻 惆悵
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
一株寒 句 記東關倚 韻 近日花邊 無 句 便寂寞
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
讀 何曾吹笛 韻 獨外 韻 漫羞得紅妝 句 而今猶睡 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
琪樹皎立風前 句 萬壑空 讀 獨抱孤芳 韻 菲多處 韻 花暗
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
成嬌 句 擁玲瓏春意 韻 落寞雲深 韻 但一似唐
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
昌宮裏 韻 元是 韻 分明錯認 句 當時玉蕊 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句

此與周詞惟換頭不藏短韻 前段第八句俱疊上韻結句作五字一句 前段第七句後段第四字一句異

又一體 雙調一百一字 前後段各九句五仄韻 一疊韻

張炎

雲淺別有深庭宇 韻 小籠 讀 櫳占取芳菲多處 韻 花暗
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
曲房春 句 潤幾番疎雨 韻 見說蘇堤 韻 晴未穩 句 便嬾趁
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
讀 踏青人去 韻 休去 疊 且料理琴書 句 奇猶今古 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
誰見靜裏 朋 心 句 縱倚衣未葬 句 雪 泉未賦 韻 醉醒一
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
乾坤 句 任此情何許 韻 茂樹石牀同坐久 句 又却被
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句
清風留住 韻 欲住 疊 奈簾影妝樓 句 頓銷人語 韻
句 句 句 句 句 句 句 句 句 句

此與雲淡別有詞調惟前段起句不押韻第七句與後段第八句不疊韻其

曲江秋 韓玉詞 注正宮

雙調一百一字前段十二句

曲江秋六仄韻後段十一句六仄韻

秋來澤國波面鑑開句香消爐歇韻換沈水重燃句熏鑪猶熱韻銀漢隱懷句氷輪轉影句冷光佺毛嫱韻隨分且宴設小樽酒句貧珠滑韻漸覺夜闌句烏紗露濕句畫簾風揭韻清絕韻軫紈弄月韻緩歌處韻眉山怨疊韻持杯須我醉句香紅映臉句雙腕凝霜雪韻欽散晚歸來句花梢指

點流螢滅韻睡未穩句東牕漸明句遠樹又聞鵲鳩韻

此詞第自此詞應以此詞為正體若韓詞之添字乃變格也惟後段結處其一首第二句韻悉同惟後段結處其一首第二句可以風聽鵲鳩句讀與此小異孟此詞別首前段第二句不妨也注明不另列體按楊詞別首前段第二句對急雨過雲第四句漢桑稚田上漢字仄聲第六句新冰青綠髮新字平聲冰字仄聲第七句樓上素琴設琴字平聲第八句珊瑚瘦珊字平聲瘦字仄聲第七句淺妝龍逝淺字龍字平聲第十一句農熏繡幙幙字仄聲後段第四字俱平聲第十一句悵然身在處悵字仄聲第五句渾疑同字平聲人第八句人家鑿火漸明滅漸字仄聲第九十句正攜手無端驚回攜字驚字俱平聲末句仄據此詩參韓詞前段第三句澤字後段第六句

雙調一百一字前段十二句六仄韻後段十一句六仄韻

又一體

明軒快目韻正雨過湘溪句秋來澤國韻波面鑑開句山光澱沸句竹聲搖寒玉韻鷗鷺戲晚浴韻芰荷動句香紅裁韻千古興亡意句淒涼餞舟句望迷南北韻芳鄰韻煙籠簇韻認何處句事句蕭然傷感句宮殿三十六韻忍聽向晚菱歌句依稀猶似新翻曲韻試與問韻如今新蒲細柳句為誰搖綠韻

此與楊詞同惟前段第十句添一字後段第七句添一字結處句讀亦異

翠樓吟 姜夔自度夾鍾商曲

雙調一百一字前段十一句

翠樓吟六仄韻後段十二句七仄韻姜夔

月冷龍沙句塵清虎落句今年漢酺初賜韻新翻胡部曲句聽氍毹韻元戎歌吹韻層樓高峙韻看檻曲縈紅句簪牙飛翠韻人妹靨韻粉香吹下句夜寒風細韻此地宜有神仙句擁素雲黃鶴句與君游戲韻玉梯凝

望久 句 歎芳草萋萋千里 韻
句 花消英氣 韻 西山外 韻 晚來還卷 句 一簾秋霽 韻

此調秖此一詞
無他作可校

霓裳中序第一

唐白居易霓裳羽衣舞歌云散序六遍
奏未動衣陽臺宿雲慵不飛中序擘
驅霜入仗秋竹哀裂春冰坼自注云散序六遍
無拍故不舞中序始有拍亦名拍序宋沈括筆
談云霓裳曲凡十二疊前六疊無拍至第七疊
方謂之疊遍自此始有拍而繁按此知霓裳曲
十二疊至七疊中序始舞故以第七
疊為中序第一 雙調一百二字前段十句八仄韻後段十句八仄韻

霓裳中序第一

翠樓吟 霓裳中序第一

蓋舞曲之第一遍也
從調一百一字前段十句七
韻後段十一句八仄韻

天

姜夔

亭皋正望極 韻 亂落紅蓮歸未得 韻 多病怯無氣力 韻
況紈扇漸疎 句 羅衣初索 韻 流光過隙 韻 歎杳梁雙燕
如客 韻 人何在 句 一簾淡月 句 髣髴照顏色 韻 幽寂
韻 亂蛩吟壁 韻 動庾信清愁似織 韻 沈思年少浪跡 韻
篷窗閑山 句 柳下坊陌 韻 隱紅無信息 韻 漫暗水涓涓
溜碧 韻 飄零久 句 而今何意 句 醉卧酒壚側 韻

此與姜詞同惟後段第五句添一字異

又一體 雙調一百三字前段十句七仄韻後段十一句八仄韻

尹煥

青鸞槳素靨 韻 海國仙人偏耐熱 韻 早餐盡讀風香露
肩 韻 便萬里凌空 句 肯憑蓮葉 韻 盈盈步月 韻 悄似憐
輕去瑤闕 韻 人何在 句 憶渠凝小 句 點點愛清絕 韻

愁絕舊遊輕別韻忍重看鎖香金篋韻淒涼清
夜簟韻怕杏花魂句真化蝴蝶韻冷香清到骨韻
夢十里梅花霽雪韻歸來也句慨慨心事句自共素娥
說韻

此與周詞同唯前段第三句添一字與
第二句無甲字後段第五句無怕字今從絕妙好詞
增定又換頭知韻即用前結韻
恐係偶誤原非定體依不作叠韻

月當廳調見梅溪詞史達祖
月當廳雙調一百一字前段十句
四平韻後段九句四平韻

白璧舊帶秦樓夢句因誰拜下句楊柳樓心韻正是夜
分句魚鑰不動香深韻時有露螢自照句占風裳可
喜影熨金韻坐來久句都將涼意句盡付沈吟韻殘
雲事緒無人拾句恨匆匆韻藥娥歸去難尋韻綴取霧
鬟句曾喁幾拍清音韻猶有老來印愁處句冷光應念
雪翻簪韻空獨對句西風緊句弄一井桐陰韻

此調秋江一調無他作可校
其句法多依梅溪集
壽樓春調見天籟集

秋色橫空雙調一百一字前後段各十句六平韻
搖落秋冬韻愛南枝迴絕句暖氣潛通韻含章睡起宮
妝褪句新妝淡淡丰容韻氷薤瘦句蠟蒂融韻便自有
翛然林下風韻肯羨蜂喧蝶鬧句豔紫妖紅韻何
處對花興濃韻向藏春池館句透月簾櫳韻一枝鄭重
天涯信句腸斷驛使相逢韻關山路句幾萬重韻記昨

壽樓春雙調一百一字前段十句六平韻後段十一句六平韻
裁春衫等芳韻記金刀素手句同在晴牕幾度因風
殘絮句照花斜陽韻誰念我今無裳韻自少年消
磨疎狂韻但聽雨挑鐙句敲牀病酒句多夢睡時妝韻
飛花去句良宵長韻有絲鬧舊典
恨湘雲人散句楚蘭魂傷韻身是客句愁爲鄉韻算玉
簫猶逢韋郎韻近寒食人家句相思未忘蘋藻香韻

此詞無他作可校前後段多作對句皆通用平聲字
當是音律所關填者審之前段第六句或刻作今

無腸令從梅溪本集

秋色橫空調見天籟集

夜●讀 鈎筒和淚●韻 料馬首幽香○句 先到夢中○韻
此調祇有此詞無別首可校

舞韶新 宋王應麟玉海政和中
曹棨徵調舞韶新

舞韶新 雙調一百一字前段十句四
人韻後段十一句四仄韻 郭子正

香○滿西風○句 催歲晚東籬○句 黃花爭吐●韻 嫩英細蕊●句
金●點繁妝點●句 高秋偏富●韻 寒地花媒少○句 算自結○讀

多情煙雨●韻 舞年年○○ 年妝而●句 謝他拒霜相顧●韻 賓馬●
王孫○句 休笑孤芳○句 陶令因誰○句 便思歸去●韻 貧賤何
事●句 此恨惟才子●句 登高能賦●韻 千古風流在○句 占定
泛○讀 重陽芳醑●韻 堪吟看醉賞○句 何須杏園淚處●韻

此調祇有此詞無別首可校

西平樂七體 又名西平樂慢
山亭宴一體
望春回一體
水龍吟二十五體 又名豐年瑞 鼓笛慢 龍吟
龜 小樓連苑 莊椿歲
闕百草二體
石州慢六體 又名柳色黃 石州引
上林春慢二體
宴清都十體 又名四代好
慶春宮二體 又名慶宮春
憶舊遊六體 又名憶舊遊慢
花犯四體 又名繡鞍驕花犯
倒犯三體 又名吉了犯

西平樂 此調有仄韻平韻兩體仄韻者始自柳永樂章集注小石調平韻者始自周邦彥一名西平樂慢

西平樂 雙調一百二字前段八句四仄韻後段十三句六仄韻 柳永

盡日憑高寓目 句 脈脈春情緒 韻 佳景清明漸近 句 時節輕寒乍暖 句 天氣纔晴又雨 韻 煙光瀲灩 句 裝點平蕪遠樹 韻 黯凝竚 韻 臺榭好 句 鶯燕語 韻 正是和風麗日 句 幾許繁紅嫩綠 句 雅稱嬉遊去 韻 奈阻隔 讀 蓬萊仙島 韻 空悵望 句 在何處 韻 可憐向晚 句 郵落聲聲杜宇 韻 寂寞韶光暗度 韻 芳伴侶 韻 秦樓鳳吹 句 楚鑒雲約 句 空帳望 句 在何處 韻 可憐向晚 句 郵落聲聲杜宇 韻 寂寞韶光暗度 韻

此調押仄聲韻者以此詞爲正體若朱詞之減字晁詞之添字皆變格也以此詞律疑稱嫺遊去句脫一字晁詞兼疑金尊時衆作六字句也若朱詞本和柳韻其後段第五句好趁飛瓊去仍作五字句則知無譜詞律臆說不可從

此調押仄聲朱詞晁詞

又一體 雙調一百二字前段八句四仄韻後段十三句七仄韻 朱雍

夜色娟娟皎月 句 梅玉供春緒 韻 不使鉛華點綴 句 超出精神淡泞 韻 休妒殘英如雨 韻 清香眷戀 句 只恐隨風滿樹 韻 散難竚 韻 江亭暮 韻 鳴佩語 韻 正值匆匆 句 乍別 句 天遠瑤池縞袂 句 好趁飛瓊去 韻 忍孤負瑤臺伴侶 韻 瓊肌瘦盡 句 庾嶺零落 句 空悵望 句 動情處 韻 畫角哀時暗度 韻 參橫向曉 句 吹入淒沈院宇 韻

此和柳詞韻惟前段第四句後段起句添押兩韻異

又一體 雙調一百三字前段八句四仄韻後段十三句七仄韻 晁補之

鳳詔傳來絳闕 句 當宁思賢輔 韻 淮海甘棠惠化 句 霖雨商巖吉夢 句 熊虎周郊舊卜 韻 千秋盛際 句 催促朝天歸去 韻 動離緒 韻 空黯戀 句 難駐 韻 新植雙亭 讀 況樂府 讀 臨水 句 風月作名未覩 韻 準擬金尊時舉 讀 風流一部 韻 妍歌妙舞 句 縈雲回雪 句 親教與 句 恨難訴 韻 爭欲蔡轅借住 韻 功成綵袞 句 重與江山作主 韻

此亦與卿詞同惟後段第四句押韻第五句添一字異此調前段第五句例須押韻此詞卜字按中原雅音讀如補亦方言也

又一體 雙調一百三十七字前段十二句四平韻後段十五句三平韻

周邦彥

稱綠蘇晴句故溪歌雨句川迴未覺春賒韻駝褐侵寒句正憐初日句輕陰抵死須遮韻歎事逐孤鴻盡去句身與塘蒲共晚句爭知向岸向此征途句區區竚立塵沙韻追念朱顏翠髮句曾到處讀故地使人嗟韻道連三楚句天低四野句喬木依前句臨路敲斜韻重慕想讀東陵晦跡句彭澤歸來句左右琴書自樂句松菊相依韻句何況風流屬未華韻名多謝故人句親馳鄭驛句時倒融尊句勸此淹留句共過芳時句翻令倦客思家韻

此調祇平聲韻各以此詞爲正體若楊方陳三詞之或攙破句法或減字皆變格也按吳文英詞前段結句十載事夢惹綠慵井梧魂菊字入聲俱以入作平不注可仄此詞可仄下叫仄悉倣楊方陳三詞

又一體雙調一百三十五字前段十三句四平韻後段十五句三平韻

楊澤民

園韭畦蔬句嫩雞野膳句鄰醞稚子能賒韻羅幕新裁句畫樓高聳句松梧柳竹交遮韻應便作讀歸休計去句高揖淵明句下視林逋句到此如何句又走風沙韻

都爲啼號累我句思量事讀未遂即咨嗟韻連年奔逐句旁州外邑句舟楫輕颸句鞭帽敲斜韻仍冒觸讀煙嵐遠險句風雪縱橫句每值初寒在路句炎暑登車句空向長途度歲華韻消滅少年句英豪氣宇句瀟灑襟懷句似此施爲句縱解封侯句寧如便早還家韻

此和周詞惟前段第八九十句減二字攤破句法作四字四句異

方千里

又一體雙調一百三十五字前段十二句四平韻後段十五句三平韻

倦踏征塵句厭驅匹馬句凝望故國猶賒韻孤館今宵句亂山何許句平林漠漠煙遮韻悵過眼光陰似瞬句回首歡娛異昔句流年迅景句霜風敗葉驚沙韻無奈輕離易別句千里意讀刷淚獨長嗟韻綺窗人遠句青門信杳句叙影何時句重見雲斜韻空怨憶讀吹簫韻曲句旋錦回文句想像宮商蠹損句機杼生塵句誰爲新妝靚素華韻那信自憐句悠颺夢蝶句浮沒書鱗句縱有心情句盡爲相思句爭如便傍早歸家韻

此和周詞惟前段第九十句減二字作四字一句六字一句異按吳文英詞前段第九十句當時燕子無言對立斜陽正與此同

又一體雙調一百三十六字前段十三句四平韻後段十五句三平韻

陳允平

泛梗飄萍句入山登陸句迢遞霧迴煙斂韻漠漠蒹葭句依依楊柳句天涯總是愁遮韻歎寂寞塵埃滿眼句夢逐孤雲縹緲句春潮帶雨句鷗迎遠浦句鴈別平沙句賸對景暗傷嗟韻晚鏡新歡寧似舊歡長句此意問解寄讀相思否韻

此調祇此一詞無別首可校詞律以前後段校注平仄者非

望春回　調見樂府雅詞

雙調一百二字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

李甲

望春回句四仄韻後段十句五仄韻幾度微霽霞散曉句射水郊漸明句漁火方滅韻灘露夜潮痕句注凍瀨凄咽韻征鴻來時應有信句見疎柳讀更憶伊同折韻異鄉憔悴句那堪更值句歲窮時節韻東風暗回暖律韻算坼徧江梅句消盡嚴雪韻惟有這愁腸句恁依舊千結韻私言竊語曾誓約句便眠思夢想無休歇韻這些離恨句除非對著句說似明月韻

此調祇此一詞無他作可校此詞前後段第四五句俱五字第五句上一下四句法填者審之

水龍吟 姜夔詞注無射商俗名越調曾覿詞結句有是豐年瑞句名豐年瑞呂渭老詞名鼓笛慢史達祖詞名龍吟曲楊樵雲詞名小樓連苑方咏道詞結句有伴莊椿歲句名莊椿歲

水龍吟 雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻 蘇軾

霜寒煙冷蒹葭老句天外征鴻嘹唳韻銀河秋晚句長門鐘悄句一聲初至韻應念瀟湘句岸遠人靜句水多菰米韻乍望極平田句徘徊欲下句依前被風驚起韻須信衡陽萬里韻有誰家讀錦書遙寄韻萬重雲外句斜行橫陣句纔疎又綴韻仙掌月明句石頭城下句影搖寒水韻念征衣未搗句佳人拂杵句有盈盈淚

水龍吟

句

曲翻紅豆韻拌來朝讀又是扶頭不起人句江樓知否韻

此與蘇詞同惟前段起句不押韻第九十句作九字一句異

又一體 雙調一百二字前後段各十一句五仄韻

西湖天下應如是韻誰喚作讀真西子韻雲凝山秀句日增波媚句宜晴宜雨韻況是淩秋句更當遥夜句月華如水韻記詞人解道句丹青妙手句應難寫讀真奇語韻往事輸他范蠡韻泛扁舟讀仍攜佳麗韻毫端

此調前後段第九句以下如詞內蘇詞則前段五字一句四字一句後段五字一句四字一句六字一句六字一句兩句泰詞則前段九字一句

幻出句淡妝濃抹句可人風味韻和靖幽居句老坡遺跡句也應堪記韻更憑君畫我句追隨二老句遊千家寺韻

此與趙詞同惟前段第二句作於腰句法後段起句仍押韻異

又一體雙調一百一字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻 趙長卿

天教占得如簧巧句聲作囀千嬌嬾韻金衣觀著句嬌啼怨別句那堪更讀東風應饒你韻向黃昏苦苦句

此與趙詞同惟換頭句藏短韻後結攤破句法作七字一句六字一句異小軒窗深閉句仔夢寒紗帳句趙長卿詞前段第二句作折腰句法後結作折腰句法

又一體雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻 晁端禮

風流模樣句於中可是韻紅杏香中句綠楊陰處句多少韻斗酒句當時曾是句高人留意韻南園春歸句上陽花落句正添憔悴韻念啼聲欲碎句何人解作留春計韻

此與楊无咎西湖天下詞同惟後結兩句減一字作七字一句異

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句六仄韻 姜夔

夜深句客子移舟處句兩兩沙禽驚起韻紅衣入槳句青鐙搖浪句微涼意思韻把酒臨風句不忘歸去句有如此水韻況茂陵遊倦句長干望久句芳心事讀簫聲裏韻

此與蘇詞同惟後段第六七八句攤破四字三句作五字一句七字一句異 按周紫芝小桃零落詞後段

第六句減一字前段九句
人處碎紅千片工與此同慈
又一體雙調一百二字前段九句
五仄韻後段八句五仄韻　趙長卿
煙姿玉骨塵埃外●句看自有讀神仙格●韻花中越樣風流句曾是名標清客●韻月夜香魂句雪天孤豔句可堪○憐惜●韻向枝間讀且作東風第一●韻和羹事讀期他日●阿誰偏得●韻壽陽宮讀應有佳人句待與點讀新妝額●韻聞道春歸未識●韻問伊家讀却知消息●韻當時懊殺林逋句空遶團圞千百●韻橫管輕吹處句餘香散讀

此詞與蘇詞校前後段第三四五句攤破四字三句作六字兩句攤破五字一句作八字一句後段第六七八句以下攤破四字兩句作八字一句六字一句異

又一體雙調一百四字前段十句
五仄韻後段九句四仄韻　趙長卿
韶華迤邐三春暮●韻飛盡繁紅無數●韻多情爲與句牡丹長約●句年年爲主●韻曉露凝香句柔條千縷句輕盈清素●韻最堪憐讀玉質冰肌婀娜句江梅漫休爭妒●韻翠蔓扶疎掩映●句似碧紗籠罩越溪遊女●韻從前愛惜嬌姿句終日愁風怕雨●韻夜月一簾句小樓橫斷句有思量處暗恐因循讀易嫁東風句爛漫暗隨春去

此詞與蘇詞校前段起句用韻第九句作九字一句後段第二句多二字第三四五句作六字兩句第九十句作九字一句攤破四字三句攤破五字一句以下攤破句法異

又一體雙調一百六字前後段各九句四仄韻　秦觀
亂花叢裏曾攜手●句窮盡景讀迷歡賞●韻到如今讀誰把雕鞍鎖定●句回遊人來往●韻好夢隨春遠●句從前事讀不堪思想●韻念香閨正杳●句佳歡未偶●句難留戀讀空惆悵●韻永夜嬋娟未滿●句歎玉樓讀幾時重上●韻那堪萬里●句却辭歧路●句指陽關孤唱●韻苦恨東流水●句桃源路讀欲回雙槳●韻仗何人讀細與叮嚀問●句我如今怎向●韻

此添字水龍吟也又兼攤破句法前段第三四五句添二字攤破四字一句後段第六七八句攤破四字三句作五字一句七字一句後段第五句亦攤破四字三句作五字一句六字一句

字一句七字一句結句又添一字名馴去添字便與諸家無異矣採入以備一體以上九調皆前段第一句七字第二句六字第三句七字宋詞如此填者最多後結作九字一句四字一句與前諸家異此詞前段第一句六字第二句七字宋詞如此填者最多後結作九字一句四字一句與前諸家異此詞可平可仄參下類列十二詞

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻 秦觀

小樓連苑橫空 句下窺繡轂雕鞍驟 韻 疎簾半卷 句 單衣初試 句 清明時候 韻 殘雨破暖輕風 句 弄晴微雨 句 欲無還有 韻 賣花聲過盡 句 垂楊院宇 句 紅成陣 讀 飛鶯亂 韻 玉佩丁東別後 韻 悵佳期 讀 參差難又 韻 名韁利鎖 句 天還知道 句 和天也瘦 韻 花下重門 句 柳邊深巷 句 不堪回首 韻 念多情 讀 但有當時皓月 句 照人依舊

此與秦詞同惟後段起句不押韻絲句七字一句六字一句異

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十一句六仄韻 吳文英

有人獨立空山 句 翠鬟未覺霜顏老 韻 新香秀粒 句 濃光綠淺 句 千年春小 韻 布影參旗 句 障空雲葛 句 沈沈秋曉 韻 駟蒼虬萬里 句 笙吹鳳女 句 驂飛乘 讀 天風鬉 韻 殷巧 韻 霜斤不到 韻 漢遊仙 讀 相從最早 韻 皺鱗細雨 句 層陰藏月 句 朱絃古調 韻 問訊東橋 句 故人南嶺 句 倚天長嘯 韻 待凌霄謝了 句 山深歲晚 句 素心才表 韻

此與秦詞同惟換頭句藏一短韻結處五字一句四字兩句異 章粲燕忙鶯懶詞第二句正堤上柳花飄墜作上三下四折腰句法餘皆同不另列體

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻 程垓

夜來風雨聲句故園定是花無幾韻愁多恐極句等閒辜負句一年芳意韻柳困桃慵句杏青梅小句對人容易韻算好春長在句好花長見句元只是顛人顛顛韻

回首池南舊事韻恨星星顫不堪重記韻如今但有句霜花老眼句傷情淸淚韻不怕逢花瘦句只愁怕老來風味韻待繁紅亂處句留雲借月句也須拚醉

此與秦詞同惟後段第六七句作六字一句五字一句異吳文英詠化鶯樓寫處連清曉于秋傳宴正與此同

詞譜卷三十 木蘭吟 十五

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段十句六仄韻吳文英

望春樓外滄波句舊年照眼青銅鏡韻煉成寶月句飛來玉鉤簾處句橫岸塵點天香分鼎韻記殷雲殿瑣句裁花翦露句曲江畔春風勁韻槐省韻紅塵甚靜韻午朝回讀吟生晚興韻森森秀筆句鸞邊淸晝句企狻旋整韻問苑芝仙貌句生綃綠窗淺景韻弄瓊英數點句宮梅信早句占年光

此與秦詞體惟後結作七字一句三山飄雪詩揚鑣雲多情不在詞但句俱不押韻又李昴英賦燕結句六字不折腰注明不另列體

又一體雙調一百二字前段十四仄韻後段九句五仄韻吳文英

夜分溪館漁鐙句巷聲乍寂兩風定韻河橋送遠句玉簫吹斷句霜絲舞影韻薄絮秋雲句淡蛾山色句宮情歸興韻怕煙江渡後句桃花又泛句宮溝上讀春流緊

此亦秦詞體惟後結作七字一句三山飄雪詩揚鑣雲多情不在詞但句俱不押韻又李昴英賦燕結句六字不折腰注明不另列體與此同惟換頭

永韻

此亦秦詞體惟前後段第六七句作五字一句七字一句換頭句藏一短韻異

又一體雙調一百二字前段十五仄韻後段十句五仄韻

謫仙狂客句何如看來畢竟歸田好韻玉堂無此句三山海上句虛無縹緲韻讀罷離騷句暗香猶在句覺人間小韻任菜花葵麥句劉郎去後句桃開處讀知多少韻一夜雪迷蘭棹韻傍寒溪讀欲尋安道韻而今總有句劉又冰柱句有知音否韻想見鷺飛句如椽健筆

老韻

句檄書親草韻算平生讀白傅風流句未肯向讀香山

韻
新句欲趨還省韻
負●句林亭移酒●句松泉薦茗韻
遠●綠●窗春近韻想驕驄●遠●
又踏西湖句二十四番花信韻

此與程垓詞卄惟後結七字句六字一句異

又一體雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻葛立方

九州雄●傑●溪山句遂●安●自古稱佳處韻雲迷半嶺句風號淺瀨句輕舟斜渡韻
朱闌橫飛●句漁磯無恙●句烏啼花落●時●句翠羅護日輕煙裏韻餘醺徑暖●句柳貴●句龍章難換●句不如歸去韻七里溪邊●句鷗鷺●閒●句一蓑煙雨韻數如今●句空賸遺像●句知英烈●讀雄千古●韻
憶昔龍飛光武韻悵當年●肅故人何許韻羊裘自荷●句子●翻將釣手●句遮日向●讀西秦路韻

此亦秦詞體惟後段結句添二字異按張孝祥望九華詞帳世緣未了叙勿又去空疑竚煙霄裏正與此同

又一體雙調一百六字前段十二句四仄韻後段九句四仄韻張雨

此詞後結句讀與吳文英夜分溪館詞同惟後段起句不押韻第三四五句攢破四字三句作六字兩句

第六句添二字第八句添二字異

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻曹組

曉●天●穀雨晴●時●句翠●羅護●日●輕煙裏韻餘醺徑暖●句柳●花風淡●句千●葩濃麗●韻三月春光●句上林池館●句西都花●市●韻看輕盈隱約●句何須解語●句凝情處●讀無窮意●韻
金殿筠籠歲貢●句最●姚黃●讀一枝嬌貴●韻東風●既●與花王●句芍藥須●爲●近侍●韻歌舞筵中●句滿●裝歸帽●句斜簪雲鬢●韻有高情未●已●句齊燒絳蠟●句向闌邊醉●韻

此亦秦詞體惟後段第三四五句攤破四字三句作六字兩句異

又一體雙調一百二字前段十句四仄韻後段九句四仄韻　趙長卿

先○　○○　○●　○●　○●

歡難借韻 漸清輝讀但覺圓光罩影句冰壺瑩讀莫無價韻 閒道水晶宮殿句蕙蠟熏讀珠簾高掛韻瓊枝半倚句瑤觴更勸句鶯嬌燕妒讀日斷魂飛句翠縈紅繞句空憐小研讀想歸來醉裏句鸞箋鳳衆句待何人卸韻

此詞前段第二句作四字兩句五字一句按曹勛松隱集水龍吟詞五首前段起處皆與此同又梅苑無名氏詞亦與此同則知此體宋人亦間爲之採入以備一體

又一體雙調一百二字前段八句五平韻後段九句四平韻 高麗史樂志 水龍吟 二十一

聽兮清佩瓊瑤韻些句明兮鏡秋毫韻些句君無此去流俳漲膩讀生蓬蒿韻些句虎豹甘人句渴而飲汝寧猿猱韻些句大而流江海句覆舟如芥句君無助讀狂濤韻些句路險兮山高韻些句予塊獨處無聊韻些句冬槽春盎句歸來爲我讀製松醪韻些句其外芬芳句團龍片鳳句教雲霄韻些句古人兮既往句嗟予之樂讀樂簞瓢韻些句

此詞見稼軒集仿楚詞體每韻下用一些字採以備體 按蔣捷竹山詞水龍吟調亦有仿此體者因字句悉同不另列

又一體雙調一百二字前段八句五仄韻後段九句四仄韻 高麗史樂志 水龍吟 二十二

玉皇金闕長春句民仰高天欣戴韻年年一度定佳期句風情多感慨韻綺羅競交會韻爭折花枝兩相對韻舞袖翩翩歌聲妙句掩粉面讀斜窺翠黛韻錦額門開句綠架毬兒句當先誘讀神仙隊韻融香拂席舞霓裳句動鏗鏘環佩韻寶座巍巍五雲密句歡呼爭拜退

韻管絃衆作欲歸去句願吾皇讀萬年恩愛韻

此見高麗史樂志名水龍吟慢詞泰時句讀全異採入以備一體與蘇

翦百草調見琴趣外篇

翦百草雙調一百二字前段十四仄韻後段十句五仄韻

別日常多句會時常寡天難曉韻正喜花開句又愁花謝句春也似人易老韻慘無言讀念舊日朱顏句清歡莫笑韻便冉冉如雲句霏霏似雨句去無音耗韻追想牆頭梅下句門裏桃邊句名利爲伊都忘了韻血寫

香篝句 淚封羅帕句 記三日虞 離腸浪攪韻 如今事句 十二樓空憑誰到韻 此情悄韻 擬回船潭 武陵路杳韻

此調秦詞二首故可平可仄即秦下詞百二字前段十句後段十句六从韻 晁補之雙調二百二字前段十句

往事臨邛句 舊遊雅態羞重憶韻 解賦才高句 好音情慧句 琴裏句 中暗識韻 正當年潭 似閬苑瓊枝句 朝朝相倚句 便濫器何妨句 當壚正好句 鎮同比翼韻 誰使衰儂佩失韻 推枕雲歸句 惆悵至今遺恨積韻 雙鯉書來句 大刀詩意句 縱章臺潭 青青似昔韻 重尋事句 前度劉郎轉愁寂韻 漫贏得韻 倚東風潭 對花欷息韻

此與前詞同惟前段第七句少押一韻異

石州慢 宋史樂志越調賀鑄詞有長亭柳色一韻後段第一句多押一韻 又名柳色黃 謝懋詞名石州引

百二字前段十句四从韻後段十一句五从韻 賀鑄

薄雨催寒句 斜照弄晴句 春意空闊韻 長亭柳色纔黃句 遠客一枝先折韻 煙橫水際句 映帶幾點歸鴉句 東風消盡龍沙雪韻 還記由門時句 恰而今時節韻 將發韻 書樓芳酒句 紅淚清歌句 頓成輕別韻 已是經年句 杳杳音塵都絕韻 欲知方寸句 共有幾許清愁句 芭蕉不展丁香結韻 枉望斷天涯句 兩厭厭風月韻

此調以此詞爲正體若蔡伸二張先之攜破句法王觀之詞之句讀全異皆變格也 此詞前後段兩結句作上一下四句法項者新之七句而今世俗參差後段第八句蕭蕭黃葉閉門愁雨四字前段十句內線此餘參下四詞

又一體 雙調一百二字前段十四仄韻後段十句五仄韻

雲海蓬萊句 風務翠鬟句 不假梳掠韻 仙衣惹盡香囊句 蔡松年

方見宮腰纖弱韻 心期得處句 世間言語非眞句 海岸一點通寥廓韻 無物比情濃句 見無情相博韻 離索韻 曉來一枕餘香句 酒病賴花醫却韻 灩灩金尊句 收拾新愁重酌韻 片帆雲影句 載將無際關山句 夢魂應被楊花覺韻 梅子雨絲絲句 滿江干樓閣韻

此與賀詞同惟後段第二三四句攤破作六字兩句異按張孝詞後段第二句天游集雲千樓正與此同又白樓詞特換轉韻幾許離情化作慕萍暖老尚須燕玉作一對聯文法又小異

又一體 雙調一百二字前段十一句五从韻後段十一句五从韻 張元幹

寒水依痕句春意漸回句沙際煙闊韻溪梅晴照生查
句冷蕊數枝爭發韻天涯舊恨句試看幾許消魂句長
亭門外山重疊韻不盡眼中青句是愁來時節韻情
切韻畫樓深閉句想見東風句暗消肌雪韻辜負枕前
雲雨句更有多少淒涼句殷
勤留與歸時晚韻到得再相逢句恰經年離別韻

此亦與賀詞同惟後段第五句六字第六句四字異第二字前段十一句五仄韻張炎

又一體雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻張炎

石湖仙

野色驚秋句隨意散愁句踏碎黃葉韻誰家籬落句聞
花似語句弄妝羞怯韻行行步影句未教背寫腰肢句
一枝猶立門前雪韻依約鏡中春句又無端輕別韻
凝絕韻漢皐何處句解佩何人句應須情切韻引望東
鄰句遺恨丁香空結韻十年舊恨句尚餘恍惚雲窗句
可憐不是當時蝶韻深夜醉醒來句悵一庭風月韻

此亦與賀詞同惟前段第四五句攤破作四字三句異見詞後段結句一字不作可仄

又一體雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻王之道

天迴樓高句日長院靜句琴聲幽咽韻昵昵恩情句叨
叨言語句似傷離別韻予期何處句只今漫訴句高山
流水句又逐新聲徹韻髣髴江州句夜聽琵琶淒切韻
休說韻春寒料峭句夜來花柳句弄風搖雪韻大錯
因誰句算不啻六州鐵韻波下雙魚句雲中乘鴈句嗣
音無計句空歎初謀拙韻但願相逢句同心再綰重結
韻

此詞句讀多與諸家不同
採以備體不參校入譜

上林春慢 宋史樂志
中呂宮

上林春慢 雙調一百二字前段十一句
四仄韻後段九句五仄韻

晁冲之

帽落宮花 句 衣惹御香 句 ○●○○●●○
龍銜燭戲 句 端門萬柳 ○●○○●●○
有誰問坐 韻 仟狂遊 句 ●●○○●●○
玉樓人 讀 暗中擲果 韻 ●○○●●●○
素蟾纔叙 句 輕輝撲鬢 ●○○●●●○
但贏得 讀 翠翹雙鞚 ●○○●●●○
醉歸來 句 又重向 讀 曉窗梳 ●○○●●●○

鳳簫吟 晁補之

鳳凰晚來初過 韻 鶴降詔飛 ●●○○●●○
鳳鞭共仰赤松高轍 韻 ●●○○●●○
對明月 韻 孟陬歲好 ●●○○●●○
滿城車馬 句 暫燕處 句 ●●○○●●○
浮雲事 讀 笑裏尊前休說 韻 ●●○○●●○
命圭相印 ●●○○●●○
千歲盛期 ●●○○●●○
公歸未晚 句 舊有衮衣 句 ●●○○●●○
想人生 讀 會須自悅 韻 ●●○○●●○
自應累葉 韻 乍歸來 句 暫燕處 句 ●●○○●●○
看重賞 讀 晉公勳業 韻 濟生靈 句 ●●○○●●○
共富貴 句 海淩天 ●●○○●●○
天情中秋 句 三夜淡雲 句 占得今宵 ●●○○●●○
金風氣爽 句 清時挺生賢哲 韻 相門出相 句 算鍾慶 ●●○○●●○
自應累葉 韻 乍歸來 句 暫燕處 句 ●●○○●●○
想人生 讀 會須自悅 韻 浮雲事 讀 ●●○○●●○
舊有衮衣 句 公歸未晚 句 千歲盛期 ●●○○●●○
看重賞 讀 晉公勳業 韻 濟生靈 句 ●●○○●●○
共富貴 句 海淩天 ●●○○●●○
陽 韻

此與前詞前推前結作三字一句六字一句異

宴清都 始遭兵衆序程垓詞名因此

宴清都 雙調一百二字前段十五句五仄韻後段十句五仄韻 周邦彥

地僻無鐘鼓 韻 殘鐙滅 句 夜長人倦難度 韻 寒吹斷梗 ●○○●●○○●
風翻暗雪 句 漏窗填戶 韻 宿鴻漫說傳書 句 算過盡 ●○○●●○○●
千億萬侶 韻 始信得 讀 庾信愁多 句 江淹恨極須賦 ●○○●●○○●
帶眼 讀 多移舊處 韻 更久長 讀 不見文君 句 歸時認否 ●○○●●○○●

此調以北詞爲正體若盧詞之多押二韻袁詞吳詞之減字皆變格也按前段第二句起必瓊詞賓鴻三兩飛度賓字平聲第四句趙詞芳草憶春小春字平聲第五句趙善扛詞玉光萬山字仄聲第六句趙詞青山當戶青字平聲第八句趙詞渾忘却徘徊字平聲第九句趙善扛詞倚字平聲後段第二句趙詞寄斗酒紅蘸句趙詞事隨花飄事字仄聲第四五句趙必瓊詞花底月字仄聲第七句趙善扛詞花底月字仄聲二種秣字菊字俱仄聲第八句趙善扛詞休字平聲第九句趙必瓊詞山林休勒俗駕字仄聲草字仄聲末字平聲第十句周密詞半蟾弄晚半字仄聲此餘參盧曹吳袁陳五詞

又一體雙調一百二字前段六仄韻後段十句六仄韻

春訊飛瓊管 韻 風日薄 句 度橋啼鳥聲亂 韻 江城灸第 句 笙歌翠合 句 綺羅香暖 韻 溶溶澗綠冰泮 韻 醉夢裏 讀 年華暗換 韻 料黛斜重鎖隋堤 句 芳心還動梁苑 韻

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段十句五仄韻

此與盧詞同惟換頭句押短韻異

吳文英

又一首天留建章史策 韻 前段第七句此景比情多感又一首憑誰爲春晚後段第七句區區夫情何限又一首憑誰爲歌長恨曹韻後段結句常奉殿又一首俱獻聖壽景字仄聲情字歌字俱平聲奉字獻字俱仄聲但仄聲校諸家獨異故譜內不校注平仄 趙善扛 前段第三句波頭行客欲去欲字入聲 趙必瓊詞後段第七句山林休勒俗駕俗字入聲此皆以入作平亦不注可仄

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段十句五仄韻

盧祖皐

新來鴈闕宏音 句 繡分鑑影 句 無計重見 韻 啼春細雨 句 籠愁淡月 句 恁時庭院 韻 離腸未語先斷 韻 算猶有 讀 憑高望眼 韻 更那堪 讀 芳草連天 句 飛梅弄晚 韻 人日應鍾 句 慶符閨範 韻 元妃鏡德尊顯 韻 位凹聖佐聖主 讀 美化重宣 句 光被海宇彌遠 韻 香滿 韻 帝澤恩隆 句 歌珠舞雪 句 俱陳絲管 韻 形開共悅 句 天顏有喜 句 壽觴親勸 韻 今年外家華煥 韻 椒使節 讀 新班侍宴 讀 願萬載 讀 永冠椒房 句 常奉 韻

此與盧詞同惟換頭句押短韻異

又一體雙調一百二字前後段各十句六仄韻

吳文英

萬里關河眼 韻 愁凝處 句 渺渺殘照紅斂 韻 天低遠樹 句 潮分斷港 句 路迴淮甸 韻 吟鞭又指孤店 韻 對玉露

金風送晚韻恨自古讀佳人才子句此景此情多感韻
吳王故苑韻別來良朋雅集句空歎逝轉韻揮毫刻
燭句飛觴趁月句夢消香斷韻區區去情何限韻倩片
紙讀丁寧過鴈韻寄相思讀寒雨鍵窗句芙蓉舊院韻

又一體雙調一百二字前段十九字前段九句
五仄韻後段十句四仄韻　陳允平

北亦與盧詞同惟後段第一句六字異四字押韻第二句六字異

聽徹南樓鼓韻玉壺冰漏遲度重溫錦幄句低護青
鞗句曲通朱戶韻巡簷細哨寒梅句歎寂寞讀孤山仲
細草沿堦軟韻紅日薄句蕙風輕萬微暖韻東君靳惜
流螢暗度韻記那時讀朱戶迎風句西廂待月私語韻
佳期易失難重句餘香破鏡句雖在何據韻如今要
見句除非是夢句幾時重做韻人已瘦鴈足傳書句待盡
寫相思寄與韻又怎生讀說得愁腸句千絲萬縷韻

見與周詞卜惟前段第二三句俱作四字異

又一體雙調一百二字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻　何籀

此宴清都詞之變格前結與周邦彥成一體其上平次悉參下程垓詞二字韻後段十一句四仄韻五疊韻

問春何事句桃英尚小句柳芽猶短韻羅幃繡幙高卷韻早已是
啼鶯歌懶笑慵韻凭畫樓讀那更天遠疊山遠疊水遠疊
人遠疊堪怨韻傳粉疇狂句窮香偷俊雅句無計拘管
韻青絲絆馬句紅氍勸酒句甚處遊遍韻無言淚珠零
亂韻裂袖盧讀重重清徧韻故要得讀別後思量句歸
時覩見韻

翠幕東風早韻蘭窗夢句又被鶯聲驚覺韻程垓
句平堦翳絮句滿庭芳草韻厭厭未忺懷抱韻起來空對
人家曾到韻憑畫闌遠那更春好韻花好疊酒好疊
人好疊春好疊尚恐闌珊句花好疊又怕飄零難保
宜饒酒好疊酒好疊未抵意中人好疊相逢盡拚醉
倒韻況人與才情木老韻又豈關春去春來句花愁
愁花惱韻

此與何詞後段第三四句第六七句各攢簇同字兩句作二字一句六字一句異又後段五疊好字韻亦屬游戲之筆非定格也

又一體雙調一百二字前段十二句五仄韻後段十一句六仄韻

曹勛

野水澄空句遠山隨眼句笻輿乘興廬阜韻天池最極句雲溪最隱句翠迷歸路韻三峽兩龍翔翥韻盡半月韻猶貪杖屨韻閒引杯讀相賞好處韻奇處疊險處疊清處疊凝竚韻道友重陪句西山勝跡句玉隆風御

慶春宮雙調一百二字前段十一句四平韻後段十一句五平韻周邦彥

雲接平岡句山圍寒野句路回漸轉孤城韻衰柳啼鴉
有王沂孫諸詞

慶春宮名慶宮春此調有平韻仄韻兩體平韻體始自南宋

韻勝閣下臨句晴巒萬里句水雲千古韻飛觴且同豪
句舉韻洛醉客讀龍吟曲度韻待記成佳話句歸時從頭
細數韻

此與何詞惟前段第一二句後段第十句第十一句作五字一句作六字一句異後段仄韻兩體平韻體始自北宋有周邦彥諸詞仄韻體始自南宋

張詞戲船移景戲字仄聲仄聲第六句張炎詞濃豔到此都消濃字平聲豔字仄聲吳文英詞翠房人去深宮炎詞聽隔柳誰家賣餳隔字仄聲第八句張詞黍微潤黍字仄聲第十句張翥第十一句吳詞玉腕誰憑玉字仄聲第一句張炎詞小山舊隱重招小字仄聲最憐堤柳白露先零最字平聲堤字仄聲第四五六句張炎詞被酒長歌插花短舞誰在水字平聲第十句吳詞消瘦雲英消字平聲第十一句吳詞消瘦雲英消字平聲落盡梨花句陳允平詞煙雲隔岸山幾層雲字仄聲第十句張翥第九句張炎詞餘音何處餘字平聲第八句吳詞簾卷琴樓花字平聲第七句劉詞礙頭線樹磯字平聲綠字仄聲第九句劉詞春夢綠波日明俱如此墳　按前段第一二句劉詞喜溢雙蛾迎金漪綠字仄聲俱仄聲第四五句劉詞棹歌人語鳴風一笑喜字仄聲第六句周詞棹歌人語鳴字平聲第八句張詞粟肌鳴字平聲第九句周詞千山換色換字仄聲第十句劉詞滿目青山飛下孤白滿字仄聲俱仄聲第一句張翥第九句周詞正百里冰河年合百字仄聲第九句周詞千山換色換字仄聲第十句劉詞滿目青山飛舊字俱仄聲第八句劉詞見白馬書生破敵白字仄聲第十句劉詞見舊時明月堂宇春宇休字明字俱平聲在字忍字表字仄聲第四五六句周詞高堂在否登臨休賦忍字仄聲第二句周詞表裏空明片帆誰上天門誰字平聲第三句劉詞裏字仄聲後段第一句劉詞春蘸綠波日明俱如此墳　按前段第一二句劉詞喜溢雙蛾迎金漪綠字仄聲俱仄聲第四五句劉詞棹歌人語鳴風一笑喜字一字俱仄聲第六句周詞棹歌人語鳴字平聲第八句張詞粟肌鳴字平聲第九句周詞千山換色換字仄聲第十句劉詞滿目青山飛舊字俱仄聲第八句劉詞見白馬書生破敵白字仄聲第十句劉詞見舊時明月堂宇春宇休字明字俱平聲在字忍字仄聲第七句劉詞礙頭線樹磯字平聲綠字仄聲第九句十句十一句劉詞簾卷琴樓花字平聲第十句張翥第九句張炎詞餘音何處餘字平聲第八句吳詞簾卷琴樓花字平聲落盡梨花句陳允平詞煙雲隔岸山幾層雲字仄聲第十句張翥第九句張炎詞小山舊隱重招小字仄聲最憐堤柳白露先零最字平聲堤字仄聲第四五六句張炎詞被酒長歌插花短舞誰在水字平聲第十句吳詞消瘦雲英消字平聲第十一句吳詞消瘦雲英消字平聲落盡梨花句陳允平詞煙雲隔岸山幾層雲字仄聲第十句張翥第九句張炎詞餘音何處餘字平聲第八句吳詞簾卷琴樓花字平聲第七句劉詞礙頭線樹磯字平聲綠字仄聲第九句十句十一句劉詞春夢綠波日明俱如此墳　按前段第一二句劉詞喜溢雙蛾迎金漪綠字仄聲俱仄聲第四五句劉詞棹歌人語鳴風一笑喜字一字俱仄聲第六句周詞棹歌人語鳴字平聲第八句張詞粟肌鳴字平聲第九句周詞千山換色換字仄聲第十句劉詞滿目青山飛舊字俱仄聲第八句劉詞見白馬書生破敵白字仄聲第十句劉詞見舊時明月堂宇春宇休字明字俱平聲在字忍字仄聲第七句劉詞礙頭線樹磯字平聲綠字仄聲第九句十句十一句劉

又一體　雙調一百二字前後段各十一句四仄韻

王沂孫

明玉聲金句織羅飄帶句為君起舞回雪韻柔影參差句記前度捻韻歲華相誤句記憶舊遊韻

幽香零亂句翠閨腰瘦一抹句湘皐怨別韻哀絃重訴句都是淒涼句未須彈徹韻

國香到此誰憐句煙冷沙昏句頓成愁絕韻花惱難禁句酒消欲盡句門外冰澌欲結韻試招仙魄句怕今夜瑤簪凍折韻攜盤獨出句空想咸陽句故宮落葉風竟日吹露桃韻

憶舊遊　調始清真，樂府一名憶舊遊慢　雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻

周邦彥

憶舊遊句記憶橫淺黛句淚洗紅鉛句門掩秋宵韻隆葉驚離思句聽巢蛩夜泣句亂雨蕭蕭韻鳳釵半脫雲鬟句窗影燭花搖韻漸賒竹敲涼句疏螢照壁句燒盡香到此誰憐句煙冷沙昏句頓成愁絕韻花惱難禁句酒消欲盡句門外冰澌欲結韻試招仙魄句怕今夜瑤簪凍折韻攜盤獨出句空想咸陽句故宮落葉風竟日吹露桃韻迢迢韻問音信句道穩瓜花陰句時認鳴鑣韻也擬臨朱戶句歎因郎顦顇句羞見郎招韻舊巢更有新燕句楊柳拂河橋韻但滿眼京塵句東

此調凡此叫為止體功于史楊澤民陳允平趙以夫張炎等自創俱依此填若吳詞之減字周詞劉詞之添字皆變格也

翁詞作玉環扶殘醉此亦偶誤不可從後段結句倒作上一下四句法彭泰之按張炎詞前後段第四句作休問神仙事休字平韻第五六句正綠章封事飛上層霄緣忘了牡丹名字了字仄韻第七句朱芳顏暗衆字仄韻後段第八句露凉滾鎖丹氣淺字仄韻後段第十句鶴衣散影都是雪鶴字仄韻第十一字前段十一字前後段十一句四平韻

又一體 雙調一百三字前後四平韻

記瓊筵卜夜句花檻移春句同憐鶯嬌韻暗水流花徑

張炎

正無風院落句銀燭遲銷韻閣枝淺靨暈暖句香臉泛紅潮韻甚如此遊情句還將樂事句輕趁冰綃韻飄零身世句酒趁愁消韻歎年芳句對婉娩年芳句飄零身世句酒趁愁消韻歎菊荒薇天涯未歸客句華錦羽沈沈句翠水迢迢韻一葉江心飄蓉又成夢句但長歌嫋嫋句柳色迢迢韻

此與周詞同惟換頭句不藏短韻後段結句添一字作四字兩句異

又一體 雙調一百四字前後段各十一句四平韻

吳文英

冷句望美人不見句隔浦難招韻認得舊時鷗鷺句重見月明橋韻邀萬里天風句清聲漫憶何處簫韻

送人猶未苦句苦送春歸隨人去天涯韻片紅都飛盡

此與周詞同惟換頭句不藏短韻後段結句添一字作四字兩句異

又一體 雙調一百四字前後段各十一句四平韻後段十一句四平韻

周密

記移鐙翦雨句換火籌香句去歲今朝韻乍見翻疑夢

此與周詞同惟前段第二三句作上三下五八字一句換頭句不藏短韻異

又一體 雙調一百三字前後段各十一句四平韻

記移鐙翦雨句換火籌香句去歲今朝韻乍見翻疑夢

此與周詞同惟前段第二三句作上三下五八字一句換頭句不藏短韻異

此詞前結五字句後結四字兩句與周邦彥詞異

又一體 雙調一百二字前段十一句後段十句五平韻 劉將孫

年華換 句 歎水流花謝 句 燕去樓空 韻 繡鴛暗老薇徑 句 殘夢繞雕籠 韻 悵寶瑟無聲 句 愁痕沁碧 句 江上孤 峯 韻

玉玲瓏 韻 奈恨絕冰絃 句 塵侵翠譜 句 別風引離鴻 韻 鴛籠 韻 怨春遠 句 但翠冷閒堦 句 墜粉飄紅 韻 事逐 句 醉憶歌叢 韻 畫簾盡卷芳晝 句 雲斷 句

正 落花時節 句 憔悴東風 句 綠滿愁痕 韻 悄客夢 讀 驚呼伴侶 句 斷鴻有約 句 回泊歸雲 韻 江空共道惆悵 句 夜雨隔蓬閬 韻 儘世外縱橫 句 人間恩怨 句 細酌重論 韻 歎他鄉異縣 句 渺舊雨新知 句 歷落情真 韻 匆匆 那忍別 句 料當君思我 句 我亦思君 韻 人生自非麋鹿 句 無計久同羣 韻 此去重消魂 韻 黃昏細雨深閉門 韻

此亦與周邦彥詞同惟前段第四句添二字第五句減一字後段第九句多押一韻異

花犯 調始清眞樂府周密詞名續鸞鳳花犯

此調以此詞爲正體宋人皆如此填若吳文英詞之少押一韻或多押一韻周密詞之減字皆變格也

詞律論此調後段第七句煙恨無裏字必須平去上結句照永二字必須去上細校宋人皆然塡者審之

按譜官子訂後段第五句秋江上翦雲輕散朝字平聲譜內據此餘悉下訂方千里詞後段第二句朱顏迎綰露第四句腰支小迎字支字俱平聲查宋詞無用平聲者故不注可平又王沂孫詞前段第四句斷魂十里十字入聲此以入作平亦不注可仄

又一體 雙調一百二字前段十句五仄韻後段九句四仄韻 周邦彥

粉牆低 句 梅花照眼 句 依然舊風味 韻 露痕輕綴 韻 疑淨洗鉛華 句 無限佳麗 韻 去年勝賞曾孤倚 韻 冰盤同燕喜 韻 更可惜雪中高樹 句 香篝熏素被 韻 今年對花最匆匆 句 相逢似有恨 句 依依愁嶺 韻 吟望久 句 青苔上讀 旋看飛墜 韻 相將見讀 腥圍薦酒 句 人正在空江煙浪裏 韻 但夢想 讀 一枝滿滴 句 黃昏斜照水

又一體 雙調一百二字前段十句五仄韻後段九句四仄韻 吳文英

翦橫枝 句 清溪分影 句 翛然鏡空曉 韻 小窗森到 韻 憐夜冷霜娥 句 相伴孤照 韻 古苔淚鎖霜千點 句 蒼華人

共老韻料淺雪讀黃昏驛路句飛香遺冷草韻行雲夢中認瓊孃句冰肌瘦句紡窕風前纖縞韻殘醉醒句屏山外讀翠禽聲小韻寒泉貯誌紺壺漸暖句年事對讀青鐙驚換了韻但恐舞讀一簾蜩蝶句玉龍吹又杳

韻

此與周詞同惟前段第七句不押韻後段第二句二字第三句六字異讀宜子詞前段第七句豕牀試錦斬翻樣不押韻正與此同

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段九句五仄韻　吳文英

小嫭婷句青鈿素膚句蜂黃暗倫暈韻翠翹敧鬢韻昨夜冷中庭句月下相認韻睡濃更苦凄風緊韻驚回心未穩韻送曉色讀一壺蔥倩句纖知花夢準韻湘娥化作此幽芳句凌波路句古岸雲沙遺恨韻臨砌影句寒香亂讀凍梅藏韻韻熏鑪醉讀旋移傍枕韻又還見玉人垂紺鬢韻料喚賞讀清華池館句臺杯須滿引

此亦與周詞同惟後段第六句多押一韻異

又一體雙調一百一字前段十句六仄韻後段九句四仄韻　周密

楚江游句湘娥乍見句無言凝佇讀淡然春意韻空獨倚東風句芳思誰記韻凌波露冷秋無際韻香雲隨步起韻漫記得讀漢宮仙掌句亭亭明月底韻冰絃寫怨更多情句騷人恨句枉賦芳蘭幽芷韻春思遠句誰賞國香風味韻相將共讀歲寒伴侶句小窗靜讀沈煙熏翠被韻幽夢覺讀涓涓清露句一枝鐙影裏韻

此與吳文英詞橫枝詞同惟後段第五句減一字異

老韶

此調以此詞爲正體若異詞陳詞之句讀或異皆變格也此調前段起句七字上二字倒作一讀如方千里和詞畫日任梧桐自飛翠堦愁掃悉照此塡不可誤作上三下四句法此詞可平可仄悉參吳陳

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻 吳文英

茂苑共鶯花醉吟句歲寒如許江湖夜雨傳書閒處爲多幽阻清溪上句慣來往孤舟輕如羽到與懶歸來句玉冷耕雲圃接瓊簪句賦金縷

回首詞塲句動地聲名句春雷初啟戶枕水臥滄石句數間屋句梅一塢待共結良朋侶載酒尊句隨花迎野步要未若城南句分取溪隈住畫長看柳舞

此與周詞同惟前段第五句作一字一句八字一句異

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻 陳允平

百尺鳳樓句碧天暮雲初掃韻冰花散編雙鴛鴦韻鏡懸空窈韻婆娑桂影句香滿西風闌干悄韻漸玉

幌金輝句飛度千山表韻餌元霜句醉瓊醪韻身在九霄句獨步丹梯句飄飄輕霧寫韻縹渺廣寒殿句覺塵世句山河小韻愛十二讀瓊樓好韻算誰知讀消息盈虛道韻任地久天長句今古無私照韻但仙娥不老

韻

此和周詞惟前段第一句五字第二句六字異按楊澤民詞畫舫並仙舟遠窺船黛新塡正與此同

瑞鶴仙十六體　又名一捻紅
齊天樂八體　又名臺城路　五福降中天　如此江山
畫錦堂五體
氏州第一二體　又名熙州摘徧
花發狀元紅慢一體
戀芳春慢一體
瑤華二體　又名瑤花慢
湘春夜月一體
曲遊春二體
竹馬兒二體　又名竹馬子
長相思慢四體
雨霖鈴三體
還京樂六體
雙頭蓮四體
憶瑤姬四體　又名別素質　別瑤姬慢

瑞鶴仙　元高拭詞　注正宮　本堅志云乾道中吳興周姑神賦瑞鶴仙牡丹詞有都人捻紅一捻句因名一捻紅

雙調一百二字　前段十一句六仄韻

瑞鶴仙　七仄韻　後段十一句六仄韻

悄郊圻帶郭　韻　行路永　句　客去車塵漠漠　韻　斜陽映山　韻　落　韻　敗餘紅　句　猶戀孤城闌角　韻　凌波步弱　韻　過短亭　句　不記歸時早暮　句　上馬誰扶　句　醒眠朱閣　韻　驚飈　韻　動幔　韻　扶殘醉　句　進紅藥　韻　歎西園　句　已是花深無地　韻　何用素約　韻　有流鶯勸我　句　重解雕鞍　句　緩引春酌　韻　小異者各以類列　此詞前段第二三句第五六句皆三字一句六字一句前結五字一句四字兩句後段十三韻定格也若曾詞楊詞毛詞趙詞及周詞則別首之添字減字押韻句讀不同皆變格也　按方千里楊澤民陳允平和周句讀悉同史詞故不類列　楊毛趙四詞及周詞別首之句法同者　此調始自北宋應以周詞爲正體但南宋人填此調者悉同史詞今譜內兩收周詞史詞凡與二詞大同

又一體　雙調一百二字　前段十一句七仄韻　後段十二句七仄韻　曾覿

陡寒生翠幙韻凍雲垂句繽紛飛雪初落韻縈風度池閣韻嫋餘妍句時趁舞腰纖弱韻江天漠漠韻認殘梅吹散畫角韻正貂裘乍怯句黃昏院宇句入簷飄箔韻依約韻銀河迢遞句種玉羣仙句共驂鸞鶴韻東君未覺韻先春綻句萬花萼韻向尊前句已喜豐年呈瑞句人問何事最樂韻擁笙歌繡閣韻低帷縱歡細酌

此與周詞同惟換頭句押短韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十二句五仄韻

楊无咎

聽梅花再弄韻殘酒醒句無寐寒輕愁擁韻凄涼唯與共韻漫矗得韻別恨離懷千種韻拂牆樹動韻更曉來雲陰雨重韻對傷心好景句回首舊遊句恍然如夢韻歡縱韻西湖曾返句畫舫爭馳句繡鞍雙控韻歸來夜中句要銀燭句衙金鳳韻到而今句誰揀花枝同戴句誰酌酒杯笑捧韻但逢花對酒句空秖自歌自送

此詞與周詞後段第九句四字第十句五字第十一句四字異

又一體雙調一百字前段十一句六仄韻後段十一句五仄韻

毛开

柳風清晝海韻山櫻晚句一樹高紅爭熱韻輕紗睡初足韻悄無人句敧枕虛檐鳴玉韻春容易過目韻送春歸去句有無數飛禽南園東燭韻歎流光句滿徑新竹韻會促成何計句奈幽獨縱湘絃難寄句寒香終在長綠楊濺似雨韻西湖上句舊日愁絲恨縷韻風流似張緒韻羨春風句依舊年年舞遍韻宮腰楚楚韻風流倚畫闌句誰揀花枝同戴韻但逢花對酒句空秖自歌自送韻

此詞與周詞後段第九句四字第十句五字第十一句四字異

又一體雙調一百字前段十一句六仄韻後段十一句五仄韻

趙文

痛絕長堤別後句楊白華飛句舊腔誰譜韻年光

暗度韻凄涼誰訴韻記菩提寺路句段家橋水句何時重到夢處韻況柔條老去句爭奈繫春不住韻

此詞與周詞校前結作三字一句六字一句四字一句後段第五六句減二字作四字一句異字一句後段第三字前段十一句周邦彥

又一體雙調一百二字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻

裊煙籠細柳句青萬縷千絲句年年春色韻晴風蕩無際句濃於酒句偏醉情人句微散酒力韻對重門半掩句黃昏淡月句院宇寂寂句洞房佳宴句正值寒食韻尋芳徧賞句金谷里句銅駝陌韻到而今句魚鴈沈沈無信息韻天涯常是淚滴韻早歸來青雲館深處句那人正憶韻

此詞與前詞校前段第二句五字第三句四字第五句與前詞不同又前段第一句第四句第七句後段第二句五字第三句四字第五句俱不押韻第八句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

杏煙嬌濕鬢韻過杜若汀洲句楚衣香潤韻回頭翠樓近韻指鴛鴦沙上句暗藏春恨韻歸鞭隱隱韻便不念芳盟未穩韻自簫聲遠句吹落雲東句再數故園花信句段家橋水句何時重到夢處韻況柔條老去句爭奈繫春不住韻

此詞與前詞校前段第二句五字第三句四字第五句俱不押韻第六句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

聲辛棄疾詞第二句去天咫尺咫字仄聲康與之詞第五句聽幾聲歸鴈幾字平聲王千秋詞第七句起尋芳徑起字仄聲芳字平聲張元幹詞第八句怕韶光容易過韶字平聲易字仄聲張炎詞第九十句賞心樂事莫惜獻酬頻疊賞字仄聲惜字平聲蔣捷詞後段第二句故國雲迷字仄聲相字平聲汲古閣詞譜卷三十一

佳人日暮圍字平聲迷字仄聲後段第二句五字第三句四字第五句與前段第一句第四句第七句後段第三句四字第五句俱不押韻第六句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

芳草盟未穩韻自簫聲遠句吹落雲東句再數故園花信句段家橋水句何時重到夢處韻況柔條老去句爭奈繫春不住韻

此詞與前詞校前結作三字一句六字一句四字一句後段第五六句減二字作四字一句異字一句後段第三字前段十一句周邦彥

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

裊煙籠細柳句青萬縷千絲句年年春色韻晴風蕩無際句濃於酒句偏醉情人句微散酒力韻對重門半掩句黃昏淡月句院宇寂寂句洞房佳宴句正值寒食韻尋芳徧賞句金谷里句銅駝陌韻到而今句魚鴈沈沈無信息韻天涯常是淚滴韻早歸來青雲館深處句那人正憶韻

此詞與前詞校前段第二句五字第三句四字第五句俱不押韻第六句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

杏煙嬌濕鬢韻過杜若汀洲句楚衣香潤韻回頭翠樓近韻指鴛鴦沙上句暗藏春恨韻歸鞭隱隱韻便不念芳盟未穩韻自簫聲遠句吹落雲東句再數故園花信句段家橋水句何時重到夢處韻況柔條老去句爭奈繫春不住韻

此詞與周詞校前結作三字一句六字一句四字一句後段第五六句減二字作四字一句異字一句後段第三字前段十一句周邦彥

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

裊煙籠細柳句青萬縷千絲句年年春色韻晴風蕩無際句濃於酒句偏醉情人句微散酒力韻對重門半掩句黃昏淡月句院宇寂寂句洞房佳宴句正值寒食韻尋芳徧賞句金谷里句銅駝陌韻到而今句魚鴈沈沈無信息韻天涯常是淚滴韻早歸來青雲館深處句那人正憶韻

此詞與前詞校前段第二句五字第三句四字第五句俱不押韻第六句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

杏煙嬌濕鬢韻過杜若汀洲句楚衣香潤韻回頭翠樓近韻指鴛鴦沙上句暗藏春恨韻歸鞭隱隱韻便不念芳盟未穩韻自簫聲遠句吹落雲東句再數故園花信句段家橋水句何時重到夢處韻況柔條老去句爭奈繫春不住韻

此詞與周詞校前結作三字一句六字一句四字一句後段第五六句減二字作四字一句異字一句後段第三字前段十一句周邦彥

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

裊煙籠細柳句青萬縷千絲句年年春色韻晴風蕩無際句濃於酒句偏醉情人句微散酒力韻對重門半掩句黃昏淡月句院宇寂寂句洞房佳宴句正值寒食韻尋芳徧賞句金谷里句銅駝陌韻到而今句魚鴈沈沈無信息韻天涯常是淚滴韻早歸來青雲館深處句那人正憶韻

此詞與前詞校前段第二句五字第三句四字第五句俱不押韻第六句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

杏煙嬌濕鬢韻過杜若汀洲句楚衣香潤韻回頭翠樓近韻指鴛鴦沙上句暗藏春恨韻歸鞭隱隱韻便不念

芳盟未穩韻自簫聲遠句吹落雲東句再數故園花信句段家橋水句何時重到夢處韻況柔條老去句爭奈繫春不住韻

此詞與周詞校前結作三字一句六字一句四字一句後段第五六句減二字作四字一句異字一句後段第三字前段十一句周邦彥

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

裊煙籠細柳句青萬縷千絲句年年春色韻晴風蕩無際句濃於酒句偏醉情人句微散酒力韻對重門半掩句黃昏淡月句院宇寂寂句洞房佳宴句正值寒食韻尋芳徧賞句金谷里句銅駝陌韻到而今句魚鴈沈沈無信息韻天涯常是淚滴韻早歸來青雲館深處句那人正憶韻

此詞與前詞校前段第二句五字第三句四字第五句俱不押韻第六句添一字押韻異

又一體雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻

杏煙嬌濕鬢韻過杜若汀洲句楚衣香潤韻回頭翠樓近韻指鴛鴦沙上句暗藏春恨韻歸鞭隱隱韻便不念

郊原初過雨（韻）見敗葉零亂（句）風定猶舞（韻）斜陽挂深樹（韻）映濃愁淺黛（句）遙山翦嫵（韻）來時舊路（韻）尚巖花讀嬌黃半吐（韻）到而今讀惟有漢邊流水（句）見人如故（韻）無語（韻）郵亭深靜（句）下馬還尊（句）舊曾題處（韻）無聊倦旅（韻）傷離恨（句）最愁苦（韻）縱收香藏鏡（句）他年重到（句）人面桃花在否（韻）念沈沈讀小閣幽窗（句）有時夢去（韻）

此與史詞同惟前結作九字一句四字一句異按趙彥端詞前結竪點來道骨仙風縹緲迥然非舊正與此同

又一體雙調一百二字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻劉一止

鴛行舊儔侶（韻）問底事遲回（句）西州西處（韻）閑居久（如）許（韻）想鄰公對飲（句）詩人聯句（韻）賓緣會遇（韻）過高軒讀相逢喜舞（韻）正菊天（句）景物澄鮮（句）切莫趣歸言去（韻）看取（韻）星扉月戶（句）霧閣雲窗（句）非公孰任（韻）從容笑語（韻）人生易別難聚（韻）恨分違有日（句）留連無計（句）滿目離愁忍覩（韻）若他時讀魚鴈西來（句）把書寄與（韻）

此詞與史詞校惟前結五字一句三字一句五字一句異前段第一第四第七句後段第五句俱不押韻異

又一體雙調一百三字前段十一句六仄韻後段十二句六仄韻張樞

寂寞人睡起（韻）放燕子歸來（句）商量春事（韻）風光又能幾（韻）滅芳菲（句）都在賣花聲裏（韻）吟邊眼底（韻）披嫩綠水村煙渡怎宿（韻）負伊家讀萬恨千愁（句）甚時是足（韻）

此詞與史詞校惟後段第六七句作六字一句異按夸堅志紫姑神詞雲鬢試梳引動狂蜂浪蝶正與此同

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻趙長卿

敗荷擎沼面（句）漸葉舞林梢（句）光陰何速（韻）碧天淨如水（句）金風透簾幙（句）露清蟬伏（韻）追思往事（句）念當年悲傷宋玉（韻）漸危樓向晚（句）魂銷處（句）倚徧闌干曲讀凝目（韻）一霎微雨（句）塞鴻聲斷（句）酒病相續（韻）無情賞處（句）金井梧（句）東籬菊（韻）漸商橈歸去（句）銀蟾滿（韻）

舟靜檝（韻）西湖上（句）多少歌吹（韻）粉蝶兒（句）守定落花
不去（句）淇重尊香兩翅（韻）怎知人（讀）一點新愁（句）寸心
萬里（韻）

此詞與史詞校後段第七句添一字前段第五六句作三字一句後段第八九十句作三字一句兩句異

又一體 雙調一百一字前段十句六仄韻後段十二句六仄韻

聽梅花吹動（句）夜涼何其（句）明星有爛（韻）相看淚如霰
（韻）問而今去也（句）何時會面（韻）匆匆聚散（韻）恐便作（讀）
秋鴻社燕（韻）最傷情（讀）夜來枕上（句）颺雲零雨何限（讀）
因念（韻）人生萬事（句）回首悲涼（句）都成夢幻（韻）芳心
繾綣（韻）空惆悵（句）巫陽館（韻）況船頭一轉（句）二千餘里
（句）隱隱高城不見（韻）恨無情（讀）春水連天（句）片帆似箭
（韻）

此與史詞同惟前段第二句減一字異

又一體 雙調一百字前段十句六仄韻後段十二句六仄韻

夕陽王謝宅（韻）對草樹荒寒（句）亭臺敧側（韻）烏衣舊時
客（韻）渺雙飛萬里（句）水雲寬窄（韻）東風羽翅（句）也迷當
時巷陌（韻）向尋常（讀）百姓人家（句）辜負幾回春色（韻）
棲惻（韻）人空不見（句）畫棟棲香（句）繡簾窺額（韻）雲兜霧
隔（韻）錦書至（句）付誰拆（韻）劉郎只見（句）金陵興廢（句）
賺得行人羸白（韻）又爭如（讀）復到元都（句）兒葵燕麥（韻）

此亦與史詞同惟前後段第七句不押韻第八句各減一字異

又一體 雙調九十字前段十一句五仄韻後段九句四仄韻

玉容疑素（句）鬢橫金鳳（句）裙拖翠縐（韻）渺渺澄江半涉
（韻）晚風生（句）寒料峭（句）消瘦想愁怯（韻）我僝爲兄（句）
山攢爲弟（句）也同奇絶（韻）餘芳賸馥（句）尚熏透（讀）霞綃
重疊（韻）春心未展（句）閒情在（讀）兩鬢蒼葉（韻）便蜂黃穩
了（句）半韻嫩粉頰（韻）

此見元張肖夢庵詞集自注黃鍾商調一體

句請與諸家遲別采入以備一體

又一體 雙調一百二字前段十句四平韻三叶韻後段十句三平韻三叶韻

蔣捷

玉霜生穗叶也句渺洲雲翠痕句鴈繩低韻也句層簾四垂韻也句錦堂寒句早近開鑪時韻也句香風遞叶也句是東籬讀花深處叶也句料此花伴我仙翁句未肯放秋歸韻也句嫦娥韻也句縐波穩舫句鏡月危樓句醉瓊醅韻也句籠鸚睡叶也句紅妝旋舞衣韻也句待紗鐙客散句紗窗月上句便是嚴凝序叶也句換青鎔讀小帳圍春句又還醉叶也句

按辛棄疾水龍吟詞句尾用些字蓋仿楚詞體此詞之用也字亦其體也韻脚又用平上去三聲叶雖屬創見而句讀與史詞如一

又一體雙調一百字前段九句一仄方　岳

一年寒盡也韻問秦沙讀梅放未也韻幽尊者誰也重有何郎佳約句歲云除也重南枝暖也重正同雲讀商量雪也重喜東皇讀一轉洪鈞句依舊春風中也重香也重騷情釀就句書味熏成句這些情也重玉堂春新翁句蟹螯初薦韻醉倒山翁句但愁斜照斂韻

句頓疎花簪韻尚有綠叢句露螢清夜照書衾韻荊江船滯最久句故人相望處句離思何限韻渭水西風長安亂葉句空憶詩情宛轉韻憑高望遠正玉液

按方岳秋崖詞自序云以時文體按譜而賠之實用宋詞獨木橋體也惜香樂府趙長卿無言屈指詞正與此同此詞游戲之筆宋以備體非定格也

齊天樂　周密天基節樂次樂奏夾鍾宮第一盞薦起聖壽舞天樂慢奏夾鍾宮周邦彥詞有綠蕪彫盡臺城路句名臺城路沈端節詞名五福降中大張輯詞有如此江山句名如此江山

齊天樂　雙調一百二字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻　周邦彥

綠蕪彫盡臺城路句殊鄉又逢秋晚韻暮雨生寒句鳴蛩苦韻正思婦句機絲勸織句深閨時聞裁剪韻雲窗靜掩韻數重拂羅裀

第九十句天豈無情離驛黙黙送歸客天字離字句此生此夜此景上此字仄句俱平聲周詞後段第一句史達祖畫人間公道惟此惟字平聲周詞第四五句枝冷頻移葉疎猶抱枝字平聲葉字仄聲猶字平聲滕賓詞第七句渭川雲樹渭字仄聲雲字平聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞第七句黙西風吹老風字平聲老字仄聲史天祥詞前段第八句菊波泌曉泌字仄聲姚雲文詞後段第二句問舊日牛原舊日二字俱平聲史達祖詞第三句容易躡去聲字仄聲劉圻父詞第九句擎天竹柱擎字平聲又詞金貂蟬翼小金在葡萄架在字仄聲劉字平聲又詞金貂蟬翼小金字平聲細校宋詞諸家平仄如此者故譜內不注可平可仄

又一體　雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻　周邦彥

疎疎幾點黃梅雨韻佳節又逢重午韻角黍包金句香蒲泛玉句風物依然荊楚韻形裁艾虎韻更釵皇朱符句臂纏紅縷韻撲粉香綿句湘人去已遠句勸君休對景句感時懷古韻慢轉鶯喉句輕敲象板句勝讀離騷章句韻荷香暗度韻漸引入酴醾句醉鄉深處韻臥聽江頭句畫船喧鼉鼓韻

此與綠蕪彫盡詞同惟前段起句押韻異按張炎詞幽情閑思遠夢斷碧窗空更曙當生夏翻笑行樂又勝窗前人生如此

前過閭碧翁何意年蓮散聚正與此同

又一體　雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句六仄韻　陸游

角殘鐘曉關山路句行人乍依孤店韻寒月征塵句鞭絲帽影句常把流年虛占韻藏鴉柳暗韻歎輕負鶯花句沒勞書劍韻事往情關句悄然頻動壯遊念韻孤懷誰與強遣韻市壚沽酒句酒薄怎當愁釅韻倚瑟妍歌句調鉛妙筆句那寫柔情芳豔韻征途自厭韻況煙鬟斂無痕句雨稀薄點鄰句最是眠時句枕寒門半掩韻

此與吳詞同惟後段第二句減一字作四字句第三句添三字作六字句異按陸詞別首朝簪風軟日看市樓沽酒亦與此同

又一體雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻 姜夔

庾郎先自吟愁賦 韻凄凄更閔私語 韻露濕銅鋪 句苔侵石井 句都是曾聽伊處 韻泉音似訴 韻正思婦無眠 句起尋機杼 韻曲曲屏山 句夜涼獨自甚情緒 韻窗又吹暗雨 韻爲誰頻斷續 句相和砧杵 韻候館吟秋 句離宮弔月 句別有傷心無數 韻酬詩漫與 韻笑雞落

呼鐙 句世間兒女 韻寫入琴絲 句一聲聲更苦 韻

此與周詞同惟後段起句俱押韻異按張輯詞西風楊子江頭路扁舟雨暗呼渡中流笑與客論把酒便爲君生塵土張炎詞扁舟忽過蘆花浦問誰家笛裏吹淚自舞渺然凌萬頃如聽風雨正與此同

又一體雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻 呂渭老

紅香飄淺明春水 句寒食萬家遊舫 韻整整斜斜 句疎疎密密 句簾纈旗紅相望 韻江波蕩漾 韻稱彩艦龍舟 句綠衣霞藥 韻舞楫爭先 句笑歌簫鼓亂清唱 韻重來劉郎老 句對故園 讀桃紅春晚 句難晴 句愁眉又結 句翻覆千年手掌 韻如今怎向 韻念舞板歌塵 句遠如天上 韻斜日回舟 句醉魂空舞處 韻

此亦與周詞同惟後段第一句減一字作五字句第二句作七字句異

又一體雙調一百二字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻 吳文英

芙蓉心上三更露 句葬香漱泉玉井 韻自洗銀舟 句徐開素酌 句月落空杯無影 韻庭陰未暝 韻度一曲新蟬 句韻秋堪聽 韻瘦骨便氷 句怕驚紋簟夜深冷 韻當時湖上載酒 句翠雲開處 句共雪面波鏡 韻百感瓊漿 韻千葉裁雪 句煙鎖藍橋花徑 韻留連暮景 韻但聞覓孤歡 句強覓秋興 韻醉倚修篁 句晚風吹半醒 韻

此亦與周詞同惟後段第二句四字第三句五字異劉圻父詞後段第二三句設亭何惜爲曾孫留任正與此同

又一體雙調一百四字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻 方千里

碧紗窗外黃鸝鳴 句聲聲似愁春晚 韻峭柳飄綿 句庭花墮雪 句惟有平蕪如翦 韻重門向掩 韻看風動疎簾

句　淚鋪湘簟韻暗想前歡句舊遊心事寄詩卷韻鱗
鴻音信未覩句夢魂勞訪後句關山又隔無限韻客館
愁思句天涯倦跡句幾許良宵展轉韻閑情意遠韻記
密閣深閨句繡衾羅薦韻睡起無人句料應省黛斂韻
此與周詞前惟後段第二句添二字作六字句異第三
畫錦堂　此調有平韻仄韻兩體平韻者見周邦彥片玉集仄韻者見陳允平日湖漁唱
畫錦堂　雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句五平韻　周邦彥
雨洗桃花句風飄柳絮句日日飛滿階韻懊惱一春
幽恨句盡屬眉尖韻愁聞雙飛新燕語句更堪孤枕宿
醒忺韻雲鬢亂句獨步畫堂句輕風暗觸珠簾韻多
厭韻靜晝永句瓊戶悄句香銷金獸韻添韻自與蕭郎
別後句事事俱嫌韻短歌新曲無心理句鳳簫能管不
曾拈韻空惆悵句常是每年三月句病酒慨慨韻

此調押平聲韻者以此詞爲正體吳文英詞悉照此填若蔣詞之換頭叶仄韻宋詞孫詞之句讀異同皆變體也　按吳文英詞前段第四五句作兩叶韻四平韻

蔣捷

又一體　雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句兩叶韻四平韻

柒柳煙消句敲菰雨斷句歷歷猶寄斜陽韻掩舟玉妃
芳秩句擁出靈墟韻倩他鴛鴦來寄語句駐君艇瓢亦
何妨韻漁榔靜句獨奏櫂歌句邀妃試酌清觴韻湖
上叶雲漸暝句秋浩蕩叶鮮風支盡蟬糧韻贈我非環
非佩句萬斛生香韻半蝸角屋歸炊影句數螺苔石歷
此與周詞同惟換頭仄及第三句用本部三聲叶韻異

波光韻鴛鴦笑句何似且留雙槳句翠隱紅藏韻
荷葉龜遊句庭皐鶴舞句應自秋滿淮涯韻昨夜蔣星
明處句彷彿峨眉韻千戈已淨銀河淡句塵沙不動翠
煙微韻邦人道句半月中秋句當歌不飲何爲韻誰
知心事遠句但感慨登臨句白羽頻揮韻恨不明朝
出塞句獵獵旌旗韻文南一矢滴漏勁句夔門三箭武
又一體　雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句兩叶韻四平韻　宋自遜

開奇韻 挑鐙看劍 句 龍吼傳家舊劍 句 曾斬吳蠻 韻

此與周詞同惟後段十一句五平韻句五字第四句四字異

又一體雙調一百二字前段十句四 孫惟信

薄衾禁寒 句 輕妝媚晚 句 落梅庭院春妍 韻 映戶盈盈 句 回倩笑 讀 整花鈿 韻 柳裁雲翦腰支小 句 風盤鴉聳 句 髻鬟偏 韻 東風裏 句 香步翠搖 句 藍橋那日因緣 韻 嬋娟 韻 流慧盼 句 渾當了 句 匆匆密愛深憐 韻 夢過闌干 句 猶認冷 月秋千 韻 杏梢空鬧相思眼 句 燕翎難繫 斷腸箋 韻 銀屏下 句 爭信有人 句 眞箇病也天天 韻

此詞與周詞校前段第四五句後段第五六句俱作四字一句第十句四字結句六字異前段第五句雖作折腰句法實六字句也不可誤填三字兩句

又一體雙調一百二字前段十句五 陳允平

上苑寒收 句 西塍雨散 句 東風是處花柳 韻 步錦籠沙 句 依舊五陵豪沼 韻 繡簾珠箔金翠裊 句 瑣窗雕檻青 韻 茶甌酒墟 句 前度幾番攜手 韻 知否 韻 紅闌 韻 頻回首 韻 苔痕眼爲花狂 句 肩爲詩瘦 韻 喚醒鄉心 句 無奈數聲啼鳥 韻 秉燭清遊嫌夜短 句 采香新意輸 句 年少 韻 歸來好 韻 且趁故園池閣 句 綠陰芳草 韻

此調押仄聲韻者秪此一體句讀與平韻者大同小異無別首宋詞可校

氐州第一 調始清眞樂府一名熙州摘遍

雙調一百二字前段十一句四仄韻後段九句五仄韻

氐州第一 周邦彥

波落寒汀 句 村渡向曉 句 遙看數點驅小 韻 亂葉翻鴉 句 驚風破爲 句 天角孤雲縹緲 韻 官柳蕭疎 句 甚尚挂

韻 微微殘照 韻 景物關情 句 川途換目 句 頓來催老 韻 漸解狂朋歡意少 韻 奈猶被 韻 思牽情繞 韻 座上琴心 句 機中錦字 句 覺最縈懷抱 韻 也知人 韻 凝望久 句 醫薇謝 韻 歸來一笑 韻 欲夢高唐 句 未成眼 韻 霜空已曉 韻

此調創自此詞方千里趙文鄧字貞詞俱照此塡惟陳詞句讀小異故另列一體趙詞後段第六句當日文是高照高字平聲為句後段第一句第九句情態方農情字平聲為句後段第一句徵客自歎情與少自字仄聲趙詞第一句漫懺較逢場一笑懺字仄聲逢字平聲楊詞第六句俱多才強傳粉強字仄聲當內可平

叫仄協此餘衆詞
嬌小後段起句悶苑春回花枝小中字枝字俱平聲
查宋詞此字無用平聲者故不注可平趙詞後段第
二句一字入聲以入作平亦不注可仄　方詞後段
起句數字平聲
不可裏認仄聲

又一體雙調一百二字前段十一句四仄韻後段九句六仄韻　陳允平

閑倚江樓句涼生半管句天高過鴈來小韻紫芡波寒
句青蕪煙淡句南浦雲帆縹緲韻潮帶離愁去句冉冉
夕陽空照韻寂寞東籬句白衣人遠句漸黃花老韻
見說西湖鷗鷺少韻孤山路讀醉魂飛繞韻荻蟹初肥

句蓴鱸更美句盡酒懷詩抱韻待南枝讀春信早韻巡
檐對讀梅花索笑韻月落烏啼句漸霜天讀鐘殘夢曉

此和周詞也前段第七句五字第八句六字後段第七句多押一韻異

花發狀元紅慢　宋葉夢得避暑錄話劉几在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品日進狀元紅爲一時之冠樂工花日新能爲新聲汴妓部籞家賞花几攜花日新就教以色著秘監故仕劉伯燾精音律熙寧中

雙調一百二字前後段各十一句五仄韻　劉　几

三春向暮句萬卉成陰句有嘉蘂重方坼韻嬌姿嫩質韻
冠羣品句共賞傾城傾國韻上苑晴晝暄句千素萬紅
尤奇特韻綺筵開句會詠歌才子句歷倒元白韻別
有芳陔苞小句步障華絲句綺軒油壁韻與紫鴛鴦句
素蛾蝶韻自清旦讀往往連夕韻巧鶯喧翠管句嬌燕
語雕梁留客韻武陵人句念夢後意濃句甚遣情溺韻

此調無他詞可校
其仄宜遵之

戀芳春慢　調見万俟咏大聲集　製無作月用律製詞名
戀芳春爲名也

雙調一百二字前段九句四平韻後段十句四平韻

注寒食前進故以

戀芳春慢

戀芳春慢句萬品花藏四苑句望一帶讀柳接重津韻寒食近讀蹴踘秋千句又是無限遊人韻紅妝趁戲句綺羅夾道句青帘賣酒句臺榭侵雲韻處處蜂蝶分香句燕泥破潤句暫寒天句氣清新韻帝里繁華句昨夜細雨初勻韻

此調祇此一詞無別首可校

瑤華　調見夢窗詞名瑤華雙調一百二字前段九句五仄韻後段九句四仄韻

朱鈿寶玦○●○●韻天上飛瓊●句比人間春別●韻江南江北●句曾未見●讀漫擬梁雲梅雪●韻淮山春晚●句問誰識●讀芳心高潔●韻消幾番●讀花落花開●句老了玉關豪傑●韻金壺翦送瓊枝●句看一騎紅塵●句香度琯●韻韶華正好●句應自喜●讀初識長安蜂蝶●韻杜郎老矣●句想舊事

讀花須能說●韻記少年●讀一夢揚州●句二十四橋明月●韻

此調始自吳文英五句應笑著空鎖凌煙高閣空字平聲結句瘦馬青字平聲後段第二句蕩波字仄聲第五句紅袖晚十里湖山行樂十字仄聲第六句老仙何處何字平聲結句驀錦東風成幄東字平聲譜內可不可仄據此餘參張詞

又一體雙調一百二字前後段各九句四仄韻

張雨

篩冰為霧●句屑玉成塵●句借阿姨風力●韻千巖競秀●句怪短日●讀寒催駒隙●韻想平沙●讀鴻爪成行●句恰似醉時書跡●韻未隨埋沒雙尖●句便淡掃蛾眉●句與鬬顏色●韻裁詩白戰●句驢背上●讀馱取灞橋吟客●韻諸峰頭白●韻看洗出●讀宮柳梢頭●句已借淡黃塗額●韻

此與周詞同惟前段起句不用韻異本和侯遠詞歇作前段第五句圓璧本九字句或因花草粹編刻脫一見字另編一體者誤

湘春夜月　黃孝邁

雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句四平韻

湘春夜月

黃孝邁

近清明●句翠禽枝上銷魂●韻可惜一●片清歌●句都付與黃昏●韻欲共柳花低訴●句怕柳花輕薄●句不解傷春●韻念楚鄉旅宿●句衆情別緒●句誰共溫存●韻空鶯夜泣●句青山不語●句殘月當門●韻翠玉樓前●句惟是有●讀一江湘水●句搖蕩湘雲●韻天長夢短●句問甚時●讀重見桃根●韻這次第●句算人間沒箇●讀并刀翦斷●句心上愁痕

韻

此調祇有此一詞無他作可校

曲遊春 調見漁笛譜 洲

曲遊春 雙調一百二字前段十句五 周 密
仄韻後段十一句七仄韻

禁苑東風外句 颺暖絲晴絮句 春思如織韻 燕約鶯期
翠深紅隙韻 漠漠香塵隔韻 沸十里
堤上遊勒韻 柳陌新煙凝碧韻 映簾底宮眉句
亂絲叢笛譜 看畫船盡入西泠句 閒却半湖春色
韻 惱芳情偏在句 愁

此調周詞仄後段第十句添一襯字異

又一體 雙調一百一字前段十句六仄韻後段十句

千樹玲瓏翠句 正蒲風微過句 梅雨新霽韻 客裏幽窗
別船簫笛韻 悵斷橋翠繞紅圍句 相對半篙晴色
韻 頃刻韻 千山暮碧韻 向沽酒樓前句 猶繫金勒韻
乘月歸來句 正梁花夜縞句 海棠煙暴韻 院宇明寒食
韻 醉年醒讀 一庭春寂韻 任滿身露濕東風句 欲眠
未得韻

此和周詞仄後段第十句添一襯字異

詞譜卷三十一 第一冊 相春竹馬兒

詞譜卷三十一 趙文

竹馬兒

竹馬兒 雙調一百三字前段十二句四仄韻後段十句五仄韻 柳 永

輕瞑籠煙句 怕梨雲夢冷句 杏香愁暴韻 歌管酬寒食
韻 奈蝶怨讀 良宵岑寂韻 正悉醉月搖花句 怎生去得
韻

此調始自此詞應以此詞爲正體若施詞之添字趙詞之減字皆變格也 此詞稍有施趙二詞可校故

句 算無春可到句 和愁都閉韻 萬種人生計韻 應不似
讀午天閒睡韻 起來踏碎松陰句 蕭蕭欲動疑水韻
借問歸舟歸未韻 望柳色煙光句 何處明嫦韻 抖擻人
間句 除離情別恨句 乾坤餘幾韻 一笑堪鳧起韻 酒醒
後讀 闌干獨倚時見雙燕飛來句 斜陽滿地韻

此亦與周詞同惟前段第九句減一字換頭句不押知韻異

竹馬兒 一名竹馬子樂章集注仙呂調

登孤壘荒涼句危亭曠望句靜臨煙渚韻對雌霓挂雨句雄風拂檻句微收煩暑韻漸覺一葉驚秋句殘蟬噪晚句素商時序韻覽景想前歡句指神京句非霧非煙韻淒處韻何此成追感句新愁易積句故人難聚韻憑高盡日凝竚韻贏得銷魂無語韻極目霽靄霏微句暝鴉鴉鴈琴亂句蕭索江城暮韻南樓盡角句又逐殘陽去韻

此調始自此詞應寫正體若葉詞之句讀小異乃變格也此調祇有葉詞一首可校故可平可仄悉參之

又一體雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻

葉夢得

與君記韻平山堂前細柳句幾回同挽韻又狂驅夜落句危檻依舊句遙臨雲嶼韻自笑來往匆匆句朱顏漸改句故人俱遠韻橫笛想遺聲句但寒松千丈句傾崖蒼蘇韻世事終何已句田園緩在句歲陰仍晚韻嗟康老來仍嬾韻只要尊罍莫辭句欲便買荊廬句知逢蓬轍句尊酒猶能辦韻君能過我句水雲聊爲作韻

此詞與柳詞校前段第一句作九字一句第十句作五字一句作四字一句異

長相思慢 柳永 仙呂調

長相思慢雙調一百三字前段十一句六平韻後段十句四平韻

畫鼓喧街句蘭鐙滿市句皎月初照嚴城韻清都絳闕夜景句風傳銀箭句露暖金莖韻巷陌縱橫韻過平康欵縷句緩聽歌聲韻鳳燭熒熒韻那人家讀未掩香屏韻向羅綺叢中句認得依稀舊日句雅態輕盈韻嬌波豔冶句巧笑依然句有意相迎韻牆頭馬上句漫遲留讀難寫深誠韻又豈知讀名宦拘檢句年來滅盡風情韻

此調以柳詞秦詞爲正體若周詞袁詞之句讀小異皆變格也此詞與周詞大同小異故可平可仄悉參

又一體雙調一百三字前段十一句六平韻後段十一句四平韻

周邦彥

夜色澄明句天街如水句風力微冷簾旌韻幽期再偶句坐久相看句纔若欲數還驚韻醉眼重醒韻映雕闌儘銀臺讀桂蠟潛聽

韻
自●初○識●伊○家○句●便●惜●妖○嬈○豔●質●句●美●聆●柔●情●韻●桃○
溪●換●世●句○鸞●馭●凌○空○句●有●願●須○成●韻●遊○絲●蕩●絮●句●任●輕○
狂○讀○相●逐●牽●縈●韻●但●連●環●不●解●句●流○水●長●東○句●難●負●淚○
盟○韻

此調與柳詞校前段第四五六句作四字兩句六字一句後段第九十句結句作五字一句四字兩句異又一體雙調一百四字前段十一句五平韻後段九句五平韻

鐵●甕●城○高○句●蒜●山○渡●闊●句●于●雲●十●二●層●樓●韻●開●尊●待●月●
掩●箔●披●風●句●依●然●鐙●火●揚●州●韻●綺●陌●南●頭●韻●記●歌●名○
句

長相思慢

詞話卷三十一

宛●轉●句●鄉○號●溫○桑●韻●曲●檻●俯●清●流●韻●想●花●陰●讀●誰●繫●蘭○
舟○韻
念●凄●絕●秦●絃●句●感●深●荊●賦●句●相●望●幾●許●疑●愁●韻●
勤●勤●裁●尺●素●句●奈●雙●魚●讀●難●渡●瓜●洲●韻●曉●鑑●堪●羞●韻●潘○
鬢●短●讀●吳●霜●漸●稠●韻●幸●于●飛●讀●鴛●鴦●未●老●句●不●應●同●是●
悲○秋○韻

此即柳詞體但前段第一句添一字作五字句楊无咎急雨回風詞悉照此填舊刻後結脫四字今據花草粹編增定按楊詞前段第六句一尊同醉青州一字仄聲第八句記檀槽凄絕凄字平聲後段第二句況得意情懷得字仄聲第三句尊思可奈離愁思字平聲第五句任征帆只抵蘆洲只字仄聲結句

完

綢繆莫負清秋美字仄聲譜內可不叶仄據此徐參袁詞句法同者

又一體雙調一百四字前段十六不韻後段九句四平韻

葉●舞●殷●紅○句●水●搖●瘦●碧●句●隱●約●天●際●帆●
●●●

韻

多情自古傷離別韻更那堪讀冷落清秋節韻今宵酒
醒何處句楊柳岸讀曉風殘月韻此去經年句應是良
辰句好景虛設韻便縱有讀千種風情句更與何人說

韻

此調以此詞爲正體王安石改改詞正與此
若王詞黃詞之句讀小異乃變格也按王安石詞
前段第四句浮名浮利仍叶平聲
譜內據此其餘可平可仄悉依王黃二詞

又一體雙調一百三字前後段各九句五仄韻

王庭珪

瓊樓玉宇韻人寰讀似海邊洲渚韻蓬萊又還水淺
句鯨濤靜見句銀宮如許韻紫極鳴簫聲斷句望霓舟
何處韻待夜深重倚層霄句認得瑤池廣寒路韻
郢中舊曲誰能度韻恨歌聲入青雲去韻西湖近
時絕唱句總不道讀月梅鹽絮韻暗想當年句賓從毫
端句有驚人句韻漫說向讀枚叟鄒生句共作梁園賦

韻

此與柳詞前惟前段第二三句作八字一句異
又一體雙調一百三字前後段各九句五仄韻

黃裳

天南遊客韻甚而今讀却送君南國韻西風萬里無限
句吟蟬暗續句離情如織韻秋馬脂車句去即去讀多
少人惜韻望百里讀煙慘雲山句送兩程讀愁作行色
韻飛帆過浙西封城韻到秋深讀且攜荷花澤韻就
船買得鱸鱠句新穀破讀雪堆香粒韻此興誰同句須
記東泰句有客相憶韻頻聽了請一闋歌聲句醉倒拌
今日韻

此詞與王詞校前段第六句四字第七句
第八句結句供作上三下四七字句異

還京樂 唐教坊曲名唐書劉貺自潞州還京師製
還京樂曲宋詞蓋借舊曲名另翻新聲也

雙調一百三字前後段各十句五仄韻

周邦彥

禁煙近句觸處浮香秀色相料理韻正泥花時候句奈
何客裏句光陰虛費韻望箭波無際韻迎風漾日黃雲
委韻任去遠句中有萬點句相思清淚韻到長淮底
韻過當時樓下句殷勤爲說句春來羈旅況味韻堪嗟
誤約乖期句向天涯讀自看桃李韻想如今讀應恨墨
盈箋句愁妝照水韻怎得青鸞翼句飛歸敎見憔悴韻

此調始自此詞應以此詞為正體若方壺張肖齋之句讀與此詞皆變格也

此詞句法多一氣貫下蟬聯不斷陳暘為和聲皆然當是音律所寫填者遵之

又一體雙調一百三字前段十句六仄韻後段十句六仄韻

陳允平

綵鸞去句適怨清和韻錦瑟誰共理韻奈春光漸老句萬金難買句榆錢空費韻岸草煙無際韻落花滿地芳塵委韻翠袖裏句紅粉濺濺句東風吹淚韻任鴛蜂

詞譜卷二十二 重定樂

蝶恨熏繡被韻依依別離意味韻瓊纓重解句黍花春淚韻記羅幃厭厭韻待得歸來後句鐙前深訴憔悴韻

此亦和周詞也前結五字一句六字一句後段第二句七字第三四句皆四字與周詞異

又一體雙調一百三字前段九句六仄韻後段十句五仄韻

楊澤民

春光至韻欲訪清歌妙舞韻重為理韻念燕輕鶯快嬾容與百舸明珠須費韻算梳前盟誓韻深誠密約堪憑委意正美句嬌眼又濺句黍花春淚韻記羅幃厭厭韻

向鴛鴦韻鏡畔相偎句共把前回句詞語永味韻無端

此和周詞也前段起句用韻第二句七字第四句六字後段第二句七字第三四句皆四字與周詞異

又一體雙調一百三字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

吳文英

渡迹萍蓬句奈區區又催行李韻忍重看小蚜柳梳風句江梅鑑水韻待學鵜鵝翼句從他名利榮悴韻

四碧無聲句變須臾讀翠縈紅暝韻歎棃園讀今調絕音希句愁深未醒韻桂樾輕如翼句歸夜時點清鏡韻

此亦周詞體惟前段第七句不押韻後段第三句六字第一百三字前段九句六韻後段十句四字異

又一體雙調六瓜韻 張炎

勝遊處韻多是琴尊坐石松下吾韻有筆牀茶竈句瘦節相引句逢花須住韻正翠陰迷路韻年華荏苒成孤旅韻待趁燕檣句休忘了讀元都前度韻漸煙波遠甚處重逢句便匆匆讀帶潮歸去韻莫因循讀却誤了幽期句還孤舊雨韻佇立山風晚句月明搖碎江樹韻

此詞與周詞校前段第九句四字前段第二句五瓜韻後段十二句五瓜韻周邦彥

雙頭蓮 雙調 一百字 李白

此調見周邦彥片玉集一百字者見陸游放翁集一百二字者前段十三句後段十二句五瓜韻

抹殘霞句幾行新鴈句天染斷紅雲迷陣影句隱約望中句點破晚空澄碧韻耿秋色韻門掩西風句橋橫斜照句青翼未來句濃塵自起句咫尺鳳幃句合有人相識韻歎乖隔韻知甚時句同攜歡適韻度此詞清眞集不載或方千里楊澤民陳允平皆無和詞或疑前段直至第六句始用韻人以韻少者爲慢詞子韻多者爲急曲子細玩此詞文法甚嚴決無爲脫但無他詞援証耳

又一體雙調一百字前段十句六瓜韻後段十句六瓜韻 陸游

華髮星星句驚壯志成虛句此身如寄韻羞病驥韻向暗裏讀消盡當年豪氣韻夢斷故國山川隔重重句煙水韻身爲里韻舊社凄零句青門俊遊誰記讀盡道錦里繁華句歎宦閒書永句柴荊添睡韻清愁自醉韻念此際讀付與何人心事韻縱有楚柁吳檣句知何時東逝韻空悵望句綸美莼香句秋風又起韻

此與周詞句讀迥異因前名詞名詞故爲類列前後段第八句例作上一下四句法填者辨之譜內可平可仄悉依原詞別首及侮苑無名氏詞

又一體雙調一百字前段十一句六瓜韻後段十句六瓜韻 陸游

風卷征塵句堪歎處句青驄正搖金轡韻落襟貯淚韻
漫萬點如血句憑誰持寄韻佇想豔態幽情句歷江南
佳麗韻春正嫵韻怎忍長亭句匆匆頓分連理韻日
斷淡日平蕪句望煙濃樹遠句徵茫如莽韻悲歡夢裏
奈儂客讀又是關河千里韻最苦唱徵驪歌句重遲
留無計韻何限事韻待與丁寧句行時已醉韻

此詞與華胥引星河校前段第二句三字第三句六字第五句離破句法作五字一句四字一句後段第八句押韻異

詞譜卷二十一 雙調 二三

又一體雙調一百字前後各十句四仄韻 楊苑 無名氏

觸目庭臺句當歲晚凋殘句悵時方見韻瓊英細蕊句似美玉碾就句輕冰裁剪韻暗想蜂蝶不知句有清香爲援韻深疑是讀傅粉酡顏句何殊壽陽妝面韻惟恐易落難留句仗何人巧把句名詞褒獎韻狂風橫雨句枉墜落讀細蕊紛紛千片韻異日結實成陰句託稱殊非淺韻調鼎鼐句試作和羹句佳名方顯韻

此詞與陸詞校前段第四句攤破句法作五字一句四字一句前後段第四句俱不押韻異

憶瑤姬兒調有仄韻千韻兩體仄韻者始自曹組名別素質乎韻者始自万俟咏一名別瑤姬慢

憶瑤姬雙調一百二字前後五仄韻後段九句六仄韻 曹組

雨細雲輕句花嬌玉軟句千中好箇情性韻爭奈無緣相見句有分孤另韻香箋細寫頻相問韻我一句句兒都聽韻到如今讀不得同歡句伏惟與他耐靜韻此事憑誰統証韻有樓前明月句窗外花影韻拌了一生人無定韻恁時節讀若要眼兒厮覷句除非會聖韻

詞譜卷二十一 憶瑤姬 二四

此調押仄韻者祇此一詞無別首宋詞可校

又一體雙調一百五字前後五平韻後段十一句四平讀 万俟咏

可惜香紅韻又一番驟雨句幾陣狂風韻霎時留不住句便夜來和月句飛過簾櫳韻離愁未了句酒病相仍句便堪此恨中韻片片隨流水斜陽去句各自西東韻人生能幾許句細算來何物句得似情濃韻沈腰暗

減句潘鬢先秋句寸心不易供韻望慕雲句千里沈沈
障翠峰韻

此調押平韻者以此詞爲正體若蔡詞之多押一韻史詞之添字又句讀異同皆變格也　此詞句讀與蔡詞同故譜內可平可仄悉參蔡詞

又一體雙調一百五字前後段各十一句五平韻

微雨初晴韻洗瑤空萬里句月挂氷輪韻廣寒宮闕迥句望素娥縹緲句丹桂亭亭韻金盤露冷句玉樹風輕句倍覺秋思清韻念去年韻曾共吹簫侶句同賞蓬瀛句兩鐘幔影昏韻自綵鸞韻飛入芳巢句繡屏羅薦粉光新韻十年未始輕分韻念此飛花句可憐桑脆銷春韻空餘雙淚眼句到舊家時節句漫染愁巾韻神仙說道凌虛句一夜相思玉樣人韻但起來請梅發窗前句嗄咽疑是君韻

此詞前後段第四五六句與万俟詞同餘俱異

詞譜卷三十一　第廣輯

此與万俟詞同惟換頭句押韻異

又一體雙調一百九字前段十句四平韻後段十句五平韻　史達祖

嬌月籠煙句下楚嶺句香分兩朵湘雲韻花房聯漸密句弄杏腰初會句歌裏殷勤韻沈沈夜久西窗句屢隔夢易驚韻

安平樂慢二體
望南雲慢一體
情久長一體
西江月慢二體
杏花天慢一體
探春慢五體 又名探春
解蹀躞二體 又名百宜嬌
湘江靜二體 又名瀟湘靜
金盞子五體
龍山會二體
春雲怨一體
昇平樂一體
迎新春一體
歸朝歡二體 又名昌蒲綠
雙聲子一體
永遇樂七體 又名消息
二郎神九體 又名轉調二郎神 十三字 一百四字
傾杯樂十體 又名古傾杯 傾杯
百宜嬌一體
月中桂三體 又名月中仙
瀟蘭香一體

安平樂慢　調見万俟咏大聲集

安平樂慢　雙調一百三字前段十一句　五平韻後段九句四平韻

万俟咏

瑞日初遲●○○●●句緒風乍暖●○○●句千花百草爭香○韻瑤池路穩●○●●句閬苑春深●○○●句雲樹水殿相望●韻柳曲沙平●○●句看鷹隨●○●●句青蓋●○句絮惹紅妝●韻賣酒綠陰傍●韻無人不醉春光●韻有十里笙歌●句萬家羅綺●○●句身世疑在仙鄉●韻行樂●○●●句知無禁●句五侯半隱少年場●韻舞妙歌妍●句空妒得●○●●讀鶯嬌燕怯●韻念芳菲●讀都來幾日●句不堪風雨疎狂●韻

此調祇有万俟詞一首故此詞可平可仄悉參曹詞二首

又一體　雙調一百四字前段十一句五平韻後段十句四平韻

曹勛

聖德如堯●句聖心似舜●句欣逢出震昌期●韻中興繼體●●句撫有寰瀛●韻萬國朝元●句奉崇嚴宸扆●句思量●韻三陽方是炎曦●韻漸嵩呼●讀均慶彤闈●韻正金屋妝成●句翠紅圍繞●句香霧高散●●句夢斷孤幃●句一枕東朝移珮●句與坤儀●韻同奉瑤卮●讀咸歌壽祺●韻視天民●句永祈寶曆●句垂衣端拱無為●韻

此與万俟詞同惟前段結句校万俟詞添一字後段第五句作上三下四句法異

望南雲慢　調見樂府雅詞

望南雲慢　雙調一百三字前段十一句五平韻後段十二句五平韻

沈公述

木葉輕飛●句乍雨收亭皐●句簾卷秋光●韻閑隈砌角●句綻拒霜幾處●句淺淺紅芳●韻應恨開時晚●句伴翠菊●讀風前並香●韻曉來清露●句嫩面低疑●句似帶啼妝●韻堪傷●韻記得佳人●句當時怨別●句今最苦●句奈千里身心●句兩處淒涼●韻感物成消黯●句念舊歡●讀空勞寸腸●韻月斜殘漏●句夢斷孤幃●句一枕思量●韻

此調祇此一詞無他首可校

情久長　調見聖求詞

情久長雙調一百三字前後段各九句四仄韻　呂渭老

瑣窗夜永句無聊盡作傷心句韻甚近日漸腰移眼
句黎臉沾雨韻春心僧未足句怎忍聽啼血催歸杜
宇韻幕帆挂漬沈沈瞑色句衰衰長江句流不盡漬來
無據韻點檢風光句歲月今如許韻趁此際漬浦花
汀草句一棹東去韻雲窗霧閣句洞天曉漬同作煙霞
伴侶韻算誰見漬梅簾醉夢句柳陌晴遊句應未許漬
春知處韻

此調無有其體呂渭老集中二首字句悉同故此詞可平可仄悉參冰梁跨水詞一句冰梁跨水字平聲第五句夜寒侵短髮夜字仄聲後段第一句難圖荒郊難字平聲第四句清吟無味清字吟字俱平聲第五句想伊睡起想字仄聲第六句又念遠樓閑橫枝對倚念字仄聲譜內可平可仄據此

西江月慢　調見聖求詞

雙調一百二字前後段各十句四仄韻　呂渭老

春風淡淡句清晝永漬蜂來往句妙香飄擲韻傍畫橋漬黃酒青帘句綠楊風外句數聲長笛韻記去年漬紫陌朱門句花下舊相識韻向寶帀漬裁書憑燕翼韻望斷漬煙林似綫韻問道春衣猶未整句過禁煙寒食韻但記取漬角枕題情句東窗休懊句這些端的韻事寂韻

此調呂詞外祇有無名氏詞句讀互異故不參校平仄

又一體　雙調一百六字前段九句五仄韻後段九句五仄韻　高麗史樂志　無名氏

煙籠細柳句映粉牆漬垂絲輕裊韻正歲首漬暖律風和句裝點後苑瓊沼韻見乍開桃萼句便須信江南春早韻又數枝漬零亂殘花句飄滿地句未曾埽韻幸到此漬芳菲時漸好韻恨閒阻漬佳期尚杳韻聽幾聲漬雲裏悲鴻句感動怨愁多少韻漫目送句暝閣天涯遠句甚無人漬音書來到韻又只恐漬別有深情句盟言忘了韻

此見高麗史樂志亦宋詞也惟前後段起二句與呂詞同餘俱異

杏花天慢　調見松隱集

杏花天慢雙調一百三字前後段各九句五仄韻

曹勛

桃蕊初謝句雙燕來後句枝上嫩苞時節韻絳萼滋沽露句照曉景讀裁剪冰綃標格韻煙傳靚質韻似滴拂妝成香頰韻看暖日讀催吐繁英句占斷上林風月待等飲讀清賞無歇韻更愛惜讀留引鴈禽句未須再折韻

探春慢　或作探春慢無慢字

雙調一百三字前後段各十句四仄韻

姜夔

衰草愁煙句亂鴉送日句風沙回旋平野韻拂雪金鞭句欺寒茸帽句還記章臺走馬韻誰念漂零久句漫贏得青盼相逢句小窗閒共情話韻故人青盼相逢句小窗閒共情話韻

此調以此詞為正體若周密呵之換頭多押一韻陳允平詞之後結句讀小異猶不失正若吳文英呵之句讀全異則變格也　此詞前段第三句前後段結句創作物體若周詞之客裏暗驚時候張呵之一抹斜陽與呵不合譜內衆人少張詞別首之怜有梅花一樹陳呵之瘦不校汁平从拔張炎詞前段第四五句投老清懷萬遊滋味拔宇平聲薄宇从聲拔第九句莫惜沈醉風前惜字从聲張呵後段第二句休忘了盈盈柳宇从聲趙詞第六句地知不盈盈忘字平聲第五句柳蛾暗掌柳宇从聲趙詞第六句可平可从拔此餘句得似家山闊暇家字平聲晉內可平可从拔此餘黍下張詞周詞陳呵張呵前段第三句漸飄客裏

時序第八句早瘦了梅花一半第九句地知不作花看客字一字不字俱以入作平不注可从

又一體　雙調一百三字前後段各十句五仄韻

張炎

銀浦流雲句綠房迎曉句一抹牆腰月淡韻暖玉生香句懸冰解凍句碎滴瑤堦如霰韻繅放些晴意句早瘦了梅花一半韻也知不作花看句搖落似成秋苑韻甚釀得春來句怕教春見韻野渡舟回句前郵門掩句應是不勝清怨韻次第尋芳去句瀰橋外讀惠香波暖韻猶聽禁聲句看鏡人在淩院韻

此與姜詞同惟換頭句用韻異

又一體　雙調一百三字前段十句五仄韻後段十句五仄韻　周密

綵勝宜春句翠盤銷夜句客裏暗驚時候韻蕪城心情句呼盧音語句景物總成懷舊韻愁鬢妬垂楊句早猜眼底韻儘教寬盡春衫句里竟爲誰消瘦韻梅浪半空如繡韻便管領芳菲句忍辜詩酒韻映竹占花句臨窗卜鏡句還念歲寒宮袖韻簫鼓動春城句競黠綴讀玉梅金柳韻厭勾元宵句鐙前共誰攜手韻

此與姜詞同段十一句五仄韻後段十句五仄韻

上苑烏啼句中洲鷺起句疎鐘幾度雲窗韻篆冷香篝句鐙微塵幌句殘夢猶吟芳草韻搔首寒簾看句認何處讀六橋煙柳韻翠橈纔趁西泠句趁取過湖人少韻掠水風花繚繞韻還暗憶年時句旗亭歌酒韻隱約春聲句鈿車寶勒句次第鳳城開了韻惟有踏青心句縱早起讀不嫌寒峭韻盡闌開立東風句舊紅誰掃韻

此詞後段第一二三句與姜詞同餘俱異因調名同亦爲類列

舡娬　姜夔詞注一名百宜嬌

舡娬　雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十一句七仄韻　姜夔

看垂楊連苑句杜若吹沙愁損未歸眼韻信馬青樓去句重簾下句婷婷人妙飛燕韻翠樽共款韻聽豔歌讀郎意先感韻便攜手句月地雲階裏句愛良夜微暖韻無限韻風流疎散韻有暗藏弓履句偷寄香翰韻明日閒津鼓句湘江上句催人還解春纜韻亂紅數點

韻悵斷魂讀煙水遙遠韻又爭似相攜句乘一舸讀鎮長見韻

此調以此詞爲正體若王詞之少押一韻張詞之多押兩韻皆變格也此詞可平可仄桑下王張二詞

又一體雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十句六仄韻

王沂孫

漸新痕懸柳句濃彩穿花句依約破初暝韻便有閑閑意句深深拜句相逢誰在香徑韻畫舟未穩韻料素娥猶帶離恨韻最堪愛句一曲銀鉤小句寶簾挂秋冷千古盈虧休問韻歎漫歷玉斧句猶挂金鏡韻太液池猶在句凄凉處句何人重賦清景韻故山夜永韻試待他讀窺戶端正韻看雲外山河句還老盡讀桂花影韻

此與姜詞同惟換頭不押短韻異

又一體雙調一百三字前段十一句張翥

六仄韻後段十一句八仄韻

又蛛分天巧句鵲誤秋期句銀漢會牛女韻薄命猶如此句悲歡事句人間何限夫婦韻此情更苦韻怎似他今夜相遇韻素娥妒韻不肯偏留照句漸涼影催曙句移橙後讀幾番涼雨韻潘郎漸老句風流頓減句聞居未賦韻

此調史詞外祇有無名氏詞故此詞可平可仄悉參之但無名氏詞後段第五句自宜入聲俱以入作不注可仄

句沙鷗未落句怕愁沾詩句韻碧袖一聲歌句石城怨讀西風隨去韻滄波蕩晚句蒹蒲乔秋句還重到讀斷魂處韻酒易醒句思正苦韻想空山讀桂香懸樹韻三年夢冷句孤吟意短句艤煙鐘津鼓韻展齒厭登臨句移橙後讀幾番涼雨韻潘郎漸老句風流頓減句聞居未賦韻

此調史詞外祇有無名氏詞故此詞可平可仄悉參之但無名氏詞後段第五句自宜入聲俱以入作不注可仄

湘江靜雙調一百三字前段十句五仄韻後段十句五仄韻

史達祖

湘江靜句見樂府雅詞一名瀟湖靜

春草堆青雲波浦韻記匆匆讀傚簫曾駐韻漁榔四起句驚鴻去韻屏天遠句清夢雲去韻縱有閒鉏縷韻相憐愛句絲絲空惹愁緒韻窺香伴侶讀洗鬢風句俱付與讀

又一體 雙調一百二字前段十句五仄韻後段十句四仄韻

雅詞拾遺 無名氏

畫簾微卷香風逗（韻）正明月（讀）乍圓時候（韻）金盤露冷（句）玉鑪篆燼（句）漸紅鱗生酒（韻）嬌唱倚纖絃（句）瓊枝碎（讀）輕回雲袖（韻）風臺焰短（句）銅壺漏永（句）人欲醉（讀）夜都莫問（讀）積金遒斗（韻）歌闌宴罷（句）雲窗鳳枕（句）釵橫如畫（韻）因念流年迅景（句）被浮名（讀）暗孤歡偶（韻）人生大抵（句）離多會少（句）便相將白首（韻）何似猛尋芳（句）趁良時（讀）共賞月梧園（句）恨廣寒宮樹（句）曉風搖落（韻）莓砌堪埽蛛塵（句）空腸斷（句）熏鑪燼冷（韻）殿秋尚有餘花（句）鎖煙窗雲幄（韻）新鴈又（句）無端送人江上（句）短亭初泊（韻）雞角（韻）夢依約（韻）人一笑（句）惺忪翠袖薄（韻）悠然醉紅

此與史詞同惟換頭作仄韻兩體仄韻者見梅溪六字一句又不押韻見高麗史樂志

金盞子 此焉有不得見及夢窗詞平韻者見高麗史樂志 雙調一百二字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻 吳文英

金盞子 四仄韻後段十一句六仄韻 史達祖

此與吳詞同惟前段第二句三字第三句六字異

又一體 雙調一百一字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻 史達祖

獎綠催紅（句）仰一番膏雨（句）始張春色（韻）未踏畫橋煙（句）江南岸（句）應是草穠花密（韻）湔裙尚憶蘋溪（句）覺詩

喚醒（句）幽叢畔（句）凄香霧雨漠漠（韻）晚吹乍顫秋聲（句）早屏空金雀（韻）明朝想（讀）猶有數點蜂黃（句）伴我斟酌（韻）

此調押仄韻者以吳詞及史詞爲正體若蔣詞趙詞之少押一韻乃變格也前段第七句後段第八句例作上一下四句法四詞皆然填者辨之此詞可平可仄悉參蔣史趙三詞

又一體 雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻 蔣捷

綠月縈窗（句）夢乍醒（句）黃花翠竹庭館（韻）心事夜香消（句）人孤另（句）雙鸂鶒（韻）被他羞看（韻）擬待告訴天公（句）減秋

聲（半韻）無情鴈（句）正用恁時飛來（句）叫雲蓱伴（韻）猶記杏櫳暖（韻）銀燭下（句）纖影卸佩嬾（韻）春渦暈紅豆（句）小（句）鶯衣嫩（句）珠痕濕印芳汗（韻）自從信誤青鸞（句）想龍鸚停嘆（韻）鳳刀快（句）翦盡霜櫺梧桐（句）怎翦愁斷（韻）

此與吳詞同惟前段第二句三字第三句六字異

又一體 雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十一句四仄韻

愁○●相覓○●韻光風外●除是倩鶯煩燕●句漫通消息○●韻
梨○○花夜來白●韻相思夢●句空闌一株雪●韻淒淒柳枝巷
陌●句難重過●句弓○變兩袖雲碧●韻見說倦理秦箏●句怯
春蔥無力●韻空遺恨●句當時秀句●句蒼苔蘚壁●韻

此亦與吳詞同惟後段第十句減二字異

又一體 雙調一百一字前段十一句 趙以夫

得●水能仙○句向●漢皐遺佩●句碧波涵月●藍玉暖生煙○
句稱●綰袂●黃冠○句素姿芳潔●韻亭亭獨立風前○句照冰
壺澄徹●韻當時事●句琴心妙處難傳●句頓成愁絕●韻
六●出自●天○然○句果●一味清香渾似雪●韻西湖秋菊寒泉
句似●坡老風流○句至今人說●韻殷勤折伴梅邊●句聽玉
龍吹裂●韻丁○寧道●句百年兄弟●句相看晚節●韻

此詞與史詞校前段第五句五字第六句四字換頭句不押韻後段第二句作八字一句異

又一體 雙調一百二字前段十一句四平韻後段十句五平韻 高麗史樂志 無名氏

麗日●舒長○句正蔥蒨瑞氣●句徧滿神京●韻九重天上●句
五雲開處●句丹樓碧閣●峥嶸●韻盛宴初開●句錦帳繡幙●
交橫●韻應上元佳節●句君臣際會●句共樂昇平●韻廣
庭羅綺紛盈●韻動一部笙歌●句盡新聲●韻蓬萊宮殿神
仙●景●句浩蕩春光●句邐迤玉城●韻煙收雨歇●句天色夜
更澄清●韻又千●尊讀火樹鐘山●句參差帶月鮮明●韻

此調押平韻者秖此一詞其前段第一二三句後段第一二句與仄韻詞同其餘句讀與仄韻詞異

龍山會 虛齋樂府 注商調

龍山會 雙調一百三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻 趙以夫

九●日無●風雨●韻一笑凭高●句浩氣橫秋●宇●韻羣峯青可
數●韻寒城小●讀一水縈迴如縷●韻西北最關情●句漫遥
指●讀東徐南楚●韻黯銷魂●句斜陽冉●冉●句鴈聲悲苦●韻
今朝寒菊依然●句重上南樓●句草草成歡聚●韻詩朋
休浪賦●韻舊題處●讀倦仰巳隨塵土●韻莫放酒行疎●句
清漏短●讀涼蟾當午●韻也全勝●讀白衣未至●句獨醒凝
竚●韻

此調秖有趙詞兩首及吳文英詞句讀悉同所小異惟吳詞少押兩韻耳故此詞可平可仄悉參趙詞

別首及吳
按趙詞別首前段第一句住節明韻
九住字平韻第六句碧
但玉削千峯寒瘦玉字仄韻第七句
久宜仄聲第八句留連久留字平
聲去也二字俱仄聲東字平聲
講內可平可仄據此則餘皆吳詞

又一體　雙調一百三字前段十句
五仄韻後段九句四仄韻　吳文英

石徑幽雲鎖●韻步障淡●句鹽錦青紅亞●韻小喬和夢
醒●句環佩杳●讀煙水茫茫城下●韻何處不秋陰●句問誰
借●讀東風豔冶●韻最嬌嬈●句愁倚醉頰●句紅綃淚酒●韻
搖落翠莽平沙●句欲挽斜陽●句駐短亭車馬●韻晚妝
羞未墮●句沈恨起●讀金谷魂飛●讀夜●韻驚鴈落清歌●句
酹花厓●讀觥船快瀉●韻後歸來●讀井梧上有●句玉蟾遙
挂●韻

此與趙詞同惟前後段第四句俱不押韻異

春雲怨　調見馮艾子雲月詞自注黃鍾商

春雲怨　雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　馮艾子

春●風惡●劣●韻把數枝香錦●句和鶯吹折●韻雨重柳腰嬌
困●句燕子欲扶扶不得●韻軟日烘煙●句乾風收霧●句芳
藥醉●凝羞顏色●韻簾幕輕陰●句圖書清潤●句日永篆香
絕●韻盈盈笑靨宮黃額●韻試紅綿小扇●句丁香雙結
●韻團鳳●句心情郎貼●韻教洗尊罍●句共看西堂●句醉花
新月●韻曲水成空●句麗人何處●句往事暮雲萬葉●韻

此馮艾子自度曲平仄當遵之

昇平樂　宋史樂志教坊都知李德昇作萬歲昇平樂曲周密天基節樂次樂奏夾鐘宮第三盞笙

起昇平樂慢

昇平樂　雙調一百三字前後段各十一句四平韻　吳奕

水閣層●簾●句竹亭深●院●句依稀萬水籠陰●韻飛暑無涯
●句行雲有勢●句晚來細雨回晴●韻庭槐轉影●句近紗幮
●讀兩兩蟬鳴●韻幽夢斷●句枕●金猊旋熱●句蘭灶微熏●韻
堪命俊才儔侶●句對華筵坐列●句朱履紅裙●韻檀板
輕敲●句金尊滿泛●句從教畏日西沈●韻金絲玉管●句聞
歌喉●讀時奏清音●韻唐虞世●句儘陶陶沈醉●句且樂昇
平●韻

此調祇有此詞無別首宋詞可校

迎新春 宋史樂志雙角觱篥樂章集注大石調

迎新春 雙調一百四字前段八句七仄韻後段十一句六仄韻 柳永

簫管變青律 句 帝里陽和新布 韻 晴景回輕煦 韻 慶嘉節 讀 當二五 韻 列華鐙 讀 千門萬戶 韻 徧九陌 讀 羅綺香風微度 韻 十里燃絳樹 韻 鼇山聳 讀 喧喧簫鼓 韻 漸天如水 句 素月當午 韻 更闌燭影花陰下 句 少年人 讀 往往奇遇 韻 太平時 句 朝野多歡民康阜 韻 堪隨分良聚 韻 對此爭忍 句 獨醒歸去 韻

詞律刻此詞不分段今照花草粹編分此調稍此一詞無別首可校

歸朝歡 樂章集注夾鍾商宇宙清夜綠句名昔蕭線

歸朝歡 雙調一百四字前後段各九句六仄韻 柳永

渌水亭皋雪初霽 句 閑臨小檻清曉 韻 正岸芙蓉零落 句 敗荷衰柳蕭蕭 韻 風漸漸 韻 沙汀宿鴈破別岸扁舟三兩隻 韻 葭葦蕭蕭

花○句東都休把涛顏色●韻淸歡那易得●韻明朝烏鵲升南極●韻帶隨車句黃塵恐人●韻莫作山河隔●韻

此與柳詞同惟後段第八句押韻異按歐仁五月人間詞後結問滄波棄槎此去流到天河否多押一韻正與此同

雙聲子 樂章集注 林鍾商

雙聲子 雙調一百四字前段十一句四平韻後段十一句四平韻

晚天蕭索●句斷蓬蹤跡●句乘興倦停東遊●韻三吳風景句姑蘇臺榭●句牢落暮靄初收●韻歎夫差舊國●句香徑

沒●讀徙有荒丘●韻繁華處●句悄無覩●句惟聞麋鹿呦呦●韻想當年●句空遺籌決戰●句岡壬取霸無休●韻江山如畫●句雲濤煙浪●句翻輸范蠡扁舟●韻驗前經舊史●句嗟漫載●讀當日風流●韻斜陽暮草●讀●句盡成萬古遺愁●韻

此調秖有柳永一詞其平仄宜遵之

永遇樂 周密天基節樂次樂奏夾鍾宮第五盞腎臟起永遇樂慢此調有平韻仄韻體仄韻者始自北宋乘章集注林鋪商見補之詞名清心自注越調平韻者始自南宋陳允平創為之

永遇樂 雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十一句四仄韻

明月如霜●句好風如水●句清景無限●韻曲港跳魚●句圓荷瀉露●句寂寞無人見●韻統如五鼓●句鏗然一葉●句黯黯夢雲驚斷●韻夜茫茫●讀重尋無處●句覺來小園行徧●韻天涯倦客●句山中歸路●句望斷故園心眼●韻燕子樓空●句佳人何在●句空鎖樓中燕●韻古今如夢●句何曾夢覺●句但有舊歡新怨●韻異時對南樓夜景●句為余浩歎●韻

十句空巖裡斜陽暮草空字平聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻詞人千里隨字平聲趙以夫詞清絕無點畫點字仄聲張元幹詞前段結句絡字後段第六句無字仄聲張元幹詞前段第十句折一枝叙頭末插一字入聲無名氏詞第九句萬種斷也無恨也字仄聲趙彦瑞詞第十句問少陵酣歌拓戟少字仄聲或以入作平或與調不協譜內亦槩不校注

又一體雙調一百四字前後段各十一句五仄韻 晁補之

紅日葵開句映牆遮牖句小齋端午韻杯盤荷金句簪抽笋玉句幽事還堪數韻綠窗纖手句朱奩輕縷爭

翦綵幡艾虎韻想沈江頌怨魄歸來句空惆悵頌對茲黍韻朱顏老去韻清風好在句未滅佳辰歡趣頌酒淺斟句舊菊細糝句圍坐從兒女韻還同子美句江邨長夏句閒對蕪飛鴻舞韻算何須頌楚澤雄風句方消畏暑韻

此與蘇詞同惟前段結句六字折腰又前段第八句後段第一句俱押韻異

又一體雙調一百四字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻 柳永

煮風解慍句韡景晴和句新霽時候韻火德流光句躋

岡蘋祉句累慶金枝秀韻璇樞繞電句華渚流虹句是日挺生元后韻繼唐虞垂拱句千載應期句萬靈敷佑韻殊方異域句爭貢琛贄句梁嶽航波奔湊韻三殿親攜僚吏句競歌元首韻祝堯齡頌北極齊尊句南山共久韻

此亦與蘇詞同惟後段第七句六字第八九句四字異

又一體雙調一百四字前後段各十一句四仄韻 柳永

天閨英遊句內朝密侍句當世榮遇韻漢守分麾句堯圖請瑞句方面憑心膂韻風馳千騎句雲擁雙旌句向曉洞開嚴署韻擁朱幡頌喜氣歡聲句處處謳歌來暮韻吳王舊國句今古江山秀異句人煙繁富韻甘雨車行句仁風扇動句雅稱安黎庶韻棠郊成政句槐府發賢句非久定須歸去韻且乘閒頌弘閣長開句融尊盛舉韻

此亦與蘇詞同惟後段第二句六字第三句四字異

又一體雙調一百四字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻張元幹

月印金盆句江縈羅帶句涼颸天際韻摩詰丹青句嘗丘平遠句一望寥千里韻白鷗盟在句黃粱夢破句投老此心如水韻琳無眠韻披衣顧影句乍聞繞塘絡緯韻百年傀客句三生習氣韻今古到頭誰是韻夜色蒼茫句浮雲滅沒句舉世方熱寐韻誰人著眼句放神八極句逸想寄讀塵寰內韻獨憑闌讀雞鳴日上句海山霧起韻

此詞前段第一句讀參差餘俱與蘇詞同後段第二三句句讀參差餘俱與蘇詞同

又一體雙調一百四字前後段各十句四平韻

陳允平

玉腕籠寒句翠闌凭曉句驚調新簧韻暗水穿苔句遊絲度柳句人靜芳晝長韻雲南歸鴈句樓西飛燕句去來慣認炎涼韻玉孫遠讀青青草色句幾回望斷衆腸韻薔薇舊約句尊前一笑句等閒辜負年光韻鬬草庭空句拋梭架冷句簾外風絮香韻時候句日斜尚未成妝韻閒嬉笑讀誰家女伴句又還採桑韻

此詞用平韻其句讀與蘇軾仄韻詞同見日湖漁唱自注舊卜聲今移入中聲蓋是先平創作其平仄當從之

古今詞話　無名氏

二郎神　唐教坊曲名樂章集注名二郎神大文英

二郎神　雙調一百四字前段五仄韻八句後段十句五仄韻

柳　永

炎光謝韻過暮雨讀芳塵輕灑韻乍露冷風清庭戶爽病句萬種斷也無恨韻只恐他讀恁不分曉句漫勞瘦損韻

句 天如水 韻 玉鈎遥挂 韻 應是星娥嗟久阻 句 敘舊約
讀 飈輪欲駕 韻 極目處 讀 微雲暗度 句 耿耿銀河高瀉
韻 閒雅 韻 須知此景 句 古今無價 韻 運巧思 讀 穿針
樓上女 句 撾粉面 讀 雲鬢相亞 韻 鈿合金釵私語處 句
算誰在 讀 回廊影下 韻 願天上人間 句 占得歡娛 句 年
年今夜 韻

乱調有兩體前段起句三字者名一郎神前段起句四字者名二郎神其前段第二四句後段第四五句第七句亦不同詞律疎于考訂及兩結句亦不同詞律疎于考訂及兩結句亦不同詞律疎于考訂及兩結

鏡韻　重省韻別來淚滴句羅衣猶凝韻料為我厭厭句日高慵起句長託春醒未醒韻鴈翼不來句馬蹄輕駐句門掩一庭芳景韻空竚立讀盡日闌干倚徧句悵長人靜韻

此名轉調二郎神與二郎神本詞句讀不同此調前段第一句押平韻第五句減字後段第六句不押平仄如曹詞之平平仄仄使不合調按吳潛詞前段第四句纏綿朱戶落花流水落字仄聲趙以夫詞前段第四句纖簾修嬋斧妙斧字仄聲趙以夫詞後段第二句閒春何事句句平聲吳詞後段第九句空自酒猶荒詩字平聲吳詞第十句珠淚滴應把寸腸萬結寸字仄聲譜內可平可仄葉訪詞前段第二句四字曹詞前段第二句叉曹詞前段第六句思字仄聲細校宋詞無如此者譜內亦不校注平仄

又一體雙調一百五字前段十一句四仄韻後段十一句四仄韻

趙以夫

野塘暗碧句漸點點讀翠鈿明鏡韻想畫永珠簾句人閒金屋句時倚妝臺照影韻睡起闌干凝思處句漫數盡讀歸鴉棲暝韻知月下鶯黃句雲邊蛾綠句為誰重整韻曾倩鴈傳鵲報句心期罕定韻奈柳絮浮雲句桃花流水句長是參差不並韻莫怨春歸句莫愁柘老

此詞與徐詞校前段起句多押一韻第六七句作四字兩句六字一句結作七字一句後結減二字作七字一句四字一句異按楊无咎詞正與此同但楊詞後結叶一平韻耳

又一體雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻

曹勛

半陰未雨霽曉寒讀輕煙薄暮韻乍過了挑青句名園深院句把酒偏宜細步韻滿檻梅花句繞堤溪柳句漸覺清明句相傍小桃才報句為我整齊歌舞韻一恁待讀醉倚羣紅句花沾酒吐韻凝佇韻山郵水館句難堪羈旅韻甚覷著花開徑暖遷鶯相語韻春漸漸頻驚屈指句漫寫奚奴麗句韻幸有家山青鸞應笑韻

此詞換頭句不押短韻後結作六字句與前各句異按趙詞別首後結押醜酡斷送春歸恰好聽鵓鴣呼婦正與此同

又一體雙調一百二字前段十句五仄韻後段九句四仄韻

馬莊父

日高睡起句又恰見讀柳梢飛絮韻倩說與讀年年相

挽句却又因他相誤韻南北東西何時定句看碧沼讀
青浮無數韻念蜀郡風流句金陵年少句那尋張緒韻
應許韻雪花比並句撲簾堆戶韻更羽綴游絲句癡
鋪小徑句腸斷鶺鴒韻喚雨韻舞態頻狂句恨腰輕怯句
散了幾回重聚韻空暗想句昔日長亭別酒句杜鵑催
去韻

此與徐詞同惟前段第三四句減二字一句異

又一體雙調一百四字前段十句四仄韻後段十二句五仄韻 湯恢

琐窗睡起句閒竚立讀海棠花影韻記翠機銀塘句紅
牙金縷句杯泛梨花冷韻燕子銜來相思字句道玉瘦
讀不禁森病韻應蝶粉半銷句鴉雲斜墜句暗塵侵鏡
韻還省韻香痕碧唾句春衫都凝韻悄一似酴釄句
玉肌翠帔句消得東風喚醒韻青杏單衣句楊花小扇
句閒却晚春風景韻最苦是句蝴蝶盈盈弄晚句一簾
風靜韻

此和徐詞惟前段第五句則字一字亦是以人作平

傾杯樂 唐教坊曲名樂府雜錄云傾杯樂宣宗喜太
盧管自製此曲見宋史樂志春二十七宮調
柳永樂章集注宮調七
一名古傾杯亦名傾杯

雙調一百四字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻 柳永

傾杯樂韻
楼鎖輕煙句水橫斜照句遥山隱愁碧韻片帆岸遠
句行客路杳句簇一天寒色韻楚梅映雪數枝豔句報
青春消息韻年華夢促句音信斷讀聲遠飛鴻南北韻
算伊別來無緒句翠消紅減句雙帶長拋擲韻但淚

眼沈迷句看朱成碧句慈閒愁堆積韻雨意雲心句酒
情花態句辜負高陽客韻恨難極韻和夢也啼多時間
隔韻

此調柳永樂章集中凡七首自一百四字至一百十
六字各注宮調亦有同一宮調而字句參差者蓋
譜火傳不能強爲論定也　此調樂章集屬林鍾商
又注水調按碧雞漫志南呂商時號水調俗呼中管
林鍾商中管者南呂宮與林鍾宮同宇譜故以南
呂爲中管也　此詞可平可仄悉奉木落霜洲詞
又一體雙調一百四字前段十二句六仄韻後段十
二句六仄韻　柳永

木落霜洲句鴈橫煙渚句分明畫出秋色韻暮雨乍歇
句小檻夜泊句宿葦鄰山驛韻何人月下臨風處句起
聲羌笛韻離愁萬緒句聞岸草韻切切蛩吟如織韻
爲憶韻芳容別後句水遶山遠句何計憑鱗翼韻想
繡閣深沈句爭知憔悴損句天涯行客韻楚峽雲歸句
高陽人散句寂寞狂蹤跡韻望京國韻空目斷韻遠峯
凝碧韻

此與曖鎖輕煙詞句讀同宮調亦同惟換頭句減一
知韻後段第六句五字異第七句四字異　此詞樂章
集屬林鍾商又注散水調按册府元龜唐改南
呂商爲散水調即水調俗名中管林鍾商也

又一體雙調一百六字前段十一句六仄韻後段七句
五仄韻　柳永

禁滿花深句繡工日永句蕙風布暖韻變韶景韻都門
十二句元宵三五句銀蟾光滿韻連雲複道凌飛觀韻
翔鳳居鼇句佳氣瑞煙蔥蒨韻翠華宵幸句是處層城
閬苑韻龍鳳燭韻交光星漢韻對咫尺鼇山韻開雉
扇韻會樂府韻雨籍神仙句聚園四部絃管韻向曉色
韻都人未散韻盈萬井韻山呼聲振句願歲歲天仗裏
句常瞻鳳輦韻

此詞樂章集注仙呂宮調曾說越調與此同按越調前段第二句東風解凍東字平聲曾詞第四句望京際瑤華微叶微字平聲柳詞全詞第九句一夜萬花開徧一字仄聲曾詞依稀官綵幸謝稀字平聲曾詞不上行字平聲柳詞後段第二句雞傳好音千里歌扇此詞第十一句一行珠簾十字平聲請內引引仄聲柳詞後段第一句羅綺簇歡聲一片一字仄入作平不注可仄

又一體雙調一百六字前段十一句六仄韻後段八句六仄韻　程垓

鑾殿秋深句玉堂宵永句千門人靜韻問天上西風幾度句金盤光滿句露濃銀井韻碧雲飛下雙鸞影韻

逶遲堂歌笑語句羣仙隱隱韻更前問訊韻墮在紅塵
今宵韻漸曙色讀曉風清韻盡韻向窗前讀引鏡看來句
讀浮丘共飲韻奈天也讀未教酩酊韻來蕤却笑羣仙
句月寒空冷韻

此與禁瀾花慢詞校前段第八句六字第九句四字第十句押韻異又一體雙調一百七字前段十二句九仄韻後段九句六仄韻張先

飛雲過盡句明河淺句天無畔韻草色栖螢句霜催侵
讀秀挹雕觴滿韻午夜中秋句正分圓月句香槽撥鳳
韻朱絃亂鴈韻正是欲醒還醉句臨空帳遠韻壺更
疊換韻對東西讀數里回塘句恨零落芙蓉讀春不管
韻籠鐙待散韻誰知道讀座有離人句目斷雙歌伴韻
煙江艇子歸來晚韻

此詞亦名傾杯句韻與柳詞不同張先集中凡二首其一首前段第九句見闕坐久飛雲遠作七字句當是凭闌坐久飛雲遠一字故不編入按張詞別首前段第四句淨玉無塵孚字平聲第五句五字

爭鼠五字仄聲第六句畫橋對起畫字仄聲第八句愛溪上瓊機溪字平聲第十句人在虛空人字平聲後段第五句風雨暴下敲啼鳥恨風字平聲雨字仄聲第八句青子枝頭滿青字平聲結句使君莫放尋春綫使字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調一百八字前段十一句柳永

離燕殷勤句蘭舟凝滯句看看送行南浦韻情知道世
上句難使皓月長圓句彩雲鎮聚韻算人生讀悲莫悲
於輕別句最苦正歡娛句便分鴛侶韻淚流瓊臉句黎
花一枝春帶雨韻慘黛蛾讀盈盈無緒韻共黯然消
魂句重攜纖手句語別臨行句再三問道君須去韻頻
耳畔低語韻知多少讀他日深盟句平生丹素韻從今

此詞亦名傾杯樂注林鍾商無他作可校

又一體雙調一百八字前段十二句柳永

五仄韻後段十句六仄韻

凍水消痕句曉風生暖句春滿東郊韻遲遲淑景句
煙和露潤句徧染長堤芳草韻斷鴻隱隱歸飛句江天
杳杳韻遥山變色句妝眉淡埽韻目極千里句閒倚危

檻迴曉韻　動幾許讀　傷春懷抱韻　念何處讀　韶陽偏早韻　想帝里看看句　名園芳樹句　爛漫鶯花好韻　追思往昔年少韻　繼日恁讀　把酒聽歌句　量金買笑韻　別後暗負句　光陰多少韻

此詞樂章集亦注林鍾商然句讀與前首又不同

又一體雙調一百十八字前段十一句五仄韻後段十一句五仄韻　柳永

木鄉天氣句　漸兼葭讀　露結寒生早韻　客館更堪秋杪韻　望中讀　塔下讀　木葉飄零句　颯颯聲乾句　狂風亂埽韻　黯

無緒讀　人靜酒初醒句　天外征鴻句　知送誰家歸信句　穿雲悲叫韻　蛩響幽窗句　風窺寒幌句　一點銀釭閒照韻　夢枕頻驚句　愁衾半擁句　萬里歸心悄悄韻　往事追思多少韻　羸得客使方寸攪韻　斷不成眠句　此夜厭厭自家空恁添清瘦韻　算到頭讀　誰與伸剖韻　向道我別來句　爲伊牽繫句　度歲經年句　偷眼覷讀　也不忍覷花柳韻　可惜恁讀　好景良宵句　永曾畧展雙眉暫開口韻　問甚時與你句　深憐痛惜還依舊韻

此詞樂章集注大石調然句讀與前首又不同

輕煙乍斂句　暗月當軒練淨韻　對千里寒光句　念幽期阻句　當殘景韻　早是多愁多病韻　那堪細把句　舊約前歡重省韻　最苦碧窗信斷句　仙鄉路杳句　歸鴻難倩韻　每高歌讀　強遣離懷句　奈慘咽讀　翻成心耿耿韻　漏殘露冷韻　空羸得讀　悄悄無言句　愁緒終難整韻　又是立盡梧桐秋影韻

此詞樂章集注大石調無他首可校

又一體雙調一百十六字前段十句六仄韻後段九句四仄韻　柳永

暗月初圓句　慕雲飄散句　分明夜色如晴晝韻　漸消盡讀　醺醺殘酒韻　危樓迴讀　涼生襟袖韻　追往事讀　一晌凭闌久韻　如何嫵容豔態句　抵死孤歡偶韻　朝思暮想句　自家空恁添清瘦韻　算到頭讀　誰與伸剖韻　向道我別來句　爲伊牽繫句　度歲經年句　偷眼覷讀　也不忍覷花柳韻　可惜恁讀　好景良宵句　永曾畧展雙眉暫開口韻　問甚時與你句　深憐痛惜還依舊韻

此詞樂章集亦注大石調然句讀與前一首又不同

百宜嬌　調見聖求詞與前無異
別名百宜嬌者不同

百宜嬌　雙調一百四字前段十句五仄韻後段十句五仄韻　呂渭老

隙●月垂簾●句●亂●蛩催織●句秋晚●嫩涼庭戶●韻燕拂簾旌●句鼠窺窗網●句寂寂●飛螢來去●韻金鋪鎖掩●句漫記得●極●句正霧鎖●讀宮槐歸路●韻定須將●寶馬鈿車●句訪●韻菜底翻紅●句水面皺碧●句鐙火裁縫砧杵●韻登高望●花時南浦●韻約重陽●讀英糝菊英●句小樓遙夜歌舞●韻銀燭暗●讀佳期細數●韻簾幙漸西風●句午窗秋雨●吹簫侶●韻

此調頗有數詞無別首可校

月中桂　調見趙彥端詞集趙孟頫詞平仄韻互押者名月中仙一百四字前段十一句

月中桂●雙調五仄韻後段十句五仄韻●趙彥端
露●●●醞一襟涼潤●句來留佳客●韻好山侵座碧●韻勝昨夜●讀
露醽無情●句送長歌未終●句已醉離別●韻何如暮雨●句
蛛星淡月●韻君欲翻然去●句人間底許●句員嶠問帆席●
韻詩情病非疇昔●韻賴親朋對影●句且慰良夕●韻風

雨散●句定幾回腸斷●句能禁頭白●韻爲君頻素手●句
翦碧藕●讀輕絲細雪●韻去去江南路●句猶應水雲秋共
色●韻

此調趙詞外祇有無名氏詞故此詞可平可仄悉參之

又一體　雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻　無名氏

鳴鶴餘音●
日色西沈●句上高臺●句迥觀天地寥廓●韻疎星隱現●句
又一輪明月●句昭昭無著●韻皓然三界外●句似百鍊●讀
青銅鏡濯●韻處處恩光被●句家家照臨●句庭戶起冥漠
●韻長空萬里清風●句助乾坤蕩搖●句雲霧難作●韻仙
宮玉殿●句正鍊霞金碧●句相輝參錯●韻大哉清夜景●句
鎮萬古●讀含弘磊落●韻有志焚青桂●句蟾宮兔邊看搗
藥●韻

此詞與趙詞校前段第二句三字押韻異句六字第七句及換頭句俱不押平韻

又一體　雙調一百二字前段十一句四平韻兩叶韻後段十句兩平韻三叶韻

趙孟頫

春滿皇州 韻見祥煙擁日 句初照龍樓 韻宮花苑柳 句映仙仗雲移 句金鼎香浮 韻寶光生玉斧 句聽鳴鳳 讀簫韶樂奏 叶德與和氣游 韻天生聖人 句千載希有 叶祥瑞電繞虹流 韻有雲成五色 句芝生三秀 叶四海太平 句致民物雍熙 句朝野歌謳 韻千官齊拜舞 句玉杯進 讀長生春酒 叶願皇慶萬年 句天子與天齊壽 叶

此詞句讀與从韻詞同惟前後段結句各減一字與詞牛从韻互押亦是本部三聲叶然遵古韻與元韻不同

漾蘭香 韻見吳文英夢窗甲稿因詞有午鏡漾蘭簾幔句取以爲名

漾蘭香 雙調一百四字前後段各十句四仄韻

漾蘭香 句玉隱紺紗睡覺 韻銀餅露井 句彩箑雲窗 句往事少年依約 韻爲當時 讀曾寫榴裙 句傷心紅綃褪萼 韻炊黍夢 讀光陰漸老 句汀洲煙蓼 韻莫唱江南古調 句怨抑難招 句楚江沈魄 韻薰風 句燕乳 句暗雨梅黃 句午鏡漾蘭簾幔 韻念蓂樓 讀也擬 句人歸 句應剪菖蒲自酌 韻但悵望 讀一縷新蟾 句隨人

天角 韻

此吳文英仄度曲無他作可校其不从前從之

宴瓊林二體
瀟湘逢故人慢二體
惜餘歡一體
拜星月慢四體 又名拜新月
綺寮怨二體
花心動九體 又名好心動 桂香飄 巳昇花 花心慢動
向湖邊一體
陽春二體 又名陽春曲

送入我門來一體
遠池遊慢一體
索酒一體
瑞雲濃慢一體
霜花腴一體
綺羅香二體
玉連環一體

春從天上來四體
西湖月二體
愛月夜眠遲慢一體
合歡帶二體
曲玉管一體
早梅芳慢一體
尉遲杯七體
花發沁園春二體
賞南枝一體
南浦五體

宴瓊林　唐教坊曲名　宋史樂志雙調

宴瓊林　雙調四仄韻後段十句五仄韻　黃裳

紅紫趁春闌句獨萬簇瓊英句猶未開龍韻問誰共賡
綠幄宴羣賢句皓雪肌膚相亞韻華堂路句小橋邊句
向晴陰一架韻爲香清把作寒梅看句喜風來偏慈
韻莫笑因緣句見影跨春容句榮榍亭榭助巧笑
韻曉妝如畫韻有花鈿堪借韻新酷泛寒冰幾點句
拌今日韻醉猶飛斝韻翠羅幃中句臥蠟光碎句何
須待還舍韻

此詞惟黃裳詞二首句讀大同小異其餘可平可仄即參下詞句讀別者一百三字前段九句

又一體　雙調四仄韻後段八句四仄韻　黃裳

霜月和銀鐙句年送目樓臺句星漢高下韻愛東風讀
已暖綺羅香句競走去來車馬韻紅蓮萬斛句開盡處
長安一夜韻少年郎讀兩兩桃花面句有餘光相借
因其靈山在此句是何人讀能運神化韻對景便
作神仙會句恐雲駐且駕韻思曾侍讀龍樓俯覽句笑
磬遠讀洞天飛翠韻向來猶幸時如故句羣芳未開耐

此詞前段第六七句後段起結處俱與前首不同

滿湘逢故人慢　雙調一百四字前後段各十句五平韻　王安禮

滿湘逢故人慢句調見花庵詞選

滿湘逢故人慢句又名滿湘逢故人句又名滿湘逢故人慢句又名滿湘逢故人慢句又名滿湘逢故人慢

黃雀（句）知己（圍）聚（句）笑（語）婆娑（韻）濃煙（淡）雲（句）翦湘湖（韻）幾尺（漁）蓑（韻）縱（消）受（讀）白蘋紅蓼（句）生平（未）免情多（韻）

空（懷）古（句）時（俳）惻（句）十年（來）讀（可）償文債（詩）魔（韻）歎（世）路（蹉）跎（韻）恐（心）費（參）熊（句）舟（費）松（螺）韻（風）期（闊）絕（韻）喜（今）夕（讀）重（話）雲窩（韻）寒（潭）月（讀）皎（然）見（底）（句）問（君）不（醉）如（何）（韻）

此第四句倒作五字句又第五句作上一字兩句法此詞第四句作二字兩句不押韻第五句作四字一句與調不合因此調宋詞絕少採以備證時統有士秋英瓦韻時句讀與王周同因見明人小說恐不足據故不編入

惜餘歡　黃庭堅

雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻黃庭堅自度腔因詞有惜餘歡少延歡洽句取以爲名

四（時）美（景）（句）正（年）少（賞）心（句）頻（敬）東（閣）芳（酒）載（盈）車（韻）杯（觴）交（飛）（句）勸（酬）互（獻）（句）正（酣）飲（讀）喜（朋）侶（簪）盍（韻）

醉（主）公（陳）榻（韻）坐（來）爭（奈）（句）玉（山）未（頹）（句）興（發）巫（峽）（韻）歌（闌）旋（燒）絳（蠟）（韻）況（滿）轉（銅）壺（句）煙（斷）香（鴨）（韻）猶（整）醉（中）花（句）借（纖）手（重）插（韻）相（將）扶（上）（句）金（鞍）曉（襄）（句）碾

春（焙）（讀）願（少）延（歡）洽（韻）未（須）歸（去）（句）重（尋）蠟（歌）（句）更（留）

此調孤有此詞無別首可校仍坊本脫句字與調不合今爲擅定

拜星月慢　雙調一百四字前段十六句八仄韻後段八句六仄韻周邦彥

拜（星）月（慢）名宋史樂志般涉調

竹（拜）新（月）唐教坊曲

夜（色）催（更）（句）清（塵）收（露）（句）小（曲）幽（坊）月暗（韻）竹（檻）鐙（窗）（句）識（秋）嬝（庭）院（韻）笑（相）遇（句）似（覺）（讀）瓊枝玉樹相倚（句）暖日明霞光爛（韻）水眄蘭情（句）總平生稀見（韻）盡（圖）

此調始自此詞應以此詞爲正體若周詞之句讀小異陳詞彭詞之臧字皆變格也此詞前段第七句八字十二字倒作讀第八句六字與上六字對偶如吳文英詞之暫吟花酌露等是也後段第五句結句倒作上四下四句法如吳文英之名扁舟尋故人等是也

字仄聲第九句眼眩意迷意字仄聲第九句眼眩意迷意字仄聲第九句眼眩意迷意

何重楊裏●頌作見●津亭韻當時曾題敗壁●何蛛絲罩讀淡墨苔暈青韻念去來讀歲●●月如流●何徘徊久歎息●●愁思盈韻去去倦尋路程●韻江陵舊事●何曾再問●●楊瓊舊曲淒清韻斂愁黛●讀與誰聽韻尊前故人如在●何想念我讀最關情韻何須渭城●韻歌聲未盡處●讀先淚零●韻

此調以先司馬體趙文王學文叶俱依此填若陳司之前結減一字餘同後段第一句忽來風又老又字仄聲第二句疎簾下荼蘼字簾字荼字俱平聲第四句

斷喬尔梅豆丁林斷字仄聲起叶第五句當時點雪滴階點字仄聲平聲平韻第六句臨水臨字平聲平韻第七句負人間最多情人字平聲第八句句字如道天上情更深大字平聲平韻後段第一句于由盧中古琴手字仄聲第二句不堪舊事重尋不字仄聲第四句當日登臨當字平聲第五句都化作夢銷沈化字仄聲第六句元龍斤壻無志丘叶字平聲趙詞第七句吹紫宇滄成林吹字不聲壬叶第九句問何似啼鳥枝上音問字仄聲啼字不聲請內可叶可仄據此詞餘悉放此

又一體雙調一百二字前段八句四不韻後段九句四不韻

滿架酴醾開盡●句杜鵑啼夢醒●韻記曉月●韻綠水橋邊乱和周詞也惟前段第七句減二字又後段第四句第八句俱不押韻異

陳允平

又一體雙調一百二字前段八句四平韻後段九句七平韻

鞠華翁

又見花陰如水●句兩心猶未平●韻正坐久●讀客主成三句空無語●讀影落楸枰●韻千年人間事●業●句垂成處●讀一著容易傾●韻便解圍●讀小住何妨●句機鋒在●讀瞬息●●大又明●韻甚似漢吳對營●韻紛紛不了●句孤光照徹●●連城●韻又似殘星向零落●讀●幕●句念末力●讀底須爭●韻從髣●又成●韻何人正●讀隔屋●睡聲●韻

此亦與周詞同惟後段結句減一字異

花心動 金詞注小石調元詞注雙調曹勛詞名好心動曹冠詞名惜芳菲

高麗史樂志

名花心動慢

花心動 雙調一百四字前段十句四仄韻八句五仄韻後段八句五仄韻 史達祖

風約簾波（句）錦機寒（讀）難過海棠燈雨（韻）夜酒未蘇（句）春枕猶敧（句）曾是誤成歌舞（韻）半褰微帳雲頭散（句）奈愁味（讀）不隨香去（韻）儘沈靜（句）文園更渴（句）有人知否（韻）懶記溫柔舊處（韻）偏只怕（讀）臨風見他桃樹（韻）繡戶鎖塵（句）錦瑟空絃（句）無復畫眉心緒（韻）待拈銀管書（讀）春恨（句）被雙燕（讀）替人言語（韻）望不盡（讀）垂楊幾千萬（韻）縷（韻）

此詞始自周邦彥但周前後段多押兩韻宋人與此調者甚少故以史詞作譜若吳詞之多押一韻趙詞之減字悉為類列以備各體之例周吳劉趙四詞此詞前段第二句俱押韻吳趙二詞後段第四句俱押韻第四字俱用平聲第八句不合又前後段結句俱用仄聲張輯詞前段第二句俱用平聲第四字俱用仄聲第八句不合又前後段第四句俱用仄聲張翥詞前段第二句俱用仄聲第四字俱用平

紫陌青門句處處燕簷晴晝韻午春搖曳金絲綬韻青淺映讀黃如酒韻嫩陰裏句煙滋露染句翠嬌紅溜韻此際雕鞍去久韻空追念噴鄰亭短枝盈首韻海角天涯句寒食清明句淚點絮花沾袖韻年年折贈行人遠句今年恨讀依然纖手韻斷腸也句羞看畫應未就韻

此與史詞同惟前段第七句押韻與後張元幹同斷雲封送輕雷去疏林外玉鉤徹吐正與此同

又一體雙調四仄韻後段讀百四字前段十句

劉嶽

偏憶江梅句有鹿溪丰儀句世外標格韻低傍小橋句斜出疎籬句似向隴頭曾識韻暗香孤韻冰霜裏句初不怕讀春寒要勒韻問桃李賢們句怎生向前爭得韻省共蕭娥去摘韻毛纖映瑣枝句照人一色韻淡粉蜚酥句多少工夫句到得壽陽宮額韻再三留待東君管句都抨醉讀別花不惜韻但只恐讀高樓又三弄笛

此詞亦史詞體惟前後段第二句作五字一句四字一句後段第一句作五字一句六字一句異

又一體雙調一百四字前段十句五仄韻後段十句五仄韻

趙長卿

風軟寒輕句暗香飄讀撲面無限清楚韻午淡午濃句應想前邨定是早梅初吐韻馬兒行過坡兒下句危橋外讀竹梢疎處韻半斜露韻花花蕊蕊句燦然滿樹韻一晌看花凝竚韻因念我讀西園玉英真素韻最是縈心句婉娩精神句伴得水宮仙侶韻斷腸沒奈人千里句無計向讀鈕頭頻覷讀淚如雨韻那堪又還日暮韻

此亦史詞體惟前後段第九句俱押韻與按譜所載音吳眞人詞靜無閒氣貼色滿光燦爛結成仙曲正與此同

又一體雙調一百四字前段十句五仄韻後段十句五仄韻

謝逸

風裏楊花輕薄性句銀燭高燒心越熱韻香餌懸鉤句魚眼裏分明俱押韻鄭異按譜所載鮫綃一齊須逐異香簇群鴛鴦句不輕吞句辜負釣兒虛設韻桑蠶到老絲長絆句錢刺繡工夫句到得壽陽宮額韻再三留待東君眼讀淚流成血韻思量起句拈枝花朵句果兒難結韻海棠情淺忍搬韻似夢裏相逢句不勝歡悅韻出水雙蓮句摘取一枝句可惜連頭分折韻猛期月滿會如

娥句誰知是句初生新月韻折翼鳥句甚日于飛時節韻

此詞前段第一二句作七字一句與諸家不同因宋人傳誦已久謂其得風人比興遺意採以備體

又一體雙調一百字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

曹助

椒柏稱觴句撫寰瀛艮辰句正臨端月韻瑞應慶豫句宮籞多祥句氣候暖回微冽韻聖母七旬壽句叟無前讀天心貽格韻溥慶處讀坤珍劫祉句晏開清切韻金殿簫韶備設韻鏘鈞奏留雲句舞容回雪韻赭袍繡

色韻曾見蒼川澄碧韻勻粉面讀溪頭舊時相識韻翠被繡裯句彩扇香箑句度歲杳無消息韻露痕滴盡風前淚句追往恨讀悠悠踪跡韻動怨憶韻多情自家賦得韻

此詞前結添一字與諸家異後結多押一韻與周詞同

又一體雙調一百字前段九句後段十句五仄韻

花草萃編 無名氏

忽覩菱花句這一程讀減却風流顏色韻鄰姬戲問句

愧我爲羞句無語低頭寥寂韻珠淚紛紛和粉垂句襟袂乾又濕韻但感起愁懷句堆堆積積韻杜宇句催春急韻煙籠花柳句粉蝶難尋覓韻紫燕喃喃句黃鶯恰恰句對景脂消香泯韻篆煙將盡愁未休句午得御溝玻璃碧韻教紅葉往來句傳個消息韻

此亦史詞體惟前結減二字與諸家不同平仄亦異

又一體雙調一百五字前段十一句後段九句六仄韻

趙長卿

綠水平湖句淩芙蕖爛錦句豔勝傾國韻半斂半開句斜立斜敧句好是困嬌無力韻水仙應赴瑤池宴句醉歸去讀美人扶策韻駐香駕句擁波心句嫵容靚妝顏

此亦史詞體惟前結減一字與此詞前後段第七八句句讀與諸家不同平仄亦異

向湖邊江綠自製曲因詞有向湖邊柳外之句取以爲名

又一體雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句六仄韻

江緯

向湖邊

退處鄉關句幽棲林藪句舍宇第須茅蓋韻翠嶽清泉句啟軒窗遥對韻週等閒遠鄰里過從句親朋臨顧句草草便成歡會韻策杖攜壺句向湖邊柳外韻旋買溪魚句便斫銀絲鱠韻誰復欲痛飲句如長鯨吞海韻追念遠金馬玉堂心膽碎韻恐歡娛難再韻翔清風明月非錢買韻休且閑尊前句有阿誰身在

此詞前段第五句結句後段第四句第六句結句作上一下四句法填者謝之

此調始自江綠自製詞

又張林柳詞一首改此詞可平可仄悉參張詞按前段第二句白花風物句白字從聲第三句遊女踏歌句歌字從聲第六句別浦羽觴句羽字從聲第七八句日光門外森立喬松門字平聲外字仄聲第七八句五仄韻後段八句五仄韻又一體雙調五仄韻後段八句五仄韻史達祖

此調宋人填者甚少其可平可仄惟史達祖一詞可校

陽春雙調一百四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻楊无咎

趙風輕句鶯語巧句應喜年年離幽谷韻飛過北窗前句橫斜簪玉韻因甚自覺腰肢瘦句新來又寬裙幅韻初睡起讀對青鏡無心讀忺梳裹句誰問著讀餘酲帶宿韻莓思前歡往事句似驚回讀好夢難續韻花亭徧倚檻曲韻厭滿眼讀爭春凡木韻儘憔悴讀過了清明候句愁紅慘綠韻

李花煙句梨花月句誰與歸開春色韻坊巷曉晴晴句東風斷讀舊火銷處近寒食韻少年踪跡韻愁暗隔讀水南山北韻還是實絡雕鞍句被鶯聲讀喚來香陌韻記飛蓋西園讀寒猶凝句驚醉耳讀誰家夜笛韻鑪前重簾不挂句殢華裙讀粉淚曾拭韻如今故里信息韻賴海燕讀年時相識韻柰芳草讀正鎖江南夢句春

杉怨碧　此與楊詞同惟前段第八句六字第九句七字異

送入我門來　調見草堂詩餘宋胡浩然除夕詞有東風盡力一齊吹送入此門來之句取以爲名

送入我門來　雙調一百四字前後段各十句四平韻　胡浩然

茶蘼安靡句靈旭挂戶句簾裂竹聲動念流光句四序式週回韻須知今歲今宵盡句似頓覺明年明日催韻向今夕句是處迎春送臘句羅綺筵開韻今古雙鬟齊唱韻一曲陽春句古偏同此夜句賢愚共添一歲句貴賤仍階韻互祝遐齡句山海固難摧韻石崇富貴錢銼壽句更潘岳儀容句子建才名韻仗東風盡力句一齊吹送句入此門來韻

見歷創自劉浩然明人有感字者恐不中律故不編入

遠池遊慢　調見詞潤泉詞韓淲西湖看荷作　雙調一百四字前後段各十句四平韻　韓淲

荷花好處句是紅酣落照句翠露餘涼韻繞郭從前無此樂句空浮動山影林篁韻幾度薰風晚句留望眼立盡簾梁韻誰知好事句初移畫舫句特地相將韻驚起雙飛鷹玉句縈小檝衝岸句猶帶生香韻莫問西湖畔路句但九里松下侯王韻且舉觴寄興句看閒人來件吟章韻寸折柄枝句蓬分蓮實句徒繫采腸韻

此韓淲自度腔無他詞宋刻可校

索酒　調見松隱集自注四時景物須酒之意　雙調一百四字前段九句四仄韻後段九句四仄韻　曹勛

年喜惠風初到句上林紅翠句競開時候韻四吹花香撲鼻句露裁煙染句天地如繡韻漸覺南薰句總冰綃紗扇遊煩晝韻共遊涼亭銷暑句細酌輕謳須酒韻

遠池遊慢索酒雙調一百四字前段九句四仄韻後段十句四平韻

江楓裝錦鴈橫秋句正皓月瑩空句翠闕侵斗韻況素商霜曉句對徑菊韻金玉芙蓉爭秀韻萬里同雲句散飛霙韻鑪中焰紅獸韻更須點水傍邊句最宜著酉韻

此曹勛自製曲其平仄宜從之

瑞雲濃慢　按楊无咎逃禪集有七十五字瑞雲農與此不同

瑞雲濃慢雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻陳　亮

蘸●漿酪●粉●句●玉壺冰釅●句●朝罷更歸宣賜●韻去天咫●尺●讀月●入懷中最貴●韻向昇天●讀正風雲會遇●句有甚嘉●句下●拜再三●句●幸今有母可遺●韻年年此日●句●共道是●瑞韻●鶴冲霄句●魚得水●韻一超便●讀直入神仙地●韻●植根江表●句●開拓兩河●句●做得黑頭公未●韻騎鯨赤手●句●問何如●讀長鞭尺箠●韻●算向來●讀數王謝風流●句●只●今管是●韻

霜花腴雙調一百四字前段各十句五平韻後段各十句四平韻

坊本此詞後段脫算字數字今從龍川集校正平仄無他首可校

吳文英

霜花腴●翠微●路窄●句醉晚風●句憑誰為整●敧冠●韻霜飽花腴●句燭人瘦●句秋風做也都難●韻病懷強覓●韻恨鷰聲●讀偏落歌前●韻記年時●讀舊宿淒涼●句暮煙秋雨野橋寒●韻●妝臺●簪英爭豔●句度清商一曲●句暗墜金蟬●韻芳節多陰●句蘭情稀會●句晴暉稱拂吟箋●韻更移畫船●韻

引●佩●環●讀●邀下●嬋娟●韻●算明朝●韻未了重陽●句●紫萸應●耐●看●韻

此調祇有此詞無別首可校其平仄當遵之

綺羅香調始梅溪詞

綺羅香雙調一百四字前段各九句四仄韻後段各十句四仄韻

史達祖

做冷●苺花●句●將煙●圃柳●句●下●里●偷催春暮●韻●記日●宴迷●句愁裏欲飛還住●韻●驚粉重●讀●蝶宿西園●句●喜●泥潤●讀●燕歸南浦●韻●鼓妨他●讀●佳約風流●句●鈿車不到●杜陵路●隱約遙峯●句●和淚謝孃舟●韻●臨斷岸●讀●新綠生時●句●難尋官渡●韻●沈沈江上望極●句●還被春潮晚急●句●是落紅●讀●帶愁流處●韻●記當日●讀●門掩梨花●句●翦鐙深夜語●韻

此調以此詞為正體陳允平孫惟信張樂張翥諸詞俱如此填若張炎詞之多押一韻或減一字皆變格也按陳詞前段結句斷無新句到重九新字平聲王詞後段第一句住期渾似流水流字平聲張樂詞第二句還被東風無類無字平聲第三句舞字仄聲第七句怕猶有寄情芳節字平聲次韻舞字仄聲第八句記畫簾鏤影沈沈畫字仄聲晶字平聲陳詞第八句可以據此餘參張詞張炎與里飛霜兩闋則校第二

句不字入聲此以入作平故不注可仄

又一體雙調一百四字前段九句五仄韻後段九句五仄韻

萬●里●飛○霜○句○千○山○落●木●句寒●豔不●招春妒●韻楓○冷●吳○江○句獨●客●又吟○愁句●韻正●船檣●讀●流水●孤●郵句似●花繞●讀斜陽歸路●韻甚荒溝●讀一片淒涼●句載情不●去載愁去●韻長安誰問倦旅●韻羞○見○襄顏借酒●句飄零如許●韻漫●倚新妝●句不●入洛陽花譜●韻為迴風●讀起●舞尊前●句蟬●化作●讀斷霞千縷●韻記陰●陰●讀綠●徧江●南●句夜窗聽●

詞譜卷三十二 新雁香 正

暗雨●韻

此與史詞同唯換頭句把韻異

又一體雙調一百二字前段九句五仄韻後段九句五仄韻 張炎

候●館淒●鐙●句遼天斷●烈●韻轉眼●傷心●句慵看剩歌殘闋●韻纔忘了●讀還著思量●句待去也●讀怎禁離別●韻恨只恨●讀桃葉空江●句殷勤不似謝紅葉●韻良宵誰見哽咽●韻對熏鑪象尺●句閒作淒切●韻獨立西風●句猶憶舊家時節●韻隨款步●讀花密藏春●句聽●

詞譜卷三十三 鈔雁香 玉連環 春從天上來

怯語●讀●柳疎嫌月●韻●今休問●讀●燕約鶯期●句●夢遊空趁●蝶●韻●

此與飛雨萬里詞同惟後段第二句減一字異

玉連環 調見雲月詞與一落索別名玉連環不卜

玉連環 雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句四仄韻

謫●仙往矣●句問●當年●讀飲中儔侶●句於●今誰在●韻歎●沈●香醉夢●句邊塵日月●句流●浪錦袍宮帶●韻高吟三峽動●句舞●劒九州隘●韻長●星歸覲●句半空遺下●句詩囊酒佩●

此馮艾子自度腔無別首可校平仄宜從之

春從天上來 調見中州樂府吳激詞

春從天上來 雙調一百四字前段十一句六平韻後段十一句五平韻

吳激

海角飄零韻歎漢苑秦宮句墜露飛螢韻夢裏天上句
金屋銀屏韻歌吹競舉青冥韻問當時遊譜句有絕藝
讀鼓瑟湘靈韻促哀彈句似林鶯嚦嚦句山溜泠泠韻
黎園太平樂府句醉幾度春風句髮變星星韻舞徹
中原句塵飛滄海句風雪萬里龍庭韻寫秋笳幽怨句
人憔悴讀不似丹青韻酒微醒韻對一軒涼月句鐙火
青熒韻

此調以此詞爲正體若張翥詞之多押一韻張炎詞之添字周伯陽詞之減字皆變格也按王惲詞前段第一句羅綺簇宮羅字平聲第三句當日昭容當字平聲後段第一句問頭五雲湊處湊字平聲第八句和淚點彈與孤鴻淚字从聲譜內可平可仄據此餘悉倣張翥周伯陽二詞王惲詞前段第七句正牽門事捷事字仄聲後段第六句十年一夢無蹤年字平聲第七句寫杜娘哀怨杜字仄聲俱與諸家不同請內不校注平仄

又一體雙調一百四字前段十一句五平韻後段十一句五平韻張翥

嫋嫋秋風韻聽響徹雲間句彩鳳啼雄韻巖女飛下句
玉佩玲瓏韻腸斷十二臺空韻渺霜天如海句寫不盡
讀客裏情濃韻燭銷紅韻更鏘金振羽句變徵移宮韻

揚州舊時月色句數水調如今句誰唱誰工韻露葉
殘蛾句蟾花遶粉句寂寞瓊樹香中韻問當時遊譜句有絕藝
滄江上讀鶴夢無踪韻思難窮韻把
魚龍韻

此與吳詞同惟前段第九句押韻異

又一體雙調一百六字前段十一句六平韻後段十一句六平韻張炎

海上回槎韻認舊時鷗鷺句猶戀蘭陵韻影散香消句
水流雲在句疎樹十里寒沙韻難問錢塘蘇小句都不

見讀擘竹分茶韻更堪嗟韻向荻花江上句誰弄琵琶
韻煙霞韻自延晚照句盡換了西林句窈窕紋紗韻
蝴蝶飛來句不知是夢句猶疑春在鄰家韻一掬幽懷
難寫句春何處讀春已天涯韻滅繁華韻是山中杜宇
句不是楊花韻

此亦與吳詞同惟前後段第五句俱不押韻又第七句但添一字作六字句換頭句減一短韻異此詞牛仄與諸家不同不參校入譜

又一體雙調一百二字前段十一句六平韻後段十一句四仄韻周伯陽

浩蕩青冥韻正涼露如洗句萬里虛明韻鼓角悲健句
秋入重城韻髮鬚石上三生韻指蓬萊雲路句渺何許
讀月冷風清韻倚南樓句一聲長笛句幾點殘星韻
西風舊年有約句聽候蛩語夜句客裏心驚韻紅樹山
渡句翠苔門掩句想見露草疎螢韻便乘風歸去句闔
干外讀河漢西傾韻笑淹留句劃然孤嘯句雲臼天青
韻

此與吳文英推前後段第九句俱不押韻第十句俱
減一字作四字句異前後段第二句與諸不合不
可平可仄

詞譜卷三十三　西湖月　憂秦娥

西湖月調見厲鶚書院元呼
其子行乃度新腔名曰西湖月前後
段各七句四平韻四字前後
段各十句四平韻一百四字前後
雙調一百四字前後

黃子行

初弦月桂林梢句又一度西園句探梅消息韻粉牆朱
戶句苔枝露蕊句淡勻輕飾韻玉兒應有恨句爲悵望
讀東昏相記憶韻便解佩讀飛入雲階句長作此花傾
國韻還陸瘦損幽人句記立馬攀條句倚闌橫笛韻
少年風味句拈花弄蕊句愛香憐色韻揚州何遜在句

此與初弦月桂句同惟
後段第九句減一字異

愛月夜眠遲慢調見高麗史樂志
宋詞也即賦本意前後
愛月夜眠遲慢雙調一百四字前後
段各十句四平韻
高麗史樂志　無名氏

禁鼓初敲句覺六街夜悄句車馬人稀韻暮天澄淡句

雲收霧卷句亭亭皎月如珪韻冰輪碾出遥空句照臨千里無私韻最堪憐讀有清風句送得丹桂香微韻惟願素魄長圓句把流霞對飲句滿泛觥卮韻醉凭闌處句賞翫不忍辜負好景良時韻清歌妙舞連宵句踟躕懶入羅幃韻任佳人讀儘嗔我句愛月每夜眠遲

此調祇有此詞無別首可校

合歡帶　秦章集注　林鍾商

雙調一百五字前段九句四平韻後段十句四平韻

柳永

合歡帶讀身材兒讀早是妖嬈韻算風措讀實難描韻一箇肌膚渾似玉句更都來讀占了千嬌韻妍歌豔舞句驚慚巧舌句柳妒纖腰韻自相逢讀便覺韓娥價減句飛燕聲銷韻桃花零落句溪水潺湲句重尋仙境非遥韻莫道千金酬一笑句便明珠讀萬斛須邀韻檀郎幸有句凌雲詞賦句擲果風標韻況當年讀便好相攜句鳳樓

此調祇有柳詞及杜詞兩體其平仄亦不甚異

又一體雙調一百五字前後段各九句五平韻

杜安世

樓臺高下玲瓏韻閣芳樹讀綠陰濃韻苟藥孤棲香豔晚句見櫻桃萬顆初紅韻巢喧乳燕句珠簾縷曳句滿戶香風韻羅紗幃讀象牀屏枕句聲眠才是朦朧韻起來無語更兼慵韻念分明讀往事成空韻被你厭厭兩處句長恨西東韻到如今讀屢移明月句簟鋪寒浪

此調與柳詞校前段起句減一字作六字句結作七字一句後段第二句作六字一句押韻第二句添一字作七字句結添一字作七字句前段十二句兩段十句三平韻

曲玉管　唐教坊曲名樂章集注大石調

雙調一百五字前後段各十一句四平韻

柳永

隴首雲飛句江邊日晚句煙波滿目憑闌久叶一望關河蕭索句千里清秋韻忍凝眸杳杳神京句盈盈仙

予●句別●●●

憶溪邊 韻 月夜徘徊 句 暗香疎影庭戶 韻 朝來凍解
霜消 句 南枝上 讀 香英數點微露 韻 把酒看花 句 無言
有淚 句 還是那時情緒 韻 花依舊 讀 晨妝何處 韻 漫贏
得 讀 花前愁千縷 韻 儘高樓 讀 畫角頻吹 句 任教紛紛
飛素 韻

此與柳詞同惟撰頭句不押韻吳按尹公遠冰絃語詩句事夢斷湖山倘未九甲松扉八月潮終正與此同

又一體 雙調一百五字前段十句八仄韻後段十句八仄韻 賀鑄

勝遊地 韻 信東吳絕景饒佳麗 韻 平湖底 句 見桴嵐 句

涼月下 句 聞清吹 韻 人如穗李 韻 泛衿袂 讀 香潤蘋風
起 韻 喜凌波 讀 素襪逢迎 句 領略當歌淚意 韻 鄂君
被 韻 雙鴛綺 韻 垂楊蔭 讀 夷猶畫舲相攜 韻 寶瑟絃調
句 明珠佩委 韻 回首碧雲千里 韻 歸鴻後 讀 芳音誰寄
韻 念懷繫 讀 青鬢今無幾 韻 枉分將 讀 鏡裏華年 句 付
與樓前流水 韻

此與柳詞同惟前段第三四句及換頭攔破句法俱作二字兩句換頭多一押韻異

又一體 雙調一百五字前段八句四仄韻後段八句四仄韻 周邦彥

隋堤路 韻 漸日晚 讀 密靄生深樹 韻 陰陰淡月籠沙 句
還宿河橋淺處 韻 無情畫舸 句 都不管 讀 煙波隔前浦
韻 等行人 讀 醉擁重衾 句 載將離恨歸去 韻 因思舊
客京華 句 長假傍 讀 疎林小檻 歡聚 韻 冷葉偎條 俱
識 句 仍慣見 讀 珠歌翠舞 韻 如今向 讀 漁郵水驛 句
如歲 讀 焚香獨自語 韻 有何人 讀 念我無聊 句 夢魂
想鴛侶 韻

此與柳詞同惟前後段第五句俱不押韻又後段第三四五句攤破句法作七字兩句異按吳文英垂楊

碎雲薄 韻 向碧玉枝上 讀 綴萬萼 韻 如將秉粉 句 開
疑使相賡 韻 雪靨未應若 韻 泥天賦 讀 標豔仍綽 韻
約 韻 當暄風皎日佳處 句 戲蝶遊蜂粘著 韻 重重繡
帘珠箔 韻 障濃豔霏霏 句 異香漠漠 韻 見說徐妃 句 當
年嫁了 句 信任玉鈿零落 韻 無言自啼露 韻 蕭索 韻 夜
待 讀 月上闌干角 韻 廣寒宮 讀 要與姮娥 句 素妝 夜

又一體 雙調一百六字前段八句六仄韻後段八句六仄韻 万俟咏

相覺。韻

此亦與柳詞前段第五句減一字作五字前後段第七句不作折腰句法異按蔡松年紫雲暖詞玉盌正與此同

又一體　雙調一百四字前段八句五仄韻後段九句四仄韻　陳允平

長亭路。韻望渭北。讀漠漠春天樹。韻殷勤別酒重斟。句明日相思何處。韻晴絲颺暖。句芳草外。讀斜陽白南浦。韻望孤帆。讀影接天涯。句一江潮帶愁去。韻回首杜若汀洲。句歎泛梗。萍。句年散還聚。韻滿徑殘紅春歸。

花發沁園春　此調有平韻仄韻兩體俱見花庵紀妙詞選與沁園春不同

花發沁園春　雙調一百五字前段十句五仄韻後段第四五句七字此與前調押平韻者稍異此一體無別首宋詞可校

待得融怡。韻未攀條拈蕊。句又歎春歸。韻怎得春如天不老。句更教花與月相隨。韻都將命。讀杯與酬花。句似峴山。讀落日客猶迷。韻儘歸路。讀拍手攔街。句笑人沈醉如泥。韻

此調押平韻者稍異此一體無別首宋詞可校前段第五句五字與方岳詞同後段第四五句七字與劉圻父詞同

花發沁園春　此調有平韻仄韻兩體俱見花庵紀妙詞選與沁園春不同

花發沁園春　雙調一百五字前段十句五仄韻後段十句六仄韻

劉圻父

換譜伊涼。句選歌燕趙。句一番樂事重起。韻花新笑靨。句柳軟纖腰。句齊楚衆芳圍裏。韻年年佳會。韻長是傍清明天氣。韻正鶯紫衣染天香。句蜀紅妝破春睡。韻一簇猩羅鳳翠。韻徧東閒西城。句點檢芳宇。韻銓齋吏散。句畫館人稀。句幾閑管絃清晒。韻人生適意。韻流轉共。讀風光遊戲。韻到選景。讀取次成歡。句怎教良夜休醉。韻

詞譜卷三十三　花菴詞選　賞南枝　南浦　賞南枝　南浦　賞南枝　南浦

此調程詞及周詞史詞三體宋元人填者甚少惟張炎詞體填者頗多故此詞以張詞作譜　此詞前後段第八句俱押韻

又一體　雙調一百五字前段十句四仄韻　周邦彥

淺帶一帆風句向晚來句扁舟穩下南浦韻追遊旧灘湘句衡皐迴讀斜檥蕙蘭汀渚韻危檣影裏句斷雲黯遥天暮韻薔薇風斜句偷送清香句時時微度韻吾家舊有簪纓句甚頓作讀天涯經歲羈旅韻羌管怎知情句煙波上頃黃昏萬斛愁緒韻無言對月句皓彩千里人何處韻恨身無鳳翼句只待而今句飛將歸去韻

此與程詞同惟前後段第八句俱作五字不押韻第九句作四字後段第二句作九字一句異

又一體　雙調一百五字前後段各十句四仄韻　史達祖

玉樹曉飛香句待倩他句和愁點破妝鏡韻輕嫩一天春句平白地讀都護兩昏煙冥韻幽花露濕句定應獨把闌干凭韻謝展未蟾句安排共文鴛句重遊芳徑韻年來夢裏揚州句怕事隨歌殘句情趁雲冷韻嬌眸

此與程詞同惟前後段第八九句俱作四字後段第二句作九字一句異

又一體　雙調一百五字前後段各十句四仄韻　史達祖

隔東風句無人會讀鶯燕暗中心性韻淺盟縱約句同晴雨全無定韻海棠夢在句相思過西園句秋千紅影韻

此與程詞同惟前後段第八句俱不押韻異

又一體　雙調一百五字前段十句四仄韻　張炎

波暖綠鄰鄰句燕飛來句好是蘇堤纔曉韻魚沒浪痕句閑流紅去讀翻笑東風難埽韻荒橋斷浦句柳陰撐出扁舟小韻回首池塘青欲徧句絕似夢中芳草韻

此與程詞同惟前後段第八九句法作七字一句六字一句異後下折孫惟填王詞前段第五句巴山路轉峽張翥陶宗儀俱如此平聲第六句綠痕無際綠字仄聲陶詞第七句鷗邊常是尋盟去鷗字平聲張詞結句秋滿鶴汀鳧渚秋字平聲陶詞後段第二句蕩晴暉明明有趣中眞趣越字仄聲王詞第四句蘋花岸潔煙冥上漠字仄聲第七句欲問漁邨無恙否欲字仄聲譜內可仄據此餘參上三詞工詞前後兩結句法作彼句法作七字一句六字一句異後下折孫惟填王詞前段第五句水漾搖晚木

紅流盡只愁雙燕銜春去掃破藍光千頃又一首再
來漲綠迷舊處添却殘紅幾片采香幽徑鴛鴦睡誰
道瀟湖人遠與調不合故不參校入譜

又一體雙調一百二字前段九句
四平韻後段八句四平韻　魯逸仲

風悲畫角句聽單于讀三弄落譙門韻投宿騶騎征騎
句飛雪滿孤邨韻酒市漸闌鐙火句正敲窗讀亂葉舞
紛紛韻送數聲驚鴈句乍離煙水句聊暖度寒雲韻
好在半朧淡月句到如今讀無處不銷魂韻故園梅花
歸夢句愁損綠羅裙韻爲問暗香開豔句也相思讀萬

點付啼痕韻算翠屏應是句兩舟餘恨倚黃昏韻

此調押平聲韻者孤此一詞無別首宋詞可校此

詞譜卷三十四　目錄　一

征部樂一體
解連環三體又名望梅　杏梁燕
內家嬌一體
夜飛鵲慢二體又名夜飛鵲
迓清波摘徧一體
望明河一體
楚宮春慢二體
望海潮三體

詞譜卷三十五　目錄　一

憶秦娥二體
菩薩蠻四體
荷葉杯二體
更漏子二體
河傳三體
酒泉子二體
定西番二體
訴衷情四體
夢江南二體
憶江南二體
望江南二體
謁金門二體
浣溪沙四體
攤破浣溪沙二體
山花子二體
南鄉子二體
搗練子二體
長相思二體
相見歡二體
烏夜啼二體
阮郎歸二體
採桑子二體
天仙子二體
漁歌子二體
漁父二體
漁父引二體
漁父樂二體
漁父家風二體
漁父詞二體
漁歌子二體
漁父樂二體
漁父家風二體
漁父詞二體

望湘人一體
青門飲三體
落梅二體又名落梅慢
飛雪滿羣山二體又名碧舟蒲雪山
角招一體
一寸金五體
擊梧桐三體
折紅梅二體

詞譜卷三十四 起一百五字 至一百八字

西河 羣雞漫志大石調西河慢 聲犯正平張炎詞名西湖

西河 三段一百五字前段六句四仄韻後段六句四仄韻

佳○麗地●韻南○朝盛事誰○記●韻山圍○故國繞清江○句鬱○
對●起●韻怒○濤寂○寞●打孤城○句風○檣遥度天際●韻斷○
樹○句猶○倒倚●韻莫愁艇子●曾○繫●韻空餘舊迹夢蒼蒼○句
務●沈●半壘●韻夜深○月○過女○牆○來○句傷心東望淮水●韻

周邦彦

詞譜卷三十四 西河 一一

酒●旗●戲●鼓甚●處●市●韻想●依●稀●讀王●謝鄰里●韻燕子不●知●
何●世●韻人●事●常●讀巷●陌人家○句相●對●如說●與亡○句斜陽
裏●韻

此調以此詞爲正體若辛詞之少押一韻陳詞之贅小異周詞別首之少押一韻又句讀參差劉詞之添字王詞之減字皆變格也 此詞第二段起倒作三字兩句譜內辛詞周詞劉詞前段第三句閣紅深處小秦箏閣字仄聲吳文英詞亦然 按張炎詞後段第二句殘寒退初卻羅綺殘字平聲退字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採五詞前段第二句中段第三句俱作平平仄仄平仄或仄平平仄仄周詞別首平仄與諸家不同辛詞正照此填當自成一體不可參校 後段起句連用五仄聲字陳允

平和詞亦然若周詞別首及辛詞俱作折腰句法與
諸家異即黃昇詞之大江東去日西墜亦未合格譜
內槩不校
注平仄

又一體 三段一百五字前段六句四仄韻中
段七句四仄韻後段五句四仄韻

辛棄疾

西○江○水●韻道●是●西○江○人●淚●韻無○情○却●解●送●行●人●句月●明○
千●里●韻從○今●日●倚●高●樓●句傷●心●煙●樹●如●蒜●韻會●君
難○句別●君●易●韻草●草●不●如●人●意●韻十●年●著●破●繡●衣●茸●句
種●成●桃●李●韻問●君●可●是●厭●承●明●句東●方●鼓●吹●千●騎●韻

未●韻

此與周詞同惟後段結句作九字一句七字一句異
此詞後段起句七字作上二下四句法與周詞別首詞

又一體 三段一百五字前段六句三仄韻中
段七句五仄韻後段六句四仄韻

周邦彥

長○安○道●句瀟●灑●西●風●時●起●韻塵●埃●車●馬●晚●遊●行●句瀟●陵

陳允平

此與佳麗地詞同惟前段起句
不用韻中段換頭多押一韻異

又一體 三段一百五字每段各六句四仄韻

煙●水●韻亂●鴉●棲●鳥●夕●陽●中●句參○差○霜●樹●相●倚●韻到●此●
際●韻愁●如●華●韻冷●落●開●河●千●里●韻追●思●唐●漢●昔●繁●華●句
斷●碑●殘●記●韻未●央●宮●闕●已●成●灰●句終●南●依●舊●濃●翠●韻
對●此●景●讀無●限●愁●思●韻遠●天●涯●讀秋●蟾●如●水●韻轉●使●客
倚●如●醉●韻算●當●時●讀萬●古●雄●名●句盡●是●作●讀後●來●人●句
淒●涼●事●韻

此與佳麗地詞同惟前段起句
不用韻中段換頭多押一韻異

又一體 三段一百五字每段各六句四仄韻

形●勝●地●韻西●陵●往●事●重●記●韻落●落●王●氣●滿●東●南●句英●雄●
問●起●韻鳳●遊●何●處●古●臺●空●句長●江●縹●緲●無●際●韻石●頭●
城●上●試●倚●韻吳●檣●楚●帶●如●蠻●韻烏●衣●巷●陌●幾●斜●陽●句燕●
問●舊●壘●韻後●庭●玉●樹●委●歌●塵●句淒●涼●遺●恨●流●水●韻買●
花●問●酒●錦●繡●市●韻醉●新●亭●讀芳●草●千●里●韻夢●醒●覺●非●今●
世●韻對●三●山●讀半●落●青●天●句數●點●白●鷺●飛●來●句西●風●裏●

此和周詞也惟中段第一二句作六字一句異

又一體三段一百十一字前段六句三仄韻
中段九句五仄韻後段五句五仄韻

劉一止

山驛晚句行人乍停征轡韻白沙翠竹鎖柴門句亂峰相倚一番急雨洗天回句掃雲風定還起韻斷岸樹句愁無際韻念悽斷句誰與寄韻雙魚尺素難委韻遥知洞戶隔煙隱句算橫秋水韻淡花明玉不勝寒句綠尊初試冰蟻韻小歡細酌任敧醉韻撲流螢韻飄卜心事韻誰記天涯憔悴韻對今宵皓月明河千里

又一體三段一百四字前段六句四仄韻中段汤三字兩句異後段五句五仄韻

此亦周佳麗地詞體惟

夢越空城疎煙裏韻

王彧

天下事韻問天怎忍如此韻陵圖誰把獻君王句結愁未已韻少豪氣槩總成塵句空餘白骨黃葦韻千古恨句吾老矣韻東遊曾弔淮水韻繡春壘上一回登句一回揾泪韻醉歸撫劍倚西風句江濤猶壯人意韻

只今袖手野色裏韻望長淮韻猶二千里韻總有英心韻誰寄韻近新來又報烽煙起韻絕域張騫歸來未韻

此亦與周佳麗地詞同惟後段結減一字作八字一句七字一句異

夢橫塘 調見茗溪詞

雙調一百五字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻

劉一止

浪痕經雨句林影吹寒句晚來無限蘋瑟韻色分橋句剪不斷韻讀前溪風物韻船繫朱藤句路迷煙寺句遠鷗浮沒韻聽疎鐘斷鼓句似近還遥句驚心事韻讀傷羈

客韻新酤旋壓鵝黃句拌清愁在眼句酒病萦骨韻繡閣嬌慵句爭解說韻短書傳憶韻念誰伴韻塗妝綰髻句噤蕊吹花弄秋色韻恨對南雲句此時淒斷句有何人知得韻

此調秖有此詞無別首可校

西吳曲 調見說郛洪集

劉過

雙調一百五字前段八句五仄韻後段十一句四仄韻

西吳曲萬頃波光裏韻笑鷺驚鷗句都不管韻讀舊事重省韻記銅駝巷陌韻讀醉還醒韻笑鶯說襄陽

花別後○●●句劉郎憔○○●●悴●○○●●梗●凱○○●●客天涯○●句還買箇○●讀西○○●●風輕艇●韻便欲訪○●讀騎馬山翁○●句問峴首○●●那時風景○○●●韻楚王城裏○●句知幾度經過○●●句摩挲故宮柳瘦●韻慢乾坤誰望○●句六百里路中原○●句空老盡英雄○●句腸斷劒鋒冷●韻

此調僅見此詞無他作可校

秋霽一名春霽按北詞名春霽賦秋晴卽名秋霽

詞譜卷三十四　六

百五字前段十句六仄韻四仄韻

史達祖

秋霽雙調一百五字前段十句六仄韻後段十一句四仄韻

江●水蒼蒼○●句望倦●柳殘荷●句共感秋色●●韻廢閣先涼○句古簾空幕●句鴈程最嫌風力●韻故園信息●韻愛渠入眼●南山碧●韻念上國●●韻誰是●讀膾鱸江漢未歸客●●韻還又歲晚●句瘦骨臨風●句夜聞秋聲●句吹動岑寂●●韻露蛩悲●讀清鐘冷屋●句縹書愁上鬢毛白●韻年少俊遊渾斷得●韻但可憐處●句無奈苒苒魂驚●句採香南浦●句翦梅煙驛●韻

此調以此詞爲正體胡浩然詞二首正與此同若吳詞之多押一韻陳詞之少押一韻曾詞之減字皆變格也此詞前段第二句上一下四仄平平周密詞記芳園載酒與諸家不同又後段第六句例作仄平仄平平仄胡詞牧點上林春色遠狀水鄉秋色亦與諸家不同又後段第六句例作平平平仄仄平仄曾詞惟有殘英共寂寞亦與諸家不同第十句例作仄平平仄曾詞舞粉吹花亦與諸家不同第十一句例作仄平仄平仄前段第四句轉眼西風又成陳跡跡字仄字俱仄聲成字平聲者爲可平可仄據此餘參異陳曾三詞吳詞後段結句水宮六六上六字入聲此以入作平故不注可仄

又一體雙調一百五字前段十六仄韻後段十一句五仄韻

吳文英

一●水盈盈○●句漢影隔游塵●句淨洗寒絳●韻●日回西照○●句乍驚飲虹天北●韻綵蘭翠馥●韻錦雲直下●句秋沐平煙●句花成屋●韻試縱目●韻容際醉來●句風露跨黃鵠●韻追想縹紗●句釣雪松江●句恍然煙蓑●句秋夢重續●韻問何如●讀臨池鑰玉●韻扁舟空棧洞庭宿●韻也勝飲湘然楚竹●韻夜久人悄●句玉妃喚月歸來●句挂笙聲裏●句水宮六六●韻

此與史詞同惟前結作四字一句五字一句後段第五句押韻異

又一體　雙調一百五字前段十一句　陳允平

○●○○●●○●●句　五仄韻
●●○○●●●○●句　四仄韻
千頃琉璃句送滿目斜陽句漸下林閒韻題葉人歸句
●●○○●●●○●●句
採菱舟散句望中水天一色韻碾空桂魄韻玉繩低轉
○●●●●○●●●●句
雲無跡韻有素鷗句閒伴夜潮句呼棹過環碧韻相
●○○●●○●●●●句
思萬里句頓隔嬋娟句幾回瑤臺句同駐鸞翼韻對西
○●●●●○●●●●句
風凄憑誰問取句人間那得有今夕韻應笑廣寒宮殿
●●○○●●●○●●句
窄韻露冷煙淡句還看數點殘星句兩行新鴈句倚樓
●●○○●●●○●●句
橫笛韻
●○●●

此亦與史詞同惟前段第九句不押韻結句作四字一句五字一句內不注可不

又一體　雙調一百三字前段十句　曾紆

●●○○●●○●句　六仄韻
木落山明句蒹江碧句樓倚太虛寥廓韻素手飛觴句
●●○○●●○●句　六仄韻
釵頭笑取句金英滿浮桑落韻鬢雲漫約韻酒紅拂破
○●●●●○●●●●句
香腮薄韻細細酌簾外任教月轉畫闌角韻當
○●●●●○●●●●句
年快意登臨句異鄉節物句難禁離索韻故人遠讀凌
○●●●●○●●●●句
波何在句惟有殘英共寂寞韻愁到斷腸無處著韻寄

韻歸期誰道無據句幾回首興懷句故林猿鳥韻擬
●○○●●○●●●●句
待春空杳韻與鴛俦鴻侶句共還池島韻川途迢遞句
●○○●●○●●●●句
縱南翔讀仍訴幽抱韻莫輕負讀今日相看句但得翠
●○○●●○●●●●句
尊同倒韻
●○○●

此詞祇有此詞無別首可校

暗香疏影　張守　自度曲以暗香調前段疏影調後段合而爲一自注夾鐘宮

雙調一百五字前段九句四仄韻後段九句四仄韻

暗香疏影句淡籠晴雪韻清瘦輕盈句氷肌瑩潔韻更暗香零亂句

悄悄嫩寒猶自怯韻一枕羅浮夢醒句閒縱步讀風搖瓊玦韻向記得讀此際相逢句臨水半痕月韻妖豔不同桃李句凌寒又不與讀衆芳同歌韻古驛人遥句東閣吟殘句忍與何郎輕別韻粉痕輕點宮妝巧句怕葉底讀青圓時節韻問誰人讀黃鶴樓頭句玉笛莫教吹徹韻

按姜夔暗香疎影二曲入仙呂宮此詞入夾鍾宮雖同屬宮聲而聲之高下清濁畢竟不同故不校注平仄

眞珠簪　親見楊苑詞

眞珠簪雙調一百五字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

楊苑無名氏

重重山外句苒苒流光句又是殘冬時節韻小園幽徑句池邊樓畔句翠木嫩條森別韻纖蕊輕苞句粉萼染讀猩猩紅血韻乍幾日讀好景和風句次第一齊催發韻天然香豔殊絕韻比雙成皎皎句倍增芳潔去年因遇句東歸驛使句贈遠憶曾攀折韻豈謂淳雲句終不放讀滿枝明月韻但歎息讀時飲金鍾句更遣棄繁雪韻

此調祇有此詞無別首可校第三句脫增字第四五六句作去年因遇東歸使指花草粹編此詞後段遠恨意曾攀折今從梅苑詞訂正

征部樂　柳永樂章集注夾鍾商

征部樂雙調一百六字前段八仄韻後段十句五仄韻後段九句

雅歡幽會句良夜可惜虛拋擲韻每追念讀狂蹤舊跡韻長秖恁讀愁悶朝夕韻憑誰去句雲花徧覓韻細說與

讀此中端的韻道向我讀轉覺厭厭句夢役魂勞苦相憶韻須知最有句風前月下句心事始終難得韻但願我讀蟲蟲心下句把人看待句長似初相識韻況漸逢森色韻便是有讀衆簡消息韻待這回讀好好憐伊

解連環　柳永樂章集注夾鍾商

此調祇有此詞無別首可校第三句脫增字第四五六句作去年因遇東歸使指花草粹編此詞後段始自柳永以詞有解連環句更名解連環張先名望梅後因周邦彥詞有妙手能解連環句更名解連環又名杳杳梁燕句又名杳

汲古閣刻此詞前段第三句脫句脫漸字結句脫離字今從花草粹編校正

解連環　雙調一百六字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　柳永

小寒時節韻正同雲暮慘句勁風朝冽韻信早梅讀偏占陽和句向日處句凌晨數枝爭發韻時有香來句望遥知非雪韻明豔讀遥想玲瓏嫩蕊句弄粉素英句旖旎清絶韻仙姿更誰並列韻有幽光映水句疎影籠月韻且大家讀留倚闌干句對綠醑飛觥句錦箋吟閱韻桃李繁華句奈彼此讀芬芳俱別韻等和羹待用句休把翠條漫折韻

此詞始於此詞但宋元人多填周邦彥體故此調可平可仄詳注周詞之下　張輯詞後結把千種舊慈付與杏梁語燕句讀正與此同但前段第五六句更細與品題屢呵冰硯仍照周詞填

又一體雙調一百六字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　周邦彥

怨懷無託韻嗟情人斷絶句信音遼邈韻縱妙手讀能解連環句似風散雨收句霧輕雲薄韻燕子樓空句暗塵鎖讀一牀弦索韻想移根換葉句盡是舊時手種紅藥韻汀洲漸生杜若韻料舟依岸曲句人在天角

此詞與柳詞同惟後結作七字一句四字一句異宋元詞俱如此填　按高觀國詞前段第八句當從三字平聲吳文英詞第九句想練帥倦入綠字仄聲高詞第十句禁絆遊蜂字遊字俱平聲結句絮飛晴雪飛字平聲張輯詞移盡更箭移字平聲後段第二句錦箏字仄聲筝字平聲張炎詞後段第十句怨錦字仄聲高詞第八句恨閒損春風時節閒字平聲張詞算惟有畫闌曾見畫字仄聲姜夔詞第九句念惟有夜來暗月有字仄聲譜內可平

又按張炎詞前段第十句幾穠攜雪後段第九句據此餘參柳詞楊詞來差他雙燕歸來平仄與譜內不與參校又張炎詞前段第四句數負元朝士無多貞字平聲黃水邨詞前段起句漠樓倚倚字仄聲蔣捷詞後段起句天漢霽虹似昨漢字仄聲吳文英詞第二句數楹桐未秋秋字平聲黃詞第四句曼記得桐閣多情上桐字仄聲吳文英詞第八句又見在畫屏近底近字仄聲高觀國詞結句浸愁千斛千字平聲徧校宋詞無如此

素書誰託韻嗟鱗沈鴈斷句水遥山遶韻問別來讀幾許離愁句但只覺衣寬句不禁消瘦韻歲歲年年句又

雙調一百六字前後段各十句五仄韻　楊无咎

豈是春光繭索 韻 自無心 讀 強陪醉笑 句 負他滿庭
○●○●○○●○ ●○○●●○ ●●●○●○
花藥 韻 援琴試彈賀若 韻 儘清于別鶴 句 悲甚霜角
○●○○●○●● ●○○●●○ ●●●○●○
韻 怎得去 讀 斜擁檀槽 句 看小品吟商 句 玉纖推却 韻
●●●●○○●● ●●○○●○ ●●●○●○
旋暖熏鑪 句 更自炷 讀 龍津雙槳 韻 正懷思 讀 又還夜
●●○●○○●● ●●○○●○ ●●●○●○
永 句 燭花自落 韻
●● ●●○●○○
此調僅見此詞
七字一句六字一句與
內家嬌 樂章集注
林鐘商

內家嬌 雙調一百六字前段十四句七仄韻後段十句七仄韻 柳永

詞譜卷三十四 解連環 內家嬌

●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●
●●○○●○●

一百

內家嬌 雙調一百六字前段十四句七仄韻後段十句七仄韻 柳永

煦景朝升 句 煙光晝斂 句 疎雨夜來新霽 韻 垂楊豔杏
●●○○●○● ●○○●●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
絲軟霞輕 句 繡出芳郊明媚 韻 處處踏青鬬草 句 人
●●○○●○● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
人偎紅倚翠 韻 奈少年 讀 自有新愁舊恨 句 消遣無計
●●○○●○● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
帝里 韻 風光當此際 句 正好恁攜佳麗 韻 阻歸程
●●○○●○● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
迢遞 韻 奈何好景難留 句 舊歡頻棄 韻 早是傷春情緒
●●○○●○● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
那堪囷人天氣 韻 但羸得 讀 獨立高原 句 斷腸一餉
●●○○●○● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
凝眸 韻
●●○○●○●

此調僅見此詞
與他作可校

夜飛鵲慢 調見片玉詞一名夜飛鵲

夜飛鵲慢 雙調一百六字前段十五平韻後段十句四平韻 周邦彥

●●○○●●○ ●○○●●○●
○○●●○○● ●○○●●○●
河橋送人處 句 良夜何其 韻 斜月達隋 韻 餘輝 韻 銅盤燭
○●○○●●● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
淚已流盡 句 罪罪涼露沾衣 韻 相將散 韻 離會 句 探風前
●●○○●●● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
津鼓 句 樹杪參旗 韻 華驄會意 句 縱揚鞭 讀 亦自行遲
●●○○●●● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
韻 迢遞路回清墜 句 人語漸無聞 句 空帶愁歸 韻 何
●●○○●●● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
意重經前地 句 遺鈿不見 句 斜徑多迷 韻 兔葵燕麥 句
●●○○●●● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
向殘陽 讀 影與人齊 韻 但徘徊班草 讀 歎獻酬酒 句 極
●●○○●●● ●●○○●○● ●●●○●○● ○●○○●○●
望天西 韻
●●○○●●●

夜飛鵲慢

十五

此調以此詞爲正體盧祖皐吳文英陳允平張炎詞俱如此填若趙詞之句讀小異乃變格也按張詞前段第三句都緣水岡秋淸緣字平聲第四句天街曾醉美人時曾字平聲張詞緣房一夜迎向曉緣字向字俱仄聲迎字平聲盧詞第五句最憐香霧霏霏最字仄聲陳詞砧聲幾處寒衣幾字仄聲張詞結句料想蓬依舊光陰依字平聲盧詞後段第四句一白秋娘迢遞一字仄聲張詞第五句夜迎向曉字仄聲盧詞第七句新來院落新字平聲盧詞第八句鵲難等簾幙長垂簾字平聲結句應也簫眉應字平聲趙詞前段第四句譜內可平可仄據此餘參趙詞不協譜內不與參娥眉乞得天孫巧不作拗體與調校又吳詞前段結句寄愼竹吹裂哀雲陳詞後段第八句斷落霞孤鶩飛齊竹字落字俱以入作平亦不

注可从

又一體雙調一百六字前段十句五趙以夫
平韻後段十句四平韻

疑雲拂斜月句萬籟聲沈韻涼露暗墜桐陰韻蛾眉乞
得天孫巧句惜惜樓上穿針韻佳期鵲橋誤句到年時
此夕句歡淺慈淺韻人間見兒女句說風流讀直至如今
河漢幾曾風浪句因景物牽情句自是人心韻長
記秋庭往事句鈿花翦翠句釵股分金韻道人無著句
正蕭然讀竹枕疎衾韻夢回時句天淡星稀句閒弄

曲瑤琴韻

此與周詞同惟後結作三字一句異四字一句六字一句

泛清波摘徧按宋史樂志有林鐘商泛清波大曲沈括筆談凡曲每解有數疊者裁截用之謂之摘徧此蓋摘泛清波曲之一徧也趙泛

泛清波摘徧雙調一百六字前段十一句五仄韻後段十句六仄韻

催花雨小句著柳風柔句却似去年時候好韻露紅煙
綠句儘有狂情閑春早韻長安道韻秋千影裏句絲管
聲中句誰放豔陽輕過了韻倦客登臨句暗惜光陰恨
多少韻楚天渺韻歸思正如亂雲句短夢未成芳草
韻空把吳霜點鬢華句自悲清曉韻帝城杳韻雙鳳舊
約漸虛句孤鴻後期難到韻且趁朝花夜月句翠尊頻
倒韻

此調祇有此詞其平仄宜從之周見苕溪集

望明河雙調一百六字前段十句四仄韻後段九句五仄韻

劉一止

華旌耀日句報天上使星句初辭金闕韻許國精忠句
試此日傳巖虞濟川舟楫韻向來雞林外句況傳詠讀
篇章誇雄絶韻問人地眞是唐朝第一句未論勳業
韻鯨波霽雲千疊韻望仙馭縹緲句神山明滅韻萬
里勤勞句也等是壯年請纓衣持節韻丈夫功名事句
未肯向讀尊前傷輕別韻看飛棹讀歸侍宸遊句宴
賞
太平風月韻

此調祇有此詞無他首可校

楚宮春慢　調見詞月詞　元寶

楚宮春慢　雙調一百六字前段十句五仄韻後段九句四仄韻　僧揮

輕盈絳雪○韻乍圍聚同心句千點珠結韻畫館繡幃句低舞融融香徹韻笑裏精神放縱句斷未許○年華偷歇韻信任芳春句都不管○浙浙南薰句別是一家風月韻扁舟去後句同望處○娃宮淒涼凝咽韻身似斷雲句零落深心難說韻不與雕闌寸地句恐覷著○憔憔憔○總無語句不及高唐句夢裏

相逢時節韻

王詞自此詞外無有同字詞故可平可仄悉參周詞一百八字前段十句

又一體　雙調五仄韻後段九句五仄韻　周密

香迎曉日韻看煙似霞綃句美女金谷韻倦倚畫闌句雲擁瑤房帳暖句翠幙卷○東風傾無語情深嬌足韻念舊遊○凝竚闌翹句瑞鴨低舞庭綠韻猶想沈香亭北韻人醉裏○芳筆曾題私曲韻輕裘露瘦句移取春歸華屋韻綠幛銀屏靜掩句悄未

許○韻鶯窺燕宿韻絳蠟○宵○酒半闌句重遶鴛機句酴釄爭妍紅玉韻

此與僧揮詞同惟換頭句添二字又押韻異

望海潮　柳永樂章集注仙呂調

望海潮　雙調一百七字前段十一句五平韻後段十一句六平韻　柳永

東南形勝句江湖都會句錢塘自古繁華韻煙柳畫橋○風簾翠幙句參差十萬人家韻雲樹繞堤沙韻怒濤卷霜雪句天塹無涯韻市列珠璣句戶盈羅綺競豪奢

韻

重湖疊巘清佳韻有三秋桂子句十里荷花韻羌管弄晴句菱歌泛夜句嬉嬉釣叟蓮娃韻千騎擁高牙句乘醉聽簫鼓句吟賞煙霞韻異日圖將好景句歸去鳳池誇韻

此調以此詞爲正體秦觀張元幹史達之石孝友趙可折元禮諸詞俱照此塡若李詞首之句讀小異餘詞之換頭押短韻皆變格也前段第一句地雄河岳地字仄聲折前段第二句玉簪羅帶繚繞玉字仄聲羅字平聲折詞第六句野煙繁帶滄洲野字仄聲第七句虎牢擁貔貅虎字仄聲趙詞第九句似隔盈盈似字仄聲劉一

山詞第十句雙關連雲雙字平聲史詞第十一句駒留客谷拔英游駒字平聲呂渭老詞牛篤線水漫斜橋綠字仄聲張詞後段第一句使君題把風流使字仄聲晁補之詞年年高會江陽高字平聲石詞第二句奈碧雲暗斷碧字仄聲折詞第六句賀閨煙火新收賀字仄聲烽字平聲張詞第七句逸興酣無休逸字仄聲張翥詞第八句但鳥啼渡口鳥字平聲張翥詞第九句醒酒長溯醒字仄聲石詞第十句一句擬第五句百衲高選石詞之後段第五句芳塵凝榭高字平聲呂渭老詞牛篤線水漫斜字仄聲晁補之

游伴韻　須信鸞弦易斷韻　奈雲和再鼓句　曲終人遠
韻　認羅韈無蹤句　舊處弄波清淺韻　青翰棹句　欖月猶
洲畔韻　儘日臨皐飛觀韻　不解寄雨一字相思句　幸有
歸來雙燕韻

此調琴有此呵
無他作可校

青門飲　調見淮海詞黃裳再亦名青門引然與青門引令詞不同
百七字前段十二句　秦觀

青門飲雙調一百七字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻
風起雲間句　鴈橫天末句　巖城畫角句　梅花三弄韻　寒
草西風句　凍雲龍月句　魄外曉寒輕透韻　人去香猶在
句　孤衾擁韻　長閒餘繡韻　恨與宵長句　一夜熏鑪句　添
盡香獸韻　前事空勞回首韻　難夢斷春歸句　相思依
舊勢韻　雖夢斷春歸句　相思依
舊韻　湘瑟聲沈句　庾梅信斷句　誰念盡眉人瘦頭一句
難忘處句　怎忍辜韻　耳邊輕咒韻　任人禁折句　可憐又
學句　章臺楊柳韻

此調以此呵爲正體黃裳詞正與此同若曹詞無名氏詞之減字皆變格也　按黃詞後段第六句且有襲第二句丹臺夢覺丹字牛聲韻內呵不叶此詮參所採二呵

又一體　雙調一百五字前段十二句五仄韻後段十一句四仄韻
山靜煙沈句　岸空潮去韻　晴天萬里句　飛鴻南渡韻　丹
黃花句　翠翹金鈿句　還是倚風凝露韻　歲歲青門飲
句　盡龍山高陽儔侶韻　賸賞成空句　同首舊遊人在
遲曉句　厭聽時聞商韻　南樓鐘鼓韻　淚眼臨風句　腸
斷望中韻　醉裏悲歌句　夜深驚夢句　無奈覺來情緒韻　孤館昏
韻　酒醒句　厭聽時聞商韻　南樓鐘鼓韻　淚眼臨風句　腸
斷望中韻　醉裏悲歌句　夜深驚夢句　無奈覺來情緒韻　孤館昏
何處韻　此際誰憐萍泛句　空自感光陰句　暗傷羈旅
韻　醉裏悲歌句　夜深驚夢句　無奈覺來情緒韻　孤館昏
句　盡龍山高陽儔侶韻　賸賞成空句　同首舊遊人在
歸路韻

此與秦詞同惟前段第二句押韻後結減二字作四字一句六字一句異

又一體　雙調一百六字前段十二句四仄韻後段十二句五仄韻
邊馬嘶風句　漢旗翻雪句　彤雲又吐句　一竿殘照韻　右
木連空句　亂山無數句　行盡暮沙蕭草韻　星斗橫幽館
句　夜無眠韻　鐙花空老韻　霧濃香暗句　氷凝淚燭句　霜
天難曉韻　長記小妝纔了韻　一杯未盡句　離懷多少
韻　醉裏秋波句　夢中朝雨句　都是醒時煩惱韻　料有牽

此調又一體黃裳詞無名氏

情處句忍思量句耳邊曾道韻甚時躍馬歸來句認得迎門輕笑韻

生亦秦詞體惟後段第二句減一字結作六字兩句異

落梅 梅苑無名氏

詞名落梅慢

百七字前段十二句 王詵

壽陽妝晚句慵勻素臉句經宵醉裏堆惜韻前村雪裏幾枝初綻句正米姿仙格韻忍被東風句亂飄滿地殘英堆積韻可堪江上起離愁句憑誰說寄句腸斷

未歸客韻流恨聲傳羌笛韻感行人韻水亭山驛韻越溪信阻句仙鄉路杳句但風流塵跡韻香豔濃時句未多吟賞句已成輕擲韻願身長健且凭闌句明年還放春消息韻

此與梅苑無名氏詞句讀不同故不參校平仄

又一體 雙調四仄韻後段九句五仄韻 梅苑 無名氏

帶煙和雪句繁枝淡泞句誰將粉融酥滴韻疎枝冷蕊

艷雪 飛雪滿羣山 雙調一百七字前段十一句四平韻後段十句四平韻

此調前起三句後起二句後結二句與王詞同餘則攴破句法自成一格

飛雪滿羣山韻見友古詞因詞有飛雪滿羣山句更名飛雪滿羣山約句更名扁舟尋舊約張泰叩名飛雪

壓羣芳句年年長占春色韻江路溪橋漫倒句晨晨風中無力韻暗香浮動水麥句明月裏韻想無花比高格句巧韻有天然閒態句倚闌堪惜韻零亂殘英片片句飛上舞筵歌席韻斷腸忍淚念前期句經歲還有芳容隔

然攜手處（句）倚朱箔（讀）愁凝（讀）黛（韻）夢回雲散（句）山遥
水遠空斷魂（韻）

此調自此詞外祇有張詞可校　後段結句倒作拗句張詞亦然填者辨之

又一體　雙調一百六字前段十一句　張榘

四平韻後段十句四平韻

愛日烘晴（句）梅柳春動（句）曉牕（讀）客夢方還（韻）江天萬里（句）
高低煙樹（句）四望猶擁螺鬟（韻）是誰邀滕六（句）釀薄
暮（讀）同雲沍寒（韻）却原來是（句）鈴閣（讀）雲蒸（句）俄忽（讀）老青

詞譜卷三十四　飛雲搏墨四角都　六

山（韻）都盡道（讀）來年須更好（句）無緣農事（句）雨濕風
慳（韻）鵝池夜半（句）銜枚飛渡（句）看尊俎折衝間（韻）儘青
油談笑（句）瓊花露（讀）杯深量寬（韻）功名做了（句）雲臺寫
作圖畫看

此與蔡伸惟後段第二句減一字異　前後段第七句俱作上一下四句法與蔡詞亦不同

角招　調見趙以夫虛齋集自注羣雄製角招徵招二曲余以角招腔柳在樂府有大小梅花皆角聲也

雙調一百七字前段十一句　趙以夫

八仄韻後段十二句九仄韻

●○●○●●○●●（句）前成萬點氷夢（韻）暗香無處著（韻）
曉寒薄（韻）苔枝上（句）

立馬斷魂（句）晴雪雜落（韻）漸慈（讀）鑿（韻）夢回雲散（句）山遥
遼邈（韻）夢達揚州東閣（韻）恨寄驛（讀）音書
寥（韻）風流舊日何郎（句）想依然林
逕（韻）離索（韻）引杯白酌（韻）相看冷淡（句）一笑人如削
鎮（韻）正月滿（讀）瑞臺珠箔（韻）從教有張詞可校　後段結句倒作拗句張詞亦然填者辨之
水雲寒漠漠（韻）厭處攀仙（句）飛來霜鶴（韻）芳姿綽約
許多愁（句）城頭角（韻）徙倚關千寂寞（韻）盡分付（讀）

詞譜卷三十四　飛雲搏墨四角都　七

此調孤句凡叫無別首可校

一寸金　調見柳永

一寸金　雙調一百八字前段十一句四仄韻後段十一句四仄韻　柳永

井絡天開（句）劒嶺橫雲接（讀）西夏（韻）地勝異（讀）錦里風光
盤（韻）俊（讀）靚妝豔冶（韻）當春晝（句）模石池邊（句）浣花溪上景
如畫（韻）夢應三刀（句）橋名萬里（句）中和政多暇（韻）仗
漢節（讀）攬轡澄清（句）高掩武侯勳業（句）文翁風化（韻）台
鼎思賢久（句）方鎮靜（讀）又還命駕（韻）容遺愛（句）西蜀山
川（句）異日成佳話（韻）

此調始於此詞後段句讀參差且宋詞多照馮邦彥詞體填故可平仄與諸家不同不參校入譜

又一體雙調一百八字前後段各十一句五仄韻

周邦彥

州○●夾蒼蜑句下●枕江山是城郭韻望海霞接日句紅翻水面●句晴風吹草●句青搖山脚●韻波暖鳧鷖泳●句沙痕退●讀夜潮正落●韻疎林外●讀一點炊煙●句渡口參差正●寥廓●韻自歎勞生●句經年何事●句京華信漂泊●韻念渚蒲汀柳●句空歸閒夢●句風輪雨檄●句終辜前約●韻情景牽心眼●句流連處●讀利名易薄●韻回頭謝●讀冶葉倡條●句便入漁鈎樂●韻

詞譜卷三十四 二十三

此與周詞同惟前段第七句後段第八句各押韻異

又一體雙調一百八字前後段各十一句四仄韻

曹勛

霜●落鶩●鴈●句繡●隱芙蓉●小●春節●韻應運看●讀月●魄分輝●句坤●順同符●句文●母徽音芳●烈●韻誕育乾●坤主●句均慈愛●讀練●羣豈別●韻經沙●塞●句涉●履煙塵●句瑞色怡然●更英發●韻上●聖中興●句嚴恭問寢●句宮庭正和悅●韻看●齊延高啓●句龍香低轉●句聲入霓裳●句檀槽新撥●韻翠

此調以此詞為正體吳文英陳允平詞俱如此填若李詞之多押兩韻曹詞之句讀參差無名氏詞之減字皆變格也

此詞前段第二句及結句俱作仄仄平平仄仄平仄讀內諸詞皆然後段第二句作仄仄平平仄仄仄平仄仄仄從若李曹無名氏三詞則照柳詞填自成一體讀內不校注平仄

前段第二句作仄仄平平仄仄或作仄仄平平仄仄讀內前段第四句作仄仄平平仄仄仄與諸家不同亦不校注

按吳詞前段第二句見聚毛飛雪飛字平聲第五句腰束縞束字仄聲後段起句頓老悄懷頓字平聲第五句折釵錦字折字仄聲後段第六句點佩舞掀字平聲詳內叶平叶仄據

衮同行樂句釣韶奏讀喜盈絳闕韻傾心願讀億載慈寧句醉賞開風月韻

此詞前段與柳詞同後段與周詞同

又一體雙調百五字前段十一句後段十二句四仄韻

鳴鶴餘音　無名氏

堪歎羣迷句夢空花句幾人悟韻更假饒讀錦帳銅山句朱履玉簪句畢竟於身何故韻未若紅塵外句幽隱竹籬蓬戶韻青松下句一曲高歌句笑傲年華換今古

此詞祇有梅苑無名氏詞可校故讀兩可平可仄悉參無名氏詞

又一體雙調一百八字前段十一句四仄韻後段九句四仄韻

梅苑　無名氏

香艗漾漾句姿姿嫋嫋句雅格奇容天與韻自識伊來句好好看承句會得妖嬈心素韻臨期再約同歡句定是都把平生相許韻又恐恩情讀易破難成句未免千般思慮韻近日書來句寒暄而已句若沒忉忉言語韻便認得讀聽人教當句擬把前言輕負韻見說蘭臺宋玉句多才多藝善詞賦韻試與問讀朝朝暮暮句行雲何處去韻

雪萊紅彫句煙林翠減句獨有寒梅難並韻瑞雪香肌句碎玉奇姿句迥得佳人風韻韻清標暗折芳心句又是輕洩江南春信韻最好山前水畔句幽閒自有句橫斜疎影韻盡日凭闌句尋思無語句可惜飄瑤飛粉韻但悵望讀王孫未賞句容使清香成陣韻怎得移根帝苑句開時不許衆芳近韻免教向讀深巖暗谷句結

成千萬恨韻

此與柳詞同惟前結作六字一句四字兩句異

又一體雙調一百十字前段十句五仄韻後段十句四仄韻

李甲

杏杏春江闊韻收細雨讀風蹙波聲無歇韻鷹去汀洲暖句岸蕪靜讀翠染遙山一抹韻雁鴻聚散句征航來去句隔水相望楚越韻對此讀凝情久句念往歲上國句嬉遊時節韻、闊草園林句賞花巷陌句觸處風光奇絕韻正恁濃歡裏句悄不意頓有天涯離別韻有

此詞舊有李珏詞可校按李珏詞前段起句押葉字平聲第六句朝生暮落泉字仄聲第七句於葉字平聲第一二句雙股行春風字平聲後段第一二句雙股行春人字平聲後段第六句獨望明朝何處愁煩滋味句教向誰說韻

閒門悄柳詞同惟前結作六字一句四字兩句異

又一體雙調一百十字前段十句五仄韻後段十句四仄韻

李甲

杏杏春江闊韻收細雨讀風蹙波聲無歇韻鷹去汀洲暖句岸蕪靜讀翠染遙山一抹韻雁鴻聚散句征航來去句隔水相望楚越韻對此讀凝情久句念往歲上國句嬉遊時節韻、闊草園林句賞花巷陌句觸處風光奇絕韻正恁濃歡裏句悄不意頓有天涯離別韻有

此杜自度曲集中仄韻詞四首句讀悉同惟平仄多異若聚為參校恐涵蒙混讀內換仄韻第六句押韻後段第六句押韻校杜擇一體宗之可也此詞前後段第六句別首盈盈素面剛強點胭脂淺淺笙聲休怨怕恐

使翠芳零亂正與此同

又一體雙調一百八字前段十句四仄韻後段十句六仄韻

杜安世

喜輕湖初泮句微和漸入句郊原時節韻春消息讀夜來陡覺句紅梅數枝爭發韻玉溪仙館句不似簡讀尊常標格韻化工別與一種風情句似勻點臙脂句染成香雪韻重吟細閱韻比繁杏夭桃句品流終別韻只愁共讀彩雲易散句冷落謝池風月韻憑誰向說韻三弄處讀龍吟休咽韻大家留取讀時倚闌干句聞有

花堪折句勸君須折句此與櫻桃翔仙鷓鴣同前後段第六句不押韻異惟

詞譜卷三十五目錄起一百八字至一百十二字
泛青苕一體又名感皇恩慢
薄倖三體
倚闌人一體
惜黃花慢三體
一萼紅四體
奪錦標三體又名清溪怨
菩薩蠻慢一體
杜韋娘二體
無愁可解二體
過秦樓一體
江城子慢二體又名江神子慢
江南春慢一體
胃馬索一體
八寶妝二體又名八犯玉交枝
疎影五體又名綠意　解佩環
泰　牧　度

大聖樂三體
高山流水一體
慢卷紬二體
選冠子十六體又名選官子　轉調選冠子　惜餘春慢　蘇武慢　過秦樓　又名鳳婀娜
霜葉飛七體
五綵結同心二體
透碧霄二體

泛清苕　調見張先詞吳興泛舟作即眼題本意也名感皇恩慢
泛清苕　雙調一百八字前後段各十二句五平韻
綠淨無痕　韻過曉霽清苕　句鏡裏遊人　韻紅妝巧　句綵船穩　句當筵主　句秘館詞臣　韻吳娃勸飲　韻娥唱　句競豔容　讀左右皆春　韻學爲行雨　句羅裙　韻煙溪混月黃昏　韻漸樓臺上下　句火影星分　韻飛檻倚　句斗牛近　句響簫鼓　句遠破重雲　韻歸軒未　句至千家待　句掩半妝　讀翠箔朱門　句衣香拂面　句扶醉　北張先自度曲無別詞可校　薄倖　調見東山樂府
薄倖　雙調一百八字前段九句五仄韻後段八句五仄韻
淡妝多態　韻更的的　讀頻回眄睞　韻便認得　讀琴心先　賀鑄許　句與綰合歡雙帶　韻記謊堂　讀風月逢迎　句輕顰淺笑嬌無奈　韻向睡鴨鑪邊　句翔鴛屏裏　句羞把香羅偷

解韻 自過了清收鉦後句都不見讀踏青挑菜韻幾回憑雙燕句丁寧深意句再韻正春濃酒暖句人閒晝永無聊賴韻懨懨睡起句猶有花梢日在韻

此調以此詞為正體毛開詞正與此同若沈詞之多一韻又句讀小異按吕渭老詞前段第五句記年時偷期春心年字平聲第八句實叙實泊實字仄聲毛詞結句小立叙情叙字仄聲第二句怎忘得回廊小字叠字供仄聲下攜手處花明月滿忘字平聲月字仄聲第三句如今但暮雨但字仄聲第四句蜂愁蝶恨雙字仄聲諸內可平可仄據此錄秦所采二詞

又一體雙調一百八字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

沈端節

桂輪香滿韻送寒色讀輕風翦翦韻又還是讀幽窗人靜句梅影參差初轉韻念少年讀孤負芳音句多時不見君面韻漫快寫瓊舟句濃熏寶鴨句終是心情差徧韻倚屏山讀挑盡琴心句誰識相思怨韻休文瘦損愁縈萬縷句如何消遣韻繡衾空憶鴛鴦暖韻細思量此與賀鑄詞同惟後段第二句減一字異

倚闌人調見松隱集曹勛自度曲

雙調一百八字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻

曹勛

清明池館句芳菲漸曉句晴香滿架籠永晝讀翠擁桑條句玉鋪繁蕊句裊裊舞低襟袖韻香挂六銖衣縐韻檀點芳心句體稟清馥句粉容宜撚森風手韻肯與芝蘭共噢韻洞戶花讀別是素芳依舊

前 翦取長梢青蛟噴雪 句 挽住曉雲爭秀 韻 樓上人未去 句 常恐風欺雨瘦 韻 紅綃收取 句 舉觴猶喜 句 寶得釀醲酒 韻

此調祇有此詞無他作可校

惜黃花慢 此調有从韻平韻兩體从韻者見夢窗吳與惜黃花令詞不同平韻者見一百八字前段十一句後段十句雙調六从韻後段九句五仄韻

惜黃花慢 楊无咎

寥空如水 韻 襯落木墜紅 句 遙山堆翠 韻 獨立閑增 句

數聲笛度風前 句 幾點鴈橫雲際 韻 已凉天氣未寒時 句 門好處 讀 一年誰記 韻 笑聲裏 讀 摘得半釵金蕊 句 來至 韻 橫斜爲插烏紗 句 更採碎 讀 泥入金尊瓊蕊 韻 滿酌霞觴 句 願教人壽百年 句 可奈此時情味 韻 牛山何必獨沾衣 句 對佳節 讀 惟應歡醉 韻 看睡起 韻 曉蝶也愁花悴 韻

此調押仄韻者祇有此詞及趙詞故可平可仄悉參趙詞

又一體 雙調一百八字前段十二句六平韻後段十句六平韻

送客皇 韻 正試霜夜冷 句 楓落長橋 韻 望天不盡 句 背城漸杳 句 離亭黯黯 句 恨水迢迢 韻 翠香零落紅衣老 句 暮愁鎖 讀 殘柳船初 韻 念瘦腰 韻 沈郎舊日 句 曾繫蘭橈 韻 仙人風鴨瓊簫 韻 悵斷魂送遠 句 光辯難招 韻 醉髻鬟聆 句 水窗翦燭 句 歌雲裁恨 句 飛上銀霄 韻 素秋不解隨塵去 句 敗紅趁 讀 一葉寒濤 韻 夢翠翹 韻 怨紅料過南譙 韻

趙以夫

此調押平韻者、祇有此詞、及吳詞別首、故此詞可平可仄、悉參粉層金裳詞、按吳詞別首、粉層金裳詞、前段第三句、舊日蕭嬝舊字仄聲、第四句、翠微高處、高字平聲、第六句、一年最好、一字仄聲、第七句、偏是重陽、偏字平聲、後段第三句、淺菜蜂黃、淺字平聲、第七句、百感幽香、百字仄聲、第九句、滿城但風雨淒涼、風字平聲、譜內可平可仄據此惟後段第八句、不字、以入作平、不拘可仄

一萼紅

此調有平韻仄韻者、見姜夔詞、仄韻句取蕊句、取以爲名

一萼紅 雙調一百八字、前段十一句、後段十句、四平韻

姜夔

古城陰 韻 有官梅幾許 句 紅萼未宜簪 韻 池面冰膠 句 漸笑語 讀 驚起臥沙禽 韻 野老林泉 句 故王臺榭 句 呼喚登臨 韻 南去北來何事 句 蕩湘雲楚水 句 目極傷心 韻 朱戶黏雞 句 金盤簇燕 句 空歎時序倏等 韻 記曾共 讀 西樓雅集 句 想垂柳 讀 還裊萬絲金 韻 待得歸鞍到時 句 只怕春深 韻

此調押平聲韻者、以此詞爲正體、王沂孫詞五首、張炎詞二首、及周密玉京詞、俱如此填、若李詞之減一字、

又一體

雙調一百七字、前段十一句、後段十句、四平韻

李彭老

劍詞之少、押一韻句、讀小異、皆變格也、按張炎詞、前段第三句、雅志可開時、雅字仄聲、周密詞、第五句、茂陵煙草、茂字仄聲、張詞第六句、忽見倒影凌空、倒字仄聲、尹焞翁詞、第七句、草草一番春夢、下草字一字俱仄聲、尹焞詞、第七句、草草又一番春、春字平聲、張詞第八句、想時將簫笛靜中吹、將字平聲、後段第二句、歎玉奴妝褪、仙檣詩懷、王字仄聲、張詞第五句、故園心眼、故字仄聲、心字平聲、尹詞第六句、物華再都休、物字仄聲、周詞第七句、最負他春、負字仄聲、張詞第八句、聚萬景只在此山中、萬字仄聲、只字平聲、第九句、長日悵懷初不要人知、懷字平聲、仙檣詩懷、仙字仄聲、第十句、歎玉奴妝褪、褪字仄聲、第十一句、仙檣詩懷、仙字仄聲、懷字平聲、第九句、長日悵懷初不要人知、懷字平聲、仙檣詩懷、仙字仄聲、第十句、歎玉奴妝褪、褪字仄聲、第十一句、仙檣詩懷、仙字仄聲、懷字平聲、

又一體

雙調一百七字、前段十一句、後段十句、四平韻

李彭老

劍詞之少押一韻句讀小異皆變格也按張炎詞前段第三句雅志可開時雅字仄聲周密詞第五句茂陵煙草茂字仄聲張詞第六句忽見倒影凌空倒字仄聲尹焞翁詞第七句草草一番春夢下草字一字俱仄聲尹焞翁詞第七句草草又一番春春字平聲張詞第八句想時將簫笛靜中吹將字平聲後段第二句歎玉奴妝褪仙檣詩懷仙字平聲懷字平聲第五句故園心眼故字仄聲心字平聲尹詞第六句物華再都休物字仄聲休字平聲周詞第七句最負他春負字仄聲張詞第八句聚萬景只在此山中萬字仄聲只字平聲第九句長日悵懷初不要人知懷字平聲仙檣詩懷仙字仄聲第十句歎玉奴妝褪褪字仄聲第十一句仙檣詩懷仙字仄聲懷字平聲

過蕭蘇 韻 正風暄雲淡 句 春去未多時 韻 古岸停橈 句 單衣試酒 句 滿眼芳草斜暉 韻 故人老 讀 經年賦別 句 鏡奩裏 讀 相對夜何其 韻 泛劍清愁 句 買花芳事 句 一卷新詩 韻 流水孤騖漸遠 句 想家山篠鶴 句 喜見重歸 韻 北阜尊幽 句 青津問釣 句 多情楊柳依依 韻 最難忘 讀 吟邊舊雨 句 數舊蒲老是來期 韻 幾夕相思夢蠻 韻 飛繞蘋溪 韻

此與姜詞同惟後段第八句減一字異

又一體雙調一百八字前段十一句四平韻後段十句四平韻劉天迪

擁●孤○衾，句正●朔●風○淒緊●句聽○帳●夜驚○寒○韻春夢無憑○句
秋○期又誤●句迢遞煙水雲山○韻斷腸處○讀黃茅癘雨●句
恨●驄馬○讀憔悴只空還○韻探翠盟孤○句啼紅怨切●句暗
老朱顏○韻堪歎揚州十載●句甚倡條冶葉●句不省春
殘○韻蔡琰悲笳●句昭君怨曲●句何預當日悲歡○韻漫○龜
得●讀西○鄰傻●客●句空惆悵●讀今古上眉端○韻夢破梅花
句角●聲又報更闌○韻

詞譜卷三十五　一　紅

此亦雙調，與惟自段起句不用韻，後段結句作四字一句六字一句異

又一體雙調一百八字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻

柴府雅詞　無名氏

斷●雲漏●日●句青○陽布●句漸●入融○和天氣○韻穠●綴天桃●句
金●妝垂○柳●句妝●點臺●榭●致○韻曉露染○讀風裁雨●句
是●絕豔○讀偏稱化工美○韻向此●際會●句未教一夢●句紅
開鮮●慾○韻迤邐漸成春●意○韻放妖●容秀●色●句天●真難
比●韻香上蜂鬚●句粉●沾蝶翅●句忍把芳心●縈碎●韻爭似

夕●韻誰念文園病客●讀夜色沈沈●句獨抱一天岑寂
忍記穿鍼亭榭●句金鴨香寒○句玉嶽塵積●韻凭新涼
半●枕●句又依約○讀行雲消息●韻聽窗前○讀淚雨浪浪●句
夢裏落○盤猶滴●韻

此調以此詞爲正體，若白詞之少押一韻，滕詞之減一字，皆變格也。按丁澎詞前段第二句，會稽旁帶會字仄聲，旁字平聲，第四句，碧草莫傷春，浦莫字仄聲，春字平聲，第八句，望雲霓若思休息，若字仄聲，後段第三句，儘慰元郎行色，元字平聲，第四句，鏡水綠通朱閣，綠字仄聲，譜內可平可仄，據此，餘泰所采二詞，後

又一體雙調一百八字前段各十句四仄韻

白樸

孤影長嗟句憑高眺遠句落日新亭西北韻幸有山河
在眼句風景留人句楚囚何泣韻儘紛華蝸角句算都
輸讀林泉閒適韻潛悠悠讀流水行雲句任我平生踪
跡韻誰念江州司馬句淪落天涯青衫未免沾濕
夢裏封龍傳隱句經卷琴囊句酒尊詩筆韻對中天
涼月句且高歌讀徘徊今夕韻隴頭人讀應也相思句
萬里梅花消息韻

此與張詞同惟換頭句不押韻

又一體雙調五仄韻後段百六字前段十句四仄韻
十句四仄韻 滕應宸

老氣盤空句才名蓋世句萬里西風行色韻人物中朝
第韻司馬題橋句班超投筆韻記承流宣化句早歲
聲讀先馳殊域韻看吟鞭笑指關河句歷歷當年曾
識讀自古人心忠義句百水朝東句衆星拱極韻銅
柱無端隔斷句瘴雨蠻煙句天南天北韻莫迴瞻丹闕
句願明年讀歸對大廷句細說安邊長策韻

此亦與張詞同惟前段第四句押韻後段第三句減二字異

菩薩蠻慢 調見鳳林書院元詞一名菩薩蠻引與菩薩蠻令詞不同

菩薩蠻慢雙調一百八字前後段各十一句五仄韻
曉鶯催起韻問當年秀色句爲誰料理韻悵別後讀屏
掩吳山句便樓燕月寒句羶蟬雲委韻錦字無憑句付
銀燭讀盡燒千紙韻對寒泓淨碧句又把去鴻句往恨
多洗韻桃花自貪結子韻道東風有意句吹送流水
沒記得當年句心嫁卿卿句是日蓮
今不信句畫簷鵲喜韻

此詞句讀押韻與解連環調同所異者後段第四句多二字耳兩解連環無添字之例故不類列

杜韋娘 唐教坊記有杜韋娘即朱人借舊曲名另翻製詞

杜韋娘雙調一百九字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

杜安世

蒜春天氣句鶯兒燕子忙如織韻問嫩葉啼枝亞青梅
小句乍徧水讀新萍閒碧韻初牡丹謝了句秋千搭起
讀桷錢亂垂楊暗鎖深深陌韻暖風輕句盡日閒把

又一體　雙調一百九字前後段各十句六仄韻

無名氏

擲●韻　恨寂寂●韻芳容衰減●句頓破玳●枕困無力●韻爲少年●讀往夢恩情薄●句尚未有●讀歸來消息●韻想當初鳳偕鴛侶●句嘆作平生●句更不輕離拆●韻倚朱扉●句淚眼滴損●讀紅綃數尺●韻

此調祇有杜詞及無名氏詞兩體故可平可仄忍參無名氏詞兩體句讀同者

華堂深院●句霜籠月彩生寒蛩●韻度翠幃●讀風觸梅香噴●韻漸歲晚●讀春光將近●韻惹離恨萬種●句多情易感歡難聚少愁成陣●韻擁紅鑪●句風枕慵敧●句銀鐙挑盡●韻當此際●句爭忍前期後約●句慶歲無憀準●對好景●讀空積相思恨●韻但自覺●讀懨懨方寸●韻擬變箋象管●句丹青妙手●句寫出寄與教伊信●韻儘千工萬巧●句惟有心期難問●韻

此詞與杜詞校押韻不同後段句法互異采以備一體

又一體　雙調一百十二字前後段各十句五仄韻

無名氏

返照人間●句忙忙●忉忉●韻盡夜辛苦●句無歌●韻大都能幾●句似傀儡彼他牽搜●韻暗悲嗟●讀苦海浮生●句改頭換面●句

此詞句讀外似有無名氏詞可校

又一體　雙調一百十二字前後段各十句五仄韻

鳴雞徐音●無名氏

你●韻甚喚做●音物情之外●韻若須待醉了●句方開解時●

此調蘇詞外似有無名氏詞可校

卜傳咏以爲歲於山名蓋憩息之所解也者夫滿於自然而托于不得已乎憩猶有所解也者夫滿於人樂亦樂人憩亦憩彼且不知其所解蓋乃反其詞作無憩可解

無憩可解●雙調一百九字前後段各十句六仄韻

蘇軾

光景百年●句若便一世●韻生來不識憩味●句問憩何處●來●句更開解簡甚厭●韻萬事從來風過耳●韻又何用●音著在心裏●韻你喚做●頭●展却眉頭●句恐未●韻此理頭●本不通言●句何曾道●頭●歡遊勝如名利●韻道則渾是錯●句不道如何即是●韻這裏元無我與你●韻甚喚做●音物情之外●韻若須待醉了●句方開解時●

看何時徹 韻 聽說 韻 古往今來名利客 句 今只有 韻
兔蹤狐穴 韻 六朝并五霸 句 盡輸他 虞 雲水英傑 韻 一
味眞率爲伴侶 句 養浩然 讀 歲寒清節 韻 這些兒 虞 冷
淡生涯 句 與誰共賞 句 有松窗月 韻

過秦樓 調見樂府雅詞 李甲作 因詞
有曾過秦樓句取以爲名
雙調一百九字前段十一句十韻後段十一句四平韻

過秦樓 李甲

此詞與蘇詞校前後段第五句各添一字俱不押韻又後段第二句添一字攞破句法作七字兩句第八九十句作四字三句異

貴酒壚邊 句 尋芳原上 句 亂花飛絮悠悠 韻 已蹉稀管
散 句 便擬把長繩 句 繫日無由 韻 漫道莫忘憂 韻 也徒
將 讀 酒解開愁 韻 正江南春盡 句 行人千里 句 蘋滿汀
洲 韻 有翠紅徑裏 虞 盈盈侶 句 簇芳茵襖飲 句 時笑
時顰 韻 當暖風遲景 句 任相將永日 句 爛漫狂遊 韻 誰
知 讀 忽到心頭 韻 向尊前擬問 句 雙
仙盛狂中 句 有離情 讀 燕來時 句 曾過秦樓 韻

此調程有察松年詞可校

又一體 雙調一百十字前後段各九句七仄韻

為仄無過秦樓不知選官子調其體不一應以周詞紹入選官子調內不得以仄韻過秦樓另分一體

江城子慢 調見呂渭老聖求詞 呂詞老集蔡松年詞名江城子慢與江城子令詞不同

江城子慢 雙調一百九字前段九句 呂渭老

新枝嫩斜日 韻 花徑霽 虞 晚翠洗紅滴 韻 近寒食 韻 蜂
鬧亂 讀 點檢一城春色 韻 倦遊客 韻 門外昏鴉啼夢破
春心似 讀 遊絲飛遠碧 韻 燕子又語斜簷 句 行雲自
沒消息 韻 當時烏絲夜語 句 約桃花時候 句 同醉瑤
瑟 韻 甚端的 韻 看看是 讀 翰英揚花飛擲 韻 怎忘得 韻
整啼妝影簾側 韻

此調程有察松年詞可校

又一體 雙調一百十字前後段各九句七仄韻

斜倚紅樓回淚眼 句 天如水 虞 沈沈連翠壁 韻 想伊不
笛 韻 蘭舟催發 句 念岸柳 讀 青青 韻 漸行漸遠 句
紫雲點楓葉 韻 摧樹小 讀 婆娑歲寒節 韻 占高潔 韻 纖
苞暖釀出梅魂 韻 照濃睡 虞 茗盌漱春花氣重 韻 芸窗晚 讀
濛濛浮簾月 韻 小眠鼻觀先通 句 廬山舊夢清絕 韻
蕭閑平生淡泊 韻 獨芳溫一念 句 猶未衰

歇●韻種●種●陳●迹●韻而今老●讀但覓茶煙禪榻●韻寄閒寂●
韻風外天花無夢也●句○鴛鴦儻●讀從渠千萬劫●韻夜寒●
回●施●幽香與愁客●韻

此與蔡司馬惟撰頭句押韻第四句添一字異

江南春慢 吳文英自度曲 注小石調

此與蔡司馬惟撰頭句押韻第四句添一字異

江南春慢 雙調一百九字前段十一句六仄韻後段十一句六仄韻

吳文英

風●響牙籤●句雲●寒古硯●句芳●銘猶在堂●匆●韻秋●牀聽雨●
昏●句疎●影斜●斜●徵●酸結●韻恨●馬●融●讀一●聲羌笛起●處●句
曉●窗明●句庭●外●寒梅●向●殘●月●韻吳●溪●庾●嶺●句一●枝●偷●把●
陽●和●淺●韻氷●姿●素●豔●句自●然天●賦●句品●格●眞香殊●常●別●
韻奈●北●人●讀不●識●南●枝●句喚●作●臘●前杏先●發●韻奇●絶●
韻照●溪●臨●水●句素●禽●飛●下●句玉●羽●瓊芳闢●清●潔●韻懊●恨●
春●來何●晚●句傷●心鄰●姊爭●先●折●韻多●情立●馬●句待●得●黃●
昏●句

詞譜卷三十五 江城子慢 江南春慢 買馬索 六

買馬索 雙調一百九字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻

梅苑 無名氏

花草粹編載此詞後段第五六句作懊恨春工來何晚傷韡韣揩先拆今從梅苑本訂正其平仄無他詞可校

紛●紛落如雪●韻

買馬索 八寶妝

詞譜卷三十五 買馬索 八寶妝 七

八寶妝 仇遠詩名八寶玉交枝與新鬲過妝樓別名八寶妝者不同

八寶妝 雙調一百十字前段十四仄韻後段十五仄韻

李甲

曉●窗明●句庭●外●寒梅●向●殘●月●韻陽●和淺●韻氷●姿素●豔●句自●然天●賦●句品●格●眞香殊●常●別●
韻奈●北●人●讀不●識●南●枝●句喚●作●臘●前杏先●發●韻奇●絶●
韻照●溪●臨●水●句素●禽●飛●下●句玉●羽●瓊芳闢●清●潔●韻懊●恨●
春●來何●晚●句傷●心鄰●姊爭●先●折●韻多●情立●馬●句待●得●黃●
昏●句疎●影斜●斜●徵●酸結●韻恨●馬●融●讀一●聲羌笛起●處●句
門●掩黃昏●句畫●堂人●寂●句暮●雨●收殘●暑●韻簾●卷●疎●星●
庭●戶悄●句隱●隱巖●城鐘●鼓●韻空●堦●煙●暝●句半●開斜●月●朦●
朧●句銀●河澄淡●風凄●楚●韻還●是●鳳●樓人●遠●句桃●源●無●路●

韻

惆悵夜久星繁句碧雲望斷句玉簫聲在何處韻
●●●

柳黃未結（韻）放嫩晴（讀）銷盡斷橋殘雪（韻）隔水人家（句）渾是花陰（句）曾醉好春時節（韻）輕車幾度新堤曉（句）想如今（讀）燕鶯猶說（韻）縱豔遊（讀）得似當年（句）早是舊情都別（韻）重到驪疑夢醒（句）弄泉試照影（句）驚見華髮（韻）却笑歸來（句）石老雲荒（句）身世飄然一葉（韻）閉門約任青山色（句）自容與（讀）吟窗清絕（韻）怕夜寒吹到梅花（句）休卷半簾明月（韻）

此與姜詞同惟前段第二三句作九字一句異又一首後段第二句怕飛去漫綸留仙帶攜亦作九字句

又一體 雙調一百十字前後段各十四句五仄韻

陳允平

千峰玉立（句）送孤雲伴我（句）羅村清宿（韻）拂曉凭虛（句）春碧生寒（句）夜單瘦倚篷竹（韻）東風不解吹愁醒（句）但芳草（讀）溪成南北（韻）認霧鬢（讀）遙鎖修顰（句）看嫵媚誰（韻）慈獨（韻）江上輕鷗似識（句）背昭亭兩兩（句）飛破晴線（韻）一片蒼煙（句）隔斷家山（句）夢繞石窗蘿屋（韻）相看不厭朝還暮（句）算幾度（讀）赤闌干曲（韻）待倚詩（讀）收拾歸

此亦與姜詞同惟首句押韻與首句不押韻異按張詞別首換頭窺鏡蛾眉淡抹為容不在貌獨抱孤潔多押一韻正與此同

又一體 雙調一百十字前後段各十四句五仄韻

張炎

雪空四野（句）照歸心萬里（句）千峰獨立（韻）身與天游（句）又一洗襟懷（句）海鏡倒湧秋臼（韻）相逢嫻問（韻）盈虧事（句）但脈脈此情何極（韻）是幾番（讀）飛蓋追隨（句）桂底露衣香濕（韻）閒款樓臺夜色（韻）料水光未許（句）人世先得影裏分明（句）忍得山河（句）一笑乾坤許（韻）大須容我（句）渾忘了（讀）醉鄉猶客（韻）待倚誰（讀）招下清風（句）共結歲寒三益（韻）

此與陳詞同惟換頭句押韻異按張詞別首換頭窺鏡蛾眉淡抹為容不在貌獨抱孤潔多押一韻正與此同

又一體 雙調一百十字前段五仄韻後段五仄韻

張翥

山陰賦客（韻）怪幾番睡起（句）窗影生白（韻）縹緲仙姝（句）更飛下瑤臺（句）淡泞東風顏色（韻）微寒恰護朦朧月（句）夢雲猶戀低牖（韻）恨翠禽啼處（句）驚殘一夜（句）夢繞石窗蘿屋（韻）相看不厭朝還暮（句）算幾度（讀）赤闌干曲（韻）待倚詩（讀）收拾歸

無跡韻　惟有龍煤解染句　數枝入畫裏句　如印溪邊
韻　老樹枯苔句　玉蕚冰園句　滿幅寒香狼籍韻　墨池雪
嶺春長好句　悄不管讀上　小樓橫笛韻　怕有人讀誤認寒
花句　欲點曉來妝額韻

此亦姜詞體惟前結擬破句法作五字一句四字兩句與按南曲黃鍾宮疎影調正照此填

大聖樂宋史樂志道調宮此調有平韻仄韻兩體平韻者見順齋樂府仄韻者見賓洲漁笛譜

雙調一百十字前段十一句一叶韻後段十一句四平韻

康與之

雛飛句　菡萏暗熏芳草句　池面凉多韻　淺斟瓊卮浮綠
蟻句　展湘簟韻　雙紋生細韻　輕紈舉句　動團圓素月
句　仙桂婆娑韻　臨風對月恣樂句　便好把讀千金邀
鑾娥韻　幸太平無事句　擊壤鼓腹句　攜酒高歌韻　富貴
安居句　功名天賦句　爭奈皆由時命呵韻　休眷鎖句　問
朱顏去了句　還更來麼韻

此調押平聲韻者祇有此詞前段第三句叶一仄韻以下皆押平韻如蔣捷詞笙月宗邊翠翹雙舞壽仙

曲破亦叶仄韻正與此同按蔣詞後段第二句記曾趁雷聲飛快棹曾字平聲第四句撫松采菊松字平聲第八句淡處還他滋味多淡字仄聲譜內可平可仄據此惟前段第八句展一笑微微紅透渦一字入聲後段第十句有碧荷貯酒碧字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體雙調一百八字前段十一句五仄韻後段九句五仄韻

虹雨覓風句　翠縈蘋浦句　錦翻葵徑韻　正小亭曲沼幽
深句　氷簟沁肌句　催覺綠窗人靜韻　暗憶蘭湯初洗罷
句　襯碧霧讀　籠綃垂蕙領韻　輕妝了句　裊花枝絳縷句
香滿鴛鏡韻　人間午選淑永韻　看雙燕讀　將雛穿藻句
井韻　喜玉蕚無暑句　凉涵荷氣句　波搖簾影韻　畫舫西
湖渾如舊句　又菰冷蒲香驚夢醒韻　紫簫聲近韻　歸舟晚句　聽誰家
隱市山林句　傍家池館句　賴成佳趣句　是幾番讀　臨水
看雲句　就樹攬香句　詩滿闌干橫處韻　翠徑小車行花
影句　聽一片讀　春聲人笑語韻　淺亭字讀　對清晝漸長

句閉教鸚鵡韻　芳情緩尋細數韻　愛碧草如煙花自
●●●

不●●○○●忍看伊●句繡殘鴛偶●句不
●●○○●●而今尚有●句啼紅粉漬●韻好
夢不來●句斷雲飛去●句黯黯情無際●韻漫飲盡香醪●句
奈向愁腸●句消遣無計●韻

此詞與柳詞校前結減一字攤破句法作六字兩句後段第四五句攤破句法作四字三句異

選冠子　名選官子曹勛詞名借餘春慢侯寘詞名蘇武慢一名仄韻過秦樓

選冠子　雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻

周邦彥

水浴清蟾●句葉喧涼吹●句巷陌雨聲初斷●韻閒依露井●句笑撲流螢●句惹破書羅輕扇●韻人靜夜久凭闌●句愁不歸眼●句立殘更箭●韻歎年華一瞬●句人今千里●句夢沈書遠●韻空見說●韻贏牀瓊梳●句容銷金鏡●句漸嬾趁時勻染●韻梅風地潦●句虹雨苔滋●句一架舞紅都變●韻誰信無聊●句爲伊才減江淹●句情傷荀倩●韻但明河影下●句還看踈星幾點●韻

此調以此詞爲正體，力揚陳倶有和詞，其餘或句讀小異，或添字減字，皆變格也。此詞可平可仄。

黍譜內所采諸詞或有以入作平及諸家不同者注明各調之下，槩不校注平仄

又一體　雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻

蔡伸

鴈落平沙●句煙籠寒水●句古壘鳴笳●句敗葉蕭蕭●句天際暝鴉零亂●韻樓上黃昏●句片帆千里歸程●句年華將晚●韻望碧雲空暮●句佳人何處●句夢魂俱遠●韻憶舊遊●韻遂館朱扉●句小園香徑●句尚想桃花人面●韻書盈錦軸●句恨滿金甌●句難寫寸心幽怨●韻

此詞與周詞校前後段第七句作四字句第八句作六字句又後結作七字一句四字一句異

又一體　雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻

吳文英

藻國凄迷●句麴澜澄映●句怨入粉煙藍霧●韻香籠麝水●句腻漲紅波●句一鏡萬妝爭妒●韻湘女歸魂●句佩環玉●句冷無聲●句疑情誰訴●韻又江空月墜●句凌波塵起●句繡

鴛愁舞韻還暗憶韻鈿合蘭膏句絲牽瓊腕句見時
更憐心苦韻玲瓏翠幄句輕薄氷綃句穩倩錦雲留住
韻生怕哀蛩句早驚秋破紅衰句淚珠零露韻耐西風
老盡句羞趁東風嫁與韻

此與蔡詞同惟後結五字一
句六字一句仍照周詞填

又一體雙調一百十一字前段十二句
四仄韻後段十一句四仄韻

曹勛

細柳拂空句高榆擁峭句午覺楚天秋意韻涼隨夜雨
句望極長淮句孤館漫成遊習滯韻天淨無雲句淚痕清
影句窗戶閉臨燈水韻數驅馳塵事句殊喜蕭散句暫
來閒適韻常念想韻聖手垂衣句臨朝北顧句泛遣
鄉寬憂寄韻輞軒載攬句虎節殿持句談笑挂帆千里
韻憑仗皇威句濫陪樞筦句一語折衝遐裔韻待歸來
讀瞻對天顏句須知有喜韻

此與蔡詞同惟前後段第八九句攤破句法作四字
一句六字一句異後段第二句北字以入作平不
定可仄

此與周詞同惟後結添
二字作四字兩句異

又一體雙調一百十三字前段十一句
四仄韻後段十二句四仄韻

魯逸仲

弄月餘花句圍風輕絮句露濕池塘春草韻鶯鶯戀友
句燕燕將雛句惆悵睡殘春曉韻還是初相見時句攜
手旗亭句酒香梅小韻向暮臨長是句傷春滋味句淚
彈多少韻因甚却輕許風流句終非長久句又說
分飛煩惱韻羅衣瘦損句綰被香消句那更亂紅如掃
韻門外無窮路岐句天若有情句和天須老韻念高唐
歸夢句凄涼何處句水流雲繞韻

張景修

嫩水拖藍句遙堤影翠句半雨半煙橋畔韻鳴禽弄舌
句夢草縈心句偏稱謝家池館韻紅粉牆頭句步搖金
纏句纖柔舞腰低軟韻被和風撩搭在闌干句終日晝
簾高卷韻春易老韻細葉舒酣句輕花吐絮句漸覺
綠陰成幔韻韓臺繫馬句瀟水維舟句誰念鳳城人遠

韻 惆悵故國陽關句 杯酒飄零句 惹人腸斷韻 恨青青
客舍句 江頭風笛句 亂雲空晚韻

此詞與魯詞校前段第七句作四字句第九句作六字句又結作七字一句六字一句異

又一體 雙調一百十三字前後段各十一句四仄韻

梅苑 無名氏

憔悴江山句 凄涼古道句 寒日淡煙殘雪韻 行人立馬
句 手折江梅句 紅萼素英初發韻 月下瑤臺句 弄玉飛
瓊句 不老年年春色韻 被東君喚遣姚紅句 高韻且

饒清白韻 因動感韻 野水溪橋句 竹籬茅舍句 何似
玉堂金闕韻 天教占了句 第一枝春句 何處不宜風月
韻 休問庾嶺止渴句 金鼎調羹句 有誰如得韻 傲氷霜
韻 雅態清香句 花裏自稱三絕韻

此詞與魯詞校前段第四句作六字句第六句作四字句第七句作四字句第九句作六字句兩結俱作五字一句四字兩句異又一首庾嶺止渴句作仄仄仄仄仄與諸家不同此詞及陳詞曹詞後段第七句平仄與諸家不同不參校入譜

又一體 雙調一百十三字前後段各十二句四仄韻

陸游

濟霧空濛句 輕陰清潤句 綺陌細塵初靜韻 平橋繫馬
句 畫閣移舟句 湖水倒空如鏡韻 掠岸飛花句 傍簷新
燕句 都是學人無定韻 歎連年戎帳句 經春邊塵句 暗
彫顏鬢韻 空記憶韻 杜曲池臺句 新豐歌管句 怎得
故人音信韻 羈懷易感句 老伴無多句 談塵久閒犀柄
韻 惟有脩然句 筆牀茶竈句 自適管簡興煙艇韻 待綠荷
遮岸句 紅菓浮水句 更乘幽興韻

此與張詞同惟前後段兩結俱作五字一句四字兩句異按侯寘賠雨收梅詞況吟煙嘯月彌絲吹竹與此同鴛鴦徐飛馬行沙金勒待公餘覓南結五十首名蘇武慢俱如此填

又一體 雙調一百十三字前後段十二句四仄韻

虞集

歸去來兮句 昨非今是句 惆悵獨悲奚語韻 迷途未遠
稚句 此日再瞻衡宇韻 酒盈尊句 三徑雖荒句 松菊宛
然如故韻 聊寄傲韻 與世相違句 舊交俱息句 更復

鴛言焉取 前琴書情話 句
讀 讀
農人告我 句有事西疇 句孤權賦詩春雨 韻但樂夫
讀 讀
天命何疑 句乘化任渠留去 韻

此與陸詞同，惟前後段兩結，俱作七字一句異

又一體 雙調一百十三字前後
段各十二句四仄韻 陳允平

穀雨收寒 句茶煙颺曉 句又是牡丹時候 韻浮龜碧水
句 句
谷紅雲 句德尾量秀 韻何東風種就 句一庭蘭茁 句玉
韻 韻

香初茂 韻還遙想 讀曲度嬌鶯 句舞低輕燕 句二十
讀 讀
四簾芳晝 讀清溪九曲 句上已風光 句觴詠似山陰否
韻 韻
翠閣凝清 句正宜淪茗銀鬟 句鬢香金斗 韻又雙鴛
韻
飛下 句長生殿裏 句賜蕎薇酒 韻

此詞與陸詞校前段第七句添二字作六字句，第九句減二字作四字句，後段第八句添二字作六字句，第九句減二字作四字句，第十三字前後作四字句異

又一體 雙調一百十三字前後
段各十二句四仄韻 陳允平

楚竹簾稀 句窗下午閒裁翦 句倦柳拖煙 句枯蓮蘸
水 句芙蓉翠淺紅淺 韻對半牀銀火 句虛堂淒寂 句近
書思徧 韻夜漏永 讀玉宇塵收 句銀河光爛 句夢斷
楚天空遠 韻婆娑月樹 句縹緲仙香 句身在廣寒宮殿
韻 韻
霜曉 句黃蘆漠漠 句一聲來鴈 韻雲淡風輕 句傍花隨柳 句背謂少年
韻
小車城裏 句千古太平西洛 韻贍彼泱泱 句言思君
子 句流水儼然如昨 韻但清遊 讀天際輕陰 句未便暮
讀
愁離索 韻長記得 讀童冠相隨 句洛沂歸去 句吟詠
韻
爲飛魚躍 韻逝者如斯 句吾衰甚矣 句調理自存斟酌
韻
清廟朱絲 句舊堂金石 句隱几似聞更作 韻農人告
我 句有事西疇 句窈窕挂書牛角 句倦聽蛩砧 句初拋鸞扇 句隔浦亂鐘催晚 韻湘蒲簟冷

此與歸去來兮詞同惟後段第十句添一字作四字兩句異此詞前後段第四五句第七八句平仄與諸家不同張雨詞亦然

又一體雙調一百十三字前段十一句四仄韻後段十二句五仄韻

張雨

清露晨流句新桐初引句消受北窗涼曉韻經卷熏爐句筆牀茶具句長物任他閑繞韻老子無情句年光有限句只似木人花鳥韻擬凝雲頭數朵奇峰句曾見漢唐池沼韻還自笑老學蠹魚句金題玉跋句書裏

詞譜卷二十五

也容身了韻阿對泉頭句布衣無恙句占斷雨苔風篠韻獨鶴歸來句西山缺處句掠過亂鴉林表韻撫琴心三疊胎仙句坐到月高山小韻

此與虞詞同惟換頭句藏短韻異

又一體雙調一百七字前段十二句四仄韻後段十句四仄韻

呂渭老

扇韻空記得讀小閣題名句紅箋親製句鐙火夜深句裁蘑韻明眸似水句妙語如絃句不覺曉霜雞喚韻道近來句箏譜慵看句金鋪長掩韻瘦一枝梅影句回首江南路遠韻

此與周詞同惟前後段第七句各減二字作四字句異後段第十句一字以入作平不注可仄

又一體雙調一百九字前後段各十二句四仄韻

張肖

嫋嫋芙蕖句平鋪斷港句路入錦雲處韻香浮綠水句浪卷晴舟句宛在翠紅香裏韻湘妃餘酣未醒句擁蓋

詞譜卷二十五

藏羞句含嬌欲語韻想凌波塵遠句遙鳴佩句風飄豔綺韻望中宛似若耶溪句隔水只欠句小艇乘蓮女韻最憐芳意句佳期難錯句暗斷寸絲千縷韻葉老房空句漫嗟此際句一點春心更苦韻且休歌水調句恐驚起句文鴛雙侶韻

此即一百十三字體前後段第三句第十一句各減一字異換頭句不作上三下四折腰句法後段第七八句俱四字第九句六字亦與詞不同前段第七句後段第四句第八九句平仄與諸家不同詞內亦不校注

又一體雙調一百十三字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻

曹勛

●●○○○○●
秀木撐空句凝雲藏岫句
●●○○●●●
處處羣山橫翠韻霜風冽面
●●○○●●○
句酒力潛銷句征轡暫指
●○○●●●●
天際韻紅葉黃花句水光山
●○○●●●●
色句常愛曉雲晴霽韻念
●○○●●●●
塵埃眯眼句年華易老句覺
●○○●●●●
羽客難尋句蓬萊難到句惆
●○○●●●●
悵林泉活計韻魚依密藻句
●○○●●●●
鷹過煙空句家信漸遙千
●○○●●●●
里韻還是關河冷落句斜陽衰草句蓴村山驛韻又雞

聲茅店句鴉啼露井重喚起韻

此見松陵集別名轉調選社
子采以備體不參校入部

霜葉飛調見片玉集因詞有素城青
女鬪嬋娟句更名鬪嬋娟

雙調一百十一字前段十句
六仄韻後段十句五仄韻

霜葉飛
○○●
露迷衰草韻疎星挂句涼蟾低下林表韻素娥青女鬪
○○●●●●●●●●●
嬋娟句正倍添悽悄韻漸颯颯西風丹楓撼曉韻橫天雲
●●●●●●●●●●●
浪魚鱗小韻見暗月相看句又透入清輝半晌句特
●●●●●●●●●●●
地開照韻
●●

又一體雙調一百九字前後段各十句五仄韻

方千里

此調以此詞爲正體若方張明之減字張明別自
之句與小異沈時首及黃時之猶破句去皆變格
也前段起句方楊陳和詞俱不押韻吳文英詞
煙鎖絡繡子押韻南宋人俱如此後段第八句
倒作仄仄平平仄方楊陳和詞皆然惟周邦彥一
詞及沈時獨異餘不校此詞後段第一句平仄仄
亦與此皆以入作平不泥仄韻

難到韻風樓今夜聽西風句奈五更愁抱韻想玉匣哀
●●○○●●●●○○●●●
絃閉了韻無心重理相思調韻念故人牽離恨句屏
●●○○●●●●○○●●●
掩孤鸞句淚流多少韻

雙調一百九字前段十句
六仄韻後段十句五仄韻

周邦彥

叶韻寒三十五
桓韻蒜

寒雀驚地句堤煙重句燕鴻數度江表韻露荷風柳向
●●○○●●●●○○●●●
人疎句豪掷還滿悄韻恨脈脈誰訴離情怨曉韻相思魂
●●○○●●●●○○●●●
夢銀屏小韻奈倦客征衣句玉鏡羞照
●●○○●●●●○○●●●
韻
●

無限靜院幽坊句追歡尊賞句未落人後先到韻
●●●●●●●●●●●●●
少年心事轉頭空句況近來懷抱韻儘落葉紅英過了
●●●●●●●●●●●●●
韻離聲慵整當時調問麗質誰從憔悴句消減腰圍
●●●●●●●●●●●●●
句似郎多少韻
●●●●

此和周詞前段第一句減二字黑
按楊澤民和詞向起剔風叢緊長空布同雲低黯入句不押韻第九句減二字黑

表亦不押韻前後聽美人都鶯忽老盡
羣山遠近相照亦減二字正與此同

又一體雙調一百十一字前段十句五仄韻

舊家池沼等芳處句從教飛燕頻繞韻一灣柳護水房春句看鏡鸞窺曉韻羣宿酒韻雙蛾淡掃韻羅襦小頓畫醉方歸去句又暗約韻明朝翻草韻誰解先到韻心緒亂若聯絲句那回遊處句隆紅爭戀殘照韻近來心事漸無多句尚被鶯聲惱韻便白髮如今縱少韻情懷不似前時好韻漫佇立韻東風外句愁

極還醒句背花一笑韻

此與馬詞同惟前後段第四五句攤破句法作四字兩段第九句押韻異

又一體雙調一百十字前段十句

又一體雙調一百十字前段十句六仄韻

故園空杳韻霜風勁句南塘吹斷瑤草韻已無滿氣礙雲山句奈此時懷抱韻尚記得頓修門賦曉韻杜陵花竹歸來早韻傍雅亭圍樹句慣款語英遊句好懷無限歡笑韻不見換羽移商句杏梁塵遠句可憐都付殘照韻坐中泣下最誰多句歎賞前人少韻悵一夜晴梅花頻老韻今年因甚無詩到韻待喚起清魂句說與淒

涼句定應愁了韻

此與周詞同惟後段第八句減一字不作六字折腰句法異

又一體雙調一百十一字前後段各十一句五仄韻

霜林凋晚句危樓迥句登臨無限秋思韻望中閒想句洞庭波面句亂紅初墜韻更滿索飛舞千門裏韻變景催芳榭句唯覺有蘭衾慕裘句風吹渭水韻長安菊殘餘蕊韻同念花滿華堂句美人一去句鎮掩香

閒經歲韻又觀珠露句碎點蒼苔句敗梧飄砌韻漫歲得諫相思眼淚韻東君早作歸來計韻便莫惜丹青手句重與芳菲句滿紅千翠韻

此詞與馬詞校前後段第四五句攤破句法作四字三句前段起句不押韻異又前段第十句平仄異諸家不同不參校入譜

又一體雙調一百十一字前後段各十一句五仄韻

故宮秋晚句餘芳盡句輕陰閒淡池閣韻鳳泥銀暗句珠紋花卷句斷腸簾幙韻漸砌菊遺金謝却韻芙蓉

沈唐

纔共清霜約韻半弄蕊溶溶影夢韻應是曾倚東籬君句縱豔姿輕盈句映損丹杏紅藥韻旋成淺妒句判與西風句任從開落韻況衰晚粉勻香句慰伊蕭索韻淵明意薄韻重陽羞對黃花吟酌韻待說與江梅句早俾

此與霜林凋晚詞同一句添一字兩結句讀亦小異後段第

誰能留得年華住韻韶華今在何處韻萬林飛盡句但

詞譜卷三十二 五

霜葉飛 五絲結同心

又一體雙調一百十二字前段十句黃裳

三段十一句六仄韻後段十一句六仄韻

驚天籟句半空無數韻望消息韻霜催鴈過韻佳人愁起雲垂暮韻就緒幕讀紅鑪去韻金鴨時飄異香句柳腰人舞韻休道行且分飛句還共衆一歲句見景長是歡聚韻大來芳意句既與名園句是花爲主韻翠娥並讀簪前笑語韻來年管取人如故韻向寂寞讀中先喜韻俄頃飛瓊句化成寰宇韻

此詞與霜林凋晚詞校前段第一二句作七字一句不押韻兩結各多押一韻句讀亦小異

五絲結同心此調有平韻仄韻兩體平韻者見趙彥端詞仄韻者見樂府雅詞

珠簾垂戶韻金索懸窗句家接浣紗溪路韻相見桐陰下句一鈎月讀恰在鳳樓處韻素瓊礙就宮腰小句花枝最讀盈盈嬌步韻新妝淺讀滿腮紅雪句綽約片雲欲度韻應寰豈能留住韻唯只愁化作句綠雲飛去韻蟬翼衫兒薄句冰肌瑩讀輕罩一團香霧韻彩箋

巧綴相思苦　韻　脈脈動　讀　憐才心緒　韻　好作簡　讀　秦樓
活計句　要待吹簫伴侶　韻

此調押仄韻者亦稀有此叫無別首可校

透碧霄

柳永樂章集　注南呂調

透碧霄　雙調一百十二字前段十二句六平韻後段十二句五平韻

柳永

月華邊　韻　萬年芳樹起祥煙　韻　帝居壯麗　句　皇家熙盛　句
寶運當千　韻　端門清晝　句　颺稜照日　句　雙闕中天　韻
羲和正好留春住　韻　更閒卻　讀　月榭風亭　句　盡遨遊　韻
念故人　讀　留此迢州　韻　但羈舟夢遠　句　此去難留　韻
十分端是載離愁　韻　練波送遠　句　屏山遮斷　句　此心期久要　句
屢變霜秋　韻　歎人生　讀　奔似萍浮　韻　又翻成輕別　句
都將深恨付東流　韻　想斜陽影裏　句　寒煙明處　句　雙槳去悠悠
與東流　韻　愛渚梅　讀　幽香動　句　須采掇　讀　倩纖柔　韻
豔歌聚發　句　誰傳餘韻　句　來說仙遊　韻　春風老後　句
秋月閒時　句　獨倚江樓　韻

此與柳詞同唯後段第五句作折腰句法異

又一體　雙調一百十七字前段十六句六平韻後段十一句五平韻　曹勛

閣苑喜新晴　韻　正桂華　讀　飄下太清　韻　寶籙凉秋　句
夢回仙仗何人　讀　多謝嬋娟　韻　道宮闈女職　遵慈訓　句
見海宇祥明月　句　天開輔盈成　韻　宸極賢應也依然　韻
仗何人　讀　多謝嬋娟　韻　道宮闈女職　遵慈訓　句　見海宇
祥明月　句　天開輔盈成　韻　宸極賢應也依然　韻　仗何人　讀
多謝嬋娟　韻　道宮闈女職　遵慈訓　句　見海宇祥明月　句
天開輔盈成　韻　宸極賢應也依然　韻　仗何人　讀　多謝嬋娟　韻
道宮闈女職　遵慈訓　句　見海宇祥明月　句　天開輔盈成　韻
宸極賢應也依然　韻　仗何人　讀　多謝嬋娟　韻　道宮闈女職
遵慈訓　句　見海宇祥明月　句　天開輔盈成　韻　宸極賢應也
依然　韻　仗何人　讀　多謝嬋娟　韻　道宮闈女職　遵慈訓　句
見海宇祥明月　句　天開輔盈成　韻　宸極賢應也依然　韻　仗何人
讀　

榮字頌萬億斯年 句 南山並永 句 坤厚載光明 韻

此詞校柳詞添五字句添小異松
憲集中祇有此詞無別首可校

詞譜卷三十六目錄起一百十二字至一百二十六字

玉山枕一體 壽星明 洞庭春色
期夜月一體
輪臺子二體
沁園春七體又名東仙
丹鳳吟三體
紫萸香慢一體
瑞鷓鴣三體又名瑤池月
宜清一體
八歸二體
摸魚兒九體又名買陂塘 陂塘柳 邁陂塘
山鬼謠 雙槳怨
賀新郎十一體又名金縷曲 金縷詞
貂裘換酒 乳燕飛 賀新凉 風敲竹
子夜歌一體
乎嚴陵一體又名暮雲碧
金明池二體又名昆明池 夏雲峯

送征衣一體
笛家二體又名笛家弄慢
秋思耗一體又名畫屏秋色
春風嫋娜一體
春雪間早梅一體
白苧二體

玉山枕　雙調一百十三字前後段各十一句五仄韻

驟雨新霽韻蕩原野讀清如洗韻斷霞散彩句殘陽倒影句天外雲峯句數朶相倚韻露莎煙芰滿池塘句見次第讀幾番紅翠韻當是時讀河朔飛觴句避炎蒸句想風流堪繼韻晚來高樹清風起韻動簾幙讀生秋氣韻誰堪寂句蘭堂夜靜句舞豔歌姝句漸任羅綺韻況閒時泰足風情句便爭奈讀雅歡都廢韻省教成韻幾閱新歌句盡新聲句好尊前重理韻

玉山枕　柳永

此調祇有此詞無別首宋詞可校此詞前後段結句俱作上一下四句法填者辨之

期夜月　花草粹編原注樂部中惟杖鼓鮮有能工之劉濬酷愛之作期夜月詞素娥以夜月名動京師

金鉤花綬繫雙月韻腰肢軟低折韻擡睛脗句縈繡結

韻輕盈宛轉句妙若鳳鸞飛越韻無別韻香檀急扣轉清切韻翻織手驅鼙韻催畫鼓句追胞管句鏘洋雅奏句尚與衆音爲節韻當時妙選舞袖句慧性雅質句名爲殊絕韻滿座傾心注目句不甚窺回雪韻纖怯韻逸巡一曲霓裳徹韻敎人與句傅香粉句嫵容秀發句宛降蕊珠宮闕韻

花草粹編載此詞後段脫第六句及結句又第八句汗透鮫綃濕作汗透鮫綃肌潤第九第十句敎人與傅香粉一句今照詞緯本校正此調祇有此詞無別首宋詞可校

鶯臺子 柳永 注中呂調

雙調一百十四字前段八句四仄韻後段十一句六仄韻

柳永

一枕清宵好夢句可惜被鄰雞喚覺韻匆匆策馬登途句滿目淡煙衰草韻前驅風觸鳴珂句過霜林漸覺驚棲鳥韻目征塵遠況句自古淒涼長安道韻行行又歷孤邨句楚天闊讀望中未曉韻念勞生讀惜芳年壯歲句離多歡少韻歎斷梗難停句暮雲漸杳韻但黯黯銷魂句寸腸憑誰表韻悾驅馳讀何時是了韻又爭似讀却返瑤京句重買千金笑韻

此詞見樂章集宋人無填此體者其平仄無可參校

又一體 雙調一百四十字前後各十三句八仄韻

柳永

霧斂澄江句煙鎖藍光碧韻形霞襯遥天句掩映斷續句半空殘壁韻孤邨望處人寂寞韻聞釣叟讀甚處一聲羌笛韻九疑山畔纔雨過句斑竹作讀血痕添色韻感行客韻翻思故鄉句恨因循阻隔韻路久沈消息韻正老松古柏青如織韻閒野猿啼讀愁聽得見釣舟初出句芙蓉渡頭句鴛鴦灘側韻千名利祿終無益韻念歲歲閒阻句迢迢紫陌韻翠娥嬌豔句從別經今句花開柳坼傷魂魄韻利名牽役韻又爭忍讀把光景

此詞樂章集不載見花草粹編與一枕清宵詞句讀不同亦無別首宋詞可校

沁園春 雙調一百十四字前段十三句四平韻後段十二句五平韻

星眀泰觀滅宇
詞名洞庭春色

沁園春 全詞注般涉調蔣氏十三調注中呂調張輯詞計結句有號我東仙句名東仙李劉詞名壽

孤館鐙青　句　野店雞號　句　旅枕夢殘　韻　漸月華收線　句　晨霜耿耿　句　雲山摛錦　句　朝露溥溥　韻　世路無窮　句　勞生有限　句　似此區區長鮮歡　韻　微吟罷　句　憑征鞍無語　句　少年　韻　有筆頭千字　句　智中萬卷　句　致君堯舜　句　此事何難　韻　用舍由時　句　行藏在我　句　袖手何妨閒處看　韻　身長健　句　但優游卒歲　句　且闊尊前　韻

此調以此詞爲正體名曰葛川林詞之添字減字皆變格也　此調前段第十一句後段第十一句俱作仄仄仄平仄如合浦珠還之又何須及類列林詞之動星象李詞之紅兒歌舞與調不合譜內不收注平仄　按辛棄疾詞後段起句更愚歌舞爲媒史字仄聲歌字千聲黃機詞第二四句爲小駐壽君命酒君命酒羅屋正齊梁棟宇仄聲梁字平聲李詞第五句疎籬護竹蘆字仄聲陶淵明詩第十一句有漏橋煙柳漏字仄聲此餘悉類列四詞劉過詞前段第十一句濃林淡抹妝臨鏡豪淡字仄聲後段第十一句白雲天竺去來客字仄聲第七句滿目不然不字仄聲俱與諸家不同亦不收注

又一體　雙調一百十四字前段十三句四平韻後段十二句六平韻

宮燭分煙　句　禁池開鑰　句　鳳城暮春　韻　向落花香裏　句　澄波影外　句　笙歌遲日　句　羅綺芳塵　韻　載酒追遊　句　聯鑣歸晚　句　鐙火平康　韻　夢雲　韻　逢迎處　句　最多才自負　句　巧笑相親　韻　離羣　韻　客宦漳濱　韻　但驚見來鴻　讀　歸燕頻　韻　念日邊消耗　句　天涯悵望　句　幕黃昏　韻　無限悲涼　句　不勝憔悴　句　斷盡危腸銷盡魂　韻　方年少　句　恨浮名悞我　句　樂事輸人　韻

此與蘇詞但換頭句押短韻異尚見宋詞如此填者亦多

又一體　雙調一百十六字前段十三句四平韻後段十三句六平韻

黃鶴樓前　句　吹笛之時　句　先生朗吟　韻　想劒光飛過　句　朝遊南嶽　句　墨藍放下　句　夜醉東鄰　韻　藏世界　句　有明月清風知此音　韻　還應笑　句　笑釀成白　韻　酒　句　散盡黃金　韻　知音　韻　自有相尋　韻　休踏破葫蘆　韻　折斷琴　韻　喟白頻紅蓼　句　廬山日暮　句　西風黃菓　句　渭

葛長庚

水秋淡韻三入岳陽句再遊溢浦句自一去悠悠直至今韻桃源路句儘不妨來往句時共登臨韻

此與賀詞同惟前後段第十句各添一字異按葛詞別首前段第十句上更有朱仙朝斗壇後段第十句有桃李時新創幾盤正與此同又張先心膂良臣詞前段第十句添一字後段第十句仍作七字句與此詞又異注。

明不分錄。

又一體雙調一百十六字前段十三句四平韻後段十二句五平韻

林正大

子陵先生句故人光武句以道相忘諱幸炎符再握句六龍在御句看臣來億兆句陽德方剛韻自是先生句獨全高節句歸去江湖樂未央韻動星象句披羊裘做現句人世軒裳韻高哉不事侯王韻愛此地讀山高水更長韻蓋先生心地句超乎日月句又誰如光武句器量包荒韻立懦廉頑句有功名教句萬世清風更激揚韻無今古句想雲山鬱鬱句江水泱泱韻

此亦與蘇詞同惟前段第六句後段第五句各添一字異林詞三首皆然

又一體雙調一百十二字前段十三句四平韻後段十二句五平韻

李劉

玉露迎寒句金風薦冷句正蘭桂香韻覺秋光過半句日臨三九句蕙蕙佳氣句靄韶琴堂韻見說當年句申生穀旦句夢叶長庚天降祥韻文章伯句英聲早著句騰踏飛黃韻雙鳧暫駐東陽韻已種得賡春陰千樹句棠韻有無邊風月句幾多事業句安排青瑣句入與平章韻百里民歌句一尊春酒句爭勸殷勤稱壽觴韻願此去句龜齡難老句長侍君王韻

此與蘇詞同惟前段第十一句各減一字異按韓玉壯歲耽書詩雨結妻亦耽琴歌一杯有味無指下忘琴歌笑一杯有味無事無心各減一字正與此同

又一體雙調一百十五字前後段各十二句四平韻

秦觀

宿霧迷空句膩雲籠日句畫景漸長韻正蘭泥膏潤句柔腸念小喬瑤鑑句重勻絳蠟句玉龍金斗句時熨

沈香　韻
柳下相將遊冶處　句　便回首青樓成異鄉　韻　相憶事　句
縱鸞箋萬疊　句　難寫微茫　韻

此亦沁園春調之一體。因秦觀程垓陸游京鐘及梅苑無名氏詞俱名洞庭春色故另作一譜　按京鐘詞前段起句。命駕訪猶訪字仄聲。無名氏詞。第三句。一枝乍芳。枝字平聲。後陸游詞第六句。難如人意。難字平聲。無名氏詞。第八句。惹露和煙。凝酥豔酥字平聲。第九句。似灑灑玉人初試妝手字仄聲。京詞第十一句。仗春來桃李。桃字平聲。無名氏詞。後段第一句。倚樓最難忘處。倚字仄聲。忘字平聲。京詞第四句。數甲門密遍。密字仄聲。陸詞第五句。箏牀茶竈。箏字從聲。茶字平聲。第六七句。閒聽荷雨。一洗衣塵。閒字平聲。一字仄聲。無名氏詞。第八句。休怪東君先留意。留字平聲。京詞第九句。念此地徘徊。誰似君。此字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參程詞。

又一體　雙調一百十二字前段十二句　四平韻　後段十一句四平韻

程垓

●●○○●○○●●　句
錦字親裁　句　淚巾偷裹　句
●●○○●○○●●
細說舊時　韻　記笑桃門巷　句
●●○○●○○●●
牧窺寶靨　句　弄花庭榭　句
●●○○●○○●●
香濕羅衣　韻　幾度相隨遊冶
●●○○●○○●●
去　句　任月細風尖猶未歸　韻　多少事　句　有垂楊眼見　句
●●○○●○○●●
紅燭心知　韻　如今事都過也　句　但贏得雙鬟成絲　韻
●●○○●○○●●
欺半妝紅豆　句　相思有分　句　兩分青鏡　句　重合難期　韻
●●○○●○○●●
惆悵一春飛絮盡　句　夢悠揚　韻　幾人分付誰銷魂處
●●○○●○○●●
句　又黎花雨暗　句　半掩重扉　韻　難寫微茫　韻
●●○○●○○●●

此與秦詞同惟後段第二句減二字異。按梅苑無名氏詞換頭倚樓最難忘處。正暗用干里流光又陸游詞人間定無可意。怎換得千曛絲莽。句。因暗錦城四載。漫贏得鬢頭童。正與此同

丹鳳吟　調見清真樂府

丹鳳吟　雙調　百十四字前段十二句　四仄韻　後段十一句五仄韻

周邦彥

●●○○●○○●●　句
逸遽春光無賴　句　翠藻翻池　句
●●○○●○○●●
黃蜂遊閣　韻　朝來風暴
●●○○●○○●●
斜　句　榆錢輕薄　韻　畫永惟思倦枕　句　睡起無聊　句　殘照
●●○○●○○●●
猶在庭角　韻　況是別離氣味　句　坐來便覺心緒惡　韻
●●○○●○○●●
痛飲澆愁酒　句　奈愁濃如酒　句　無計銷鑠　韻　那堪昏曛
●●○○●○○●●
句　蔌蔌牛簷花落　韻　弄粉調朱　柔素手　句　問何時重握
●●○○●○○●●
此時此意　句　長怕人道著　韻
●●○○●○○●●

此調以此詞爲正體。方煒俱有却詞。若吳詞之句讀小異。乃變格也。　張翥詞。句讀不同。自成一體。譜內不校。注平仄。　按陳允平詞。前段第七句。還思年少。還字平聲。後段起句。過了幾番花信。花字平聲。楊

澤民詞第三句雖有丁寧語雖字平聲陳詞第四句把天桃豔杏豔字仄聲方千里詞第七句匆匆坐驚搖落匆匆二字俱平可仄據此餘參吳詞前段第三句第九句索字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體　雙調一百十四字前段十二句四仄韻後段十一句五仄韻

吳文英

麗錦長安人海　句　避影繁華　句　結廬深寂　韻　鐙窗雪戶　句　光映夜寒東壁　韻　心影賡改　句　鏤冰刻水　句　縹簡離　句　風簾索索　韻　怕遣花蟲蠹粉　句　自採秋芸熏架　句　香沉織碧　韻　更上新梯窈窕　句　暮山淡著城外色　韻　舊雨江湖遠　句　問梧陰門巷　句　燕曾相識　韻　吟壺天小　句　不覺翠連雲隔　韻　桂斧月宮三萬手　句　記元和通籍　韻　輾紅滿路　句　誰聘幽素客　韻

見吳周詞同惟前結作六字兩句四字一句異

又一體　雙調一百字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

張翥

蓬萊花鳥　韻　計並宿苔枝　句　雙雙嬌小　韻　海上仙姝　句　喚起綠衣歌笑　韻　芳叢有時遣探　句　聽東風　讀　數聲啼曉　韻　月下人歸　句　淒涼夢醒　句　悵別多歡少　韻　念故巢天杪　讀　猶在瘴雲杪　韻　甚閉入雕籠　句　庭院深悄　韻　信斷鱗柄遠　句　鎮怨情縈繞　韻　翠襟近來漸短　句　看梅花　讀　又還開了　韻　縱解收香寄與　句　奈羅浮春杳　韻

此與周詞句讀不同因調名同故爲類列　此詞前後段兩結句及後段第五句創作上一下四句法填者辨之

紫萸香慢　調見風林書院元詞姚雲文自度腔因詞有紫萸一枝傳賜句取以爲名

紫萸香慢　雙調一百十四字前段十句四平韻後段十二句七平韻

近重陽　讀　偏多風雨　句　絕憐此日暄明　韻　問秋香濃未　句　行攜客　句　出西城　韻　正自羈懷多感　句　怕荒臺高處　句　更不勝情　韻　向尊前　讀　又憶漉酒插花人　句　只坐上　讀　已無老兵　韻　淒清　韻　淺醉還醒　韻　愁不肯　讀　與詩枝傳賜　句　夢誰到　讀　漢家陵　韻　儘烏紗　讀　便隨風去　句　要天知道　句　華髮如此星星　韻　歎罷涕零　韻

姚雲文

此亦自製詞
無他詞可校

瑤臺月　調見梅苑鳴鶴餘音
瑤臺月　無名氏詞名瑤池月
雙調一百十四字前段十三句
六仄韻後段十二句七仄韻

梅苑　無名氏

嚴風凜列句萬木凍句園林蕭靜如洗韻寒梅占早句爭先暗吐香蕊韻遲素容韻探暖欺寒句偏妝黑頰亭臺佳致韻通一氣句趙葦井韻偪臘後句雪清麗韻開筵共賞句南枝宴會韻好折贈韻東君驛使韻把隴

頭信息遠寄韻遇詩朋酒侶句尊前吟綴韻且優游讀對景歎娛句更莫憂愁讀陶陶沈醉韻羌管怨句瓊花墜韻結于用句調鼎俱韻將軍止渴句思得此味韻

此調以此詞爲正體若葛詞及無名氏詞之各添短韻皆變格也此詞可平可仄郎黍所採詞句法同者

又一體　雙調一百二十字前段十四句八仄韻後段十三句七仄韻

煙雪凝碧韻問紫府清都句今夕何夕韻桐陰下句幽

葛長庚

情遠與秋無極韻念陳迹讀虎殿蚪宮句記往事讀龍飛鳳笛韻露華冷句蟾光白韻雲影靜句天籟息韻知是蓬萊不遠句身無羽翼韻廣寒宮讀舞徹霓裳句白玉臺讀歌罷瑤席韻爭不思下界句有人岑寂韻羨博望讀兩泛仙槎句與曼倩讀三偷桃實韻把丹鼎句暗融液韻乘雲氣句醉麾斥韻嗟惜韻但城南老樹句人誰我識韻

此詞與梅苑詞校前段第二三句一句第四五句作三字一句七字一句後段第十二句俱各添一字異

又一體　雙調一百十八字前段十二句八仄韻後段十四句八仄韻

鳴鶴餘音

偏舟寫興韻江湖上句無人知道名姓韻忘機對景句恁尺葦鷗相認韻煙雨急讀一片篷聲句倚醉眼讀看山還醒韻晴雲斷句狂風信韻寒潭倒句遠峯影韻誰聽橫琴數曲句瑤池夜泠韻這些子讀名利休問韻況是物讀都歸幻境韻須臾百年夢句去來無定韻

向嫦娟讀留住青春句笑世上讀風流多病韻蒹葭渚句芙蓉徑韻放佞印句趁漁艇韻爭甚韻須知九鼎句金砂如瑩韻

此與梅苑詞同惟前後兩結各添二字短韻異

宣清柳永樂章集

汴林鍾商

雙調一百十五字前段十一句四仄韻後段十二句五仄韻

宣清柳永

殘月朦朧句小宴闌珊句歸來輕寒凜凜韻背銀釭讀孤館乍眠句擁重衾讀醉魂猶噤韻永漏頻傳句前歡已去句離愁一枕韻暗尋思句舊遊遊句神京風物如錦韻念擲果朋儕句絕纓宴會句當時曾痛飲韻命舞燕翻翻句歌珠貫串句向玳筵前句盡是神仙流品韻至更闌讀疎狂轉甚韻更相將讀鳳幃鴛寢韻玉釵橫處句任散盡高陽句遄歡娛讀甚時重恁韻

汲古閣刻此詞後段脫歌珠貫串至更相將二十四字今從花草粹編增定校

此調祇有此詞無別詞可互校

八歸此調有仄韻平韻兩體仄韻者見白石詞姜夔自度夾鐘商曲平韻者見竹屋癡語高觀國自

雙調一百十五字前段十一句四仄韻後段十一句四仄韻

姜夔

芳蓮墜粉句疎桐吹綠句庭院暗雨午歇韻無端抱影句銷魂處句還見簾櫳螢暗句蘚堦蛩切韻送客重尋西去路句問水面琵琶誰撥韻最可惜讀片江山句總付與啼鴂韻長恨相從未款句而今何事句又對西風離別韻渚寒煙淡句棹移人遠句縹緲行舟如葉韻想文君望久句倚竹愁生步羅襪韻歸來後讀翠尊雙飲句下了珠簾句玲瓏閒看月韻

此調押仄聲韻者稀有此詞及史達祖一首俱校史詞按史詞前段第二句愁字平聲第六句秀句難綰句字從人聲看畫閣愁獨盡歸圖畫上盡字仄聲第九句想字半屬魚市樵郵漁字平聲譜內可互可據此

又一體雙調一百十三字前段五平韻後段十一句五平韻

高觀國

楚峯翠冷句吳波煙遠句吹袂萬里西風韻關河迴隔新愁外句遙憐倦客音塵句未見征鴻雨帽風巾歸夢杳句想吟思讀吹入飛蓬韻料恨滿讀幽苑離宮韻

正愁黛文通韻　秋濃韻　新霜初試句　重陽催近句　醉
紅偷染江楓韻　瘦筇相伴句　舊遊回首句　吹帽知與誰
同韻　想英囊酒醆句　暫時冷落菊花叢韻　兩凝佇讀　壯
懷無奈句　立盡微雲斜照中韻

此調押平聲韻者稀有此詞無別首可校

摸魚兒　一名摸魚子　唐教坊曲名晁補之詞有買陂塘旋栽楊柳句更名買陂塘又名陂塘柳或名邁陂塘辛棄疾賦懷石詞名山鬼謠李治賦並蓉荷詞有請君試聽雙葉怨句名雙葉怨

摸魚兒　雙調一百十六字前段十六仄韻後段十一句七仄韻　晁補之

買陂塘讀　旋栽楊柳句　依稀淮岸湘浦韻　東皐雨足輒
●○●讀　●○●●　○●●●　●●●●　●●●●　●●●●
放●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
狼漲句　沙嘴鷺來鷗聚韻　堪愛處韻　最好是讀　一川夜
●●●句　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
月光流渚韻　無人自舞韻　任翠幙張天句　柔茵藉地句
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
酒盡未能去韻　青綾被句　休憶金閨故步韻　儒冠曾
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
把身誤韻　弓刀千騎成何事句　荒了邵平瓜圃韻　君試
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
覷韻　滿青鏡讀　星星鬢影今如許韻　功名浪語韻　便做
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
得班超句　封侯萬里句　歸計恐遲暮韻
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●

此調當以晁辛張三詞爲正體餘多變格至若歐陽修梅苑無名氏詞又自成體也　按程垓詞前段起句第二句掩淒涼黃昏庭院角聲何處嗚咽黃字平聲角字仄聲第七句倚闌愁絕愁字平聲唐珏詞後段第二句故人應動高興故字仄聲李昴英詞第八句不堪重說不字仄聲李昴英詞第十句後期長在後字仄聲讀肉可平可仄據此餘參下七詞前段第四句折不盡長亭柳李彭老詞後段第五句一葉又秋風起俱作折斷句法與諸家不同　姜夔詞後段第五六句閒記省又還是斜河舊約今再變吟前段第五六句閒記省又還是斜河舊約今再整後段第六七句雲路迢迢說道年年野鵲曾巢影再字重字俱仄聲亦與諸家不同　何夢桂詞前段第四句空掛離弓烈女烈字仄聲第五句一曲笑白字仄聲第三字仄聲同字平聲後段起句還自笑白字仄聲第三句忘却兒童迎候却字仄聲童字平聲第五句一曲啼紅滿樹滿字仄聲第六句翦休翦休字平聲又李後民吟前段起句這光景能消幾度景字幾字俱仄聲俱與調不合

譜內亦不校注平仄

又一體　雙調一百十六字前段十六句七仄韻後段十一句七仄韻　辛棄疾

更能消讀　幾番風雨韻　匆匆春又歸去韻　惜春長怕花
●○●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
開早句　何況落紅無數韻　春且住韻　見說道讀　天涯芳
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
草無歸路韻　怨春不語韻　算只有殷勤句　畫簷蛛網句
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
盡日惹飛絮韻　長門事句　準擬佳期又誤韻　蛾眉曾
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
有人妒韻　千金縱買相如賦句　脈脈此情誰訴韻　君莫
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●
舞韻　君不見讀　玉環飛燕皆塵土韻　閉愁最苦韻　休去
●●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●　●●●●

倚危闌句斜陽正在句煙柳斷腸處韻

此與晁詞同惟前段起句押韻異

又一體雙調一百十六字前段十一句六仄韻後段十二句八仄韻

李演

又西風讀四橋疎柳句驚蟬相對秋語韻瓊荷萬笠花雲重句嫋嫋紅衣如舞韻鴻北去韻渺岸芷汀芳句幾點斜陽雨韻吳亭舊樹韻又繫我扁舟句漁鄉釣里句秋色澹歸鷺韻長干路韻蔓草疎煙斷墅韻商歌如

寫羈旅韻丹溪翠岫登臨事句苔殿尚黏蒼土韻鷗且住韻怕月冷吟魂句婉冉空江暮韻明鐙暗浦韻更短笛衡風句長雲弄晚句天際畫秋句韻

此與晁詞校前段第六七句後段第八句俱作五字兩句又換頭句押韻異

又一體雙調一百十六字前段十一句後段十二句八仄韻

張炎

愛吾廬讀傍湖千頃韻蒼茫一片清潤韻晴嵐暖翠融融處句花影倒窺天鏡韻沙浦迴韻看野水涵波句隔

問雙星讀有情幾許韻消磨不盡今古韻年年此夕風流會句香暖月窗雲戶韻聽笑語韻知幾處韻彩樓瓜果所牛女韻蛛絲暗度韻似拋擲金梭句禁閨錦字句織就舊時句韻愁雲暮韻漠漠蒼煙挂樹韻人間心更誰訴韻擘釵分鈿逢山遠句一樣橈絳河銀浦韻烏鵲渡韻離別苦韻啼妝灑盡新秋雨韻雲屏且住韻算猶

此與張詞同惟前段第六句後段第七句各藏短韻異按元好問詞前段歇拍處諸別名號中更有凝兒

女後段天也妒未信與此同
兒燕子俱黃土正與此鶯
又一體雙調一百十四字前段十一句
七仄韻後段十二句七仄韻

趙從棠

指庭前瓚翠雲合雨韻霏霏香滿仙宇韻一清透徹渾
秋水句蒲注百川流處韻君試數此檄懷句頓得
乾坤住韻閒情半許韻聽萬物氣氳句從來形色句每
向靜中覷韻琪花落句相接西池壽母韻年年弦月
時序韻荷衣菊佩尊常事句分付兩山容與韻天證取
心句西湖萬頃句來去白鷗鷺韻

此與辛詞阿惟前段第六句
後段第七句各減一字異

又一體雙調一百一四字前後
段各十一句七仄韻

徐一初

對菜黃讀一年一度韻龍山今在何處韻參軍莫道無
勳業句消得從容尊俎韻君看取帽飄破零句也
得傳千古韻當年幕府韻知多少時流句等閒收拾句
有個客如許韻追往事句滿目山河晉土韻征鴻又

遞遙羽韻登臨莫上高樓望句怕見故宮禾黍韻鵾綠
酹韻澆萬斛牢愁句淚闌新亭兩韻黃花無語韻畢竟
是讀西風披拂句猶憶舊遊侶韻

此亦與辛詞同惟後
段第十句減二字異

又一體雙調一百十七字前段十一句
六仄韻後段十二句五仄韻

歐陽修

卷繡簾讀梧桐秋院落句一霎雨添新綠韻對小池讀
閒理殘妝漫句向晚水紋如縠韻凝遠目韻恨人去寂

寂句鳳枕孤難宿韻倚闌不足韻看燕拂風簷句蝶翻
露草句兩兩長相逐韻雙眉促韻可惜年華晚晚句
西風初弄庭菊韻況伊家年少句多情未已難拘束韻
那堪更讀趁涼景追尋句甚處垂楊曲韻佳期過盡句
但不說歸來句多應忘了句雲屏去時囑韻

此詞前段起句及第三句多一韻
句讀不同疑有譌誤因相傳已久採入以備參考
又一體雙調一百十六字前段十一句五叶韻
四仄韻後段十二句五叶韻

梅苑　無名氏

歲華向晚句遥天布回雲句霰雪輕飛叶前郵昨夜漏
春光句楚梅先放南枝叶歎東君句運巧思裁瓊鏤
玉妝繁蕊韻花中偏異韻解向嚴冬遲芳菲叶免使遊
蜂粉蝶戲韻梁臺上句漢宮裏韻殿勤仗高樓句羌
管休吹叶何妨留取凭闌干句大家吟翫歡醉韻待明
年句念芳草王孫句萬里歸得未韻仙源應是韻又被
花開向天涯叶淚灑東風對桃李韻

此詞用本部三聲叶句法多與本調不
叶因見海苑詞係北宋人作採以備證

賀新郎葉夢得 雙調一百十六字前後段各十句六韻

乳燕飛華屋句名金縷詞又名金縷歌又名金縷曲名風敲竹句名碧牕涼影句名賀新涼有風敲竹句名把貂裘換酒長安市句名

睡起流鶯語韻掩苔房櫳向曉句亂紅無數韻吹盡殘花無人問句惟有垂楊自舞韻漸暖靄晴初回輕暑韻寶扇重尋明月影句暗塵侵上有乘鸞女韻驚江南夢斷衡皋渚韻浪黏天蒲

葡萄綠句半空煙雨韻無限樓前滄波意句誰探蘋花
寄取韻但悵望碧蘭舟容與韻萬里雲帆何時到句送
孤鴻讀日斷千山阻韻誰為我句唱金縷韻

此調始自蘇軾因蘇詞後段花前對酒句少一字且
格調未諧故以此詞作譜按前後段第四句惟此
詞及蘇詞俱作拗體餘各不同若校注人譜恐易混
淆填者仍擇一體宗之可也又王邁詞之前後兩結
句數皆一不若清獻後又有趙文一首前後結看
卿爭上霄漢及清中愁剪剪輕寒翠袖紀談之前後段之
二句俱東坡看承相仙桂枝輕轉所謂呂詞之前
段第五句桃花血皮似熟後段第四句春山子規更
切但與調不合宋不校注平仄
第一句按辛棄疾詞前段第五句李玉詞第六句

斷未免蹉跎夢醒夢字仄聲劉克莊詞第七句闕老萬樓修竹下鳳字仄聲辛詞第八句韓越江劃地迷歸路迷字仄聲後段第六句為數聲散聲燈燼燼兩燼字仄聲第八句柏非愧被須歌者壯字仄聲譜內可不可從此錄參所採者叶句名金縷歌又名金縷曲步自雪堂東雪字入聲辛詞第二句清泉一句一字入聲此皆以入作平譜內亦不校注平仄

又一體雙調一百十六字前後段各十句八仄韻

瑞氣籠清曉宋珠簾次第笙歌句一時齊奏韻無限神仙離蓬鳥韻鳳駕鸞車初到韻見擁傾蓋仙娥窈窕韻一似垂楊裊天

上有人間少韻　劉郎正是當年少韻更那堪讀天
敎付與句最多才貌韻玉樹瓊枝相映耀韻誰與安排
忒好韻有多少讀風流歡笑直待來春成名了韻馬
如龍讀綠綬黃芳草韻同富貴句又惜老韻

此與葉詞同惟前後段第四句第七句俱押韻異　此詞前段第二句平从與調不合

又一體雙調一百十五字前後段各十句六仄韻　蘇軾

乳燕飛華屋韻悄無人讀槐陰轉午句晚涼新浴韻手
弄生綃白團扇句扇手一時似玉韻漸困倚讀孤眠清
熟韻簾外誰來推繡戶句枉教人讀夢斷瑤臺曲韻又
却是句風敲竹韻石榴半吐紅巾蹙韻待浮花浪蕊
都盡句伴君幽獨韻穠豔一枝細看取句芳意千重似
束韻又恐被讀秋風驚綠韻若待得君來向此句花前
對酒不忍觸韻共粉淚句兩簌簌韻

此與葉詞同惟後段第八句減一字異　按韓淲詞一身閒處誰能縛又一首徹鹽起絮分才步正與此合　此詞平仄多與諸家不同　結句上敎字以人作平

又一體雙調一百十七字前後段各十句七仄韻　辛棄疾

柳暗凌波路韻送春歸讀一番新綠句里濶湘蘅芳渡句人解扁舟欲去韻子
語韻艇子飛來生塵步韻唾花寒讀啼似箭句催鳴櫓韻黃陵祠下山無數韻
冷曲罷句爲誰情苦韻行到東吳春已暮韻正江闊讀冷落潮平穩渡韻望金雀讀
觚棱翔舞韻前度劉郎今重到句問元都讀千樹花存否韻愁爲倩句么絃訴韻

此亦與葉詞同惟後段第五句添一字異　詞隱謂多與諸家不校注入譜

又一體雙調一百十七字前後段各十句七仄韻

豹隱紀談平江妓

春色元無主韻荷東君讀著意看承句等閒分付韻多
少無情風與浪句又那更讀蝶欺蜂妒韻算燕雀讀眼
前無數韻縱使簾櫳能愛護到如今讀已是成遲暮韻
芳草碧句遮歸路韻看看做到難尋處韻怕仙槎
讀輕轉旌旗句易歌稿秩韻月滿西樓絃索靜句雲藏

崑城闔府讀便恁地讀一帆讀帆輕鞏讀獨倚闌干愁拍破
慘玉容讀淚眼如紅雨讀去與住句兩難訴讀

凡亦與葉詞同惟前段第九句添一字與

又一體雙調一百十六字前後段各十句六仄韻

西子相思切讀委蕭蕭風裳水佩句照人清越讀山
染峨舲波旻睞句聊可與之娛悅讀便莫賦讀湘妃羅
韈讀怕見綠荷相倚恨句恨臼鷗讀占了凉波闊讀揉
凉處句放船歌讀道人不是塵埃物讀總狂吟落魄

句吹亂一巾凉髮讀不覺引杯澆肺渴句正要清歌駭
發讀更坐上讀其人冰雪讀截取斷虹堪作釣句待玉
險讀今夜來時節讀也勝釣句石城月讀

此亦與葉詞同惟後段第二三句攤破句法作五字句六字一句與按李昂英詞四首並與此同此詞前段第九句亦與此同

楊柳影問風不到句倩詩情化飛過鷺鷥浦讀人正在句斷腸處讀兩山帶著寒雨讀想低簾短額句誰見恨時節嫵讀別爲青蓑眠鋤讀便欲趁讀採蓮歸去讀前度劉郎雖老矣句奈年來猶道多情句讀應笑煞句舊鷗鷺讀

此與西子相思詞同惟前段第二三句俱作五字一句六字一句與史詞四首皆然又楊炎詞夢裏驚鸞

流落今如許讀我亦三生杜牧句爲秋嬢著句讀先自
多愁多感慨句更值江南春暮讀君看取落花飛絮
讀也有吹來穿繡幄句有時風惡墮塵塵上讀人世
事句總無據讀佳人命薄君休訴讀若說與讀英雄
心事句一生更苦讀且盡尊前今日意句休記綠窗詹
嫵讀但春到讀兒家庭戶讀幽恨一簾煙月曉句恐明
朝讀鷹亦無尋處讀渾欲倩句鶯留住讀

此亦葉詞體惟前段第二句減一字作六字句第三句添一字作五字句與

李南金

又一體雙調一百十五字前後段各十句八仄韻　馬莊父

客裏傷春淺韻問今年梅蕊句因甚化工不管韻陌上芳塵行處滿韻可計天涯近遠韻見說道頃迷樓左畔韻一似江南先得暖韻向何郎庭下都莽徧韻辜負了句看花眼韻古來好物難爲作韻只瓊花一種句傳來仙苑韻獨許揚州作珍產韻須勝了千千萬萬韻更吹綻自昔閒名今見面韻數歸期指家山晚韻歸去說句也希罕韻

此亦葉詞體惟後段第二句減一字第二句添一字異

又一體雙調一百十三字前後段各十句六仄韻　呂渭老

斜日封殘雪韻記別時檀槽按舞句霓裳初徹韻唱徹陽關留不住句桃花面皮似熱韻漸點點珍珠承睫韻門外潮平風席正句指佳期貪共約花同折韻情未忍句帶雙結韻釵金未斷腸先結韻下扁舟更但孤坐讀一簾明月韻蠻共幽句花同語句甚人生見

此亦葉詞體惟後段第二三句減二字作九字一句六字一句第七八句減一字作二字兩句第四字一句五字一句異　此詞前段第二句別字亦以入作平

子夜歌雙調一百十七字前段十句四仄韻後段十二句五仄韻　彭元遜

子夜歌蠻令詞別名子夜歌者不同

此亦葉詞體惟後段第二三句攤破句法作五字一句六字一句第七八句減一字雜破句法作五字一句四字一句五字一句異　前段第二句一字亦以入作平

子夜歌調見鳳林書院元詞與菩薩

風過盡句夢裏故人如霧韻臨穎美人句秦川公子句
晚共何人語韻對人家讀花柳池臺可回首故園句愁
尺素成歸去韻昨宵聽讀危絃急管句酒醒不知何
處韻漂泊情多句哀遲感易句無限堪憐許韻似尊前
眼底句紅顏消幾寒暑韻年少風流句未諳春事句追
興東風賦韻待他年讀君老巴山句共君聽雨韻

此調祇有此詞無別首可校

弔嚴陵調見樂府遺錄又雜鵲令古寓日句取以爲名又結句
有回首暮雲千古碧雲碧名暮雲千古

詞譜卷三十六 平聲 金明池

弔嚴陵雙調一百十九字前段十四句七仄韻後段十六句六仄韻 李甲

薰爐香泛句孤嶼潮平句鷺鷗散雪韻遲遲點破句澄
江秋色韻暝靄向斂句疎雨乍收句染出藍峯千尺韻
漁舍孤煙鎖寒磧韻畫鷁翠颺旋解句輕檝晴霄岸側
韻正念往悲酸句懷鄉慘切韻何處引羌笛韻追惜
當時富春佳地句嚴陵釣址空遺蹟韻華星沈後句
扁舟泛去句蕭灑閒名圖籍韻離觴共古寓日韻意斷

詞譜卷三十六 平聲 金明池

宋顏句一時留住韻佳人唱讀金衣莫惜句才子倒讀
玉山休訴韻況春來讀倍覺傷心句念故閣情多句新
年愁苦韻縱寶馬嘶風句紅塵拂面句也只尋芳歸去
韻

金明池調見淮海詞賦東京金明池即以調爲題也李彌遜詞名見明池僧揮詞名夏雲峯

金明池雙調一百二十字前段十五句五仄韻後段十一句五仄韻秦觀

瓊苑金池句青門紫陌句似雪楊花滿路韻雲日淡讀
天低晝永句過三點兩點細雨韻好花枝讀半出牆頭
句似悵望讀芳草王孫何處韻更水繞人家句橋當門
巷句燕燕鶯鶯飛舞韻怎得東君長爲主韻把綠鬢

宇仄聲第十句鶺鴒原上鶺字仄聲原字平聲譜內可平可仄據此餘參僧揮詞又一體雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻

僧揮

天闊雲高句溪橫水遠句晚日寒生輕暈韻閒堦靜讀楊花漸少句朱門掩讀鶯聲猶嫩韻悔匆匆讀過却清明句旋占得餘芳句已成幽恨韻却幾日沈陰句連宵牖困句起見韶華都盡韻怨入雙眉閒關損韻年品得情懷句看承全近讀漩漩態讀無非自許句厭厭意

終羞人問讀爭知道讀夢裏逢來句待忘了餘香句時傳音信韻縱留得鴛花句東風不住句也只眼前愁問讀

見與秦詞同惟前段第七句作上一下四句異

送征衣 柳永 注中呂宮

雙調一百二十一字前段十一句六平韻後段十一句六平韻

送征衣句七平韻

過昭陽韻瓊樞電繞句華渚虹流句運應千載會昌韻

嘉宴宇讀薦殊祥韻吾皇誕彌月讀瑤圖繼慶句玉葉騰芳韻並景昵讀三靈眷祐句挺英哲讀掩前王韻遇年年讀嘉節清和句頒率土稱觴韻無間要荒華夏句盡萬里讀走梯航韻彤庭舜張大樂句禹會羣方韻鶯行趨上國讀山呼鼇抃句遥燕鑪香韻競就日讀聯雲獻壽句指南山讀等無疆韻願巍巍讀寶曆鴻基句齊天地遥長韻

此調祇有此詞無別詞可校五句俱押二字短韻兩結句俱作上一下四句法填

者撰之

笛家一名笛家弄慢柳永樂章集注仙呂宮

笛家 雙調一百二十一字前段十四句四仄韻後段十四句五仄韻 柳永

花發西園句草薰南陌句韶光明媚句乍晴輕暖清明後韻水嬉舟動句禊飲筵開句銀塘似染句金堤如繡韻是處王孫句幾多遊妓句往往攜纖手韻遣離人句對嘉景句觸目盡成感舊韻別久韻帝城當日句蘭堂夜燭句百萬呼盧句畫閣春風句十千沽酒韻未省

讀宴處能忘絃管句醉裏不尋花柳韻豈知春樓句玉簫聲斷句前事難重偶韻空遺恨句望仙鄉一晌淚沾襟袖韻

此調祇有朱雍和詞可校

又一體雙調一百二十一字前後段各十四句五仄韻

朱雍

瓊質仙姿句綰袂清格句天然疎秀韻靜軒煙鎖黃昏後韻影瘦零亂句豔冷瓏璁句雪肌瑩暖句冰枝縈繡更賦風流句幾番禁贈句細燃香盈手韻與東君句堆香髻側韻驟夜聲讀偏愁潤侵歌板句愁壓船窄韻動羅筵清商讀寸心低訴韻敘怨抑韻映夢窗讀零亂碧泛句料有斷紅流處句暗題相憶韻歡夕韻簷花細滴韻送故人讀粉黛重飾韻漏侵瓊瑟韻丁冬敲斷句弄晴月白韻悄一曲霓裳未終句催去驂鳳翼韻歎謝客讀猶未識韻漫瘦却東陽句鑪前無夢到得韻路隔堆枕香鬢側韻驟夜聲讀偏愁潤侵歌板句愁壓船窄韻動羅筵清商讀寸心低訴韻敘怨抑韻映夢窗讀零亂碧泛句料有斷紅流處句暗題相憶韻歡夕韻簷花細滴韻送故人讀粉黛重飾韻漏侵瓊瑟韻丁冬敲斷句弄晴月白韻悄一曲霓裳未終句催去驂鳳翼韻歎謝客讀猶未識韻漫瘦却東陽句鑪前無夢到得韻路隔

此與柳詞同惟前後段第三句押韻後結作五字一句四字一句異

吳文英

秋思耗調見夢窗詞吳文英自度腔因詞有偏稱畫屏秋色句更名畫屏秋色

雙調一百二十三字前段十一句五仄韻後段十二句九仄韻

敘睽遠句脈脈雨情雲意韻立久韻閬苑凝夕句瑤窗淡月句百琲尊芳句醉玉譚羣句千鍾酬酒韻向此讀是處難忘羣慧句送遠何勞隨柳韻空聽高樓句笛聲慢斷句樂事人非偶韻容餘恨句惹幽香不滅句尚堆枕香髻側韻驟夜聲讀偏愁潤侵歌板句愁壓船窄韻動羅筵清商讀寸心低訴韻敘怨抑韻映夢窗讀零亂碧泛句料有斷紅流處句暗題相憶韻歡夕韻簷花細滴韻送故人讀粉黛重飾韻漏侵瓊瑟韻丁冬敲斷句弄晴月白韻悄一曲霓裳未終句催去驂鳳翼韻歎謝客讀猶未識韻漫瘦却東陽句鑪前無夢到得韻路隔堆枕香鬢側韻驟夜聲讀偏愁潤侵歌板句愁壓船窄韻動羅筵清商讀寸心低訴韻敘怨抑韻映夢窗讀零亂碧泛句料有斷紅流處句暗題相憶韻歡夕韻簷花細滴韻送故人讀粉黛重飾韻漏侵瓊瑟韻丁冬敲斷句弄晴月白韻悄一曲霓裳未終句催去驂鳳翼韻歎謝客讀猶未識韻漫瘦却東陽句鑪前無夢到得韻路隔

此調祇有此詞無別首宋詞可校

春風嫋娜調見雲月詞馮艾子自度腔注黃鐘羽即般涉調

雙調一百二十五字前段十二句五平韻後段十五句五平韻

馮艾子

重雲應北韻被梁間雙燕句話盡春愁韻朝粉謝句午花柔韻倚紅闌讀故與蝶圍蜂繞句柳綿無數句飛上搔頭韻鳳管聲咽句鸞房香暖句笑攬羅衫須少留韻隔院闌聲趁

風遠○句鄰牆桃影伴煙收韻些子風情未滅句省頭
眼尾●句萬千事讀欲說還休韻薔薇露●句牡丹毬韻殷
勤記省●句前度綢繆韻夢裏飛紅●句覺來無覓●句望中
新綠●句別後空稠韻相思難偶●句歎無情明月●句今年
已是●句三度如鉤韻

此調祇有此詞別首宋詞可校

春雪間早梅　調見梅苑詞疑括韓愈春雪間
早梅長律詩即以題為調名

雙調一百二十五字前段十六句六仄韻後段十五字前段十
一句五平韻後段十一句五平韻

梅將雪共春韻彩鸞灼灼不相因韻逐吹霏霏能爭密
句排枝碎碎巧妝新韻誰令香生滿座句獨使淨做無
塵韻芳意饒呈瑞句寒光助照人韻玲瓏次第開已徧
句那是俱懷疑似句須知造化兩
點綴坐來頻韻
各●遍天真韻熒煌清影初亂眼句浩蕩逸氣忽迷神韻
未許瓊花比並句將從玉樹相親韻先期迎獻歲句更
同歌酒古茲辰韻六花蠟蒂相輝映句輕盈故自珍韻

此詞採之梅苑與劉伯壽梅花曲疑係一體
王安石詩者同一體製編入以備一體

白苧　按古樂府有白苧舞宋人蓋借舊曲名別倚新
聲也王灼頌堂集云白苧詞多少其可考
一闋世以為紫姑神作今
從花草粹編為柳永詞

白苧　雙調一百二十五字前段十二
句七仄韻後段十五字前段十二句六仄韻後段十四句六仄韻

縞簾垂句蠹堂悄句寒風漸遞韻遥天萬里句黯淡同
雲低欲落韻
宴羅羣韻漸紛紛讀六花零亂散空碧韻姑射宴瑤
池句把碎玉零珠拋擲韻林綠望中句高下瓊瑤一色
韻嚴子陵讀釣臺歸路迷踪跡韻追惜韻燕然畫角
頻側韻又是東君句暗遣花神句先報南國韻昨夜江
梅將滿洩春消息韻

此調祇有蔣捷詞可校

又一體　雙調一百二十一字前段十二句七仄韻後段十四句六仄韻

蔣捷

正春晴句又春冷句雲低欲落韻瓊苞未剖句早是東

風作惡韻旋安排讀一雙銀蒜鎮羅幙韻幽壑韻水生句漪句皺皴綠讀潛鱗初躍韻情惰門巷句桃樹紅纔約畧韻知甚時讀霽華烘破青青萼韻憶昨韻引蝶花邊句近來重見句身學垂楊瘦削韻問小翠舟山句爲外惟聞句放翦刀聲句深在妝閣韻料想裁縫句白苧春衫薄韻

此與鄒祠同惟換頭短韻下減四字一句異

翠羽吟一體
六州一體
十二時慢四體
蘭陵王五體
大酺二體
破陣樂二體
瑞龍吟四體
浪淘沙慢四體
歌頭一體
多麗九體又名鴨頭綠

翠羽吟　調見將捷竹山詞自序云王君本示予越調小梅花引倅以飛仙步虛之意爲其辭余謂泛泛言仙似乎寡味越調之曲與梅花宜羅浮梅花黃仙事也演以成章名翠羽吟

雙調一百二十八字前段九句六平韻後段十五句八平韻

蔣捷

紺露濃韻映素空韻樓觀悄玲瓏韻粉凍霞英句冷光搖蕩古青松韻半規黃昏淡月句梅氣山影滃濛韻有麗人請步依修竹句翩然態若游龍韻綃袂微皺水

溶溶韻仙蘂清潛句淨洗斜紅韻勸我浮香桂酒句環佩解句聲飛芳霧中韻弄春弱柳垂絲句慢按翠舞嬌童韻醉不知何處句驚翦翦凉凄緊霜風韻夢醒等閑滅古陽蹤韻但留殘月挂遙空韻梅花未老句翠羽雙吟句一片曉峯韻

此調祇有此詞無別首可校

六州　雙調一百二十九字前段十四句七平韻後段十五句八平韻

宋史樂志無名氏

良夜永句玉漏正進進韻丹檠肅句擁皇幃韻簇鼓動喧句畫角聲齊韻金管飄雅韻句遠逐輕飆韻鷹嘉玉貢躬祀神祇韻祈福爲黔黎韻升中盛禮句增高益厚句登封檢玉句時邁合周詩韻元文錫

句慶雲五色相隨韻甘露降句醴泉湧句三秀發靈芝韻皇猷播讀史册光輝韻受鴻禧副萬年永固丕基韻

吾君德句蕩蕩巍巍韻邁堯舜文思韻從今宴字句休牛放馬句耕田鑿井句鼓腹樂昌期韻

此調祇有此詞無別首可校

十二時慢　宋鼓吹四曲之一花草粹編無慢字此詞有从韻平韻兩體

十二時慢　二段一百一十字前段十句五从韻後段八句四从韻

晚晴初句淡煙籠月句風透蟾光如洗韻覺翠帳清凉生秋思韻漸入微寒天氣韻收棄敲窗句西風滿院句

柳永

睡不成還起 韻 更漏咽 韻 滴破憂心 句 萬感並生 句 都在離人愁耳 韻 天怎知 句 當時一句 句 做得十分榮 韻 繫夜永有時 句 分明枕上 句 覷著孜孜地 韻 燭暗時 韻 酒醒 句 元來又是夢裏 韻 睡覺來 句 披衣獨坐 句 萬種無憀情意 韻 怎得伊來 句 重諧連理 韻 再整餘香被 韻 覷告天發願 句 從今永無拋棄 韻

此調押仄韻者應以此詞爲正體葛詞句讀多與之同故平仄悉參之若朱詞之少一段悉係脫誤不校注入譜　後段第五句花草粹稿作重諧雲雨宇不押韻

又一體雙調九十一字前段十句四仄韻後段六句三仄韻　朱雍

粉痕輕 句 謝池泛玉 句 波淺瑠璃初暖 韻 覩靚芳塵 讀 宴春浦 句 水曲連游遠岸 韻 麝氣柔 讀 雲容影淡 句 正日邊寒淺 韻 閒院寂 讀 幽管聲中 句 萬感併生 句 心事曾陪瓊宴 韻 春暗南枝依舊 句 但得當初繾綣 韻 晝永亂英繽紛 句 解佩映人輕盈面 韻 香暗酒醒處 句 年共嗣良願 韻

此詞校柳詞少一段前段第六句七字與柳詞異後段惟結處句法相似餘俱不同疑有脫誤姑仍原本之

又一體三段一百四十一字前段十一句七仄韻中段八句四仄韻後段十句四仄韻　葛長庚

素馨花 句 在枝無幾 韻 秋人關千十二 韻 那茉莉 讀 如今已矣 韻 只有蘭英菊蕊 韻 霜鬢年時 句 香橙天氣 韻 總是悲秋意 韻 問宋玉 讀 當日如何 句 對此淒涼 句 風月怎生存濟 韻 還未知 句 幽人心事 韻 望得眼穿 心 碎 韻 青鳥不來 句 彩鸞何處 句 雲鎖三山翠 韻 是碧霄

有路 句 要歸歸又無計 韻 奈何他 句 水長天遠 句 身又何曾生翅 韻 手撚芙蓉 句 耳聽鴻鴈 句 怕有丹書至 韻 縱人間富貴 句 一歲復一歲 韻 此心終日繞香蟾 句 在簟畦兒裏 韻

此詞與柳詞校前段第二句中段第七句俱押韻後段第五句不押韻第八句減一字下又添七字一句異

又一體雙調一百二十五字前段十四句十一平韻後段十四句九平韻　宋史樂志　無名氏

聖明代句海縣澄清韻惠化洽寰瀛韻時康歲足句治定武成韻遊遨賀昇平韻嘉壇上讀昭事神靈韻薦明誠韻報本禪云亭韻祖豆列犧牲韻宸心繭潔句明德薦惟馨韻紀鴻名韻千載播天聲韻燔柴畢句雲馭回仙仗句慶鸞輅還京韻八神扈蹕句四隩來庭韻嘉氣覆重城韻殊常禮讀曠古難行韻遇文明韻仁恩蘇品彙句沛澤被簪纓韻祥符錫祚句武庫永銷兵韻育羣生韻景運保千齡韻

此調兩段全用平韻與前三體異句前後句法相同於體最爲完整惜無別首可校

蘭陵王 唐教坊曲名碧雞漫志北齊史及隋唐嘉話稱齊文襄之長子長恭封蘭陵王與周師戰擊周師金墉城下勇冠三軍武士爲歌謠之是日蘭陵王入陣曲今越調亦有此曲名也此曲聲犯正宮管色用大凡字大一字句字故名大犯一百二十一字前段十句六仄韻二段一百三十字前段十句七仄韻後段十句六仄韻

柳陰直韻煙裏絲絲弄碧韻隋堤上句曾見幾番拂韻周邦彥

水regulated綿送行色韻登臨望故國韻誰憐旅愁客韻京華倦客韻

長亭路句年去歲來句應折柔條過千尺韻閉尋舊蹤跡韻又酒趁哀絃句燈照離席韻黎花榆火催寒食

愁一箭風快句半篙波暖句回首遞便數驛韻望人在天北韻悽惻韻恨堆積韻漸別浦縈迴句津堠

又一體三段一百三十字前段十句七仄韻中段八句五仄韻後段十句六仄韻

鐙暗句獨步華堂句蟋蟀莎階弄時節韻沈思恨難說韻憶花底相逢句親贈羅纓韻春鴻秋鴈輕離別韻擬爭簡錦鱗句寄將尺素句又悲煙波路隔越韻歌殘綠樓夫遠句夜夜襟袖染啼血韻

此調始於北周應以此詞爲定格但後段結句作七字句其餘悉同

岑寂　韻　斜陽冉冉春無極　韻　念月榭攜手　句　露橋吹笛
韻　沈思前事　句　似夢裏　句　淚暗滴　韻

此調以此詞爲正體宋元人俱如此填若辛詞劉詞之添韻凍詞之句讀小異皆變格也　按此調有萬俟雅言張元幹曹冠詞及諸中陳詞可校趙必瑔詞平仄不同者多至二十四字譜內劉詞中段起句添用一韻辛詞後結用疊韻另爲一體俱不參校　前段起句彭履道詞章臺路章字平聲第四句彭詞花氣分明分字平聲第五句楊澤民詞芳草侵堦映紅藥芳字平聲袁去華詞一日千里總住色里字仄聲第六句李鼎英詞別來情緒惡別字仄聲第十句高觀國詞欲去又留欲字仄聲中段起句高詞十年迴首緩字仄聲第二句張元幹詞想蛾綠轉暈暈字仄聲第三句曹冠詞蘇筆點石綠字仄聲第四句史達祖

詞淸幾度和愁摘　淸字仄聲幾字俱仄聲第五句彭詞嗁鳴箏掩面嗁字仄聲鳴箏二字俱平聲掩字仄聲第六句葛郯詞烏啼雲起烏字平聲袁詞古牆竹影竹字仄聲第七句史詞分開綠盡素袂濕綠字仄聲第八句曹冠詞感往事陳迹往字仄聲袁詞甚良宵閒却宵字平聲後段第二句曹冠詞御旗鼓文場旗字平聲第四句李詞寶鞍慵學寶字仄聲高詞沈沈春酌下沈字平聲第五句高詞只愁人夜東風惡只字仄聲方千里詞天涯何處相思極何字平聲第六句高詞整新歡羅帶歡字平聲曹冠詞有陶令林酒林字仄聲葛郯詞愛白花傾珠珠字平聲第七句彭詞瓜洲難渡瓜字平聲方千里詞恨隨裏笛塞字仄聲第八句李詞猛拍闌干猛字拍字仄聲十字平聲第九句葛詞又空腹空字平聲第十句高詞更何說何字平聲譜內可平可仄據此餘參下陳詞

又一體二段一百二十字前段十句六仄韻中段八句五仄韻後段十句四仄韻一疊韻

辛棄疾

一丘壑　韻　老子風流占却　韻　茅簷上　句　松月挂雲　句　脈脈石泉透山脚　韻　等恩前事錯　韻　惱殺晨猿夜鶴　韻　終須是　句　鄧禹辈人　句　錦繡麻　韻　戰坐黃閣　韻　長歌自激　韻　酌　韻　看天闊鶱飛　句　淵靜魚躍　韻　西風黃菊香噴薄　韻　悵日暮雲合　句　佳人何處　句　紉蘭結佩帶杜若　韻　入江　韻　海會約　韻　遇合　句　事難托　韻　莫擊磬門前　句　荷簣人　韻　古堤直　韻　隔水輕盈颺碧　韻　東風路　句　還是舞煙眠露　句　年年自春色　韻　紅塵徧京國　韻　留滯高陽醉客　韻　斜陽外　句　千縷翠條　句　髣髴流鶯度金尺　韻　長亭半陳

陳允平

此詞與周詞校後段第四句不押韻第九句押韻第十句畳韻異　中段第五句雲合合字非韻

又一體二段一百二十字前段十句六仄韻中段八句五仄韻後段十句六仄韻

迹韻 記舉繫征鞍句 頻護歌席韻 匆匆江上又寒食韻
回首處句 應念舊舉攀折句 依然離恨漏西驛韻 倦遊
尚南北韻 惻惻 怨懷積韻 漸楚榭寒收句 隋苑春
寂韻 鞶酋不盡相思極韻 想人在何處句 倚闌橫笛韻
閑情似絮句 更那聽句 夜雨滴韻

此和周詞也前段第四五句作六字一句四字一句
楊澤民和詞幾度端日迎風恰恰鈎秋色與此同又
中段第五六句作三字一句
六字一句與周小異

又一體 二段一百二十字前段十句六仄韻
中段九句七仄韻後段十句六仄韻

劉辰翁

送春去韻 春去人間無路韻 秋千外句 芳草連天句 誰
遣風沙暗南浦韻 依依甚意緒韻 漫意海門飛絮韻 亂
鴉過句 斗轉城荒句 不見來時試鐙處韻 春去韻 最
堪苦韻 但簫鴈沈邊句 梁燕無主韻 杜鵑聲裏長門幕
韻 想玉樹彫霜句 淚盤如露韻 咸陽送客屢回顧韻 斜
日未能渡韻 春去韻 尚來否韻 正江令恨別句 庾信
愁賦韻 蘇堤盡日風和雨韻 歎神遊故國句 花記前度
人生流落句 顧孤子句 共夜語韻

此校周詞添押二韻 故另列一體

大酺 調見清真樂府按唐教坊曲有大酺樂宋詞蓋借舊曲名自製新聲也

大酺 雙調一百三十三字前段十三字後段十五句五仄韻

對宿煙收句 春禽靜句 飛雨鳴簷屋韻 牆頭青玉旆
句 洗鉛霜都盡句 嫩柳相觸韻 潤逼琴絲句 寒侵枕障
句 蟲網吹粘簾竹韻 郵亭無人處句 聽簷聲不斷句 困

眠初熟韻 奈愁極頓驚句 夢輕難記句 自憐幽獨韻
行人歸意速韻 最先念韻 流潦妨車轂韻 依依甚意緒
成憔悴句 衙砧滿扉句 箏閉時韻 易傷心目韻 未怪平
陽客句 雙淚落韻 笛中哀曲韻 況蕭索韻 青蕪國韻
桉鋪地句 門外荊桃如菽韻 夜遊共誰秉燭韻

此調始自此詞有方千里楊澤民陳允平和詞可校
此詞後段第六句疑亦是篇中奇句與此詞平仄多不
合可証 此調有劉辰翁詞一首與此詞平仄多不同
按前段第三句吳文英詞林鍾商作六仄聲第五句楊澤民詞引商調蜂戲
綠字仄聲第六

句陳亡下六字仄韻第七句領全調飛字仄聲第九句顏字平聲第十句顏字仄聲第十一句顏字平聲武字仄聲後段起句楊詞仙即去又速去字仄聲第二句楊詞料今在何許佇雙轂佇字平聲第四句吳文英詞迷塚梅荒迷字平聲第七句吳詞集楚裳西風催著裳字西字俱平聲第八句陳詞夢不到華胥國不字仄聲第十一句趙以夫詞斷腸芳草連天碧第十二句楊詞極目水雲漠漠日字仄聲楊詞此餘校下周密詞

又一體雙調一百三十三字前段十三句後段十一句七仄韻

周密

詞譜卷三十二　大酺　二

●●●

四●堂互映●句雙門並●麗句龍閣開府●韻郡美東南第一●
句望●故園樓閣霏●霧●韻垂柳池塘●句流泉巷陌●句吳歌
●處●處●韻近●黃昏●韻漸更宜良夜●句簇●繁星●燈燭●
如●畫●句暝●色韶光●●句幾簾粉面●句飛●觀朱戶●韻歡聚
●黎●花賓客●醉●句但覺滿山簫鼓●韻盡朋遊●句因民樂●句
芳菲有主●韻自此歸從泥詔●句去指沙隄●句南屏水石
●句西湖風月●句好●作千騎行春●句畫圖寫取●韻

此即柳詞體惟前段第十一句不押韻異

瑞龍吟　黃昇云此調前段雙拽頭屬正平調後一段犯大石調歸騎聽以下仍屬正平調也一百二十字前段各六句三仄韻後一段十七句九仄韻

周邦彥

章●臺●路●韻還●是●褪●粉●梅●梢●句試●花●桃●樹●韻惜●惜●坊●曲●人
家●句定●巢●燕●子●句歸●來●舊●處●韻●黯●凝●佇●韻因●念●個●人
癡●小●句乍●窺●門●戶●韻●倦●尋●芳●暗●偸●擲●句●障●風●映●袖●句●盈
盈●笑●語●韻前●度●劉●郎●重●到●句訪●鄰●尋●里●句同●時●歌●舞

韻唯●有●舊●家●秋●嬾●句●聲●價●如●故●韻吟●箋●賦●筆●句●猶●記●燕●
●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●
臺●句●韻知●誰●伴●讀●名●園●露●飲●句●東●城●閒●步●韻事●與●孤●鴻●
去●韻探●春●盡●是●句●傷●離●意●緒●韻●官●柳●低●金●縷●韻歸●騎●晚●
句●織●織●池●塘●飛●雨●韻斷●腸●院●落●句●一●簾●風●絮●韻

此調以此詞為正體方千里楊澤民陳允平俱有和詞吳文英別首及張翥詞俱照此填若翁詞之後段第四句第十五句不作拗體另為一格不參校入譜

前段第三句吳詞別首俱作船●繫●柳●繫字仄聲中段第二句筆底●麗●情多少●筆字仄聲第五句方●消●凝●擬●望●雨字平聲吳詞●落●黃●迷●漫●迷字平聲後段第三句一●宵●歌●酒●一字仄聲第四句●揚●詞●可●謂●望●風●知●心●可字仄聲第六句猶●殢●香●玉●殢字仄聲香字平聲第七句張●總●是●關●心●句總字仄聲第十三句吳●夢●唱●朱●樓●口●莫字仄聲酒內可不●可●採●春●書●是●探字有陳二詞按此詞後段第十一句●平仄兩音●應●查●宋元諸家此處俱用仄聲字填不可誤作平聲

又一體三段一百二十三字前兩段各六句三仄韻後一段十八句九仄韻

吳文英

大●溪●面●韻遙●望●繡●羽●銜●煙●句錦●梭●飛●綠●韻桃●花●三●十●六
●陂●句鮫●宮●睡●起●句嬌●當●午●轉●韻去●如●箭●韻催●趁●戲●旗
遊●鼓●句素●濶●雪●濺●韻東●風●冷●濕●蛟●腥●句濺●險●送●畫●句輕

霏弄晚　韻　洲上青蘋生處　句　鬬春不管　句　懷沙人遠　韻　殘日半開　句　一川花影零亂　韻　山屏醉纈　句　連棹東　句　東風落紅如雨　韻　畫屏夢繞　句　一簾香絮　韻

此亦周詞體惟後段第四句四字第五句六字第十句九字第十二字前兩段各六句三字第十三句五字異或周詞亦可以惟有舊家四字作一句秋嬝聲價如故六字作一句查方千里和詞追想白蘋望氣知心儻若向來歡娛懷抱非故楊澤民和詞可周詞同故知此則當另列一體也

又一體　二段一百三字前兩段各六句三仄韻後一段十八句九仄韻

陳允平

長安路　韻　還是燕乳鶯嬌　句　度簾遷樹　韻　層樓十二闌干　句　繡簾半卷　句　相思處處　韻　漫凭佇　韻　因念彩雲初到　句　鎖窗瓊戶　韻　梨花猶怯春寒　句　翠羞粉怨　句　尊前解語　韻　空有章臺煙柳　句　瘦纖仍似　句　宮腰飛舞　韻　憔悴暗覺文園　句　雙鬢非故　韻　閒拈斷葉　句　重托殷勤　句　頻回首　句　河橋素約　句　津亭歸步　韻　恨逐芳塵

去　韻　眩醉眼　句　誰游絲亂繫　句　腸結愁千縷　韻　深院靜　句　東風落紅如雨　韻　畫屏夢繞　句　一簾香絮　韻

此亦周詞體惟後段第四句四字第五句六字第十句九字第十二句三字異又一體二段一百三字前兩段各六句三字第十三句五字異後段第十七句九仄韻

翁元龍

清明近　韻　還是遶廻東風　句　做成花訊　韻　芳時一刻千金　句　半晴半雨　句　酬春未準　韻　鷓鴣盡　韻　數字向人脩寫　句　暗雲難認　韻　西園猶憶逢迎　句　翠袖障面　句　花

閒笑隱　韻　曲徑池蓮平砌　句　絳裙曾與　句　濯香湔粉　韻　無奈燕慕鶯簾　句　輕負婿俊　韻　青榆巷陌　句　蹋馬紅成寸　韻　十年夢　句　秋千節影　句　籟羅塵穗　韻　事往憑誰問　韻　書長病酒添新恨　韻　煙冷斜陽暝　韻　山黛遠　句　曲闌干凭損　韻　柳絲萬尺　句　半堤風緊　韻

此詞後段第九句用韻與吳文英詞同第十二句減一字作七字句與各體異

柳永樂章集注歇指調

浪淘沙慢　雙調一百三十三字前段九句四仄韻後段十六句五仄韻

夢覺讀透窗風一線●句寒鐘吹不息●韻那堪初醒●句又聞空堦句夜雨頻滴●韻嗟因循久作天涯客●韻負佳人讀幾許盟言句更忍把●讀從前歡會●句陡頓翻成憂戚●韻慈極韻再三追思●句洞房深處●句幾度飲散歌闌●句香暖鴛衾被●句豈暫時疎散●句費伊心力●韻殢雨尤雲●句有萬般千種相憐惜●韻到如今●讀天長海永●句無端自家疎隔●韻知何時●讀却攏秦雲態●句願低幃昵枕●句

柳永

輕輕細覓與●句江鄉夜夜●句數寒更思憶●韻

此詞平仄無別首可校後段第九句花草粹編作相憐相惜今從汲古閣本

又一體雙調一百三十三字前段八句五仄韻後段十五句九仄韻

萬葉戰●讀秋深露結●句鴈度沙磧●韻細草和煙侵線●句遥山向晚更碧●韻見隱隱雲邊新月●韻映落照●讀千家簾幙●句聽數聲●讀何處倚樓笛●韻妝點盡秋色●韻脈脈●韻旅情暗自消釋●韻念珠玉●讀臨水猶悲感●句何

周邦彥

況天涯客●韻憶少年歌酒●句當時蹤跡●韻歲華易老●句衣帶寬●句懊惱心腸終窄●韻飛散後●讀風流人阻●句藍橋約●讀悵恨路隔●韻馬蹄過●讀猶嘶舊巷陌●韻歎往事●讀一一堪傷●句矚望極●韻凝思又把闌干拍●韻

按清真集二詞句韻互有不同此詞方千里楊澤民陳允平俱無和韻之作填者當以曉陰重一詞爲正體

又一體雙調一百三十二字前段九句六仄韻後段十五句十仄韻

周邦彥

曉陰重●句霜彫岸草●句霧隱城堞●韻南陌脂車待發●韻東門帳飲乍闋●韻正拂面垂楊堪攬結●韻掩紅淚●讀玉手親折●韻念漢浦離鴻去何許●句經時信音絕●韻情切●韻望中地遠天闊●韻向露冷風清●句無人處●讀耿耿寒潮鬥●韻嗟萬事難忘●句唯是輕別●韻翠尊未竭●韻憑斷雲留取●句西樓殘月●韻羅帶花紉紋衾壘●韻連環解●讀舊香頓歇●韻怨歌永●讀瓊壺敲盡缺●韻恨春去●讀不與人期●句弄夜色●句空餘滿地梨花雪●韻

此詞後段句讀與萬葉戰詞不同方千里楊澤民吳文英陳允平俱有和詞故以此詞作譜　前段第六句楊詞情緒似丁香千百結情字平聲第七句吳詞有新燕畫簾低說簾字平聲後段第一句吳詞曲折曲字仄聲第四句樓閣畔縹緲鴻去絕閣字仄聲第五句楊詞閬西度陽關西字平聲第十一句那更第四聲未歇那更二字俱仄聲第十二句吳詞料池柳不攀春送別不字仄聲第十三句吳詞倩玉兔別搗秋香玉字仄聲餘參下陳詞

又一體　雙調一百三十二字前段九句六仄韻後段十六句十仄韻

陳允平

慕煙愁句鴉歸古樹句鴈過空堞韻南浦牙檣漸發韻陽關歌盡半闋韻恨入迴腸千萬結韻長亭柳寸寸攀折韻望日下長安近句莫遣鱗鴻成間絕韻凄切去驅浪遠江闊韻悵頓解連環句西窗下續對燭頻哽咽韻歎百歲光陰句幾度離別韻翠消粉竭韻信乍圖易散句綵雲明月韻浙水吳山重重疊疊韻流蘇帳煖陽臺夢歇韻暗塵鎖孤鸞奩鏡缺韻羞人問句怕說相思句正滿院句楊花落盡東風雪韻

此詞前段第六句校周詞少一字或係刻本脫落第八九句作六字一句七字一句與周詞異

歌頭　前段第六句　大石調

歌頭　雙調一百三十六字前段十六句八仄韻後段十九句五仄韻

賞芳春讀暖風飄箔韻鶯啼綠樹句輕煙籠晚閣韻杏桃紅句開繁夢韻靈和殿讀禁柳千行句斜金絲絡韻良宴多讀奇峯如削韻紈扇動微涼句霽句火雲爍韻臨水檻讀永日逃煩暑句泛觥酌韻露華濃句冷高格句彫萬葉韻一霎曉風句蟬聲新雨歇韻暗惜此光陰句如流水句東籬菊殘時句歎蕭索韻繁陰積句歲時暮句景難留句不覺朱顏失却韻長亭柳寸寸好容光句旦旦須呼賓友句西園長宵句讌賞多歡齒句且行樂韻

此詞無別首可校

多麗　一名鴨頭綠　周格非詞名憐頭泉　此調有平韻仄韻兩體

多麗　雙調一百二十九字前段十三句六平韻後段十二句五平韻

新秋近句晉公別館開筵韻喜清時讀衙杯樂聖句未曉綠野堂邊韻繡屏波讀麗人乍出句坐中雷雨起鵾

絃韻　花暖閒關句　水凝幽咽句　寶釵搖動墜金鈿韻　未彈了讀　昭君遺怨句　四坐已淒然韻　西風裏讀　香街駐馬句　嬉笑微傳韻　算從來讀　司空見慣句　斷腸初對雲鬢韻　夜將闌讀　井梧下葉句　砌蛩收響悄林蟬韻　頻得多愁句　潯陽司馬句　當時不在綺筵前韻　競歎賞讀　檀槽倚囷句　沈醉倒舡船韻　芳春調讀　紅英翠萼句　重變新妍韻

此詞與晚雲收詞句法小異查宋元人少有填此體者故以下詞作譜

又一體　雙調一百三十九字前段十四句六平韻後段十二句五平韻　晁端禮

晚雲收句　淡天一片琉璃韻　爛銀盤讀　來從海底句　皓色千里澄輝韻　瑩無塵讀　素娥淡佇句　靜可數讀　丹桂參差韻　玉露初零句　金風未凜句　一年無似此佳時韻　向坐久讀　疎星時度句　烏鵲正南飛韻　瑤臺冷句　闌干凭暖句　欲下遲遲韻　念佳人讀　音塵隔後句　對此應解相思韻　最關情讀　漏聲正永句　暗斷腸讀　花影潛移韻料得來宵句　清光未滅句　陰晴天氣又爭知韻　共凝戀讀　如今別後句　還是隔年期韻　人總健句　清尊素月句　長願相隨韻

此調押平韻者以此詞爲正體前段第五六句後段第三四句俱作上三下四句法宋元人多依此填若李詞以下之句讀押韻字數不同皆變格也　前段第二句葛立方詞未同寫願字仄聲寫字平聲第四句楊无咎詞碧溪萬里澄波萬字仄聲第五句李清照詞也不似貴妃醉臉不似二字俱仄聲第八句張元幹詞一雙白璧一字仄聲第九句王安中詞圖扉鈐索鎮常閒閨字平聲李清照詞莫將比擬未新寺比字仄聲第十二句張元幹詞三十載十字仄聲第十三句晁補別首依稀向人字仄聲人字平聲

又一體　雙調一百三十七字前段十四句七平韻後段十二句五平韻

後段第一句張元幹詞念向來歌罷往字仄聲俱仄聲葛立方詞算何人爲伊消得字平聲第三句張綸詞醉七松便爲小隱七字仄聲楊无咎詞且高歌細敲盤棖字平聲第四句張綱詞開三徑且象徐年且字仄聲張元幹詞望寒氣西山忘古山字平聲第七句王安中詞琵琶數轉語綿蠻數字仄聲第八句張綱詞君試聽陽春佳調君字平聲第九句葛立方詞又是隔年長又字仄聲第十句至結句晁補別首拚沈醉身世恍然一夢游仙世字仄聲恍然字平聲譜內據此餘參後張翥詞好人人韻　去來欲見無因韻　記當時讀　竊香倚暖句　豈

期蝶散鵷分韻到而今讀漫勞夢想句數後會讀慘啼
痕韻繡閣銀屏句知他何處句一重山盡一重寒韻暮
天杳句梗踪萍跡句還是寄孤邨韻寂寥月句今宵爲
誰句虛照黃昏韻細追思讀深誠密愛句黯然一晌
銷魂韻仗游魚讀漫傳尺素句望寒鴻讀空咽迴文韻
悵衾寒句香消麝滿句博山沈水更誰熏韻斷腸也讀
無聊情味句惟是殢芳尊韻沈吟久句移鐘向壁句掩

上重門韻

詞譜卷三十二 多麗

此詞前段起句用韻後段第六句減一字作六字句與晁詞異
句後段第五句減一字作三字句與晁詞異

又一體雙調一百三十九字前段十三
句六平韻後段十二句五平韻

張孝祥

景蕭疎句楚江那更高秋韻遠連天讀芳芷都是句
便乘取讀波平風靜句荃棹且夷猶韻關情有讀寒
蘆枯蓼汀洲韻認炊煙讀幾家蝸舍句耿夕照讀一簇
漁舟韻去國雖遥句寧親漸近仍數峯青處是吾州韻
片讀水天無際句漁火兩三星韻多情月句爲人留照
句未過前汀韻

晚山青韻一川雲樹寒寒韻正參差讀煙凝紫翠句斜
陽畫出南屏韻館娃歸讀吳臺遊鹿句銅仙去讀漢苑
飛螢韻懷古情多句憑高望極句且將尊酒慰羈零韻
自湖上讀愛梅仙遠句鶴夢幾時醒韻空留得句六橋
疎柳句孤嶼危亭韻待蘇堤讀歌聲散盡句更須攜
妓西泠韻藕花深讀雨涼翡翠句蒸淥碧生秋句鬧紅駐景句採菱新唱最堪聽韻見一
句未過前汀韻

此詞字句悉與晁詞同惟首句用韻異

又一體 雙調一百三十九字前段十四句七平韻後段十三句六平韻

傅按察

靜中看循環興廢無端記昔日淮山隱隱句宛若虎踞龍蟠下焚襄指揮湘漢句鞭雲騎圍繞江干勢不成三句時當混一過唐之數不爲難誰知道倉皇南渡句半壁幾何間陳橋驛句孤兒寡婦句久假當還挂征帆龍舟催發句紫宸初卷朝班禁庭空土花暈碧句華路悄呼喝聲乾縱餘得西湖風景句花柳亦彫殘去國三千句遊仙一夢句依然天淡夕陽閒昨宵也句一輪明月還照臨安

此體前後段起句俱用韻後段第六七八九十句法亦與各體異

又一體 雙調一百三十九字前段十三句五平韻後段十二句五平韻

葛立方

想人生句美景良辰堪惜向其間賞心樂事句古色畫堂迴玉簪瓊佩句高會盡詞客清歌久重燃絳蠟句別就瑤席有棚若驚鴻體態句暮爲破波光如鏡句雙翼輕舟對雨餘重巖疊嶂句何

此詞前段起句五字第二句四字後段第八句五字第九句七字與晁詞異

又一體 雙調一百四十字前段十四句六仄韻後段十二句五仄韻

妨影隱洞流韻望芙蕖渺然如海句張雲錦韻掩映汀洲韻出水奇姿句凌波豔態句眼看一葉弄新秋韻忧疑是韻金沙池內句玉井認峯頭韻花淩處韻田田葉底句魚戲龜遊韻正微涼句西風初度句一彎斜月如鉤韻想天津韻鵲橋將駕句肯寶匳韻蛛網初抽曬腹何堪句穿鍼無緒句不如溪上少淹留韻競笑語追尋句惟有沈酣可忘憂韻憑清唱韻一聲檀板句驚起沙鷗韻

集224-680

行雨標格韻 遲朱脣讀緩歌妖麗句似聽流鶯亂花隔
韻 慢舞縈回句嬌鬟低顫●●●

玉女搖仙佩二體
六醜三體
玉抱肚一體
六州歌頭九體
夜半樂二體
寶鼎現八體又名三段子 賓梁兄
筒儂一體
解紅慢一體

玉女搖仙佩 雙調一百三十九字前段十六句七仄韻後段十三句七仄韻

柳永樂章集注正宮

玉女搖仙佩 柳永

○○●●●○○●●○○●●○○飛瓊伴侶句 ●●○○●●●○○偶別珠宮句 ●●○○●●○○未返神仙行綴韻 ○○●●○○●●取次梳妝句 ●●○○●●○○尋常言語句 ●●○○●●○○有得幾多妹麗韻 ○○●●●○○●擬把名花比韻 ●●○○●●○○恐旁人笑我句 ●●○○●●○○談何容易韻 ○○●●○○●●細思算讀 ●●○○●●○○奇葩豔卉句 ○○●●○○●●惟是深深願取讀 ●●○○●●○○蘭心蕙性句 ●●○○●●○○千嬌百媚句 ●●○○●●○○但願取讀 ●●○○●●○○蘭心蕙性句 ●●○○●●○○從今斷不辜鴛韻 ○○●●○○●●負盟誓韻 ●●○○●●○○倚未消得讀 ●●○○●●○○憐我多才多藝韻 ●●○○●●○○但願取讀 ●●○○●●○○蘭心蕙性句 ●●○○●●○○枕前言下句 ●●○○●●○○表余深意韻 ○○●●○○●●為盟誓韻

灰飛嘲谷句佩解江干句庾嶺寒輕梅瘦韻水面吞蟾句山光暗斗韻物色盈枝依舊韻凭暖危闌久韻有清香旖旎句却沾襟袖韻賦多情韻窺人豔冷句更是殷勤勸句忍重回首韻誰知道讀春歸院落句縮紛雪飛鴛鴦韻點省峯傷鬢韻又只恐讀收夢斷須謝花神愛惜句碎璧鋪酥句肯把蕾英僝僽句早催銀漏殘金獸韻參橫堦月歸念念瑤珂句乘飈煙浦句送別猶攜纖手韻馥郁盈芳酒讀臨妝罷讀

詞譜卷三十八 六醜

時侯韻

詞譜卷三十八 六醜

此詞前段第五句押韻結句作七字一句六字一句與前體異

六醜 詞見清真樂府

百四十字前段十四句 周邦彥

六醜雙調一百八字前段十三句九仄韻後段十三句九仄韻

正單石試酒句悵客裏讀光陰虛擲韻願春暫留句春歸如過翼韻美無迹韻爲問家何在句夜來風雨句葬楚宮傾國韻釵鈿墮處遺香澤韻亂點桃蹊句輕翻柳陌韻多情更誰追惜韻但蜂媒蝶使句時叩窗櫺韻

漸新霽映柳句茂苑鎖讀東風初制韻館娃舊遊句羅襦香未滅韻玉夜花節韻記向留連處句看街臨晚句放小簾低揭韻星河激灩春雲熱韻笑艷敲梅句仙衣舞續韻澄澄素娥宮闕韻醉西樓十二句銅漏催徹韻

吳文英

香讀鈿車音絕韻却因甚讀不把歡期句付與少年花
月韻殘梅瘦讀飛趁風雪韻丙夜承讀更說長安夢句
鐙花正結韻

此與前詞同惟後段第三四句作四字兩句第九句作六字與前段第十句作七字第十句驚回處斷雨殘雲俻俻畫闌干獨立與此同

又一體雙調一百四十字前段十四句八仄韻後段十四句九仄韻

詞譜卷三十八　六韻

似東風老大句那復有讀當時風氣韻有情不定句江山身是寄韻浩蕩何世韻但憶臨官道句暫來不住句便出門千里韻癡心指望週風墜韻扇底相逢句叙頭微綴韻他家萬條千縷韻解遮亭障驛句不隔江水韻瓜洲曾檥韻等行人歲歲韻日下長秋句城烏夜起韻帳廬好在春睡韻共飛歸湖上句草青無地韻惜惜雨讀春心如膩韻欲待化讀豐樂樓前句帳飲青門都廢韻何人念讀流落無際韻幾點拂作句雪縣縣潤句爲君裹淚韻

詹正

此與吳詞同惟後段第三句第十三句作四字三句異

玉抱肚調見逃禪詞

玉抱肚雙調一百四十一字前段九句六仄韻後段十五句九仄韻

同行同坐韻同攜同臥韻正朝朝暮暮同歡句怎知終有拋撇韻記江皐惜別句那堪被讀流水無情送輕舸韻有愁萬種句恨未說破韻知重見讀甚時叩韻見也渾閒句堪嗟處句山遙水遠句音書也無箇韻這番

詞譜卷三十八　六韻　玉抱肚

頭讀強展征衫前鎖韻這淚珠讀強拭征衫前墮韻我平生不識相思句爲伊煩惱忒大韻你還知麼韻你知後讀我也甘心受摧挫韻又只恐你句背盟誓讀如風過韻共別人讀忘著我韻把揚漚左蠡都卷盡句也殺不得讀這心頭火韻

此調祇有此一首可校按元曲有商調玉抱肚與此不同後段第六句強拭作強收第十二句如風過作似風過第十四句左字下脫一字第十五句也字作與字今從潛采堂抄本訂正

楊无咎

六州歌頭 程大昌演繁露六州歌頭本鼓吹曲也近世好事者倚其聲為步古吟高悲壯又以古與亡事實文之闕其歌使人慷慨長不與劇同別有感叫卓也

六州歌頭 雙調一百四十三字前段十九句八平韻八叶韻後段二十句八平韻十叶韻

賀鑄

少年俠氣句 交結五都雄韻 肝膽洞叶毛髮聳叶立談中韻 死生同韻一諾千金重叶推翹勇叶矜豪縱叶輕蓋擁叶聯飛轡叶斗城東韻 轟飲酒壚句 春色浮寒重韻 雨霏霏韻草木皆垂淚叶 悲翁韻不請長纓句 繫取天驕種叶 劒吼西風韻恨登山臨水句 手寄七絃桐韻目送歸鴻韻

此調平仄互叶當以北詞為定韻平用東冬叶用蒼腫宋遠不雜他韻按賀鑄北宋人其用韻校諸家不同蓋當日倚聲必有所本也後惟汪元量一詞遵之而體又不同故不校注平仄

又一體 雙調一百三十三字前段十六句八平韻兩叶韻五仄韻後段二十句八平韻七仄韻記年時韻隱映新妝面換仄韻臨水岸韻春將半韻

空韻樂匆匆韻 似黃粱夢叶辭丹鳳叶明月共叶流孤篷韻官冗從叶懷倥傯叶落塵籠韻簿書叢韻鶚弁如雲衆叶供鹿用叶忽奇功韻笳鼓動叶漁陽弄叶思悲翁韻不請長纓句 繫取天驕種叶 劒吼西風韻恨登山臨水句 手寄七絃桐韻目送歸鴻韻

此詞用三聲叶韻與賀詞同惟遊嬉句下斜日句上少五字兩句前段十三字兩句法亦與賀詞異

又一體 雙調一百四十三字前段十九句八平韻兩叶韻五仄韻後段二十句八平韻七仄韻

汪元量

綠蕪城上句 懷古恨依依韻 淮山碎叶江波逝叶昔人非韻 今人悲惆悵隋天子叶錦帆裏叶環珠履叶叢香綺叶屧旌旗叶澄漣漪韻 擊鼓撾金吹玉句 擁瓊璈韻 恣意遊嬉韻斜日暉暉韻 亂鴉啼韻 銷魂此際叶君臣醉叶貔貅敝叶事如飛韻 山河墜叶煙塵起叶風凄凄韻 雨霏霏韻草木皆垂淚叶 家園棄叶竟忘歸韻 笙歌地叶歡娛地疊蘆荒畦韻 惟有當時皓月句 依然挂韻楊柳青枝韻 聽隄邊漁叟句 一笛醉中吹韻 興廢

雲日暖韻斜陽轉韻夾城西韻草軟沙平句跋馬垂楊
渡句玉勒爭嘶韻認蛾舟凝笑句臉薄拂胭脂韻繡戶
曾窺韻恨依依韻昔攜手處換仄韻香如霧韻紅隨步
長好韻夢佳期平韻前度劉郎句幾許風流地句到也應
悲韻但莊莊暮靄句目斷武陵溪韻往事難追韻

此調平韻用支微齊灰韻不雜用紙尾
寘未諸韻相叶凡換五仄韻又自成一格也

又一體雙調一百四十字前段十九句八平韻後段二十句八平韻六仄韻後段二十一字前段十九句八平韻六仄韻不用韻

李冠

秦亡草昧句劉項起吞幷韻平驅龍虎仄韻鞭寰宇韻斬長鯨韻平埽欃槍韻血染彭門戰換仄韻祝餘耳句皆鷹犬韻平兢亂韻歸炎漢韻勢奔傾句旌旗蔽野平兵散月明風急句旌旗亂句才斗三更韻共虞姬相對句泣聽楚歌聲韻玉帳魂驚韻淚盈盈韻恨花無主換仄韻凝愁緒韻揮雪刃句掩泉扃平韻時不利換仄韻騅不逝韻困陰陵平韻叱追兵

韻喑嗚推天地句望歸路句忍偷生韻功蓋世換仄韻成外句白波驚韻羽檄交飛急句玉帳靜句金鼕閟句恢遠馭句振長纓韻密分兵韻細草黃沙渺渺句西關路句憑淚眥句蜂午肆奔騰韻龍江上句妖氛漲句鯨海風塵高旌韻聽飛霜令肅句堅壁夜無聲韻鼓角何神韻地中鳴韻看追風騎句襜雲翠句般雷轂句徽天紘飛箭集句旌頭墜句長圍掩句郭東傾韻振旅觀旋凱句笳鼓競句繡旗明韻刀換憤句戈藏韜句士休營韻黃色赤寒交映句論功何止蔡州平韻想環城蒼玉句湲刻入菁宮韻永詔來今韻

此詞全平平韻句讀亦與平仄間押體小異　可平可仄悉參袁盧二詞

又一體　雙調一百四十三字前段十八句七平韻後段二十一句八平韻

袁去華

○○●○●○○●句柴桑高隱●句丘壑歲寒姿○○●○○●韻北窗下●句羲黃上●句古人期○●韻俗人疑○○●韻束帶●○○●句真難事●句賦歸去●句吾廬好●句斜川路●句攜笻杖●句看雲飛○○●韻六翮寞寞高舉●句青霄外●句矯繳何施○○●韻且流行坎止●句人世任相違○○●韻采菊東籬○○●韻正悠然●句見南山處●句無窮景●句與心會●句有詞詩卷三一八　六州歌頭

○○●○●○○●句誰知○○●韻琴中趣●句杯中物●句醉中詩○○●韻可忘飢○○●韻一笑楊柳絲柔○○●韻笑書生無用●句富貴拙身謀○○●韻騎鶴來遊○○●韻遨嬉●句騎鯨去●句向千載●句賞音稀○○●韻嗟俊翼●句聽遺像●句是吾師○○●韻門外空餘衰柳●句搖疎翠●句斜日暉暉○○●韻遣行人到此●句感歎不勝悲○○●韻物是人非○○●韻

此即劉詞體惟後段第十六句攤破作三字一句四字一句異又此調前段結句三字押韻此詞移作後段第一句又不叶韻與諸家異　按譜中韓詩前段結句恨依依三字刻本亦有屬下段者今從詞律本訂定若此則斷然屬下無疑以其有押韻不押韻之辨也

又一體　雙調一百四十三字前段十九句七平韻後段十八句八平韻

劉過

○○●○●○○●句鎮長淮●句一都會●句古揚州○○●韻昇平日●句珠簾十里●句春風小●紅樓○○●韻誰知艱難去●句邊塵暗●句胡馬擾●句笙歌散●句衣冠渡●句使人愁○○●韻屈指細思●句血戰成何事●句繇○○●韻興亡夢●句榮枯遽●句水東流○○●韻甚時休○○●韻野竈炊煙裏●句依然是●句宿貔貅○○●韻歎鐘火●句今蕭索●句尚淹留○○●韻莫上醉翁亭看●句濛濛雨●句梨花無用●句富貴拙身謀○○●韻騎鶴來遊○○●韻遨嬉●句騎鯨去●句向千載●句賞音稀○○●韻嗟俊翼●句聽遺像●句是公○○●韻記當年●句賦得一丘一壑●句天高鴈●句淵魚靜●句向來抵掌●句未必總談空○○●韻難編舉●句質三事●句試從

莫擊磬 句 但酌酒 句 儘從容 韻 一水西來他日 句 會從公 讀 興杖其中 韻 閒前回歸去 句 笑白髮成蓬 韻 不識如今 句 幾西風 韻 蒙莊多事 句 論蠭豕 句 推羊蠟 句 未辭終 韻 又驟說 句 龍伯narrow 句 渺難窮 韻 凡三惑 句 誰使我 句 釋然融 韻 豈是匏瓜繫者 句 把行藏 讀 悉付鴻濛 韻 且從頭檢校 句 想見共迎公 韻 湖上千松 韻

此本劉潛體惟前段第七句添一字後段第六句下少三字一句與以其押韻參差故不校注入譜按前段第五句是讀後段第十四句是讀後段第十八句押重或係翁字之誤

又一體 雙調一百四十四字前段十句五仄韻後段七句五仄韻

盧摯

夜如何 韻 千載後 句 多少恨 句 付漁蓑 韻 醉時歌 韻 日暮天門遠 句 愁欲滴 句 兩青蛾 韻 曾一舸 句 奇絕處 句 半經過 韻 萬古金焦 偉觀 句 鯨鼇背 句 儘意婆娑 韻 更乘槎欲就 句 織女看飛梭 韻 直到銀河 韻

此與劉褒詞同惟前段第七句作六字句又前段第五句押韻第十一句不押韻異後段第七句押韻異

夜半樂 唐教坊曲名柳永樂章集注中呂調蓋借舊名別倚新聲他碧雞漫志唐史明皇自潞州還京師夜半舉兵誅韋后製夜半樂還京樂二曲今黃鍾宮有三臺夜半樂中呂調有慢有近拍有序

凍雲黯淡天氣 句 扁舟一葉 句 乘興離江渚 韻 渡萬壑千巖 句 越溪深處 韻 怒濤漸息 句 樵風乍起 讀 更聞商旅相呼 句 片帆高舉 韻 泛盡蘆花 句 孤鴻滅 句 波上寒煙翠 韻 人家盡在 句 小橋流水 句 酒旆閃閃 句 一簇煙郵 句 數行霜樹 韻 殘日下 讀 漁人鳴榔歸去 讀 敗荷零落 句 衰楊掩映 句 岸邊兩三 句 浣紗遊女 韻 避行客 讀 含羞笑相語 韻 到此因

念句繡閣輕拋句浪萍難駐韻 歎後約丁寧竟何據韻慘離懷讀空恨歲晚歸期阻韻凝淚眼讀杳杳神京路韻斷鴻聲遠長天幕韻

此調祇有柳詞二首其句讀亦大同小異無別首宋詞可校

又一體二段一百四十字前兩段各十四仄韻後一段七句五仄韻

柳永

豔陽天氣句煙細風暖句亭臺句參差佳樹韻舞腰困力句垂楊絲映句淺桃穠李句小白嫩紅無數韻度綺燕流鶯鬬雙語韻翠娥南陌簇簇句蹴影紅陰句緩移嬌步韻攲粉面句韶容花光相妒韻絳綃袖舉句雲鬟風顫句半遮檀口含羞句背人偷顧韻競鬬草讀金釵笑爭賭韻對此佳景句暗覺銷凝句惹成愁緒韻念解佩輕盟在何處韻忍良時讀辜負少年等閒度韻空望極讀但斜陽幕韻歎浪萍風梗如何去韻

此詞前段起處四字二句七字一句與前體異後段結處八字一句亦與前體異按汲古閣刻本前段第一句作芳草郊鐙明閒凝竚多一字文義又不可解第九句小白竹天天無數作光數次段結句金釵作金敏皆誤也

寶鼎現詞見順庵樂府李彌遜詞名

寶鼎現二段一百五十七字前一段九句三段予陳合詞名寶鼎兒四仄韻後兩段各八句五仄韻

康與之

夕陽西下句暮靄紅藍句香風羅綺韻乘夜景讀華鐙爭放句濃艷燒空連錦砌韻觀皓月讀凌嚴城如晝句花影寒龍絳蠟韻漸掩映讀芙蕖萬頃句遶遶齊開秋水韻太守無限行歌意韻擁麾幢讀光動金罍傾引入蓬壺影裏韻來伴宴閣多才句環豔粉讀瑤簪珠履韻恐看看讀丹詔歸春句宸遊燕侍前便趁早讀占通宵醉韻莫放笙歌起韻任畫角讀吹徹寒梅句月落西樓十二韻

此詞以此詞爲正體其餘或添字或減字押韻句讀不可省墜格也 譜中惟趙詞與此詞大同小異故

可平可仄悉參之其後段第一句約應成行減六字爲四字或係傳寫之譌不可爲法按此詞後段第二四句七字一句四字一句齊各家俱作上五下六句法疑此有譌又汲古閣本及詞律第四句作催奉宸遊燕侍未知所本今姑仍舊亦闕疑之義也

又一體 三段一百五十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻後段九句六仄韻

趙長卿

○○●●●○○●○
霞鹿盡歸塒句碧落諠騰句元宵三五韻更漏永遞遞
○●●○○●●○○
停鼓罷人上人間當此遇韻正年少讀喜香車寶馬句
●○○●●○●●○
次第追隨士女韻看往來讀巷陌連甍句簇起星毬無
●●○○●●○●○
數韻政簡物阜清閒處韻聽笙歌讀鼎沸頻舉韻鐘
●○●●○●●○○
鼓讀庭幃高下句紅影相交知幾戶韻恣歡笑讀道
●●○○●●○●○
今宵景色句勝却前時幾度韻細算來讀皇都此夕句
●○●●○●●○○
消得喧傳今古韻綺席成行句鑪噴瑞沈檀輕縷
●●○○●●○●○
韻覩遨遊綵仗句疑是神仙侶伴偕韻欲飛去韻恨難留
●○●●○●●○○
住韻漸到蓬瀛步韻願永逢讀恁時恁節句且與風光
●○●●○●●○○
爲主韻

此即康詞體惟前段第五句用韻後段起句四字第二句五字第四句六字異

又一體 三段一百五十七字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

梅苑無名氏

○○●●●○○●●
東君著意句化工恩被句灼灼妖豔韻衆芳羞避
○●●○○●●○●
榮風惹露句偏早香英綻韻似向人讀故矜誇標致句
●○○●●○●●○
倚闌全如顧盼韻尚困怯餘寒句柔情弱態句天真無
●●○○●●○●○
限韻斷橋歷柳畤非淺韻先百花讀風光獨占韻當
●○●●○●●○○
送臘初歸句迎春欲至句芳姿偏婉孌韻料碎翦就讀
●●○○●●○●○
綽紈輝麗句更把胭脂重染韻自賦得讀一般容冶句
●○●●○●●○○
宵雨澤句金玉仍妝點韻任擾擾讀百卉千花句掩迹
●●○○●●○●○
韻漸到蓬瀛步韻願永逢讀恁時恁節句且與風光
●○●●○●●○○
韻

此詞前段第四句五字第五句四字第六第九句俱五字第十一句俱四字中段第二句四字第五句五字後段第三句五字第四句六字又少押一韻與康詞異

李彌遜

幹林煙霧句巨壁天半句鴻飛無路韻雲斷處讀兩山之間句十萬琅玕環翠羽韻轉秀谷讀枕蘋花汀溆韻短柳疎籬向暮韻看外隴牛歸句橫舟人去句平蕪鷗鷺韻非遊不見鞭鷺侶韻只僧前讀松子隨步韻回徑險讀凌風遐想句小憩清泉依茂樹韻正筍蕨讀過如酥新雨韻磯下遊魚可數韻縱窈窕讀雲關長啟句寂寂誰爭子所韻世上升轂朱纓句春夢覺讀南柯何許韻況榮枯無定句中有歡離愁緒韻儘笑我讀詑一尊清醑韻

盤谷趣韻爲讀昌黎賦韻會有人讀秣馬膺車句相屬

此詞前段第八句五字第九十句四字後段第三句五字第四句六字又多押兩韻與康詞異　後段第七句一字

字去聲

又一體三段一百五十八字前一段十句四仄韻後兩段各九句五仄韻

張元幹

山莊圖畫句錦囊吟咏句曾中丘壑韻年少日讀如虹家氣句吐鳳詞華渾忘却韻便袖手讀向巖前溪畔句

此詞三段結作五字一句後段第三句添一字作六字句與諸家異

又一體三段一百五十七字前段十一句五仄後段第三段十句五仄韻中段十句五仄韻後段九句四仄韻

陳合

種滿煙楣露籬韻想別墅平泉句當時草本句風流如昨韻瘦藤閒倚看鋤藥韻雙芒鞵讀雨後常著韻目送處讀飛鴻滅沒句誰問蓬蒿爭燕雀韻乍霽月讀望松雲南渡句短艇破沙夜泊韻正萬里青冥句千林盧籟句從渠嫩綴韻攜幼步倘有筠丁句誰會得讀人生行樂韻岸幘綸巾歸去句深戶香迷翠幙韻恐未免讀上凌煙閣好在秋天鶚韻念小山叢桂句今皆狂客

虞絃清暑韻佳氣葱蒨句非煙非霧韻人正在讀東闉堂上句分瑞祥輝騰翠藉韻奉玉罍句總歡呼稱頌句爭羨神光葆聚韻慶延節句彌生二佛句接踵瑤池仙母韻最好英慧由天賦韻有仁慈寬厚襟宇韻每留念讀修身誠意句博問謙勤親保傅韻樂寶翰句鎮規

隨宸畫句心授家傳有素韻更吟咏句形容雅頌句隱隱麾歌風度韻恩重漢殿傳觴句宣付祕讀恭承天語韻對南薰初試句宮院笙簫競舉韻但長願讀際昇平世句萬載皇基鞏固韻問寢日句侯雞鳴舞拜句龍樓漢處韻

此詞前段起句即用韻後段第二句五字第四第六句俱六字第七句三字第八句五字第九句四字與康詞異

又一體二段一百五十八字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

陳允平

六鼇初駕句縹緲蓬閬句移來州島韻還又似讀梅飄冰泮句一夜青陽回海表韻漸嬉景讀仿元宵時候韻花厭餘寒料峭韻更喜報讀三邊宴靜句人樂清平宇宙韻畫鼓簇隊行春早韻擁煙花讀粉黛繞開洞府讀桃源路杳韻載外東風吹岸柳韻正翠竊讀映星橋月榭句十里紅蓮綻了韻慶萬家讀珠簾半卷句綽約歌裙舞袖韻重錦繡幃圍香句圜鳳管鸞絲環奏韻望非煙非霧句春在壺天易曉韻早隱隱讀半空星斗韻看取收鐙後韻趁鳳書讀催入黃扉句立馬金門待玉漏韻

此詞後段結句七字校諸詞獨異

又一體二段一百五十八字前段九句六仄韻中段八句八仄韻後段八句五仄韻

劉辰翁

紅妝春騎韻踏月呼影句千旗穿市韻望不見讀璚樓歌舞句習習香塵蓮步底韻簫聲斷讀約彩鸞歸去句未怕金吾呵醉韻甚馳路讀喧鬧且止韻聽得念奴歌起韻又老猶記宣和事韻抱銅仙讀清淚如水韻還轉盼讀沙河多麗韻混漾明光連邸第韻簾影動讀散

此詞後段第四句竹下一字一句又多押五韻與廖詞異

箇儂 調見廖瑩中詞自用起句爲名

箇儂雙調一百五十九字前段十六句六仄韻後段十六句八仄韻廖瑩中

恨箇儂無賴 句 賣嬌眼 韻 春心偷擲 韻 沙軟芳堤 句 苧 句 平蕪徑 句 却印下 讀 幾弓纖跡 韻 花不知名 句 香纏鬧 句 氣 句 似月下 空 後 句 將山傾國 韻 半解羅襟 句 惹惹微 句 度 句 鎮宿粉 讀 樓香雙蝶 韻 語態眼情 句 感多時 讀 輕 留細閱 韻 休悶 宋牆高 句 窺韓路隔 韻 等等覓 覓

又 幕雨 讀 遙峯凝碧 韻 花徑橫煙 句 竹扉映月 句 儘 一刻 讀 千金堪值 韻 卸袜熏籠 句 藏鐙衣桁 句 任裹壁 少怕曉聽鐘 句 瓊釵暗擘 韻 周旋傾側 韻 碾玉香鉤 句 甚無端 歌 鳳珠微脫 韻 多金斜 句 搔頭玉滑 韻 更怪檀郎 句 惡憐深惜 韻 幾顰良

此調校前一闋無別首可校

解紅慢 調見鳴鶴餘音

雙調一百六十字前段十七句八仄韻後段十八句五仄韻四叶韻

一叶韻後段十八句五仄韻四叶韻

杖藜徐步 韻 過小橋 句 逍遙遊南浦 韻 節 韻 葬花人去 句 空惹得 韻 鶯啼燕舞 句 漸 韻 然又翠密紅疎 叶 東郊雨霽 句 何處綿綿黃鸝語 韻 見 雲山掩映 句 煙溪外 句 斜陽暮 韻 晚涼趁 句 竹風清 句 荷香度 韻 這閒裏 讀 光陰向誰訴 韻 塵寰百歲能幾許 韻 似浮漚出沒 句 迷者難悟 韻 歸去來 句 恐田園荒蕪 叶 東籬畔 句 坦蕩笑傲琴書 叶 青松影裏 句 茅簷下 句 保養殘軀 叶 任世間 句 物態翻騰催今古 韻 爭如我 讀 懶散生涯 句 貧與素 韻 興時歌 句 舞 韻 把萬事 請 紛紛總不顧 韻 從他人笑眞愚魯 韻 作 滿風暗月 句 幽隱蓬蒿 叶

此元詞也用魚虞語慶御選本部三聲叶與中原音韻北曲不同 此調祇有此詞無別首可校

詞譜卷三十九目錄 起一百六十九字 至二百四十字

穆護砂一體

三臺一體

啼徧九體 又名稍徧

戚氏三體 又名夢遊仙

勝州令一體

鷓鴣序五體 又名豐樂樓

詞譜卷三十九起一百六十九字至二百四十字

穆護砂一體 唐人張祐有五言絕句一首題曰穆護砂調名本此蓋因舊曲名另倚新聲也

穆護砂 雙調一百六十九字前段十五句七仄韻後段十四句六仄韻叶韻

●●○○●●○ ●●○○●●●
●●○○●●○ ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●
●●○○●●● ●●○○●●●

宋 褒

底事蘭心苦韻 便淒然 讀 泣下如雨韻
倚金臺獨立句 擡香無主句 斷腸封家相如韻 亂撲蕤 讀 驪珠愁有許
韻 向午夜 讀 銅盤傾注韻 便不是 讀 紅氷綴頰句 也濕
透 讀 仙人煙樹韻 羅綺筵中句 海棠花下句 淫淫常怕

三臺 見唐敎坊記唐音癸籤云唐代宮中三臺突厥三臺急三臺皇帝三臺皆曲有三臺三疊叶也

此調惟有此詞無別首可校 此上聲叶也 此詞慶曆以前語 此調中間入枯腸書三平韻蓋用三聲

會 句 而今寥落 句 誰能暗收玉筯韻 算只有 讀 金釵曾
巧補韻 輕拭了 讀 粉痕如故韻 愁思滅 讀 舞腰纖細 句
清血盡 讀 嫣臉敷腴 叶 又恐嬌羞 句 絳紗籠却 句 綠慳
伴我撿詩書 叶 更休敎 讀 鄰壁偷窺 句 幽蘭啼曉露 韻

三臺 五十八字段 五仄韻

唐教坊曲

此調祇此一詞無他首可校舊刻亦有作雙調者詞律改爲三疊今從之

附錄蘇軾集注般涉調或作稍編

附錄雙調一百三字前段十七句五仄韻四叶韻後段二十句五仄韻

見梨花初帶夜月
過青門句御溝漲
海棠半含朝雨
內苑春不禁
潛通南浦韻東風靜句細柳垂金
縷韻別譜卷三十九
九陌望鳳闕非
太平簫鼓非煙非霧韻好時代朝野多歡句徧
飛去近綠水
臺榭映秋千句鬬草聚雙雙遊女
韻別譜卷三十九
晚驟香更酒冷
寶馬雕鞍句醉襟惹亂花飛絮韻正輕寒
暖漲水句半陰
晴雲暮禁火天已是試新妝
翠煙歲華到三分佳處韻清明看漢宮傳蠟炬韻散
飛入槐府韻斂兵衛閶閶門開句佳傳宣

又還休務韻

為折腰句因酒棄家句口體交相累韻歸去來句誰
不遣君歸叶覺從前皆非今是韻覺
歸路句門前笑語喧童稚韻嗟舊菊都荒句新松暗老
吾年今已如此韻但小憩容膝閑柴扉叶策杖看孤
雲幕鴻飛叶雲山無心句鳥倦知還句本非有意韻
琴書中有真味韻步翠麓崎嶇句活泛溪窈窕句涓涓暗
谷流春水韻觀草木欣榮句幽人自感句吾生行且休
矣韻念寓形宇內復幾時叶不自覺皇皇欲何之叶委
吾心順去留誰計韻神仙知在何處句富貴非吾願句
但知臨水登山嘯詠句自引壺觴自醉韻此生天命更

何○疑○叶，且●乘流○韻遇坎還止●韻

此調用二聲叶韻各家俱如此填惟汪詞獨異詞律云此詞長而多訛又其體頗近散文平仄往往不拘今以諸詞中體調相近句法相同者參校入譜其餘槩不濫采亦寧過于嚴之意也　前段第四句吳詞有乾坤便應際韻任滿頭紅雨落花飛叶漸鵜鶘樓西玉蟾低叶尚徘徊韻未盡歡意韻君看今古悠悠句浮幻人間世韻妨行句但人生韻要適情耳韻

此詞較前詞減三韻前段第八九十句後段第三四句句法亦異　前段第七句詞律作一霎晴風迴汲

詞但見今冰輪如洗見字仄聲餘參下蘇王曹劉詞句法同者

又一體　雙調二百三字前段十八句五仄韻兩叶韻後段十九句九仄韻兩叶韻

蘇軾

●●○○●●○韻
睡●●起晝堂○句銀○蒜柳簾○句
●○○●●○○韻
出●●碧羅天○句正●溶溶○●養花
○●●○○●●韻
天氣韻一霎時○句風迴芳草
●●○○●●○句
榮光浮動●句卷●縠銀●塘水韻
●○○●●○○韻
方杏靨勻酥○句花●賢吐
●●○○●●○韻
繡●句圍○林紅○翠●排比韻見
●●○○●●○韻
乳燕捎蝶過繁枝叶忽一●綫
○●●○○●●叶
鑪香慧●遊○絲叶畫永人閒○句
●○○●●○○韻
獨立斜陽●句晚來情味韻

古閩刻本作一霎暖風迴非是

又一體　雙調二百三字前段十六句五仄韻後段二十句八仄韻兩叶韻

世有達人○句瀟灑出塵○句招●飲青霄●際韻終始●●遊●韻
●●○○●●○韻
覽老山●●叶藐千●金●讀輕脫如●●韻彼假●●容江●●句濫
○●●○○●●韻
巾雲岳●句擬情好爵●欺松桂●韻觀向●●釋譚空●句尋●真講
●●○○●●○韻
道●句巢由何足●●相擬●韻行詔書來起便●●叶席次早
○●●○○●●叶
焚●裘●荷衣叶敲扑喧喧●句牒訴忽忽●句抗顏自●韻

五

嗟明月高霞句石徑幽絕誰同聯韻容懷猿鶴處句
淒涼孤鶩嘹唳韻任列轂爭譏句衆蜂竦聽句林慚澗
愧移星歲韻方淚洒神京句騰裝魏闕徘徊經過留
憩韻致草堂靈怒蔣侯麾叶肩岫幌驅煙勒新移叶忍
丹崦碧嶺重滓韻鳴滿聲斷幽谷句通客歸何計韻信
知一逐浮榮句便喪所守句身成俗士韻伯鸞家有孟
光妻句豈遂巡韻眷戀名利韻

此詞較蘇詞減三韻前段第六句後段第四第六句第十五句第十六句第十八句句法亦異　按此詞怨慕舞潛唆勤淒涼句疑有訛字

詞譜卷三十九　清編

又一體雙調二百三字前段十五句五仄韻三叶韻後段二十三句七仄韻四叶韻

曹冠

壬戌孟秋句蘇子夜遊句赤壁舟輕漾韻觀水光瀲灩
接遥天句月出於東山之上韻與客同讀清歡扣舷歌
詠句開懷飲酒情酣暢韻如羽化登仙句乘風獨立句
飄然遺世高尚韻客吹簫讀音韻達悠颺叶怨慕舞潛
蛟讀動淒涼叶自古英雄句孟德周郎叶舊蹤可想韻
隱句水與月兮句逝者如斯曷嘗往韻變化如一瞬

又一體雙調二百四字前段十八句六仄韻四叶韻後段二十三句七仄韻四叶韻

劉克莊

勝處可宮句平處可田句泉上尤甘美韻深復深句路
絕住人稀叶有人分句盤旋於此韻送子歸叶是他隱
居求志韻是要明主媒嘗世韻嗟此意誰論句其言甚
壯句孔顏猶有遺旨韻大丈夫之被遇於時叶便入坐
廟朝出旗麾叶列屋名姬句夾道武夫句滿前才子韻
嘻叶有命存焉句吾非惡此而逃之叶富貴人所欲

又一體 雙調二百二字前段十八句九仄韻後段二十二句六仄韻六叶韻

辛棄疾

如之何 幸而致向茂樹堪休 清泉可濯 谷中別有閒天地 更繪細於絲 蔴甜似蜜 采於山里 更任公五十猶爲餌 使海上人人厭腥味 似鷗鷺變化有幾 東遊入海 此計直以命爲嬉 欲事栢爲平地 嗟魚欲事遠遊時 請三思而行可矣 風濤萬頃堪依 有網罟如雲 鵝鸛成陣 過而留連計應非其外海茫茫 下有龍伯飢時一啖千古來謬算狂圖 五鼎烹死 劍鵡

萬里清如水 韻 却自覺神遊 句 歸來坐對 句 依稀淮岸
江涘 韻 看一時魚鳥忘情喜 韻 會我已忘機更忘已 韻
又何曾物我相視 韻 非魚濠上遺意 韻 要是吾非子 韻
但教河伯 句 休慚海若 句 大小均爲水耳 韻 世間喜愠
更何其 叶笑先生三仕三已 韻

見詞較蘇詞添二韻前段第五六句後段第十七八句作法其餘句讀平仄韻叶參差不一惟此詞有前後段第一句第四字平聲第四句第三字仄聲第八句何字仄聲第九句從來大地一粒未天字平聲字

從聲第十一句鳴騶自樂自字仄聲第十二句之二蟲又何知二字仄聲第十三四句記跡行仁義孔丘非更殤衆長年老彭悲跖字仄聲本字殤字俱平聲第十五六句火鼠論寒氷蠶語熱火字語字熱字俱仄聲氷字平聲萬字仄聲第五句結局吾夢見之見字仄聲第六七句正商略遺篇翻禁翻笑商字翻字俱平聲顧字仄聲第十句十一句百川雖雨澤流不辨涯涘百字不字俱仄聲第十二句十三句於是焉河伯欣然喜以天下之美盡在己於字天字俱平聲美字在字仄聲第十五句渺滄溟望洋東觀邊巡向若驚歎洋字平聲向字仄聲第一十一句北望之水幾何其但清漢一曲而已之字平聲一字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調二百字前段十二句十七句四仄韻三平韻後段十三句十六句五仄韻兩叶韻

平韻雙調二百六十字前段十六句五仄韻後段十四句五仄韻三平韻

近臘景和 句 故山可遇 句 足下聽余述 仄 韻 便自往山中 句 憩精藍 句 與僧飯訖 韻 北涉漪川 句 夜登華子岡頭立 韻 嗟輞水淪漣 句 遠火朦朧 韻 聽林外犬類豹聲雄 韻 更邨落誰家鳴夜 句 春 韻 疎鐘相間 句 獨坐此時 句 多思往日 仄 韻 憶 句 記與君同 韻 清流仄徑玉琤琮 韻 攜手賦佳什 仄 韻 往來蘿月松風 韻 只待仲春天 句 與月上下 句 寒山 句 明月華映郭 句 山中井木垂蘿 汪莘

太皞司春句春工著意句和氣生旸谷韻十里芳菲句
盡東風讀絲絲柳搓金縷韻漸次第讀桃紅杏淺句水
綠山青句春濃生煙渚韻九十光陰能幾句早鳴鳩呼
婦句乳燕攜雛叶亂紅滿地任風吹句飛絮蒙空有誰
主韻春色三分句半入池塘句半隨塵土韻滿地榆
錢句算來難買春光住韻初夏永讀薰風池館句有藤
牀冰簟紗廚叶日轉午韻脫巾散髮句沈李浮瓜句寶
扇搖紈素韻著甚消磨永日句有堦愁竹葉句侍寢書
司詩卷三十九 戚氏 三
奴叶霎時微雨送新涼句些少金風退殘暑韻韶華早
此詞句讀與前人體不同蓋元人曲也因花草粹編
收入詩餘故錄之以備一體 前段第三句起韻谷
讀如古見周德清中原音韻
戚氏柳永樂章集注中呂調
丘處機詞名夢遊仙
晚秋天韻一霎微雨灑庭軒韻檻菊簷蛩句井梧零亂
惹殘煙韻淒然望江關韻飛雲黯淡夕陽間韻當時
宋玉悲感句向此臨水與登山韻遠道迢遞句行人淒
楚句傷聽隴水潺湲韻正蟬鳴敗葉句蛩響衰草句相
應聲喧韻孤館度日如年韻風露漸變句悄悄至更
闌韻長天靜讀絳河清淺句皓月嬋娟韻思緜緜韻夜
永對景句那堪屈指暗想從前韻未名未祿句綺陌
紅樓句往往經歲遷延韻帝里風光好句當年少日
韻別來迅景如梭句舊遊似夢句煙水程何限叶念利
名讀慵悽悵長縈絆叶追往事讀空慘愁顏韻漸漏移
船覺轉寒韻聽鳴咽讀畫角數聲殘韻對閒牕畔句
銼向曉句抱影無眠韻
此調宋人作者甚少可平可仄俱參後
蘇軾二詞 後段兩仄韻亦用三聲叶
又一體 三段二百十三字前段十五句九平韻中段
十一句七平韻後段十六句六平韻兩叶韻
柳永
玉龜山韻東皇靈姥統羣仙韻絳闕岩峨句翠房深迥

倚霏嬝 韻 幽閒 韻 志蕭然 韻 金城千里鎖嬋娟 韻 當時
穆滿巡狩 句 翠華曾到海西邊 韻 風露明舜 句 鮫波極
日 句 勢浮興蓋方圓 韻 正迢迢鼉山 句 元岡清寂 句 瓊
草蘚 韻 爭解繡勒香韉 韻 鸞輅駐蹕 句 八馬戲芝
田 韻 瑤池近 讀 畫樓隱隱 句 翠鳥關關 韻 肆筵
作脆管鳴絃 韻 宛若帝所鈞天 韻 稚顏皓齒 句 綠髮方
顧 句 圓極恬淡高妍 韻 盡倒瓊罌酒 句 獻金鼎藥 句
固大椿年 韻 縹緲飛瓊妙舞 句 命雙成奏曲醉留連 韻

雲璈韻響寒泉 韻 浩歌暢飲 句 斜月低河漢 叶 漸綺
霞 讀 天際紅深淺 叶 動歸思 讀 迴首塵寰 韻 爛漫遊 讀
玉輦東還 韻 杏花風 讀 數里笳鳴鞭 韻 望長安路 句 依
稀柳色 句 翠黛春妍 韻

此詞中段第七八句。俱六字。後段第六句用韻。又多一字。與柳詞異。舊本中段第七句脫一肥字。後段第九句重一漸字。今俱改正。

又一體 三段二百十字 前段十五句九平韻中段十二句六平韻後段十六句七平韻兩叶韻

丘處機

夢遊仙 韻 分明曾過九重天 韻 浩氣清英 句 素雲縹緲
貫無邊 韻 森然 韻 似朝元 韻 金童玉女下傳宣 韻 當時
萬聖齊會 句 大光明罩紫金蓮 韻 羣仙謳唱 句 諸天歡
樂 句 盡皆得意忘言 韻 流霞泛飲 句 蟠桃賜宴 句 次第
留連 韻 皆乘道德威權 韻 神通自在 句 劫劫未能還
韻 冲虛妙 句 昊天罔極 句 象地之先 韻 透重元 韻 命駕
忧惚神遊 句 擲火萬里迴旋 韻 四維上下 句 八表縱橫
句 鸞鶴不用揮鞭 韻 應念隨時到 句 了無障礙 句 自

有根源 韻 看蓋清都絳闕 句 邁瀛洲 句 紫府筆難傳 韻
瑤臺閬苑花前 韻 瑞雲掩映 句 百和香風散 叶 四時不
夜長春暖 叶 處處覺 讀 閒想因緣 韻 是一點程滿功圓
混太虛 讀 浩劫永緜緜 韻 任閻浮地 句 山摧洞府 句
海變桑田 韻

此調前段第十三句少一字。中段第八九句俱六字。後段第七句多押一韻。第十句少一字。第十二句七字。與柳詞異。

調見花草粹編

勝州令　四段二百十五字第一段十一句七仄韻
第二段十一句六仄韻第三段十句五仄
韻第四段九句四仄韻　鄭意嬌

杏花正噴火韻朦朦微雨句曉來初過韻夢回聽盡乳
鶯啼苦句紫燕競穿簾幕韻垂楊陰裏句粉牆影出秋
千索韻對嫻景句巤得雙鉤鎖韻翠鬢信任鞭韻誰更
恢梳掠韻追思向日句共箇人讀同攜手句畧無暫
時拋躲韻到今似讀海角天涯句無由得見則箇韻番
思往事上心句向他誰行訴韻卻會舊歡句淚滴眞珠

顆韻意中人未賭韻覺鳳幃冷落韻都是俺嗟錯韻
被他聞言伏語啜做韻到此近四五千里句爲水遠
山遙闊韻當初曾言句盡老更不重婚句却甚鎮日句
共人同歡樂韻傳粉在那裏句肯念人寂寞韻終待
把讀雲箋細寫句把衷腸讀盡總說破韻問伊怎下得
句憐新棄舊句頓乖盟約韻可憐命掩黃泉句細尋思
都爲他一箇韻你忒煞虧我韻

此詞用韻太雜無別首可校姑錄以備一體

鶯啼序一名豐樂樓　見夢窓乙稿

鶯啼序　四段二百四十字第一段十四句五仄韻第二段十四句四仄韻第三段十四句四仄韻第四段十四句五仄韻　吳文英

殘寒正欺病酒句掩沈香繡戶韻燕來晚讀飛入西城
句似說春事遲暮韻畫船載讀清明過却句晴煙冉冉
吳宮樹韻念羈情遊蕩句隨風化爲輕絮韻十載西
湖句傍柳繫馬句趁嬌塵輭露韻迴紅漸招入仙溪
句錦兒偷寄幽素韻倚銀屏讀春寬夢窄句斷紅濕讀

歌紈金縷韻暝堤空句輕把斜陽總還鷗鷺韻別後訪六橋句無信句事往花萎句瘞玉埋香句幾番風雨長波妒
盼遙山羞黛句漁鐙分影春江宿句記當時讀短檝桃根渡韻青樓夢好難尋句臨分敗壁題詩句淚眼愁
慘淡塵土韻危亭望極句草色天涯句歎賒音信句
檢讀離痕歡唾韻尚染紋紳句�subset風漸遠海沈過鴈句破鸞慵鏡句漫相

思（讀）彈人哀箏柱（韻）傷心千里江南（句）怨曲重招（句）斷魂在否（韻）

此調以此詞爲正體吳文英三首皆然其餘因調長韻雜每參錯不合今分各體類列於後按吳詞別首第二段第四句兩屏障一鶯花上一字仄聲第二段第四句翁笑起離席而高席字仄聲第五句敢花京兆兆字仄聲第六句永晝低聽聽字仄聲第七句綠簾十二十字仄聲餘參後詞

又一體　四段二百四十二字第一段十一句五仄韻第二段十一句五仄韻第三段十一句四仄韻第四段十一句五仄韻

吳文英

橫塘棹穿豔錦（句）引鴛鴦秀水（韻）斷霞曉（讀）笑折花歸

（句）紺紗低護鐙蕊（韻）潤玉瘦冰輕俊浴（句）斜拖鳳股盤雲墜（韻）聽銀牀聲細（韻）梧桐漸覺涼思（韻）應隙流光（句）過如迅羽（句）憩空梁燕子（韻）誤驚起（句）風竹敲門（句）故人還又不至（韻）記琅玕（句）新詩細掐（句）早陳迹（句）香痕纖指（韻）怕因循（句）羅扇恩疏（句）又生秋意（韻）西湖舊日（句）畫舸頻移（句）歎幾番簪簌（韻）霞佩冷（句）帶不定（句）麝霧飛雨（句）乍濕餃綃（句）暗盤紅淚（韻）練單夜共波心宿處（句）瓊簫吹月霓裳舞（句）向明朝（讀）未覺花容悴（韻）嫵香易落（句）回頭澹碧銷煙（句）鏡空晝羅屏裏（韻）殘蟬度曲（句）唱徹西風也（句）感紅怨翠（韻）念省慣吳宮幽憩（韻）暗柳追涼（句）曉岸參斜（句）露零鴉起（韻）絲濕李氷相倚（韻）如今鬢點淒霜（句）半篋秋詞（句）恨盈囊紙（韻）

凡前闋惟第一段第八句細字用韻第四及第九句事字用韻與前詞異按此詞起韻用紙笔寫未無通論廣者或疑第二段第九句處字是韻則第二段之例字第三段之兩字舞字皆可作韻矣一調增入西韻恐未然也

又一體　四段二百四十字第一段八句五仄韻第二段十句四仄韻第三段十四句五仄韻第四段十四句五仄韻

黃公紹

銀雲卷晴綠（句）卧長龍一帶（韻）柳絲（讀）幾簇柔煙（句）兩市簾棟如畫（韻）芳草斷灣環半玉（句）鱗鱗曲港雙流合（韻）看碧天連水（韻）翻成箭樣風快（韻）白露橫江（句）一葦萬頃（句）問靈槎何在（韻）空翠濕（讀）衣不勝寒（句）瓊田湧出

神仙界韻黛眉修句依約霧鬟句在秋波外韻閑嚥青靨句檐啄彩虹句飛蓋蹴韁背韻鐙火暮喧相輪倒景句倫聯別浦句片片歸帆句遠自天際韻舞蛟幽壑句棲鴉古木句有人翦取松江水句憶細鱗巨口魚堪膾韻波涌笠澤句時見靜影浮光句霽陰萬貌千態韻蒹葭淺處句應有鷗鷺句寄語休見怪韻倩洗却韻香紅塵面句買箇扁舟句身世飄萍句名利微茫韻關干拍徧句除東曹掾句與天隨子是我輩韻儘留中讀藏韻

著得乾坤大韻亭前無限驚濤句總把遥岑句月明滿

此亦吳詞體但第四段第四句吳詞二首俱用韻此詞不用韻第十句吳詞二首俱不用韻此詞用韻異於此詞兩用韻句處第一段第七句吳詞一首用韻一首不用韻則知前未字於斷句處不用韻第三段第十句吳詞二首俱作韻未字猶叶作韻也

又一體四段二百四十字第一段八句四仄韻第二段九句四仄韻第三第四段各十四句四仄韻第三段十句五仄韻第四段十一句六字第二句四字句法異第四段第十一句第一字係吉韻

又一體四段二百三十六字第一第二段各九句四仄韻第三段十句六字第二句四字句法異第四段第十一句第一字係吉韻

趙文

初荷一番濯雨句錦雲紅尚卷韻臨華屋鼎貺客吟仙句候望南極天遠韻還報道讀飄然紫氣句山奇水勝句都行徧韻却歸來領客句水晶庭院開宴韻聽戶青紅句正似京洛句按笙歌一片韻似別有讀金屋佳人句桃根桃葉清婉韻倚蕭風讀蚓鬢正緣句人似玉讀知老子句正自蕭然句於此興頗淺韻只擬問讀金砂玉蕊句冤髓烏肝句偃月鑪中句七還九轉韻今來古往句悠悠史傳句神仙本是英雄做句笑英雄讀到此多留戀韻看著破曉耕龍句跨海騎鯨句千年依舊丹臉韻便教乞與句萬里封侯句奈朔風如箭韻又何能安隱天寧肯韻待看佐漢功成句作赤松遊句恁時未晚韻

四句七仄韻　汪元量

金陵故都最好句有朱樓迢遞韻嗟倦客又此憑高句
檻外已少佳致韻更落盡黍花句飛盡楊花春色成
憔悴韻問青山三國英雄句六朝奇偉韻麥飯葵
丘句荒臺敗壘句鹿豕銜枯薺韻正潮打孤城句寂寞
斜陽影裏韻聽樓頭哀笳怨角句未把酒頻慈心先
醉韻漸夜深月滿秦淮句煙籠寒水韻淒淒慘慘
句冷冷清清句鐙火渡頭市韻慨商女讀不知興廢句
隋江猶唱庭花句餘音亹亹韻傷心千古句淚痕如洗
韻烏衣巷口青蕪路句認依稀王謝舊鄰里韻臨春
結綺句可憐紅粉成灰句蕭索白楊風起韻因思疇
昔句鐵索千尋句漫沈江底韻揮羽扇句障西塵句便
好角巾私第韻清談到底成何事韻回首新亭句風景
今如此韻楚囚對泣何時已韻歎人間今古真兒戲韻
東風歲歲還來句吹入鍾山句幾重蒼翠韻

此詞較吳詞減四字句法亦多與諸家不同在此調最爲變格

清平調三首
水調歌十一首
涼州歌五首
伊州歌十首
陸州歌七首
調笑令十首 又一體十二首
九張機十一首 又一體九首
梅花曲三首
薄媚十首

唐之大小曲名見教坊記宋之大小曲名見宋史樂志如竹枝柳枝浪淘沙等調皆調之小曲也編入第一卷中清平調水調涼州伊州諸調唐之大曲也多至十餘徧必須全載今另輯一卷附於卷末至宋之大曲調笑令九張機亦為附載若元人套數樂府與詞同源異流此譜專為詞作例不採入

清平調辭三首 碧雞漫志云清平調辭乃於清調平調製詞也松窗雜記云每徧將換

明皇自倚玉笛和之

雲想衣裳花想容 韻 春風拂檻露華濃 韻 若非羣玉山

頭見 句 會向瑤臺月下逢 韻

一枝紅豔露凝香 韻 雲雨巫山枉斷腸 韻 借問漢宮誰

得似 句 可憐飛燕倚新妝 韻

名花傾國兩相歡 韻 常得君王帶笑看 韻 解釋春風無

限恨 句 沈香亭北倚闌干 韻

水調歌十一首 樂府詩集云商調曲也理道要訣南呂商時號水調碧雞漫志水調多緩

似是大曲 按唐曲凡十疊為歌後六疊為入破其歌第五疊五言調聲最為怨切故白居易詩云五言一徧最殷勤調少情多似有旦不會當時翻曲意此聲腸斷為何人蓋指

第一　無名氏

平○●●○○
沙落日大荒西韻隴上明星高復低韻孤山幾處看
烽火●●○○●●
句壯士連營候鼓聲韻

第二

猛●●○○●○
將關西意氣多韻能騎駿馬弄瑠戈韻金鞍寶鈸橋
神出●●○○●●
句笛倚新翻水調歌韻

第三

詞譜卷四　三

司詩家曰
○●●●○
王孫別上綠朱輪韻不羨名公樂此身韻戶外碧潭春
●●○○●●
洗馬句樓前紅燭夜迎人韻

第四

●●●○○
隴頭一段氣長秋韻舉目蘼蕪總是愁韻秖爲征人多
●●○○●●
下淚句年年添作斷腸流韻

第五

○●○○●
交帶仍分影句同心巧結香韻不應須換彩句意欲媚
○●○○●
濃妝韻

入破第一　碧鷄漫志曰聲繁名入破

●●○○●
白草河邊一鴈飛韻黃龍關寨挂戎衣韻爲受明王恩
●●○○●
寵渥句從事經年不復歸韻

第二

●○○●●
滿城絲管日紛紛韻半入江風半入雲韻此曲只應天
●○○●●
上有句人間能得幾回聞韻

第三

●○○●●
昨夜遞飲出建章韻今朝綵綬賞度胎陽韻傳聲莫閉黃

詞譜卷四　三

金屋句爲報先開白玉堂韻

第四

●●○○●
日晚笳聲咽戍樓韻隴雲浪浪水東流韻行人萬里向
●●○○●
西去句滿目關山空恨愁韻

第五

●○○●●
十年一遇聖明朝韻願對君王舞細腰韻年可當熊任
●○○●●
生死句誰能伴鳳上雲霄韻

第六徹

閨燭無人影句羅屏有夢魂韻近來音耗絕句終日望君門韻

涼州歌五首 曲見於世者凡七宮 仙呂宮 高宮

第一

無名氏

漢家宮裏柳如絲韻上苑桃花連碧池韻聖壽已傳千歲酒句天文更賞百條詩韻

第二

朔風吹葉鴈門秋韻萬里煙塵昏戍樓韻征馬長思青海北句胡笳夜聽隴山頭韻

第三

開篋淚霑濡韻見君前日書韻夜臺宮寂寞句猶是子雲居韻

排調第一

三秋陌上早霜飛韻羽獵平田淩草齊韻錦背蒼鷹初出按句五花驄馬饋來肥韻

第二

鴛鴦殿裏笙歌起句翡翠樓前曲舞人韻喚上紫微三五夕句聖明方壽一千春韻

伊州歌十首 碧雞漫志伊州見於世者凡七商調大石調高大石調雙調小石調歌指調林鍾商越調

第一

無名氏

秋風明月獨離居韻蕩子從戎十載餘韻征人去日殷勤囑句秦樓空對雁來時數寄書韻

第二

形閨曉閣萬鞍回韻玉露春遊薄曉開韻渭北清光搖草樹句州南嘉景入樓臺韻

第三

閨道黃花戍句頻年不解兵韻可憐閨裏月句偏照漢家營韻

第四

千里東歸客句無心憶舊遊韻挂帆游白水句高枕到

青州韻

第五

桂●●○○●句 彫扉海燕重韻 孤應多釀酒句 醉罷樂高鍾韻

入破第一

千門今夜曉初晴韻 萬里天河徹帝京韻 璨璨繁星駕秋色句 稜稜霜氣韻鐘聲韻

第二

長安二月柳依依韻 西出流沙路漸微韻 關氏山上春光少句 相府庭邊驛使稀韻

第三

三秋大漠冷溪山韻 八月嚴霜變草顏韻 卷旆風行宵渡磧句 銜枚電埽曉應還韻

第四

行樂三陽早句 芳菲二月春韻 閨中紅粉態句 陌上看花人韻

陸州歌七首

第五

莊住孤山下●句 煙深夜徑長○韻 轅門渡綠水●句 遊苑繞垂楊韻

第一

分野中峯變●句 陰晴衆壑殊韻 欲投人處宿句 隔浦問樵夫韻

無名氏

第二

共得煙霞徑●句 東歸山水遊韻 蕭蕭望林夜●句 寂寂坐中秋韻

第三

香氣傳空滿句 妝花映薄紅韻 歌聲天仗外句 舞態御樓中韻

排徧第一

樹●發花如錦句 鶯啼柳若絲韻 更逢歡宴地句 愁見別離時韻

第二

○●●○●●○
明月照秋葉句西風響夜砧韻強言徒自亂句往事不
○○韻
堪尋韻

第三

●●○○●
坐對銀釭曉句停留玉筯痕韻君門常不見句無處訴
○○韻
前恩韻

第四

●●○○●
曙月當窗滿句征人出寒遊韻蓋樓終日閉句清管爲

誰調韻

調笑令十首

毛滂

竊以綠雲之音不羞春燕結風之袖若翻秋鴻勿謂
花月之無情長寄綺羅之遺恨試爲調笑戲追風流
少延重客之餘歡聊發清尊之雅興
珠樹陰中翡翠兒莫論生小被雞欺鵲鵲樓高蕩春
思秋妍盼碧雙琉璃御酥寫肌花作骨燕釵橫玉雲
堆髮使梁年少斷腸人凌波韈冷重城月

第一

●○○●●○●
城月韻冷羅韈韻郎睡不知驚帳揭句香凄翠被鐘明
●○○●韻
滅韻花困釵橫時節韻河橋楊柳催行色韻愁煞有人
○○●韻
猶得韻

右崔嶽

隼旗佩馬呂門西泰嬴紺幰爲追隨河橋春風弄羅
影桃花鬢暖黃蜂飛繡茵錦薦承回雪水犀梳斜抱
明月銅駝夢斷江水長雲空中月墮寒香歇
○●韻
香歇韻袂紅踠韻記立河橋花自折韻隼旗紺幰城西
○●韻
流月韻

右泰嬴

武寧節度客最賢後車擣藻爭春妍曲罷豐頰亦能
臧惠中秀外誰取憐花嬌葉困春相逼燕子樓頭作
寒食月明空照合歡牀寵罷舞猶無力
●○●●○○●
無力韻倚瑤瑟韻罷舞寵裳今幾日韻樓宇雨小春寒
●○○●●●○
遍韻銅盤羅衫煙色韻簾前歸燕看人立韻却趁落花

飛入●韻

右盼盼

臨邛重客蜀相如被服容冶人間都上宮嫭妓笑迎
客繡屏六曲紅氍毹琵琶半掩遮羅袂

羞嬾天寒日暮可奈何挂客冠纓玉釵冷●韻●●●●●●●
釵冷●韻鬢雲晚●韻羅袖拂人花氣暖●韻風流公子來應
遠●韻●●●●●●●●半倚瑤琴羞嬾●韻雲寒日暮天微散●韻無處不堪
腸斷●韻

右美人賦

寒雲夜卷霜倒飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞回
雪承相筵前看柘枝河東詞客今何地密寄軟紬三
尺淚錦城春色隔羅塘故華灼灼今顏頹●●●●●●●●●●
顏頹●韻何郎地●韻密寄軟紬三尺淚●韻傳心語眼郎應
記●韻翠袖猶芳仙桂●韻願郎學做蝴蝶子●韻去去來來
花裏●韻

右灼灼

恭風戶外花蕭蕭綠窗繡屏阿母嬌白玉郎君恃恩
力尊前心醉雙翠翹西廂月冷濛花霧落霞零亂牆
東樹此夜靈犀已暗通玉環寄恨人何處

何●韻處長安路●韻不記牆東花拂樹●韻●●●●●●●●
路●韻依舊月窗風戶●韻薄情年少如飛絮●韻●●●●●●●●
西去●韻

右鶯鶯

白蘋溪邊張水嫗紅蓮上客心在誰丹山鶯雛雞鶩
驚暮雲晚浪相逐迴十年東風未應老斗量明珠結
里媚花房茗子青春深朱輪來時但芳草

芳●韻草●韻恨春老●韻自是等春來不早●韻落花風起紅多
少●韻記得一枝春小●韻綠陰青子空相惱●韻此恨平生
懷抱●韻

右茗子

半天高閣倚晴江使君燕客羅紈香一聲離鳳破凝
碧洞房十二春未央沙暖鴛鴦堤下上煙輕楊柳絲

飄蕩佩瑤棄置洛城東風流雲散空相望
相望韻楚江上韻縈水繚雲開妙唱韻龍沙醉眼看花
浪韻正要風將月傍韻雲車瑤佩成惆悵韻衰柳白蘋
相向韻

右張好好

破子

酒美韻從酒貴韻濯錦江邊花滿地韻鸚鵡換得文君
醉韻暖和一閤春意韻怕將醒眼看浮世韻不換雲芽
雪水韻

詞話卷四十 詞天全 十二

又

花好韻怕花老韻暖日和風將養到韻東君須願長年
少韻圖不看花草韻西園一點紅猶小韻早被蜂兒
知道韻

遣隊

歌長漸落杏梁塵舞罷香風卷繡裀更凝綠雲弄清
切尊前恐有斷腸人

又一體八首 一名調笑集句樂府 雅詞注宣和中自九重傳出

樂府雅詞 無名氏

蓋聞行樂須及辰鍾情正在吾輩飛觴舉白目斷
巫山之暮雲綴玉聯珠韻勝池塘之春草集古人之
妙句助今日之餘歡
珠流璧合暗運文月入千江體不分此曲只應天上
有歌聲覺合世間聞

巫山

詞話卷四十一 詞天全

巫山高高十二峯雲想衣裳花想容欲往從之不憚
遠丹峯碧障深重樓閣玲瓏五雲起美人娟娟隔
秋水江天一望楚天長滿懷明月人千里韻
千里韻楚江水韻明月樓高愁獨倚韻井梧宮殿生秋
意韻望斷巫山十二韻雪肌花貌參差是韻朱閣五雲
仙子韻

桃源

漁舟容易入春山別有天地非人間玉顏亭亭花下

立鬢亂釵橫特地寒留君不住君須去不知此地歸
何處春來偏是桃花水流水落花空相誤
相誤韻桃源路韻萬里蒼蒼煙水暮韻留君不住君須
去韻秋月春風閒度韻桃花零亂如紅雨韻人面不知
何處韻

洛浦

豔陽灼灼河洛神態濃意遠淑且眞入眼不生未曾
有緩步徉羞行玉塵凌波不過橫塘路風吹仙袂飄
飄舉來如春夢不多時天非花豔輕非霧
非霧韻花無語韻還似朝雲何處去韻凌波不過橫塘
路韻燕燕鶯鶯飛舞韻風吹仙袂飄飄舉韻擬倩遊絲
惹住韻

明妃

明妃初出漢宮時青春繡服正相宜無端又被東風
誤故著尋常淡薄衣上馬即知無返日寒山一帶傷
心碧人生憔悴生理難好在氈城莫相憶

相憶韻無消息韻目斷遥天雲白白韻寒山一帶傷心
碧韻風土蕭疎胡國韻長安不見浮雲隔韻縱使君來
爭得韻

班女

九重春色醉仙桃春嬌滿眼睡紅綃同聲隨君侍君
側雲鬢花冠金步搖一霎秋風驚畫扇庭院蒼苔紅
葉徧惹珠宮裏舊承恩恨何時復來見
來見韻惹宮殿韻記得隨班迎鳳輦韻餘花落盡蒼苔
綺眼韻

院韻斜掩金鋪一片韻千金買笑無方便韻和淚盈盈
錦城絲管日紛紛金釵半醉坐添春相如正應居客
右當軒下馬入錦裀斜倚綠窗鶯鑑女琴彈秋思明
心素心有靈犀一點通感君網繆逐君去
若去韻逐鶯侶韻斜倚綠窗鶯鑑女韻琴彈秋思明心
素韻一寸還成千縷韻錦城春色知何許韻那似遠山

看嫵（韻）

吳嬢

素枝瓊樹一枝森丹青難寫是精神倫啼自搵殘妝粉不忍重看舊寫眞佩玉鳴鸞罷歌舞錦瑟華年誰與度暮雨瀟瀟郎不歸含情欲說獨無處（韻）難輕訴（韻）錦瑟華年誰與度（韻）黃昏更下瀟瀟雨（韻）況是青春將暮（韻）花雖無語驚能語（韻）來道曾逢郎否（韻）

琵琶

十三學得琵琶成翡翠簾間雲母屏慕去朝來顏色故夜半月高弦索鳴江水江花豈終極上下花間聲轉急此恨綿綿無絕期江州司馬青衫濕（韻）情何極（韻）上下花間聲轉急（韻）滿船明月蘆花白（韻）秋水長天一色（韻）芳年未老時難得（韻）目斷遠空疑碧（韻）

又一體十二首一名調笑轉踏

鄭僅

良辰易失信四者之難并佳客相逢實一時之盛事用陳妙曲上助清歡女伴相將調笑入隊

秦樓有女字羅敷二十未滿十五餘金鍰約腕攜籠去攀枝摘葉城南隅使君春思如飛絮五馬徘徊頻駐（韻）蠶饑日晚空留顧（韻）笑指秦樓歸去（韻）

草路東風吹鬢不可親日晚蠶饑欲歸去歸去（韻）攜籠女（韻）南陌桑桑三月暮（韻）使君春思如飛絮（韻）五馬徘徊頻駐（韻）蠶饑日晚空留顧（韻）笑指秦樓歸去（韻）

石城女子名莫愁家住石城西渡頭拾翠每尋芳草路採蓮時過綠蘋洲五陵豪客青樓上醉倒金壺待清唱風高江闊白浪飛急催艇子操雙槳（韻）雙槳（韻）小舟蕩（韻）喚取莫愁迎疊浪（韻）五陵豪客青樓上（韻）不道風高江廣（韻）千金難買傾城樣（韻）那聽繞梁清唱（韻）

綉戶朱簾翠幕張主人置酒宴華堂相如年少多才調消得文君暗斷腸斷腸初恐琴心挑幺絃暗寫相

思制從來萬曲不關心此度傷心何草草
草韻最年少韻繡戶銀屏人窈窕瑤琴暗寫相思
調韻一曲關心多少韻臨邛客舍成都道韻苦恨相逢
不早韻

浚浚流水武陵溪洞裏春長日月遲紅英滿地無人
掃此度劉郎去後迷行行漸入清流淺香風引到神
仙館瓊漿一飲覺身輕玉砌雲房瑞煙暖
煙暖韻武陵晚韻洞裏春長花燭漫韻紅英滿地溪流
淺韻聽雲中雞犬韻劉郎迷路香風遠韻誤到蓬萊
仙館韻

少年錦帶佩吳鉤鐵馬追風塞草秋憑仗圉中三尺
劒埽平驕虜取封侯紅顏少婦桃花臉笑倚銀屏施
寶靨明眸妙齒起相迎青樓獨占陽春豔
春豔韻桃花臉韻笑倚銀屏施寶靨艮人少有平戎
膽韻歸路光生弓劒韻青樓春永香幃掩韻獨把韶華
都占韻

翠葢銀鞍馮子都尋芳調笑酒家徒吳姬十五天桃
色巧笑春風當酒壚玉壺絲絡臨朱戶結就羅裙表
情素紅裙不惜裂香羅區區私愛徒相慕
相慕韻酒家女韻巧笑明眸年十五韻當壚春水尋芳
去韻門外落花飛絮韻銀鞍白馬金吾子韻多謝結裙
情素韻

樓上青帘映綠楊江波千里對微茫潮平越賈催船
發酒熟吳姬嗔客嘗吳姬綽約開金盞的的嬌波流
盼遠

美盼秋風一曲采菱歌行雲不度人腸斷
腸斷韻浙江岸韻樓上青帘新酒軟韻吳姬綽約開金
盞韻的的嬌波流盼韻採菱歌罷行雲散韻望斷儂家
心眼韻

花陰轉午漏頻移寶鴨飄簾繡幕垂眉山斂黛雲堆
髻醉倚春風不自持倫眼劉郎年最少雲情雨態知多
少
多少花前月下懨人腸不獨錢塘有蘇小韻最嬌妙韻幾度尊前曾調笑韻雲情雨態如多

少韻悔恨相逢不早韻劉郎襟韻正年少韻風月今宵偏好韻

金翹斜鞚淡梳妝綽約天葩自在芳幾番欲奏陽關曲淚濕春風眼尾長落花飛絮青門道濃愁不散連芳草驂鸞乘鶴上蓬萊應笑行雲空夢悄韻翠屏曉韻帳裏熏爐殘蠟照韻賞心樂事能多少韻忍聽陽關聲調韻明朝門外長安道韻悵望王孫芳草韻

綽約妍姿號太真肌膚冰雪怯輕塵霞衣乍襲紅搖影接出霓裳曲最新舞斜釵鬟鳥雲髮一點春心幽恨切蓬萊雖說風輕翻恨明皇此時節時節韻白雲鄉韻洞裏春情百和熏韻蘭心蕙事多悲切韻消盡一闋冰雪韻明皇恩愛雲山絕韻誰道蓬萊安悅韻

江上新晴暮靄飛碧蘆紅蓼夕陽微富貴不牽漁父日塵勞難染釣人衣白鳥孤飛煙柳杪採蓮越女清歌寫擲梭之春怨意歌妙腕呈金鈿棹鳴榔驚起鴛鴦歸調笑韻楚江渺韻粉面修眉花關好韻擎荷折柳爭相調韻驚起鴛鴦多少韻漁歌齊唱催殘照韻一葉歸舟輕小韻

千里潮平小渡邊宿歌白紵絮飛天蘇蘇不怕梅風軟容遣春心著意憐燕叙玉股橫青髮怨託琵琶恨難說擬將幽恨訴新愁未盡絲聲切聲切韻恨難說韻千里潮平春浪闊韻梅風不解相思結韻忍送落花飛雪韻多才一去芳音絕韻更對珠簾新月韻

放隊

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨散游童陌上拾花鈿

九張機　十一首

樂府雅詞　無名氏

醉留客者樂府之舊名九張機者才子之新調憑戔玉之清歌寫擲梭之春怨意章章寄恨句句言情恭對

華筵敢陳口號

一梭梭心一縷絲連連織就九張機從來巧思知多少

少苦恨春風久不歸

一張機 韻 織梭光景去如飛 韻 蘭房夜永愁無寐 叶 嘔軋軋 句 織成春恨 句 留著待郎歸 韻

兩張機 韻 月明人靜漏聲稀 韻 千絲萬縷相縈繫 叶 織成一段 句 迴文錦字 句 將去寄呈伊 韻

三張機 韻 中心有朵耍花兒 韻 嬌紅嫩綠春明媚 叶 君

須早折 句 一枝濃豔 句 莫待過芳菲 韻

四張機 韻 鴛鴦織就欲雙飛 韻 可憐未老頭先白 叶 春

波碧草 句 曉寒深處 句 相對浴紅衣 韻

五張機 韻 芳心寄與巧心期 韻 合歡樹上枝連理 叶 雙

頭花下 句 兩同心處 句 一對化生兒 韻

六張機 韻 雕花鋪錦半離披 韻 蘭房別有留春計 叶 鑪

添小篆 句 日長一線 句 相對繡工遲 韻

七張機 韻 春蠶吐盡一生絲 韻 莫教容易裁羅綺 叶 無

端剪破 句 仙鶴彩鳳 句 分作兩般衣 韻

八張機 韻 織織織玉手住無時 韻 蜀江濯盡春波媚 叶 香

遺囊靡 句 花房繡被 句 歸去意遲遲 韻

九張機 韻 一心長在百花枝 韻 百花共作紅堆被 叶 都

將春色 句 藏頭裹面 句 不怕睡多時 韻

輕絲 韻 象牀玉手出新奇 韻 千花萬草光凝碧 叶 裁縫

衣著 句 春天歌舞 句 飛蝶語黃鸝 韻

春衣 韻 素絲染就已堪悲 韻 塵昏汗無顏色 叶 應同

歌聲飛落畫梁塵舞罷香風卷繡茵更欲縷陳機上

恨尊前恐有斷腸人斂袂而歸相將好去

又一體 九首無前後口號 樂府雅詞 無名氏

一張機 韻 採桑陌上試春衣 韻 風晴日暖慵無力 句 桃

花枝上 句 啼鶯言語 句 不肯放人歸 韻

兩張機 韻 行人立馬意遲遲 韻 深心未忍輕分付 句 回

頭一笑 句 花間歸去 句 只恐被花知 韻

三張機韻吳蠶已老燕雛飛韻東風宴罷長洲苑句輕
綃催趁句館娃宮女句要換舞時衣韻
四張機韻呷啞聲裏暗擲梭韻回梭織衆垂蓮子句盤
花易綰句愁心難整句脈脈亂如絲韻
五張機橫紋織就沈郎詩韻中心一句無人會句不
言愁恨句只恁寄相思韻
六張機行行都是要花兒韻花間更有雙蝴蝶句停
梭一晌句閒窗影裏獨自看多時韻
七張機鴛鴦織就又遲疑韻只恐被人輕裁翦句分
飛兩處句一場離恨句何計再相隨韻
八張機回紋知是阿誰詩韻織成一片淒涼意句行
行讀徧句厭厭無語句不忍更尋思韻
九張機雙花雙葉又雙枝韻薄情自古多離別句從
頭到底句將心縈繫句穿過一條絲韻

梅花曲二首　以王安石二詩度曲　劉几

漢宮嬌額半塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映
暗香不爲調羹應結子直須留此占年芳
漢宮中侍女句嬌額半塗黃韻盈盈粉色凌時句寒玉
體句先透薄妝韻好借月魂來句娉婷畫燭旁韻惟恐
隨句陽春好夢去句所思飛揚韻宜向風亭把盞句
酬孤豔句醉永夕何妨韻雪徑蕊句眞疑密句降回輿
句認暗香韻不爲藉我作和羹句肯放結子花莊韻向
上林句留此占年芳韻

又

結子非貪鼎鼐實偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏
得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色秖裁雲縷想
仙妝少陵爲爾辈詩興可是無心賦海棠
結子非貪句有香不俗句宜當鼎鼐實韻偶先紅紫句
度韶華讀玉笛占年芳韻衆花雜色滿上林句未能教
臘雪埋藏韻却怕春風漏洩句一盡天香韻不
須更御鉛黃韻知國色稟自句天眞殊常韻秖裁雲縷

句奈芳滑句玉體想仙妝韻少陵爲爾東閣句美豔激
詩腸韻當已陰未雨春光韻無心賦海棠韻

又

淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向人自有無言
意傾國天教抵死香鬢裊黃金危欲墮蒂團紅蠟巧
能妝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠
淺淺池塘句淡淡庭院句復出短短垣牆韻年年爲爾
句若九真巡會句寶惜流芳句向人自有句綿渺無言

排徧第八

薄媚　十首　唐教坊大曲　名集府雅詞注道宮

董穎

怒潮卷雪句巍岫布雲句越襟吳帶如斯韻有客經游
句月伴風隨韻直盛世叶觀此江山美叶合放懷讀何
事却興悲韻不爲回頭句舊谷天涯韻爲想前君事叶
越王嫁禍獻西施韻吳即中浚機韻闔廬死叶有遺
誓叶句踐必誅夷韻吳未干戈出境句倉卒越兵句投
怒夫差韻鼎沸鯨鯢韻越遭勍敵句可憐無計脫重圍
韻歸路茫然句城郭丘墟句驅泊稽山裏叶旅魂暗逐
戰塵飛韻天日慘無輝韻

排徧第九

叶熊虎塗窮句來伴麋鹿卑棲韻既甘臣妾猶不許句
何爲計叶爭若都燔實器叶盡誅吾妻子叶徑將死戰
決雄雌韻天意恐憐之韻偶聞太宰句正擅權讀貪
賂市恩私韻因將寶玩獻誠句雖脫霜戈句石室囚繫
叶憂嗟又經時韻恨不如巢燕自由歸韻殘月朦朧句
寒雨蕭蕭句有血都成淚叶備嘗險厄返邦畿韻寃憤
刻肝脾韻

種●陳○謀讀謂●吳兵正熾●叶越勇難施韻破●吳策●句惟妖姬○韻有●傾城妙麗●叶名字西子●叶歲方笄韻算●夫差惑●此●叶須○致●顛○危○韻范蠡微行●句珠貝爲●香餌●叶苧蘿不●能●嬌●春●句寸眸翦水●叶斜鬢鬆翠●叶人無雙讀宜●名動君王●句繡履容易●叶來登玉陛●叶

入破第一

窄●湘○裙●句搖漢佩●叶步步香風起●叶斂雙蛾●句論時事●叶蘭心巧●會君意●叶殊○珍異寶●句猶自朝臣未與●叶妾何○人讀被●此●隆恩●句雖令效死●叶奉嚴旨●叶隱約龍●姿欣悅●句重把甘言說●句辭俊雅●句質娉婷●句天教汝●讀衆●美兼備●叶聞吳重●色●句憑汝和親●句應爲靖邊陲●韻將●別金門●句俄揮粉淚●叶靚妝洗●叶

第二虛催

飛雲駛●叶香車故國難回睇●叶芳心漸●搖●句迤邐吳都

苑蓬壺●句景盡移此地●叶花繞仙步●句鶯隨管吹●叶寶帳暖留春●句百和馥郁融鴛被●叶銀漏永●句楚雲濃●句三竿日讀猶褪霞衣●韻宿醒輕泚●句嗄宮花●句雙帶繁●叶合同心●時●韻波下比目●句泚憐到厓●叶

第三衰徧

華宴夕●句鐙搖醉●叶粉菡萏●句籠蟾桂●叶揚翠袖●句含風舞●句輕●妙●處●句驚鴻態●叶分明是●叶瑤臺瓊樹●句閬●叶翻妒伊●韻得取次●讀于飛共戲●叶金屋看承●句他宮盡●廢●叶

第四催拍

耳●盈絲竹●句●眼●搖●珠翠●叶迷樂事●叶宮闈內●叶爭●知●韻漸國勢陵夷●韻奸臣獻佞●句轉恣奢淫●句天譴歲屢饑●韻從●此●萬姓離心解體●叶越遣使●叶陰窺虛實●句蚤

夜營邊備叶兵未動句子胥存句雖堪伐句尚畏忠義叶斯人既戮句又且嚴兵卷土句赴黃池觀釁句種蠡方云可矣叶

第五哀徧

機有神句征鼙一鼓句萬馬襟喉地叶庭噪血句誅留守句憐屈服句斂兵還句危如此叶當除禍本句重結人心句爭奈竟荒迷韻戰骨方埋句靈旗又指叶勢連敗句柔荑攜泣句不忍相拋棄叶身在兮讀心先死叶處分外悲韻丹穴縱近句誰容再歸韻

詞譜卷四十 薛媛 三十

叶宵奔兮讀兵已前圍韻謀窮計盡句喉鶴啼猿句聞哀誠屢吐句甫東分賜叶垂暮日句置荒隅句心知愧叶寶鍔紅委叶鸞存鳳去句辜負恩憐句情不似虞姬韻尚望論功句榮還故里叶降令曰句異亡救汝句越與吳何異叶吳正怨句越方疑韻從公論合去妖類叶蛾眉宛轉句竟殞鮫綃句香骨委塵泥韻渺渺姑蘇句荒蕪鹿戲叶

第七煞衮

王公子叶青春更才美叶風流慕連理叶耶溪一日句悠悠回首凝思韻雲鬟煙鬢句玉佩霞裙句依約露妍句姿韻送目驚喜叶俄迁玉趾叶同仙騎叶洞府歸去句簾櫳窈窕戲魚水叶正一點犀通句遽別恨何已叶娟魄千載句教人屬意叶況當時韻金殿裏叶

詞譜卷四十 三一